

UDK 808.1+881.09(05)

ISSN 0350-6894

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1994
1-4

IZDAJA – ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

SRL	LETNIK 42	ŠT. 1-4	STR. 1-642	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1994
-----	-----------	------------	------------	-----------	----------------

VSEBINA

RAZPRAVE

Katarina BEDINA, Problemi muzikološke stroke na Slovenskem v prvi polovici 20. stoletja	429-435
Francka BENEDIK, <i>Slovar slovenskega knjižnega jezika</i> in narečne besede	261-266
Silvija BOROVIK, »Rdeče češnje rada jem, črne pa še rajši« (Med »ženskim« in »ženskim« v pesniški besedi Svetlane Makarovič)	529-544
Branka BRENČIČ-VUJIČ, Ivan Prijatelj i Antun Barac (Tipološka paralela)	371-376
Zdzisław DARASZ, Metoda literarnozgodovinske sinteze Ivana Prijatelja (Pogled od zunaj)	365-369
Darko DOLINAR, Glavni teoretično-metodološki modeli v slovenski literarni vedi med vojnoma	333-342
Maja ĐUKANOVIĆ, Slovenščina v srbskih berilih med dvema vojnoma	275-279
Gerhard GIESEMANN, Grundprobleme slovenischer Literaturwissenschaft und Literaturkritik am Beispiel des <i>Ljubljanski zvon</i>	343-353
Neva GODINI, Srednjekraška leksika v Štrekljevih časih in danes	267-273
Vekoslav GRMIČ, Ušeničnikovo razumevanje umetnosti – literature	417-424
Jadranka GVOZDANOVIĆ, Ramovš in jezikoslovne vede dvajsetega stoletja	139-146
Peter HERRITY, Slovenski jezikoslovci in stara cerkvena slovanščina	249-255
Sonja HORVAT, Nekaj naglasnih in fonoloških značilnosti kostelskega govora	305-312
Anton JANKO, Germanist Jakob Kelemina	407-415
Zvonimir JUNKOVIĆ, Dvije metode u rekonstrukciji jezičkih sustava	147-157
Marko JUVAN, Interesi paradij, literarni kanon in razvoj	81-109
Janko KOS, Prešeren in krščanstvo	1-16
Miran KOŠUTA, Rebutizmi (10 ključnih gesel iz književno-ontološkega besednjaka Alojza Rebule)	473-489
Barbara KUNZMANN-MÜLLER, Fran Ramovš: <i>Morfologija slovenskega jezika</i> – Anmerkungen einer Spezies	185-189
Rado L. LENČEK, Po stopinjah fonološke problematike slovenskega jezika v jezikoslovju Ramovševega časa	199-213
Viktor MAJDIČ, Slovaropisne pasti in zagate priročnika <i>Slovenska krajevna imena</i>	51-79
Slovenski izkrajenoimenski pridevniki	545-570
Josip MATEŠIČ, Doprinos Frana Ramovša opisu akcentatskega sistema slovenskega jezika	195-198
Vlado NARTNIK, Oblikovje slovenske dvojine v <i>Jezikovnem atlasu</i> L. Tesnièreja	191-194
Martina OROŽEN, Ramovševa oblikoslovno razvojna zasnova <i>Morfologije slovenskega jezika</i>	313-329
Boris PATERNU, Črtomiroma spreobrnitev	17-24
Věra PETRÁČKOVÁ, Glosa k vztahům slovinských a českých jazykovědců po první světové válce (Na pří- kladu Frana Ramovše a Boh. Havránka)	257-259
Jože POGAČNIK, Slovenska literarna veda ob ustanovitvi Univerze	355-363
Heinz-Dieter POHL, Fran Ramovš in koroška toponimija	171-175
Tom PRIESTLY, Isačenko's <i>Narečje vasi Sele na Rožu</i> : An Assessment after Half a Century	215-228
Jochen RAECKE, Zum Wesen und zur Bedeutung morphologischer Klassifikationen	177-183
Aleksander SKAZA, Ritmizacija proze v romanu <i>Peterburg</i> Andreja Belega	111-129
Marko SNOJ, Naglaševanje praslavenskih -y/-v-osnov ženskega spola	491-528
Marija STANONIK, Govorjena beseda na križišču jezikoslovja in etnologije	281-304
Majda STANOVIK, Prevod kot sestavina slovenske književnosti v Kidričevi <i>Zgodovini slovenskega slovstva</i>	399-405
Bojana STOJANOVIĆ-PANTOVIĆ, Poimovanje katarze pri slovenskih ekspresionistih (Ob Miranu Jarcu in Srečku Kosovelu)	425-428
Jožica ŠKOFIC-GUZEJ, O oblikovanju slovenskega pogovarjalnega jezika	571-578
Zlata ŠUNDALIČ, Ivan Prijatelj in Cankarjeva besedna umetnost	377-383
Božena TOKARZ, Slovenska literarna veda v razmerju do sodobnih metodoloških usmeritev (Na primeru Bo- risa Paternuja)	385-391
Emil TOKARZ, Poljska slovenistika v okviru poljsko-slovenskih stikov	393-398
Jože TOPORIŠIČ, Izdaja <i>Brižinskih spomenikov</i> iz leta 1992	25-38
Fran Ramovš kot narečjeslovec	159-170
Teoretična podstava slovarja novega <i>Slovenskega pravopisa</i>	455-473
Ada VIDOVIČ-MUHA, O izvoru in delovanju jezika ali teorija sintagme v delih R. F. Mikuša (S predsta- vitvijo trikotnika Ramovš – Mikuš – Belić)	229-248
Franc ZADRAVEC, Današnji slovenski roman in okupacijski čas	39-50
Capudrov fikcion-fakt politični roman	437-453
 OCENE – ZAPISKI – POROČILA – GRADIVO	
Alenka LOGAR-PLEŠKO, Anka SOLLNER-PERDIH, Bibliografija Matjaža Kmecla ob šestdesetletnici	598-642
Frederik KORTLANDT, O naglasnih znamenjih v <i>Brižinskem spomeniku I</i>	579-582
Adriana KRSTIČ, William W. Derbyshire: <i>A Basic Reference Grammar of Slovene</i>	585-590
Jožica NARAT, Zgodovinska besedoslovno-slovaropisna monografija V. Blánárja	590-595
Han STEENWIJK, Tine Logar: <i>Slovenska narečja</i>	582-585
Dragi STEFANIJA, Ob smrti Blažeta Koneskega	595-598

CONTENTS

ARTICLES

Katarina BEDINA, Issues in Musicology in the Slovene Lands in the first Half of the 20th Century	429-435
Francka BENEDIK, The Dictionary of Standard Slovene and Dialect Vocabulary	261-266
Silvija BOROVNIK, »I Like to Eat Red Cherries, But I Prefer Black Ones« (Between the »Feminine« and the Feminine in the Poetry of Svetlana Makarovič)	529-544
Branka BRLENIČ-VUJIČ, Ivan Prijatelj and Antun Barac (A Typological Parallel)	371-376
Zdzisław DARASZ, The Method of Literary Synthesis of Ivan Prijatelj (A View from Outside)	365-369
Darko DOLINAR, The Main Theoretical and Methodological Models in Slovene Literary Studies between the Wars	333-342
Maja ĐUKANOVIĆ, Slovene in Serbian Readers between the Wars	275-279
Gerhard GIESEMANN, Basic Issues of Slovene Literary Scholarship and Criticism – on the Example of the Journal <i>Ljubljanski zvon</i>	343-353
Neva GODINI, The Central Karst Lexicon in Štrelj's Time and Today	267-273
Vekoslav GRMIČ, Ušeničnik's Understanding of Art – Literature	417-424
Jadranka GVOZDANOVIĆ, Ramovš and Linguistic Science in the 20th Century	139-146
Peter HERRITY, Slovene Linguists and Old Church Slavic	249-255
Sonja HORVAT, Some Accentual and Phonological Characteristics of the Slovene Kostel Dialect	305-312
Anton JANKO, The Germanist Jakob Kelemina	407-415
Zvonimir JUNKOVIČ, Two Methods in the Reconstruction of the Linguistics Systems	147-157
Marko JUVAN, The Aims of Parodies, the Literary Canon and Development	81-109
Janko KOS, Prešeren and Christianity	1-16
Miran KOŠUTA, Rebulisms (10 Key Entries from the Literary and Ontological Lexicon of Alojz Rebula)	473-489
Barbara KUNZMANN-MÜLLER, Fran Ramovš' <i>Morfologija slovenskega jezika</i> – Notes on a Species	185-189
Rado L. LENČEK, In the Footsteps of the Phonological Problematics of Slovene in the Linguistics of Ramovš's Time	199-213
Viktor MAJDIČ, Pitfalls and Dilemmas in the Handbook <i>Slovenska krajevna imena</i>	51-79
Slovene Adjectives Formed from Place Names	545-570
Josip MATEŠIČ, The Contribution of F. Ramovš to the Description of the Slovene Accentual System	195-198
Vlado NARTNIK, The Morphology of the Slovene Dual in the <i>Linguistic Atlas</i> of L. Tesnière	191-194
Martina OROŽEN, Ramovš's Morphologically Developmental Basis for his <i>Morphology of Slovene</i>	313-329
Boris PATERNU, Črtomir's Conversion	17-24
Věra PETRÁČKOVÁ, A Note on the Relationship between Slovene and Czech Linguists after the First World War (On the Example of Fran Ramovš and Bohuslav Havránek)	257-259
Jože POGAČNIK, Slovene Literary Scholarship at the Establishment of the University	355-363
Heinz-Dieter POHL, Fran Ramovš and Carinthian Toponymy	171-175
Tom PRIESTLY, Isačenko's <i>Narečje vasi Seke na Rožu</i> : An Assessment after Half a Century	215-228
Jochen RAECKE, On the Nature and Meaning of Morphological Classification	177-183
Aleksander SKAZA, Rhythmicization in Andrej Belyj's Novel <i>Peterburg</i>	111-129
Marko SNOJ, The Accentuation of Proto-Slavic Feminine -y/-v/-stems	491-528
Marija STANONIK, The Spoken Word at the Crossroads of Linguistics and Ethnology	281-304
Majda STANOVIČ, Translation as a Constituent of National Literature in France Kidrič' <i>History of Slovene Literature</i>	399-405
Bojana STOJANOVIĆ-PANTOVIĆ, The Concept of Catharsis in the Slovene Expressionists (On Miran Jarc and Srečko Kosovel)	425-428
Jožica ŠKOFIC-GUZEJ, On the Formation of a Slovene Colloquial Language	571-578
Zlata ŠUNDALIČ, Ivan Prijatelj and Cankar's Art of Language	377-383
Božena TOKARZ, Slovene Literary Scholarship and its Relationship to Current Methodological Trends (Using the Example of Boris Paternu)	385-391
Emil TOKARZ, Polish Slovenistics in the Framework of Polish-Slovene Relations	393-398
Jože TOPORIŠIČ, The Edition of <i>Brižinski spomeniki</i> 1992	25-38
Fran Ramovš as a Dialectologist	159-170
The Theoretical Basis of the Dictionary of the New Slovene Orthography	455-473
Ada VIDOVIČ-MUHA, On the Origin and Function of Language of the Theory of the Syntagm in the Works of F. Mikuš (With a Presentation of the Triangle Ramovš-Mikuš-Belič)	229-248
Franč ZADRAVEC, The Contemporary Slovene Novel and the Time of Occupation	39-50
Capuder's Fact-Fiction Political Novel	437-453

REVIEWS – NOTES – REPORTS – MATERIAL

Alenka LOGAR-PLEŠKO, Anka SOLLNER-PERDIH, The Bibliography of Matjaž Kmecl on the Occasion of his 60th Birthday	598-642
Frederik KORTLANDT, On Accentual Markings in the <i>Freising Folia I</i>	579-582
Adriana KRSTIČ, William W. Derbyshire: <i>A Basic Reference Grammar of Slovene</i>	585-590
Jožica NARAT, A Historical Lexicographical Monography by V. Blánár	590-595
Han STEENWIJK, Tine Logar: <i>Slovene Dialects</i>	582-585
Dragi STEFANIJA, An Obituary for Blaže Koneski	595-598

Uredniški odbor–Editorial Board: France Bernik, Varja Cvetko–Orešnik, Aleksandra Derganc, Miran Hladnik, Tomo Korošec, Janko Kos, Boris Paternu (**glavni urednik za literarne vede–Editor in Chief for Literary Sciences**), Aleksander Skaza, Jože Toporišič (**glavni urednik za jezikoslovje–Editor in Chief for Linguistics**), Franc Zadravec (**odgovorni urednik–Executive Editor**).

Tehnični urednik–Technical Editor: Mateja Hočevar.

Časopisni svet–Advisory Council: Mirek Čejka (Brno), Zdzisław Darasz (Katowice), Gerhard Giesemann (Gießen), Franc Jakopin (Ljubljana), Rado L. Lenček (New York), Juraj Martinović (Sarajevo), Klaus Detlef-Olof (Celovec), Marija Pirjevec (Trst), Jože Pogačnik (Maribor), Erich Prunč (Gradec), Adam E. Suprun (Minsk), Jože Šifrer (**predsednik–President**).

Naslov uredništva–Address: Slavistična revija, Aškerčeva 2/II, 61000 Ljubljana, Slovenija.

Žiroračun pri Slavističnem društvu Slovenije: 50100-678-45265 (za SR). Naročnina velja do odpovedi. Odpovedi le ob koncu leta. Cena letnika za posameznike 1400 SIT, za študente 900 SIT, za inštitucije 1800 SIT, za knjigarne 3000 SIT (minus 25-odstotni rabat). – Price of yearly subscription for foreign countries 38 USA \$.

Natisnil–Printed by: PLANPRINT, Ljubljana. **Naklada–Circulation:** 1550 izvodov – 1550 copies.

ISSN 0350-6894

Po mnenju Ministrstva za znanost in tehnologijo (415-12/92, 24. 4. 1992) šteje Slavistična revija med proizvode, za katere se plačuje 5-odstotni davek od prometa.