

UMETNOSTNI PAVILJON

---

---



≡≡≡ XIX. ≡≡≡

UMETNOSTNA  
RAZSTAVA

---

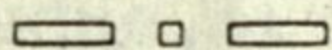


MAJ — JUNI 1921

---

NATISNILA TISKARNA MAKSO HROVATIN, LJUBLJANA.

# IMENIK



## GASPARI MAKSIM:

1. Sv. Trojica
2. Sv. Krištof
3. Koroški motiv

## GUSTINČIČ PAVEL:

4. Motiv iz Podgrada

## KAMBIČ MIHAEL:

5. Mlinska struga
6. Motiv iz Ljubljane
7. Za mestom
8. Bled
9. Kontrast

## KLEMENČIČ FRAN:

10. Pokrajina I., pastel
11. Pokrajina II., pastel
12. Tihožitje, olje
13. Kranjica, študija, olje
14. Zanišljena, olje
15. Študija, olje

## KOS GOJMIR ANTON:

16. Portret filozofa
17. Portret matere
18. Portret v rudečih barvah
19. Alojzij Res, risba
20. Voda
21. Jablana, risba
22. Študija drevesa, risba

## KRALJ FRAN:

23. Sveta mati, les
24. Evangelist Janez
25. Sv. Boštjan, risba
26. Dojenček
27. Portret
28. V nebesa
29. Krokavica
- 30.—69. Kralj Matjaž, ilustracije
70. Starci
71. Radovednici
72. Materin egoizem
73. Portret
74. Pomladna pesem
75. Dvojni ljudje
76. Vizija sv. Antona
77. Pekoča vest
78. Težak spomin
79. Umetnik
80. Pošastne sanje

## KRALJ TONE:

- 81.—110. Radiranke
- 111.—119. Študije za cerkev v D., radiranke
- 120. Detajl za cerkev v D., olje
- 121., 122. Delo, radiranke
- 123. David, radiranka
- 124. Mihael, radiranka
- 125. Obup, les
- 126. Plaketica
- 127. Levinje
- 128. Vile
- 129. Deveta dežela, plakete:
  - a) Izvoljenci I.
  - b) Kralj devete dežele
  - c) Ukleta kraljičina
  - č) Boginja slast
  - d) Izvoljenci II.
- 130. Hroma
- 131. Zločinec
- 132. Ideal
- 133. V zatonu življenja
- 134. Križani
- 135. Za zvezdo
- 136. Lesorez
- 137.—142. Življenje, radiranke
- 143. Jutro, les
- 144. Idealist, les
- 145. Uklenjena ljubezen, les
- 146. Tuga, les

## MUŠIČ MARJAN:

- 147. V pravljicnem gorovju, pastel
- 148. Drevo, pastel
- 149. V gozdu, pastel
- 150. Pokrajina

## NAPOTNIK IVAN:

- 151. Krist, les
- 152. Saloma, les
- 153. Pri toaleti, les
- 154. Ivan Cankar, les
- 155. Mati, les
- 156. K materi, les
- 157. Plesalka, les
- 158. Zadovoljnost, les

## SIMONIČ-BLUMENAU VERA:

- 159. Portret

## SKALICKY ZDENKO:

- 160. Dolenjska pokrajina, pastel
- 161. Dolina, pastel
- 162. Skale, pastel
- 163. Polotok, pastel

## ŠANTEL HENRIKA:

164. V skrbeh, akvarel
165. Študija z lučjo, akvarel
166. Počitek, akvarel
167. Dušica, akvarel
168. Vojica, akvarel

## ŠANTEL SAŠA:

169. Počitek, olje
170. Nikola Faller, olje
171. Študija iz Pazina, olje
172. Pogled na Reko, olje
173. Motiv iz Pasinga pri Monakovem, olje
174. Motiv iz stare Reke, kombinirani tisek
175. Lajovic, risba
176. Adamič, lesorez
177. Hubad, lesorez
178. Jeraj, lesorez
179. Kogoj, lesorez
180. Škerjanec, lesorez
181. Štritof, lesorez
182. Motiv iz Pazina, linotipija
183. Portret moje matere, olje
184. Kvarnerski motiv, lesores v barvah
185. Objem, perorisba
186. V hlevu, cinkopis
187. Trsatski grad, cinkopis

188. Motiv iz Podgore, bakropis
189. Motiv v Istri, perorisba
190. Motiv iz Sušaka, olje
191. Motiv iz Žminja v Istri, olje

## TRATNIK FRAN:

192. Portret ge. P.
193. Portret ge. dr. Z.
194. Lastni portret
195. Slepa
196. Mati in otrok
197. Študija
198. Inspiracija
199. Pianissimo
200. Učenca
201. Portret
202. Pokrajina I
203. Pokrajina II
204. Dekorativna študija
205. Blazna
206. Študija konjske glave
207. Skica
208. Mati
209. Risba I
210. Risba II
211. Risba III



## VAVPOTIČ IVAN:

212. Portret ge. R.

213. Portret ge. P.

## ZAJEC IVAN:

214. Medea, mramor

215. Sappho, mramor

## ZUPAN FRAN:

216. Peščena jama, akvarel

217. Na Veliki petek, olje

218. Križ pod Kamnitnikom, akvarel

219. V mraku, akvarel

220. Breze v jeseni, akvarel

221. Samotna breza, akvarel

222. Krvaveča breza, akvarel

223. Džamija v Sarajevu I., akvarel

224. Džamija v Sarajevu II., akvarel

225. Proti večeru, akvarel

226. Grenka povest, akvarel

227. Iz Slovenskih goric, akvarel

228. V jeseni, akvarel

229. Iz Dravske doline, akvarel

230. Mrzla pokrajina, akvarel

231. V vetru, akvarel

232. Ob ribniku, akvarel

## ZUPANEC ANICA:

- 233. Študija
- 234. Nad Bohinjem, akvarel
- 235. Pogled na Bogatin, akvarel
- 236. Motiv iz Rakovnika, akvarel
- 237. Z Gorjuš pri Bohinju, akvarel

## ŽMITEK PETER:

- 238. Sanje
- 239. Bratec in sestra
- 240. Jesen na Molniku
- 241. Pogled na Tlake
- 242. Vila
- 243. Vodnjak
- 244. Ob luži
- 245. Lovski grad
- 246. Pod arkadami

## POJASNILO.

*Fran Kralj*: Št. 79. **Umetnik**: Vodoravne linije so njegove stopnje, vrhnja masa višek, preko katerega kljub duševni zmožnosti (glava normalna) radi slabosti telesa (telo samo v obrisih) ne seže (obdaja glavo).

Št. 75. **Dvojni ljudje (relijef)**: Tri ženske z enakimi življenjskimi pogoji (tla skupna) iščejo sreče (loveče roke). Spodnja jo najde (smehljaj, popolno telo), vrhnji dve blodita (prerezano nepopolno telo) po temi.

- Št. 78. **Težak spomin**: Robovi (črte) vezi z mladostjo.
- Št. 70. **Starci**: Sprstenela telesa padajo v poslednjih žarkih (oči) življenja (žarki).
- Št. 72. **Materin egoizem**: Mati zavrže (roka pred prsmi, odbijajoče linije) radi svoje lepote (živa barva) rod-nega otroka poginu (mrtva barva).
- Št. 77. **Pekoča vest**: Sokrivca (objem rok, stik glav) žge (goreča roka, okvir) vest (modre niti).
- Št. 76. **Vizija sv. Antona**: Dva ekstrema: Kristus (levo zgoraj) — poltena zapeljivost (ognjene oči, prsa, topli barvni ton — desno spodaj); zmaga v Kristusu (trnjeva krona, združen sij).
- Št. 80. **Pošastne sanje — blodnja**: Človeka z razbito črepinjo (levo oko iztaknjeno, desno izbuljeno bolečine) preganjajo rmenozelene, kri pijoče pošasti.
- Št. 74. **Pomladna pesem**: Podstavek zima, zgoraj nasto-pajoča pomlad.
- Št. 30.—69. **Kralj Matjaž**: Tekst od števil 33—47 na stop-njevaje črnem (za Matjaža se povečuje negotovost Alenčine usode) ozadju. Linije besedila in risb od-govarjajo vsebini.
- Št. 144. **Idealist**: Človek, hrepeneč po slavi (spredaj) in njegov mameči (dviga knjigo nepozabnosti), nedoseg-ljivi (visoko dvignjeni roki) Ideal (breztelesna senca).
- Št. 131. **Zločinec**: Morilca preganja brez utehe (gibajoča se tla v objemu duha) strahoten (zevajoča rana) duh (torzo v višini) žrtve.
- Št. 137. **Rojstvo**: Materino srečo zatemni smrt.
- Št. 145. **Uklenjena ljubezen**: Mož koprni (navzgor kipeče linije) po namišljeni (žena na oblaku), nedosegljivi (objem žene, posekane roke in noge — nemoč) lju-bezni.

26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



*Handwritten notes in cursive script, partially overlapping the stamp and bleed-through. The text is difficult to decipher but appears to be a list or set of instructions.*

*Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'Journal' and other illegible cursive text.*