

GLASBENA MATICA

ZBIRKA
slovenskih napevov

ubranih

za čvetero ali petero moških glasov.

Zvezek IV.

Cena 1 gl. 40 kr.

V Ljubljani, 1877.

Založila »Glasbena matica«. — Tiskal R. Milic.

Glasbena Matica

je do sedaj na svitlo dala nasledne čveteroglasne napeve:

I. Zvezek.

1. *Ant. Nedvěd.* „Mili kraj“. Domovina mili kraj! Moški zbor.
2. *dr. Gust. Ipavec.* „Danici“. Alj na tujem tudi zvezda me poznaš? Bariton-solo in zbor.
3. *Ant. Foerster.* „V tihi noči“. Pesem pojdi miloglasna. Čveterospev.
4. *Fr. Gerbic.* „Mojemu rodu“. Doné okrog veseli glasi. Moški zbor.

II. Zvezek.

1. *Ant. Foerster.* „Slava Slovencem“. Naj viharja moč razsaja. Moški zbor.
2. *Ant. Nedvěd.* „Moja rožica“. Lepše rožice rodila. Čveterospev.
3. *Ant. Stoeckl.* „Opomin k petji“. Bratje zapojmo vesélo. Moški zbor.
4. *Ant. Foerster.* „Svét“. Če hočeš na sveti vesélo živeti. Moški zbor.

III. Zvezek.

1. *Ant. Stoeckl.* „V spomin A. Janežič-u“. Na ploči iz mramorja zlatoblesteče. Moški zbor.

IV. Zvezek.

1. *J. Skraup.* „Kje dom je moj?“. Sava teče po ravninah. Moški zbor.
2. *Jos. Fabian.* „Prošnja“. Da te ljubim, ti je znano. Čveterospev.
3. *Em. Vašak.* „Moj dom“. O ti moj dom, ti zemlja mila. Moški zbor.
4. *Kam. Mašek.* „Pri zibeli“. Dete zatisni premile oči. Čveterospev.
5. *Ant. Foerster.* „Milica“. Tak je sladka, tak je mila. Čveterospev.
6. *A. Haertl.* „Večérna“. Pozdravljam te, oj deklica. Čveterospev.
7. *Ant. Nedvěd.* „Pozdrav“. Pozdravljam te, gorenjska stran. Peterospev.
8. *dr. B. Ipavec.* „Vojaška“. Kaj bliska se v jasnem. Moški zbor.
9. *dr. B. Ipavec.* „Brezi jadra“. Brezi jadra, brez kermila. Moški zbor.
10. *J. Fleišman.* „Pod oknom“. Luna sije, Kladvo bije. Čveterospev.
11. *dr. B. Ipavec.* „Domovini“. Bodi zdrava domovina! Dvospev in moški zbor.



M 2608/1962.

ID = 40071680

1. Kje dom je moj.

Andante sostenuto.

J. Skraup.

Kje dom je moj? Kje dom je moj? Sa-va te - če po rav-

ni-nah, Dra-va de - re po pe - či-nah; *p* glej pov-

sod spom-lad-ni cvet, zem-ski raj mi na po - gled. In to

je slo-ven-ska zem-lja, na Slo - venskem dom je moj, na Slo-

ven-skem dom je moj!

Druge kitice glej v Razlagovi „Pesmarici“ stran 20.

Besede Pirnat-ove.



2. Prošnja.

Počasi

Vglasbil Josip Fabian.

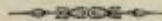
Da te lju-bim, ti je zna-no, da me lju-biš, dav-no vem;

Kaj o-gi-baš se pred má-no, Od-go-var-jaš le o-čém

accelerando *f* *mf* tenuto
Pu-sti strah in mo-ja bo-di, V dar sr-cé ti po-de-lím;

p poco rit.
Bog ne-beš-ki sam naj so-di, Kaj po-klo-nil sim ti žnjim!

Sim. Jenko.



3. Moj dom.

(Poleg Českega.)

Allegro moderato

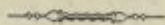
Vglasbil Em. Vašak.

O ti moj dom, o ti moj dom, ti zem-lja mi-la! O

ti moj dom, o ti moj dom, ti raj na sve-tu e-di - ni! Le

zá-te naj bi sr-ce bí-lo in za tvoj na-rod lju-blje - ni! Le zá-te

naj bi sr-ce bí-lo in za tvoj na-rod ljub-lje - ni!



4. Pri zibeli.

Moderato cantabile.

Vglasbil Kamilo Mašek.

De-te za - tis-ni pre - mi-le o - či, Ma-ter'ni ljub-ček, le

kma-lo za - spi. Sa-nje naj... slad-ke za - zi - ba - jo te,

poco accel.
Zla-tih pe - rut naj pri - bli-ža-jo se — Slu-šaj, kar an-gelj - čki

te - bi po - jo: *pp* Spa - vaj, oj de - te, le spa-vaj slad-
Spavaj ljubček moj, spavaj ljubček moj, spavaj sladko,

mf
ko, spa - vaj, oj de - - te, le spa - vaj slad-
spa-vaj slad-ko, spavaj ljubček moj, spavaj ljubček moj, spa-vaj ljub - ček

ko, spa - vaj slad - ko, spa - - - vaj slad -
moj, ljub - ček oj

slad - ko slad - ko!
ko, spa - vaj oj de - te slad - ko!
oj spa-vaj slad - ko!

Ljudmila.

5. Milica.

Vglasbil Ant. Foerster.

Andantino

1. Tak je slad - ka, tak je mi - la, kot bi ro - - že, ro - že
2. Ka-kor zvez - de nje o - če - sa, ko o - zre - - jo se z ne

1. slad - - - ka, tak je mi - la, kot bi ro - - že, ro - že
2. zvez - - - de nje o - če - sa, ko o - zre - - jo se z ne

1. tak je slad - ka, tak je mi - la, kot bi ro - že
2. ka - kor zvez - de nje o - če - sa, ko o - zre - jo

1. di - ha-la, kras-na, ka - - kor dab' se bi - la v raj - ski
 2. ba, z ne-ba, ka - kor jel - - ka nje te - le - sa rast vi-

1. di - ha-la, kras - na, ka - kor dab' se bi - - - la
 2. se z ne-ba, ka - kor jel - ka nje te - le - - - sa

1. ro - - - si ko-pa - la.
 2. so - - - korav-ne - ga.

1. v raj-ski ro - si ko-pa-la. Glej, ko sneg so nje ro-
 2. rast vi-so - ko - rav-ne-ga, V njo sem ta - ko se za-

1. či - ce, ki v pla-ni - ni se bli - šči, ka - kor
 1. mak-nul, da mi soln-ce vgas-nu - lo, da mi
 1. Glej, ko sneg so nje ro - či - ce, ki v pla-ni - ni se bli-
 2. V njo sem ta - ko se za - mak - nul, da mi soln-ce vgasnu-

1. Ka - - kor zar-ja nje - - no li - ce, ko se v zo-ru ru-me-
 2. Da mi ce - li svet se mrak-nul, v raj-skem svi-tu zrem le
 1. zar - - - ja nje-no li - ce,
 2. ce - - - li svet je mrak - nul,
 1. šči, kakor zar - ja nje-no li - ce, ko se v zo-ru ru-me-
 2. lo, da mi ce - li svet je mrak - nul, v raj-skem svi-tu zrem le

1. ni, ko se v zo-ru ru - me - ni.
2. njo, v raj - skem svi-tu zrem le njo.

1. ko se v zoru ru-me - ni, ru - - me - ni.
2. v rajskem svitu zrem le njo, zrem le njo, v rajskem svitu zrem le

1. ni, ru - - - me - ni.
2. njo, zrem le njo,

v raj-skem svi-tu zrem le njo, v raj-skem svi-tu zrem le
njo, v rajskem svitu zrem le njo, zrem le
v raj-skem svi-tu zrem le njo, v rajskem svi-tu zrem le

ossia.

njo.
njo, v rajskem svi-tu zrem le njo.

Fr. Cegnar.



6. Večerna.

(Poleg nemškega.)

Andantino

Vglasbil A. Härtl.

mf Po - zdrav - ljam te, po - zdrav - ljam te! Oj

pozdrav-ljam te po-zdrav-ljam

ppoco ritenuto *a tempo*

de - kli - ca, pri svi - tu lu - ne mi - le naj stru - ne

naj stru - ne

glas, oj de - kli - ca, se k te - bi rah - lo zib -

oj de - - - kli - ca

lje. Li ču - ješ me? po - zdrav - ljam te! Li ču - ješ

li čuješ po -

pozdravljam te, pozdrav - ljam

me? po - zdrav - ljam te!

7. Pozdrav.

Vglasbil Ant. Nedvéd.

Moderato

Po - zdrav-ljam te, po - zdrav-ljam te go-
Po - zdrav-ljen bod' po - zdrav-ljen bod' ti

Po - zdrav-ljam te go - renj-ska stran,
Po-zdrav-ljen bod' ti gos-po-dar,

renj - ska stran, In te - be, Bled, in
gos - po - dar, Tri - glav ki-peč, ' Tri-

In te-be Bled ši - ro-ko znan,
Tri- glav ki-pe - či - moč-ni var!

te - be, Bled ši - ro - ko znan Snež - ni - kov si - vih mno-ži-ca, Pri-
glav ki-pe- či, moč - ni var! Pla - ni - ne rož - no ven-ča-ne Bo-

srč-no bod' po - zdrav-lje-na, pri - srč-no bod' po-zdrav-lje - na. pri-
di - te mi po - zdrav-lje-ne, bo - di-te mi po-zdrav-lje - ne, bo-

srč-no bod' po - zdrav - lje - na!
di - te mi po - zdrav - lje - ne!

V. s.

Adagio con espressivo

Bariton solo.

O - to - ka mi - la cer - kvi - ca, Ne - bes kra - lji - ca

Zbor.

pp O - to - ka mi - la cer - kvi - ca, Ne - bes kra - lji - ca

in gos - pa, Lju - bez - ni pol - na, vsmi - lje - na,

p

in gos - pa, Lju - bez - ni pol - na, vsmi - lje - na, lju - bez - ni pol - na, vsmi - lje - na, Po -

Po - niž - no bod', po - niž - no bod', ponižno, po -

poco a poco cresc. mf

niž - no, po - niž - no, po - niž - no bod', po - niž - no, po - niž - no bod' po -

poco a poco cresc. mf

niž - no bod' po - zdrav - lje - na, ponižno bod', po - niž - no bod'

p

niž - no bod' po - zdrav - lje - na, po - niž - no bod', po - niž - no bod' po -

p *f*

ponižno bod po-zdrav-lje-na!

zdrav lje-na!

Moderato

In še en-krat, in še en-krat go-

In še en-krat go - renj-ska stran, In

renj - ska stran

In Ti, o Bled, in

In Ti, o Bled, ši - ro-ko znan!

Ti, o Bled, ši - ro-ko znan! Snež - ni- kov si- vih mno - ži - ca, Pri-

Ti, o Bled, ši - ro-ko znan! Snež - ni- kov si- vih mno - ži - ca, Pri-

molto rit. tempo

srč-no bod' po-zdrav-lje-na, pri - srč-no bod' po-zdrav-lje-na, pri - srč-no bod' po-

srč-no bod' po-zdrav-lje-na, pri - srč-no bod' po-zdrav-lje-na, pri - srč-no bod' po-

zdrav - lje - na!

8. Vojaška.

Živo

Vglasbil dr. B. Ipavic.

Kaj blis-ka se v jas-nem, kaj vot-lo do-ni Pred na-mi na le-vi, na
Mi čvr-sti Slo-ven-ci smo, gre-mo na boj Za prav-do, za dom, za Ce-

pra-vi? Od se-la do se-la v o - kro-gu ver-ši, Kot je-ka v za-per-ti do-sar-ja,
Za - ko-nu do-ma-če-mu vi-tež-ki roj, Pro - tiv-ni-mu gro-za vi-

bra-vi. Ó - rož - je se sve - ti, vo - jaš - ki je šum, Na - bi - ra se ču - da o - har - ja.
O - bra - ze bo - ja - ri nam hra - bro - sti blesk, De - sni - ca, če vda - ri, raz-

kin-ča-nih trúm. Vi - te - zi ce - nje - ni, Kam ste na - me - nje - ni, Kaj vam za - ži - ga v ob - ru - ši ko tresk.
U - de trum lo - či - mo, Gra - de na - sko - či - mo, Ta - bor pred na - mi dro - do

ra - zu po - gum? Vi - te - zi ce - nje - ni, kam ste namenjeni, Kaj vam zažiga v obrazu pogum?
bi se ko pesk, U - de trum ločimo, Grade naskočimo, Tabor pred nami drobi se ko pesk.

Pesmarica, stran 23.

Besede Jov. Vesela - Koseskega.

9. Brezi jadra.

Vglasbil dr. B. Ipavic.

Allegro

mf Bre-zi jad-ra, brez ker-mi-la Pla-va čoln mi čez mor-je, Žnjim i-gra va-

lov naj si-la, Kri-žem jaz der-žim ro-ke. Ne u-pij-te, ne sva-ri-te!

poco meno mosso

Kaj me ča-ka, do-bro vem; Svo-je po-ti se der-ži-te, Jaz pa naj po

cres - - - cen - - - a tempo

do svo-ji grem, Jaz pa naj po svo-ji grem. Po de-že-li vam ze-le-ni

poco meno mosso

Po de-že-li

Ser - ca

Ser-ca žej-na hre-pe-ne. Sre-če up je vgas-nil me-ni, mo - je ni-ma

f a tempo

Ser - ca

meno *p* *mozzo* Sa - pi - ca pih-lja,
 želj ser-ce. Zdaj va - lo - vi, Rah-lja sa-pi - ca pih-lja,
 Zdaj me zib-lje - jo va-lo-vi,
 Zdaj va - lo - vi Sa - pi - ca pih-lja

a tempo *ff* *pp* ritardando
 Ju-tri lju-ti me ve-tro-vi Po-to-pé naj v dno morja.

a t. *ff* *pp* ritardando

Besede J. Stritar-Jeve.

10. Pod oknom.

Počasi

Vglasbil J. Fleišman.

mf
 Lu - na si - je, Kla-dvo bi - je Tru-dne po-zne u - re že.

p *pp*
 Pred ne - zna-ne Ser-čne ra-ne Me-ni spa-ti ne pu-ste.

p *pp* ritard.
 Pred ne - zna-ne Ser-čne ra-ne Me-ni spa-ti ne - pu - ste.

ritard.

11. Domovini.

Vglasbil dr. B. Ipavec.

Moderato

Tenor i
Bariton.

Zbor.

mf Bo-di zdra-va do-mo - vi-na! Mi-li moj slo-ven-ski

Bariton solo

Tenor solo

Bo-di zdra-va do-mo-vi-na! Mi-li moj slo-ven-ski kraj, Ti pre-kras-na, ti e-

kraj, brenčeče

Bariton

f di-na Me-ni si ze-melj-ski raj. Tu-je še-ge, tu-je ljud-stvo So pri-ja-tli, bra-ča

Tenor

mf ni, Sla-va le, sla-ven-sko čuv-stvo Sr-ce mo-je ve-se - li.

Sr-ce

Bariton

Bar. i Ten.

mf

Pri-mi če-lov zem-lja mi-la, Pri-mi sr-ce mo-je v dar, Da bi
mo-je ve-se - li. brenč.

ved-no mat-ka bi-la Ne po - za-blje-na ni-kdar!

Da bi ve-dno mat-ka bi-la Ne po-

za-blje-na nik-dar!

Besede Dr. R. Razlag - ove.

Glasbena Matica

je dosedaj na svitlo dala nasledne muzikalije:

- | | Cena. |
|---|-------|
| 1. „ Želje “, samospev za bariton ali alt sè spremljevanjem glasovira, vglasbil Ant. Nedved — gold. 40 kr. | |
| 2. „ Glasbena Matica “, I. zvezek, moški zbori i četerospevi — > 80 >
(Partitura in glasovi.) | |
| 3. „ Sveta maša “, za sopran, alt, tenor i bas, vglasbil Daniel Fajgelj — > 80 > | |
| 4. „ Po jezeru bliz' Triglava “, ilustracija slovenske narodne pesni za glasovir, vglasbil Ant. Foerster . 1 > 20 > | |
| 5. „ Kranjska dežela “, samospev za bariton ali alt sè spremljevanjem glasovira, vglasbil Ant. Nedved . . . — > 30 > | |
| 6. „ Glasbena matica “, II. zvezek, moški zbori i četerospevi — > 70 >
(Partitura in glasovi.) | |
| 7. „ Zdihljeji k Mariji Devici naši ljubi gospej presvetega serca “, četeteroglasni napevi, vglasbil P. Angelik Hribar 1 > 20 > | |
| 8. „ Glasbena matica “, III. zvezek. V spomin Anton Janežič-u o slovesnem razkritju spominka v Lešah, kantata za moški zbor, vglasbil Ant. Stoeckl . . — > 20 >
(Partitura.) | |
| 9. „ Oče pojdite domu “, moški zbor s samospevom za bariton, vglasbil P. Angelik Hribar — > 20 > | |
| 10. „ Glasbena matica “, IV. zvezek, moški zbori i četerospevi 1 > 40 >
(Partitura.) | |
| 11. „ V spomin Anici “, mazurka koncertna, vglasbil Ant. Stoeckl — > 80 > | |

