

Bazovica, ti predragi si naš dom,
roke slovenske zveste so te dale,
drag spomin na tebe nosil bom,
ponos kvarnerske lepe si obale.
Slavko Arbiter, »Bazovica«



KAZIPOT

mesečnik slovenske skupnosti na Reki in v PGŽ

ISSN1845-5034 december 2010-januar 2011 letnik VI

št. 67-68

Kažipot

Mesečnik slovenske skupnosti na Reki in PGŽ

Urednica: Marjana Mirković
marjana.mirkovic@ri.t-com.hr
tel.: 091 593 6086



Priprava, prevodi in oprema besedil
Marjana Mirković v okviru projekta SI-T

Lektorica Darka Tepina Podgoršek

Izdajateljci:

Slovenski dom KPD Bazovica, Podpinjol 43, Reka
bazovica@bazovica.hr, za: Milan Grlica

Svet slovenske narodne manjšine Mesta Reka
Podpinjol 43, Reka, vslonmg.ri@gmail.com
za: Dušanka Gržeta

Svet slovenske narodne manjšine PGŽ
Podpinjol 43, Reka, vijece-slo.pgz@ri.t-com.hr
za: Marjana Mirković

ISSN 1845-5034

Oblikovanje, prelom in tehnično urejanje: Krispin Stock

Tisk: Tiskara Sušak

Mesečnik finančno podpirajo:
Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu
Primorsko-goranska županija
Mesto Reka
Svet za narodne manjšine RH

Naklada je 600 izvodov

Na naslovnici: Božena Vilhar, avtoportret.
Avtor karikature na zadnji strani je Bojan Grlica.

Karikatura:
Bojan Grlica

Slovenski dom KPD Bazovica
tel.: 215 406, 324 321, faks: 334 977
tajništvo, knjižnica in klubski prostori
torek in četrtek: 10.00-12.00, 18.00-20.00
MePZ, vaje, ponedeljek: 18.00-20.30
Dramska skupina: po dogovoru
Folklorna skupina: sreda, 19.00-20.30
Plesna skupina: ponedeljek, 20.00-21.30, sreda, 20.45-22.00
Dop. pouk slovensčine: ponedeljek, začetniki: 17.00-18.30
nadaljevalci: 18.30-20.00
Planinska skupina: torek, 20.00-22.00
Fotografska skupina: drugi in zadnji četrtek: 18.00
Mladinska skupina: po dogovoru
www.bazovica.hr/mladinci
Svet SNM Mesta Reka, Svet SNM PGŽ:
sreda: 10.00-12.00, tel.: 324 321, 091 593 6086

Kažipot december 2010-januar 2011, št. 67-68, letnik VI

d	dogodki.....	5
n	napovednik.....	13
i	iz drugih društev in svetov.....	21
a	aktualno.....	22
š	štipendije v RS.....	23



2. november

Novi list, intervju z veleposlanikom RS
v RHNe želimo, da Bruselj postane novi
Beograd

Reški Novi list je 2. novembra v prilogi Plus na strani 26 objavil obširen intervju z veleposlanikom Republike Slovenije v Republiki Hrvaški Vojkom Volkom, ki ga novinar Denis Romac predstavlja kot enega najboljših poznavalcev razmer na Balkanu v regiji.

Med drugim piše, da je novi slovenski veleposlanik na Hrvaškem Vojko Volk s svojimi življenjskimi izkušnjami pravi diplomat za novo, prijateljsko in zavezniško fazo hrvaško-slovenskih odnosov. Vojko Volk je rojen na Visu, kjer je oče služboval kot topniški častnik, po materi pa je iz Batinića pri Makarski. Je karierni diplomat, dolgoletni zagovornik regionalnega sodelovanja, ki je doslej služboval v Rimu in Prištini.

V pogovoru je tekla beseda o arbitražnem sporazumu, oblikovanju evropske diplomacije, pa tudi varčevalcih Ljubljanske banke, problemu, ki bo po njegovih besedah rešen najpozneje v nekaj letih in na njihovo zadovoljstvo. Poudarja pomen povezovanja na območju Balkana, na katerem bi moralo veljati to, zaradi česar obstaja EU - prost pretok ljudi, blaga, kapitala in znanja. Kot pravi, je pred letom dni in pol ta proces imenoval *Reconnecting Balkans* (povezovanje Balkana), zahvaljujoč ideji pokojnega premierja in predsednika Janeza Drnovška, ki je prvi začel govoriti o *vrtanju* novih meja na tem območju, obnovi vezi med ljudmi, ki so nekoč že bile, pa tudi o obnovi infrastrukture. Pred desetimi leti so bili predsodki še močni, danes pa je veliko lažje, vsem, ki se bojijo nove Jugoslavije, pa sporoča, da je v tem pogledu *treba ravnati tako kot s podedovanim babičinim pohištvom, ohraniti najboljše kose, preostalo pa vreči v smeti.*

Marjana Mirković

5. november

Slovenski dom KPD Bazovica
Jezična Zofi

Zapis o gostovanju Cvetke Kocjan in KD Klopotec iz Koga pri Ormožu nam je poslala Jasna Zazijal Marušić:

Monokomedija Jezična Zofi

V Slovenskem domu je bil spet na sporedu vesel večer.

Gostovala je gospa Cvetka Kocjan iz KD Klopotec iz Koga pri Ormožu.

V polni dvorani Slovenskega doma nas je dobro uro zabavala Jezična Zofi iz Koga pri Ormožu.

Z monokomedijo nas je pritegnila v krog zabave in smeha, našega Lojzeta pa, nepričakovano, tudi na oder. Nista se zmotila, na Cvetka ne Lojze. Naprej je teklo uigrano.

Gospa Cvetka ali Jezična Zofi nas je dobro poučila o vsakdanjosti - posebno ženske smo bile deležne pouka.



Alojz Usenik in Cvetka Kocjan. Foto: Anita Hromin

V pravem slapu besed in stavkov se je šalila na svoj in tuj račun.

Gospod Lojze Usenik, ki ga je gospa Cvetka tako nepričakovano povlekla na oder, je znova pokazal svojo profesionalnost in duhovitost in mislim, da je to bil pravi zadetek Jezične Zofi. Lepo sta poklepetala in se oba še dobro zabavala.

Vsem, ki predstave niso videli, je lahko žal, saj je bilo vzdušje zelo veselo in sproščeno. Jasna Zazijal Marušić

7. november Župnijska cerkev, Slavina

V Slavini, rojstni vasi Josipa Gorupa, starem prafarnem središču, v katerem je cerkev stala že v devetem stoletju, so v lepo urejeni župnijski cerkvi Marije Vnebovzete po maši z zanimivim nastopom Sandija Potočnika predstavili obnovljene Goršičeve orgle iz leta 1867, zapuščino Janeza Kalistra, bogatega Gorupovega strica.

Prvi zapisi o organistih v Slavini segajo v čas ob koncu 17. stoletja, prve orgle, Kunathove, pa so v župnijski cerkvi dobili leta 1836. Leta 1867 je orglarski mojster Franc Goršič v cerkvi postavil nove, dvanajstregistrske orgle, ki jih je plačal dobrotnik in slavinski rojak Janez Kalister. Potrebe so kmalu narekovale razširitev orgel, a ti načrti iz obdobja med prvo in drugo svetovno vojno so zaradi različnih razlogov ostali na papirju, enako kot tisti iz osemdesetih let o nakupu novih orgel. Ob koncu sanacije župnijske cerkve leta 2009 pa so prišle na vrsto tudi orgle. Goršičevim orglam so želeli dodati nov manual, vendar se je škofijska komisija odločila za ohranitev nespremenjenega instrumenta. Dela pri obnovi je prevzela Škofijska orglarska delavnica v Mariboru, pod vodstvom inženirja Braneta Koširja. Orgle so razstavili in skrbno restavrirali, skoraj vse, več kot dvesto lesenih piščali, so natančno po vzoru naredili na novo, na novo sapnico pa dodali manjkajočo oktavo pedalnih piščali. Izjemno delo je vključevalo tudi več inovacij.

Orgle, za obnovo katerih gre zahvala slavini-

skemu župniku Francu Likarju, na pomoč pa so priskočili tudi številni sovaščani, so blagoslovili 5. avgusta letos, predstavili pa 7. novembra s koncertom Sandija Potočnika in izredno zanimivim spremljevalnim komentarjem Braneta Koširja.

Lepo urejena in zelo skrbno vzdrževana cerkev je vredna ogleda. V notranjščini pritegne pozornost prezbiterij z lepim renesančnim oltarjem in sliko Vnebovzete, delo Mateja Langusa. Freske, ki krasijo prezbiterij, je leta 1888 naslikal Simon Ogrin, oltar sv. Trojice in stranski oltar čudovitega marmornatega Marijinega kronanja, največji umetnostni zaklad, ki so ga v slavinsko cerkev prenesli iz razpadajoče cerkve sv. Trojice na Lonici, pa sta delo Francesca Robbe in nasledstva ter Slavenskega mojstra.

V vasi je tudi lepo obnovljeno poslopje nekdanje osnovne šole, v katerem ima prostore Kulturno društvo Slavina, katerega predsednik Janko Boštjančič je urednik obsežnega in odmevnega zbornika o Slavini in znan pobudnik več uspešnih projektov s področja ohranjanja krajevne kulturne in naravne dediščine, zlasti zapuščine znamenitih rojakov Janeza Kalistra in Josipa Gorupa.

Naj dodamo še, da prijetna vasica Slavina leži le slab kilometer od podvoza na glavni cesti, ki od Pivke pelje proti Postojni.

Marjana Mirković



Župnijska cerkev Marije Vnebovzete v Slavini. Foto: Marjana Mirković

10. november
Slovenska filharmonija, Ljubljana
Koncert študentov MF

Prof. Ante Škrobonja z reške medicinske fakultete nam je poslal sporočilo o nastopu reških študentov na tradicionalnem koncertu študentov medicinske fakultete (MF) v Slovenski filharmoniji (SF) v Ljubljani.

Nastopila je neformalna skupina Asklepiju in Orfeju v čast, ki v okviru Hrvaškega znanstvenega društva za zgodovino zdravstvene kulture deluje pod njegovim vodstvom. Ustanovili so jo študenti, med katerimi so nekateri medtem že diplomirali.

Študentski koncerti predstavljajo pregled glasbene poustvarjalnosti mladih medicincev, peti koncert 10. novembra v veliki dvorani SF, ki postaja tradicionalni, pa se je, če sklepamo po polni dvorani, že lepo uveljavil. Pohvaliti velja vse izvajalce, saj je vsaka izvedba zahtevala veliko vloženega truda, ne glede na večji ali manjši uspeh.

Navzoče je pozdravil dekan prof. Dužan Šuput, nastopili pa so pevski zbor MF Cor pod vodstvom Mete Podbregar in študenti MF, z Reke pa sta gostovala Tin Nadarevič in Neven Franjčić, ki sta *dovolj ognjevit* zaigrala Brahmsov Madžarski ples št. 5.

Za organizacijo dogodka sta zaslužna prizadevna Mateja Lasič in Andrej Babnik, ki sta poleg Big Banda MF pod vodstvom Mitje Dragoliča ponudila tudi glasbeno najbolj prepričljiv nastop. Prof. Ante Škrobonja, prevod in povzetek Marjana Mirkovič



Neven Franjčić in Tin Nadarevič. Foto: Tomaž Rott

10. november
Državni zbor, Ljubljana
Komisija DZ RS za odnose s Slovenci v
zamejstvu in po svetu

Komisija DZ RS za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu je na seji obravnavala problematiko zbiranja arhivskega gradiva in urejanja arhivov Slovencev po svetu. V sprejetih sklepih je med drugim rečeno, da komisija podpira dejavnosti Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu pri projektih izobraževanja, ohranjanja, evidentiranja in urejanja arhivskega in muzejskega gradiva Slovencev zunaj meja RS. Komisija bo predlagala Ministrstvu za kulturo in Arhivu RS, da se aktivneje vključita v ohranjanje in evidentiranje arhivskega gradiva slovenske skupnosti zunaj meja RS. Komisija tudi podpira zamisel o odprtju posebnih centrov za hranjenje zbirk arhivskega gradiva slovenske izseljeniške skupnosti v tistih državah, kjer je to smiselno in možno organizirati. Več: www.dz-rs.si

Marjana Mirkovič

12. november
Slovenski dom KPD Bazovica
Marjeta Keršič Svetel, Gore

V okviru sodelovanja planinske skupine KPD Bazovica in PD RTV Ljubljana je bila v klubski sobi odprta razstava z naslovom Gore avtorice Marjete Keršič Svetel. Program je z glasbenim nastopom začela klapa Kvarner, zanimiv večer, na katerem je bil poleg čudovitih fotografij na ogled tudi avtoričin ročno izdelan nakit, pa je sklenilo živahno druženje z gosti, med katerimi je bil tudi predsednik PD RTV Ljubljana Brane Krebs, ki je vodji planinske skupine KPD Bazovica ob tej priložnosti podaril knjižna darila in zgoščenke za ljubitelje gora (Alpska konvencija Per Alpes - dvajset krožnih pohodnih tur za odkrivanje Alp, Alpska konvencija - priručnik, Zbornik ob 40-letnici delovanja PD RTV Ljubljana in film Kangchenjunga avtorjev Stipeta Božiča in Vikija Grošlja).

Navzoče je v prepolni klubski sobi nagovorila tudi Marjeta Keršič Svetel, se zahvalila za

povabilo, sprejem in dobrodošlico, posebej pa še, kot je dejala, svoji vodnici Aniti Hromin. Povedala je, da je v svetu gora od najmlajših let, in znova poudarila, kot je zapisala tudi na lepo oblikovanem plakatu, da so gore, odkar pomni, »zelo osrečujoč del mojega življenja. Za to se lahko seveda zahvalim predvsem svojima staršema, ki sta bila oba alpinista - sem dobesedno otrok gora, čeprav sem doma v mestu. Moja velika sreča je, da je otrok, očaran od lepot in zanimivosti gora, še zmeraj zelo živ v meni. Od takrat, ko sem sedela z očetovo plezalno vrvjo pod Severno steno Triglava, je minilo že pol stoletja ... In vendar se z osuplostjo in navdušenjem veselim vsakega trenutka in vsakega novega odkritja velikih in majhnih lepot narave.«

Marjeta Keršič Svetel je diplomirala iz zgodovine in etnologije na filozofski fakulteti v Ljubljani. Skoraj dve desetletji je delala na TV Slovenija kot avtorica dokumentarnih oddaj, opravila podiplomsko izpopolnjevanje iz televizijske režije in medijev pri prof. Igorju Koširju na AGRFT, pozneje pa še podiplomski študij varstva naravne dediščine na biotehniški fakulteti v Ljubljani in na Birkbeck College University of London. Za svoje dokumentarne oddaje o gorah je prejela vrsto nagrad na mednarodnih festivalih v tujini, v Sloveniji pa strokovno nagrado viktor za izjemne medijske dosežke. Po odhodu s TV Slovenija je delala kot samostojna novinarka, trenutno pa je zaposlena kot strokovnjakinja za strateško komuniciranje na Inštitutu za varovanje zdravja RS. Je mednarodno uveljavljena strokovnjakinja za interpretacijo naravne in kulturne dediščine in članica strokovnega sveta organizacije Interpret Europe. V PD RTV Ljubljana je podpredsednica, enako dolžnost opravlja tudi v Mednarodni zvezi za varstvo Alp CIPRA INTERNATIONAL. Marjana Mirkovič

Novico o dogodku je na spletni strani www.gore-ljudje.net objavil Darko Mohar:

Na Reki je bila s preprostim naslovom Gore v prostorih Slovenskega doma 12. novembra 2010 odprta razstava fotografij in lesenega nakita Marjete Keršič Svetel, znane slovenske planinke, raziskovalke, intelektualke, novinarke in še marsikaj drugega. Marjeta se je z društvom Slovencev na Reki

prvič osebno srečala pred nekaj leti kot ena od urednikov Planinskega vestnika ob odprtju razstave 100 let Planinskega vestnika. Sodelovanje z reškimi Slovenci se je nadaljevalo na prvem kongresu Slovensko planinstvo po svetu na Bledu 2008. leta v organizaciji Svetovnega slovenskega kongresa in zatem z vzpostavitvijo neposrednih stikov reških Slovencev z njenim PD RTV, seveda na njeno pobudo.

Planinstvo ni samo športno-rekreacijska dejavnost, hoja v hribe ali plezanje po stenah. Planinstvo ima tudi svojo kulturno ter seveda umetniško sestavino, čemur PS Bazovica daje še poseben poudarek. Gore so inspiracija za številne umetnike: slikarje, skladatelje, pisatelje, fotografe. Posebno pomembno je znati svoja doživljanja gora predstaviti tudi drugim ljudem. In Marjeta to sposobnost ima. Vsaka njena razstavljena fotografija na Reki ima svojo zgodbo in tudi umetniško kvaliteto. Izdelane so še v analogni tehniki, torej na njih ni bilo mogoče uporabiti nikakršnih digitalnih goljufij. Posebno presenečenje je njen leseni nakit, izdelan iz lesenih koščkov in ostankov, ki jih je avtorica pobirala po planinskih poteh, grebenih, grapah in so jih prej obdelali plazovi, dež, strele ..., nepomembnih koščkov, ki s pomočjo njenih rok zdaj kažejo svojo drugo dimenzijo, lepoto in avtoričin odnos do narave.

Navzoče je s toplimi besedami pozdravil tudi predsednik PD RTV Ljubljana, gospod Brane Krebs. V nadaljevanju večera so se številni obiskovalci, člani Bazovice in drugi Rečani še dolgo družili z avtorico in potešili svojo radovednost s številnimi vprašanji. Razstava bo v Slovenskem domu odprta do konca novembra. Več: www.gore-ljudje.net



Zaslužni za razstavo. Foto: Leo Jovič

18. november
Zajčevi dnevi 2010, Reka

V okviru vsakoletne prireditve Zajčevi dnevi je tokrat koncert reške filharmonije potekal v počastitev stoletnice rojstva skladatelja Josipa Kaplana. Dirigiral je Anton Nanut, kot solist pa je nastopil violinist Marko Graziani. Na programu so bila naslednja dela: Josip Kaplan: *Diver-timento slavicus* in Felix Mendelssohn: Koncert za violino in orkester v e-molu, op. 64 (*Allegro molto appassionato, Andante, Allegretto non troppo - Allegro molto vivace*), v drugem delu pa je orkester zaigral Šeherezado Nikolaja Rimskega Korsakova, simfonijsko suito, op. 35 (*Largo e maestoso, Lento, Andantino quasi allegretto, Allegro molto*). Koncertni mojster je bil Romeo Drucker.

18. november
Slovenski dom KPD Bazovica
Darko Mohar, Švica, dotakniti se neba

Potopisno predavanje je spremljala Jasna Zazijal Marušič:

Zapiski s potovanja po Švici

Avtor: Darko Mohar

Dotaknili smo se neba, videli skoraj nedosegljive vršace, plezali tritisočake - a le v mislih. Bilo je lepo.

V četrtek, 18. novembra, smo se ob 19. uri zbrali v veliki dvorani Slovenskega doma, da bi si ogledali in prisluhnili vtisom s še enega potovanja/potepa našega predsednika planinske skupine. Znova smo uživali v čudovitih fotografijah - osebnih vidikih avtorja - ter v njegovem mirnem in počnem predavanju. Naj za konec le citiram besede Milana Grlice: »Naj Darko in Lidija še potujeta in prineseta lepote nam neznanih krajev, seveda na svoj račun.«

Še enkrat hvala Darku za prelepo potovanje in na svidenje ob nekem drugem potovanju - upam, da se tudi drugi pridružijo, saj vsi kam potujejo.

Jasna Zazijal Marušič



Lac Lenman. Foto: Darko Mohar

19. november
PD Snežnik, Ilirska Bistrica
Občni zbor

PD Snežnik iz Ilirske Bistrice deluje že več kot 100 let. Končno so dočakali tudi nove, lične prostore, v katerih bodo lahko še popestrili svoje delo. Tam je potekal tudi letošnji občni zbor, na katerem so izvolili upravni odbor z nekaj novimi člani in novo/staro predsednico Darinko Deklevo. V preteklem mandatu se je društvo v glavnem ukvarjalo z gradbeništvom, saj so morali delno obnoviti planinski dom Draga Karolina na 1796 metrov visokem Snežniku. V domu so obnovili kuhinjo, toaletne prostore, podporni zid, napeljali novo električno napeljavo in še marsikaj drugega. Kljub tej veliki nalogi so bili uspešni tudi vodniški in mladinski odsek, gorski reševalci, markacisti, pa tudi tri skupine, ki delujejo znotraj društva: planinske skupine Jesensko resje, Podgora in PS KPD Bazovica z Reke. Vsako leto društvo izpelje tudi planinski tabor za šolsko mladino. Letošnji je bil v Završnici v podnožju Stola, najvišjega vrha Karavank. Na letošnjem občnem zboru so najbolj delovnim članom društva podelili bronaste, srebrne in zlate značke Planinske zveze Slovenije, pa tudi plakete vsem tistim, ki so prispevali k uspešnemu delu v društvu. Od članov KPD Bazovica so bronaste značke prejeli Andrej Grlica, Andrej Mohar in Damjan Pipan. Navzoče je pozdravil Marko Vidmar, predsednik Meddruštvenega odbora planinskih društev iz Primorske in Notranjske.

V načrtih za naslednji mandat je poudarek na končanju del na Snežniku, začetku obnovitvenih del na Planinskem domu na Sviščakih, pred-

vsem pa začetku dela planinske šole za odrasle in obnova Poti prijateljstva Snežnik - Snježnik, ki je zaradi meje med državama trenutno žal prekinjena. Z vstopom Hrvaške v Evropsko unijo in preselitvijo schengenskega režima na hrvaško vzhodno mejo bo pot spet lahko zažive-la svoje polno življenje. Pred tem pa bo treba narediti vse, da se na pot ne pozabi in da, ne glede na mejo, ki jo moramo prestopiti na uradnih mednarodnih mejnih prehodih, še naprej povezuje planince sosednjih krajev oziroma dveh dežel. Za naslednje leto je predviden ogled stanja poti, obnova pečatov tam, kjer manjkajo, priprava novih vodnikov in srečanje planincev obmejnih krajev.

Darko Mohar



Andrej Mohar prejema priznanje. Foto: Darko Mohar

20. november
Slovenski dom KPD Bazovica
Kava in cigaret
GS ZIK Črnomelj

Predstavo gledališke skupine Zavoda za izobraževanje in kulturo (ZIK) iz Črnomlja si je ogledala tudi Jasna Zazijal Marušić:

Nostalglična komedija z glasbo gledališke skupine ZIK Črnomelj

Ob kavi brez cigarete smo dvorano v Bazovici spremenili v kavarno Šalca.

Gledališka skupina iz Črnomlja nas je vse prijetno presenetila že ob vstopu v dvorano, ko nam je ponujala kavico in škatlo cigaret. V škatli so bili program, žlička in sladkor za kavo. Vse v imenu predstave.

Pa še opozorilo, da ugasnemo mobilne in ne prižigamo bliskavic pri fotoaparatih, kar je v redu.

Čas je ob igri besed in spominih minil prehitro. Tokrat ni bilo gneče na odru. Beseda je potekala lahko, glasba se je menjavala z igro in igra z glasbo. Vse je bilo dobro uigrano. Spomini na čase, ki jih ni več in jih tudi ne bo, nam niso grenili časa, temveč se pristrčno smejali in uživali.

Dvorano smo spet napolnili, kljub opravičilom odsotnih, ki naj jim bo žal, da niso prišli.

Jasna Zazijal Marušić, vedno navzoča



Kava in cigaret. Foto: Anita Hromin

20. november
Državni arhiv, Reka
8. salon hrvaške medklubske umetniške fotografije

V lepih prostorih Državnega arhiva je bil v organizaciji Foto kluba Color z Reke odprt 8. salon hrvaške medklubske umetniške fotografije. Na salon je prispelo več kot dvesto posnetkov članov sedmih hrvaških foto klubov. Med pri-



Darko Mohar je sodeloval s fotografijo z naslovom Konji.

spelimi deli je strokovna žirija v sestavi Ranko Dokmanović, umetniški fotograf, Dražen Filipović, samostojni likovni umetnik, in Marija Lazanja Dušević, umetnostna zgodovinarica, za razstavo izbrala 114 posnetkov.

Obiskovalce sta nagovorila predsednik Foto kluba Color Rajko Đedović in predsednik Hrvaške foto zveze Ivica Nikolac, razstavo pa je odprl vodja oddelka za šport in tehnično kulturo pri Mestu Reka Veljko Karabaić.

V imenu Slovenskega doma KPD Bazovica so se na Osmem salonu predstavili člani foto skupine Ira Petris, Paola Trupac in Darko Mohar. Na salonu je sodeloval tudi mentor foto skupine KPD Bazovica Istog Žorž, ki je tudi član Foto kluba Color. Za svojo fotografijo z naslovom Rumena smer (*Žuti pravac*) je prejel srebrno plaketo. Darko Mohar

22. november
Mestna hiša, Reka
Jezik in nacionalizem

V organizaciji sveta srbske narodne manjšine Mesta Reka in na pobudo njegove predsednice Darinke Janjanin je v mestni hiši na Reki potekala prva predstavitev knjige *Jezik in nacionalizem* (*Jezik i nacionalizam*) avtorice dr. Snježane Kordić, lingvistke z doktoratom zagrebske filozofske fakultete in uspešno kariero v Nemčiji. Delo je izšlo pri založbi Durieux že julija letos, a je bilo doslej predstavljeno le v medijih, kjer je zbudilo veliko pozornost, tako kot na predstavitvi na Reki. Navzoče v polni dvorani mestne hiše je pozdravila Darinka Janjanin in poudarila pomen knjige za vse manjšine. O knjigi sta spregovorila profesorica na filozofski fakulteti v Zagrebu dr. Nadežda Čačinovič, tudi predsednica hrvaškega centra PEN, in v imenu založnika Nenad Popović, tudi podpredsednik Hrvaškega društva pisateljev.

Dr. Snježana Kordić v knjigi zastopa tezo, da po letu 1990 na Hrvaškem vlada jezikovni purizem v državotvorne namene nacionalistične politike in da Hrvati, Srbi, Bošnjaki in Črnogorci govorijo različne standarde enega in istega jezika. Avtorica v knjigi obsežno poglavje namenja tudi narodnostni in kulturni identiteti kot konstrukciji. Delo je dvignilo precej prahu, organizacija *Hrvatsko kulturno vijeće* s pisate-

ljem Hrvojem Hitrecem na čelu pa je proti ministru za kulturo RH dr. Božu Biškupiću vložila celo tožbo zaradi sofinanciranja knjige, *uperjene proti hrvaški kulturi, identiteti in jeziku*.

Zanimiva predstavitev in poznejša živahna razprava sta poudarili pomen knjige, ki med drugim demistificira mitski položaj jezika v identiteti naroda, ki je v veljavi zlasti pri južnih Slovanih, in razgalja manipulacije z jezikom in jezikovno čistko na Hrvaškem po letu 1990.

Marjana Mirković

22. november
Vlada RS, Ljubljana
Okrogla miza o sodelovanju mladih iz
sosodnih držav

Svet Vlade RS za zamejstvo je pri predsedniku Vlade RS Borutu Pahorju razpravljal o izzivih na področju sodelovanja mladih Slovencev v zamejstvu in obravnaval akcijski načrt za sodelovanje in podporo mladim Slovcem v zamejstvu in po svetu, ki ga je pripravil urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu. Urad je z objavo akcijskega načrta na svoji spletni strani pozval k javni razpravi ter k sodelovanju pri oblikovanju končnega strateškega dokumenta urada.

Seja se je v popoldanskem delu nadaljevala z okroglo mizo na temo Izzivi na področju sodelovanja mladih pripadnikov slovenske skupnosti z RS, ki jo je vodil akad. prof. dr. Boštjan Žekš. Na okrogli mizi so sodelovali mladi iz zamejstva in predstavniki mladinskih organizacij v Sloveniji, njen namen pa je bil okrepitev sodelovanja med mladimi v zamejstvu in Slovenijo, in sicer s programi in projekti, ki jih izvajata ali podpirata Slovenija in Evropska unija.

Okrogla miza je prispevala k vzpostavitvi prvih stikov med mladimi pripadniki slovenske skupnosti v sosodnih državah z mladinskimi organizacijami v Sloveniji. Delovanje mladih se razlikuje po posameznih državah. V Italiji so dejavni na različnih področjih. Slovensko izobraževalni konzorcij (Slov. I. K.) se lahko pohvali z uspešnim delovanjem pri izvajanju obšolskega programa EXTRA, ki pod strokovnim vodstvom dijakom višjih srednjih šol (14-18

let) ponuja možnost učenja, dodatnega in dopolnilnega izobraževanja, študijskega usmerjanja in druženja v popoldanskem času. Slov. I. K. si prizadeva za večje odločanje mladih za študij v Sloveniji, kjer se mladi seznanijo s slovenskim okoljem in jezikom. Društvo slovenskih ekonomistov si želi resneje pristopiti k bolj konstruktivnemu seznanjanju z gospodarsko tematiko, mladinska sekcija Slovenska skupnost namenja posebno pozornost političnim vprašanjem, skupina Most je dejavna na področju kulture, povezovanje po spletnih socialnih omrežjih pa podpira Portal Slovencev v Italiji www.Slomediamedia.it. V sklopu okrogle mize so mladi v Italiji začeli razmišljati o koordinaciji po vzoru koordinacije SMO (slovenskih mladinskih organizacij v Celovcu), kjer sodelujejo vse slovenske mladinske organizacije na avstrijskem Koroškem in Štajerskem. Na Madžarskem mladina ni organizirana, je pa nekaj mladih Slovencev na študiju v Sloveniji. Spodbudna je bila predstavitev predstavnice Kluba prekmurskih študentov v Murski Soboti, ki razmišlja o ustanovitvi posebne sekcije za Porabce, a s sedežem v Monoštru. Klub bi mlade Porabce podpiral pri komunikaciji, logistiki ter jih vključil v izvedbo projektov, kot je npr. projekt tutorstva, s katerim bi jih podprli pri iskanju najcenejših prevozov, literature, sodelitvijo štipendij in podobno. Na Hrvaškem imata več mladih članov društvi SKD Gorski kotar in KPD Bazovica, ki sta mlade vključili v vodstvo.

Mladi so na okrogli mizi razmišljali o novih oblikah sodelovanja na različnih vsebinskih področjih pa tudi na organizacijski ravni. Skupna koordinacija mladih pripadnikov slovenske narodne skupnosti v sosednjih državah bo korak naprej pri zasledovanju nekaterih skupnih ciljev, sodelovanje bodo okrepili tudi na mednarodni ravni. V sklopu evropskega mladinskega združenja manjšin deluje posebna skupina za razširitev, kamor bi želeli povabiti tudi obe manjšini iz Slovenije (verjetno sta mišljeni italijanska in madžarska narodna manjšina, a v Sloveniji živijo tudi romska, albanska, bošnjaška, črnogorska, hrvaška, srbska in makedonska narodna manjšina, op. ur.).

Spodbudne so bile izjave predstavnikov slovenskih mladinskih organizacij, ki bodo mlade iz zamejstva začeli vključevati v svoje projekte, ki jih financirata Slovenija in EU. Urad RS

za mladino bo vključil tematiko povezovanja z mladimi Slovenci iz zamejstva v Nacionalni program za mladino in spodbudil prijavo projektov, ki bodo vključevali omenjeno povezovanje.

Okrogle mize so se iz Hrvaške udeležili član KPD Bazovica Krispin Stock in članica upravnega odbora KPD Bazovica Barbara Riman z Reke ter podpredsednica SKD Gorski kotar Jelena Malnar. Več: www.uszs.gov.si
Marjana Mirković

Sodelovanje mladih

Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu vabi k javni razpravi o ukrepih urada za okrepitev sodelovanja in podpore mladim Slovencev po svetu. Zanje je urad pripravil Akcijski načrt sodelovanja in podpore mladim Slovencev v zamejstvu in po svetu ter ga objavil na spletni strani Urada www.uszs.gov.si.

Vsa zainteresirana javnost je vabljenja k sodelovanju pri oblikovanju končnega strateškega dokumenta urada. Prispevke, komentarje in pripombe lahko posredujete na naslov elektronske pošte [breda.mulec\(at\)gov.si](mailto:breda.mulec(at)gov.si) in urad.slovinci@gov.si.

27. november
Kulturni dom, Gračišče
Romeo in Julija (pa še kaj)
Dramska skupina KPD Bazovica

Gostovanje dramske skupine KPD Bazovica je spremljala članica Zdenka Jelovčan:

S komedijo Romeo in Julija (pa še kaj) smo po enoletnem dogovarjanju s KD Šavrini in Anka Šavrinke in iskanju ustreznega termina 27. novembra končno odšli gostovat v Gračišče v slovensko Istro. S predsednico KD Marijo Knez sva bili ves čas v stikih. In prišel je tudi ta dan! Na pot smo se odpravili v zgodnjih popoldanskih urah. Z nami spet naš stari znanec, voznik Franko. Vreme nam je bilo naklonjeno. Dež ni lilo, ga je pa bilo na Reki v obilnih rekordnih količinah vse dni prej in pozneje. Drugod pa sneg. Kar hitro se je naša dramska ekipa pripeljala v rahlo zasneženo Gračišče pred kulturni dom, kjer nas je med prvimi pričakala lju-

bezniva domačinka Neva Babič (sicer je igrala Jučo v komediji Južič in Juča pri nas na gostovanju leta 2008). In spet podobno kot dostikrat doslej na gostovanjih: prinesiti, pripraviti in preverjati tehniko z lučjo in tonom v dvorani, nositi kulise, garderobo, in končno tudi igralne vaje pred predstavo. Tokrat smo bili zaradi boleznih brez igralke Ivane oz. v igri deklice Maje, tako da smo se morali organizirati in improvizirati, kot da je z nami.

Hitro je napočil čas začetka predstave. Čeprav dvorana ni bila polna - ta dan je bil nabit z dogodki in Dnevi tartufov v Gračišču in okolici - je bilo občinstvo izredno in je pozorno spremljalo našo igro. Razpoloženje med nami je bilo kar dobro in tudi igrali smo dobro. Na koncu je sledil velik in dolg aplavz. Predsednica KD Marija Knez in predsednik Sveta krajevne skupnosti Gračišče Peter Franca sta prišla na oder, se iskreno zahvalila in nam čestitala za dobro in razgibano igro ter podarila cvetje. Posebno prisrčen aplavz je dobil naš Alojz Usenik za vlogo selektorja in si zato tudi zaslužil šopek.

Prireditve se je končala s prijetnim veselim druženjem z domačini ob obilni in dobri večerji ter plesom in petjem ob spremljavi harmonike in basa. Na harmoniko je igral član KD Viktor Rakar, na bas pa Peter Franca.

Od gostiteljev smo se poslovili z obljubo o vnovičnem snidenju v Gračišču - mogoče z MePZ v okviru prireditve Primorska poje?! Ali pa na Reki, ko pridejo gostovat k nam z novo komedijo?

Zdenka Jelovčan



Z nastopa v Gračišču. Foto: Tolja Hromin

4. december
Kulturni dom, Dolsko
Gradiškovo srečanje pevskih zborov
MePZ KPD Bazovica, zborovodkinja Maja
Dobrila

27. novembra se je začelo in 4. decembra končalo 18. pevsko srečanje v Dolskem. Idejo za to prireditve v Dolskem je dal lani preminuli gospod France Gradišek, dolgoletni predsednik Zveze kulturnih organizacij Ljubljana Moste Polje in vsestranski kulturni in družbeno aktivni delavec. France Gradišek ni bil samo idejni oče prireditve, temveč se je z veliko zagnanostjo in ljubeznijo loteval tudi organizacije samih koncertov, ki so kmalu postali prepoznavni. V njegovo počastitev se je to leto pevsko srečanje preimenovalo v Gradiškovo srečanje pevskih zborov.

Naš mešani pevski zbor se je prvič udeležil pevskih srečanj leta 2003 in od takrat smo redni udeleženci. Sicer smo bili na pobudo mešanega pevskega zbora Pentakord povabljeni tudi leto dni prej, toda zaradi prej dogovorjenih obveznosti se na vabilo nismo mogli odzvati. Na našem prvem nastopu smo posebno poudarili pesmi Bazovica in Zdomec, ki ju je na besedilo našega člana Slavka Arbitra, rojenega v Lazah pri Dolskem, uglasbil Josip Kaplan. Obenem je pesem Zdomec tudi recitiral naš član Simon Gregorn.



Maja Dobrila znova očarala. Foto: Milan Grlica

4. decembra je naš zbor prvič nastopil v Dolškem z novo zborovodkinjo Majo Dobrila. Zapele smo pesem Bazovica Josipa Kaplana, ljudsko Večernico v priredbi Janeza Žirovnika, Senjsko besedo Josipa Kaplana ter belokranjsko ljudsko Pastirče mlado v priredbi Ivana Hareja. Temperament, vedrina in energija Maje Dobrila so pozitivno delovali na pevce in uradni del koncerta je bil zelo kakovostno odpet, da smo bili nagrajani z res frenetičnim aplavzom. Aplavz nas je povabil na še eno dodatno pesem in z veliko volje smo zapeli še Na Gorenjskem je fletno ter dobili enako močen aplavz, tako da smo imeli občutek, da bi lahko peli še in še. Po koncertu, na tradicionalnem druženju v avli Kulturnega doma Dolsko, smo bili pevci in posebno zborovodkinja Maja deležni iskrenih čestitk.

Vitomir Vitaz

6. december Filodrammatica, Reka Razstava planinske fotografije PD *Kamenjak*

Foto skupina Planinskega društva *Kamenjak* z Reke že tretje leto v razstavnem salonu Filodrammatice na Korzu organizira decembrsko razstavo fotografij s planinsko tematiko. Letos je posnetke poslalo 34 avtorjev iz enajstih planinskih društev iz vse Hrvaške. Od poslanih nekaj nad 300 posnetkov jih je strokovna žirija sprejela 57. Žal se je od članov planinske skupine Bazovice na letošnji razstavi spet predstavil samo vodja skupine Darko Mohar z dvema sprejetima posnetkoma.

Darko Mohar



Na razstavi tudi fotografija Darka Moharja z naslovom Po požaru.

7. december Koordinacija manjšinskih svetov

V prostorih organizacij makedonske narodne manjšine je potekala seja koordinacije manjšinskih svetov na mestni ravni. V imenu sveta slovenske narodne manjšine Mesta Reka se je srečanja udeležil podpredsednik Boris Rejec in nam poslal naslednje poročilo:

Na dnevnem redu seje so bile po sprejemu zapisnika na vrsti priprave na manjšinske volitve in ljudsko štetje 2011 na Hrvaškem in dejavnosti ob bližnjem dnevu človekovih pravic 10. decembra. Zaradi slabega vremena je bila udeležba slaba, navzoči pa so bili še predsednik koordinacije Mensur Ferhatović, ki vodi tudi svet bošnjaške narodne manjšine, ter predsednika svetov albanske in makedonske narodne manjšine, Suada Shahini in Mihajlo Davčevski.

Pri sprejemu zapisnika so opozorili, da je treba vse račune na naslov pristojnega urada mestnih oblasti poslati najpozneje do 15. decembra 2010. V tej zvezi je rečeno, da bosta sveta bošnjaške in albanske narodnosti zaprosila povrnitev stroškov za plačane oddaje na lokalni televizijski postaji RiTV. Oddaje so namreč odpadle zaradi ocene novega vodstva, ki *da ne želi delati neperspektivnih oddaj*.

Glede manjšinskih volitev so poudarili pomen obveščanja pripadnikov manjšin o vpisu narodnostne opredeljenosti v volilni imenik, v tej zvezi naj bi se rešila zmeda tudi zaradi do zdaj vpisanih veroizpovedi in iz tega sklepane narodne pripadnosti (npr. pravoslavni vernik, ki pripada makedonski cerkvi, naj bi se, upoštevajoč samo vlogo vernika, vpisal kot pripadnik srbskega naroda?). Predlagano je, da bi pred volitvami organizirali vsaj dve ali tri okrogle mize ter poskrbeli za stalne objave v tisku in elektronskih medijih.

Pred 10. decembrom, dnem, ko je bila leta 1948 podpisana Splošna deklaracija o človekovih pravicah, naj bi se tudi koordinacija manjšinskih svetov na mestni ravni vključila v protokol Mesta Reka, navzočnost v medijih pa bi veljalo zagotoviti s posebno izjavo. Po zapisu Borisa Rejca priredila Marjana Mirković

7. december
Svet slovenske narodne manjšine Mesta
Reka
Svet slovenske narodne manjšine PGŽ

Na sedežu svetov je potekala skupna, četrta redna letna seja obeh slovenskih manjšinskih svetov, na mestni in županijski ravni. Vodili sta jo predsednici obeh svetov, Dušanka Gržeta in urednica Kažipota, na dnevnem redu pa je bilo, kot navadno, poleg predstavljenega finančnega stanja pregled storjenega in načrti, tokrat tudi s programi za prihodnje leto. Ker bodo maja 2011 predvidoma potekale manjšinske volitve, to dejstvo upoštevata tudi finančna in programska načrta obeh svetov za 2011, ki sta bila za oba sveta na seji sprejeta s soglasjem.

Kot sta poudarili predsednici, je bilo program mogoče uresničiti tudi in predvsem zato, ker sveta nimata stroškov za plačevanje administrativnih in drugih del. To dejavnost namreč opravljata sami in finančna akumulacija sredstev je bila opazna.

Navzoči so se še seznanili z nekaterimi tekočimi projekti, kot je priprava zadnjih dveh zvezkov zbirke Slovenski prispevek k županijski dediščini (Plačava šiša in Josip Gorup), ki bosta pripravljena do konca leta, poleg tega še z organizacijo uvedbe slovenskega jezika v predšolsko vzgojo na Reki. Prvi podatki iz novembrske ankete so potrdili interes in za zdaj je prijavljenih več kot trideset otrok. Vodstvo Otroškega vrtca Reka se je na pobudo svetov prijazno odzvalo in na prvo srečanje uspešno povabilo tudi vodilne predstavnice vseh petih centrov predšolske vzgoje v mestu. Otroški vrtec Reka obiskuje približno tri tisoč otrok, na anketo se je odzvala približno tretjina staršev vpisanih otrok.

Pred sejo je potekalo tudi predavanje gostje iz Ljubljane, profesorice Duše Fischinger, organizirano v sodelovanju svetov s Hrvaškim znanstvenim društvom za zgodovino zdravstvene kulture in na pobudo njegovega predsednika prof. Anteja Škrobonje.

Sejo je sklenilo vabilo na predstavitev brošure

o Boženi Vilhar, ki bo predvidoma 24. januarja ob 12.00 v dvorani mestne hiše na Reki.
Marjana Mirković



Dušanka Gržeta in Marjana Mirković.
Foto: Jasmina Dlačič

7. december
Slovenski dom KPD Bazovica
Prof. dr. Julius Glax kot povezava med
Ljubljano in Opatijo

V organizaciji svetov slovenske narodne manjšine mesta Reka in PGŽ ter v sodelovanju z znanstvenima društvoma za zgodovino zdravstvene kulture iz Ljubljane in z Reke je na pobudo predsednika slednjega, dr. Anteja Škrobonje, potekalo zanimivo predavanje z naslovom Prof. dr. Julius Glax kot povezava med Ljubljano in Reko. Predavanje je pripravila Glaxova pravnikinja profesorica Duša Fischinger, tudi prostovoljna tajnica omenjenega slovenskega društva, ki je pri raziskovanju družinske zgodovine tudi v arhivih naletela na zanimivo in obsežno gradivo.

Kot pravi, je bil prof. dr. Julius Glax (1846-1922) pomemben za vzpon opatijskega zdraviliškega turizma, uresničil je razvojne pobude vodstva Južnih železnic in nasploh je zaslužen za čudovito in mondeno podobo Opatije, ki so jo na začetku dvajsetega stoletja na razglednicah razglašali za avstrijsko Nico. Z razvojem železnice je Opatija poleg elite postala dostopna tudi drugim obiskovalcem. Kot zanimivost velja dodati, da je bila vloga tega pomemb-

nega moža v zgodovini Opatije predstavljena tudi na letošnji razstavi o razvoju zdraviliškega turizma, odprti v Vili Angiolina. Poudarjajo, da je bila Opatija zahvaljujoč temu zdravniku leta 1889 razglašena za morsko klimatsko zdravilišče, v mestu pa so potekali tudi pomembni dogodki, kot sta npr. kongres avstrijskih balneologov (1904) in 4. mednarodni kongres za talasoterapijo (1908). Duša Fischinger je to srečanje predstavila v prispevku na 9. posvetu Reka in Rečani v zgodovini medicine novembra 2008 na Reki, zaradi vloge njenega pradedna na njem pa smo se s tem seznanili tudi na našem predavanju. Na začetku dvajsetega stoletja do leta 1914 je imela Opatija odprtih deset sanatorijev, v mestu pa so nastale tudi številne terapevtske metode in zdravila, kot npr. posebno zdravljenje z gibalnimi vajami, morske kopele in kopeli v zaprtih prostorih. Četrty mednarodni kongres talasoterapije je potekal od 28. do 30. septembra 1908, organiziral pa ga je takratni ravnatelj zdravilišča prof. dr. Julius Glax. Uradni jeziki so bili nemščina, francoščina in angleščina ter italijanščina in hrvaščina kot jezika pokrajine, ki je gostila kongres. Udeležencem je bilo stalno na razpolago posebno informacijsko središče v centru Opatije. Kongres so uradno odprli v gledališki dvorani hotela Stephanie, predavanja so potekala v dopoldanskih urah, popoldanske so bila namenjene ogledu razstav in turistični vožnji z ladjo, seznanitvi higienske ureditve mesta, sanatorijev in sprehajalnih poti za srčne bolnike ter turistični vožnji z ladjo. Predavateljica nas je seznanila tudi s potomci družine in njenimi drugimi člani, med katerimi so hčerka Stefanie Glax, slikarka, ki je ustvarjala v obdobju med obema vojnama, njena sestra Rosa, poročena z dr. Franzem Tripoldom, ki je v Opatiji vodil Prostovoljno reševalno društvo, in Franz Doberlet, ki je vodil gasilsko društvo in po združitvi obeh zaradi zaslug postal tudi častni poveljnik Prostovoljnega gasilskega in reševalnega društva. To temo pa je Duša Fischinger predstavila dan pozneje na posvetu Reka in Rečani v zgodovini.

Obiskovalce je poleg pobudnika srečanja dr. Anteja Škrobonje po predavanju pozdravil še predsednik Znanstvenega društva za razvoj zgodovine zdravstvene kulture Slovenije dr. France Urlep in med drugim predstavil društvo, njegovo dejavnost in poslanstvo. To je pomembno, ker odkriva vezi na področju

zdravništva enako kot tudi med narodoma nasproh, s čimer pa je mlajša generacija premalo seznanjena, toda vsako srečanje, tako tudi na Reki 7. decembra, prinese nova spoznanja in odkriva nove vezi.

Marjana Mirkovič



Dr. France Urlep, predavateljica in urednica Kažipota. Foto: Jasmina Dlačič



Na predavanju tudi gostje iz Ljubljane. Foto: Jasmina Dlačič

8. december Medicinska fakulteta, Reka Reka in Rečani v zgodovini medicine

Na reški medicinski fakulteti (MF) so od 6. do 17. decembra potekali dnevi MF, v okviru katerih so proslavili tudi 55. jubilej te največje visokošolske ustanove na Reki, v katere razvoj so vtakani tudi uspehi študentov iz Slovenije. Na MF so se namreč izobraževali številni slovenski zdravniki, zlasti v šestdesetih in sedemdesetih letih preteklega stoletja, in so v Slovenskem domu KPD Bazovica, ki je v neposredni bližini MF, ustanovili celo klub slovenskih študentov.

Dneve MF je tudi letos spremljala vrsta dogodkov, potekal je tudi že 11. zapored posvet z na-

slovom Reka in Rečani v zgodovini medicine na temo lekarništva in zasebne medicinske prakse v 21. Stoletju in v organizaciji Hrvaškega znanstvenega društva za zgodovino zdravstvene kulture in katedre za družbene in humanistične znanosti v medicini MF. Poleg vrste prispevkov so predstavili še letošnji številki časopisa Acta medico-historica Adriatica (AMHA), v katerem redno objavljajo tudi slovenski zdravniki in drugi raziskovalci, navzoči tudi na tokratnem srečanju. Predstavili so se: Ksenija Slavec (prim. Franjo Radšel (1899-1987), borec proti tuberkulozi v severovzhodni Sloveniji (1936-1976); dr. Zvonka Zupanič Slavec (Epi-genetska identifikacija lobanj grofov Celjskih); dr. France Urlep (Zdravstveno varstvo v Premogovniku Velenje skozi čas); dr. Lejla Peternelj Uran (Razvoj oftalmologije v Sloveniji in Klinike za očne bolezni v Ljubljani (1890-2010); Duša Fischinger (Prostovoljno gasilsko in rešilno društvo zdravilišča Opatija). S svojimi prispevki so gostje iz Slovenije obogatili tudi nekatera spoznanja o tukajšnji krajevni kulturni zgodovini.

Marjana Mirković



Dr. Slavica Zupanič Slavec. Osebni arhiv.



Tako si akademski slikar Rudi Španzel predstavlja dva izmed celjskih grofov. Arhiv predavateljice.

Društvo arhitektov (DA) Reke in oddelek za kulturo pri mestnih oblasteh sta že tretje leto zapored pripravila mednarodno urbanistično-arhitekturno delavnico z naslovom Kranje mesta, štiriletni projekt o ohranitvi in oživitvi oziroma preoblikovanju industrijske dediščine v urbano tkivo. V projektu od začetka (2008) sodelujejo tudi študenti ljubljanske fakultete za arhitekturo pod vodstvom mentorjev. Delavnica je večinoma potekala v prostorih društva, na njej pa so z razstavo in zajetno publikacijo predstavili problematiko prejšnjih delavnic o območju rafinerije INA na Mlaki in območju luških skladišč. Na ogled so bila dela študentov, ki so na svojo pobudo po delavnici pozneje na matičnih fakultetah še podrobneje obdelali nekatere segmente že obravnavanih lokacij. V mestni hiši pa je bila organizirana še predstavitev projektov, s katerimi so luke in prostori industrijske dediščine uspešno preoblikovani in vpeti v urbano tkivo. Odličen zgled dobrega in premišljenega načrtovanja in dogovarjanja nam je za Rotterdam predstavila Mercè de Miguel I Capdevila, vodja urada za prostorsko ureditev in urbani dizajn mesta Rotterdam, katere rezultati dela so z našega zornega kota pravo čudo. Sledila je še okrogla miza, ki jo je vodil reški arhitekt Saša Randić. Obeh dogodkov se je poleg reškega župana Vojkana Obersnela udeležilo tudi veliko drugih obiskovalcev, ki so dvorano mestne hiše napolnili do zadnjega kotička.

Marjana Mirković



Zanimanje za preoblikovanje mesta napolnilo dvorano. Foto: Marjana Mirković

10. december
PD Snežnik, Ilirska Bistrica
20 let GRS PD Snežnik

Gorska reševalna služba (GRS), skupina Ilirska Bistrica, deluje kot del GRS Ljubljana in šteje 17 članov. 12. decembra 1990 so jo ustanovili člani redarske službe, ki so skrbeli za varnost na organiziranih vsakoletnih zimskih pohodih na skoraj 1800 metrov visok Snežnik. Poleg reševalnih in iskalnih akcij opravlja skupina reševalne vaje in kondicijske ture v visokogorje, vodi izlete pri matičnem društvu, skrbi in vzdržuje obveščevalne točke ter sodeluje pri izvedbi planinskih šol. Na leto opravijo v poprečju od tri do štiri reševalne akcije, v katerih gre v glavnem za iskanje pogrešanih oseb.

Prireditve je s kratkim nagovorom začel Vladimir Dekleva, današnji vodja reševalne skupine. V nadaljevanju prireditve je Darinka Dekleva, predsednica društva PD Snežni, pri katerem skupina deluje, orisala zgodovino in delovanje skupine. Prvi vodja Hinko Poročnik je govoril o tem, kako je sploh nastala ideja o ustanovitvi skupine, ki jo je uspešno vodil vrsto let, nekaj besed pa je namenil začetkom delovanja. Večer se je končal z ogledom kratkega filma o skupini in s prijetno družabnostjo. V imenu planinske skupine KPD Bazovica sta se prireditve udeležila Andrej Grlica in Damjan Pipan.



Občni zbor PD Snežnik. Foto : Damjan Pipan

11. december
Slovenski dom KPD Bazovica
Prednovoletna prireditvev

Na tradicionalni prednovoletni prireditvi v Slovenskem domu KPD Bazovica se je tudi tokrat zbralo več obiskovalcev, kot jih dvorana lahko sprejme. Večer je z Žirovnikovo Večernico napovedal mešani pevski zbor pod vodstvom Maje Dobrila, povezoval pa ga je predsednik MePZ Vitomir Vitaz. Pozdravil je navzoče, posebno dobrodošlico pa zaželel gostoma iz Slovenije. Prireditve sta se namreč udeležila tudi Dragica Motik, učiteljica dopolnilnega pouka slovensčine in slovenske kulture v društvih na Reki, v Pulju in Čabru, ter Rudi Merljak, vodja sektorja za spremljanje položaja Slovencev zunaj RS in za statusne zadeve na Uradu Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu.

V priložnostnem nagovoru je Vitomir Vitaz spomnil na obletnico plebiscita in bližnji slovenski praznik, dan samostojnosti in enotnosti, s pesmijo Kam pa tudi na obletnico rojstva Franceca Prešerna. V bogatem programu so se poleg osrednje skupine, mešanega pevskega zbora z zborovodkinjo Majo Dobrila, ki je tudi tokrat skupaj z zborom požela zasluženi aplavz, zvrstili še nastopi plesne in folklorne skupine, s sodobnim plesom Crazy in istrskim plesom v koreografijah Hane Nusbaum in Martine Mičetič; v vedrem tonu sta bili tudi interpretaciji Alojza Usenika, ki je za to priložnost posrečeno izbral hudomušni pesmi Črna gradnja in Moja mama avtorja Andreja Jelačina in z njima nasmejal občinstvo. Prijetno presenečenje večera pa sta bila nastopa bodočega bruca na ljubljanski glasbeni akademiji Luke Verbanca, ki je na kitari zaigral tri skladbe (Fernando Sor: Variacije na Mozartovo temo op. 9, Mile Praljak: Variacije na švicarsko temo in Francisco Tarrega: Tango) in delniškega novinarja in književnika Davorja Grguriča, ki je del svojega ustvarjanja predstavil v domačem oziroma lokvarskem narečju.

Večer je potekal v lepo okrašeni dvorani, kar je delo mladinske skupine, ki je ob tej priložnosti prodajala čestitke in okrepčilo, posebna pohvala pa velja Iri Petris za poslikavo odra. Program se je končal z izvedbo božičnih pe-

smi MePZ in dobrimi željami za prihodnje leto, druženjem in čestitkami, posebej gostoma iz Ljubljane, ki sta obisk izrabila še za pogovor z vodstvom društva in nekaterimi člani.
Marjana Mirković

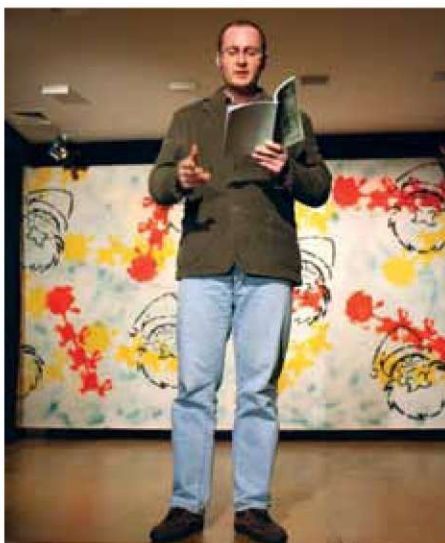
Ob tej priložnosti je bila v klubski sobi odprta razstava fotografij z naslovom Rože ob gorskih stezah. Pripravila jo je prizadevna članica fotografske skupine Anita Hromin z željo pokazati obiskovalcem, *da planinci na pohodih ne gledajo samo, kam bodo stopili, da pridejo varno na vrh gore, in da z vrha ne zrejo le v daljave*. Kot je povedala, razstava postavlja na ogled le drobec vse lepote, doživete med planinarjenjem, od imenitnih razgledov in naravnih lepot do zanimivih ljudi. Več na straneh: 26, 27 i 28.



MePZ KPD Bazovica vodi zborovodkinja Maja Dobrila.
Foto: Ira Petris



Večer je povezoval Vitomir Vitaz. Foto: Ira Petris



Davor Grgurić. Foto: Ira Petris



Alojz Usenik. Foto: Ira Petris



Plesna skupina KPD Bazovica nastopa pod vodstvom Hane Nusbaum. Foto: Ira Petris



Folklorna skupina zaplesala v koreografiji Martine Mičetić. Foto: Ira Petris



Luka Verbanac med prvim nastopom na odru Slovenskega doma. Foto: Ira Petris



Dragica Motik, Zdenka Jelovčan in Rudi Mertjak. Foto: Ira Petris

11.-12. december
Vila Antonio, Opatija
60 let PD Opatija

Planinci Opatije so letos proslavili tri jubileje: 125 let od ustanovitve prvega planinskega društva na območju Liburnije na pobudo Dunajskega turističnega kroga, s čimer so v Opatiji še v času Avstro-Ogrske spremljali nove tokove v evropskem turizmu, 60 let od ustanovitve PD Opatija in 45 let od odprtja planinske koče, ki še danes ponosno stoji na Poklonu in sprejema v svoje toplo okrilje planince z vsega sveta.

S proslavo so opatijski planinci začeli že novembra, ko so vsako soboto načrtovali in organizirali obisk ene od sprehajalnih ali planinskih poti v neposredni okolici tega prelepega liburnijskega mesta. Osrednja slovesnost je bila organizirana v soboto, 11. decembra, v prepolni dvorani Vile Antonio, ko so vsem zaslužnim podelili številna priznanja za šestdesetletno uspešno delovanje društva. Posebnost je bila dodelitev priznanj skoraj dvajsetim najmlajšim članom, učencem osnovnih šol v Opatiji in okolici. Priznanje za večletno uspešno sodelovanje so podelili tudi Planinski skupini KPD Bazovica, prireditev pa je z nastopom popestril Mešani pevski zbor Maestral iz Veprinca.

V nedeljo, 12. decembra, se je proslava šestdesete obletnice nadaljevala z odprtjem obnovljene planinske steze, ki pelje od Opatije čez Poljane na Poklon. Stezo sta odprla župan Opatije Ivo Dujmić in ravnateljica Naravnega parka Učka Suzi Petričić. Čez sto planincev iz Liburnije in z Reke se je zatem podalo na štiriurni vzpon po novi stezi do Poklona, tam pa so jih domačini pogostili z odlično fižolovo mineštro. Na pohodu je sodelovalo tudi 14 članov Planinske skupine *Bazovica*.
Darko Mohar



60 let PD Opatija. Foto: Darko Mohar

14. december
Slovenski dom KPD Bazovica
Hribi 2009

Vodja planinske skupine KPD Bazovica Darko Mohar je predstavil pregled aktivnosti skupine leta 2009. Večer je obiskala tudi Jasna Zazijal Marušič:

Lepo je bilo videti vse naše planince, našo predsednico Darinko s soprogom iz Ilirske Bistrice in druge goste v klubski sobi KPD Bazovica.

Po Darkovih uvodnih besedah so se zavrtele fotografije vseh pohodov in izletov v. letu 2009. Lansko leto se je začelo z že tradicionalnim izletom v Istro (prva nedelja po novem letu) in nadaljevalo se je povsod, vse leto, skoraj vsak konec tedna, po naših hribih (hrvaških in slovenskih), po Avstriji (izvir Mure in vrh Mohar) in drugod.

Žal nisem bila zraven na izletih in na pohodih, pa sem kljub temu v mislih vse prehodila, kar ni bilo težavno ob pestri spremljavi velikega števila fotografij, ki so jih posneli člani planinske skupine.



Darko Mohar. Foto: Anita Hromin

V dejavnost naše planinske skupine so bile vključene še dodatne akcije: srečanja s planinci v Ilirski Bistrici in Ljubljani, Vseslovensko srečanje v Varaždinu, pustovanje in silvestrovanje v Slovenskem domu.

Še enkrat velika hvala Darku za prelepo predavanje in pregled naših dejavnosti v letu 2009 in na svidenje v letu, ko si ogledamo leto 2010. Pestro naprej.

Jasna Zazijal-Marušič

NAPOVED DECEMBER

15. december
PPMHP, Reka
Od vijaka do junaka

Pomorski in zgodovinski muzej Hrvaškega primorja (PPMHP) na Reki bo v sodelovanju z reškimi društvom za tehnično kulturo in Tehničnim muzejem iz Ljubljane postavil razstavo o izumitelju prvega ladijskega vijaka Josefu Ressleru. To bo prvo gostovanje razstave na Hrvaškem, potekalo pa bo v počastitev slovesne 15. podelitve nagrad in priznanj na področju tehnične kulture na Reki v letu 2010.

17. december, 19.00
Filodramatica, Reka
Prednovoletni koncert Reškega
tamburaškega orkestra
Folklorna skupina KPD Bazovica

V dvorani Filodrammatice bo potekal celovečerni prednovoletni koncert. Nastopil bo Reški tamburaški orkester, ki ga vodi Milan Alavanja, kot gostje pa bodo zaplesali člani folklorne skupine KPD Bazovica, ki plešejo v koreografiji Martine Mičetić.

18. december
SKD Oljka, Poreč
Romeo in Julija (pa še kaj)

Na povabilo slovenskega kulturnega društva Oljka iz Poreča in na pobudo njegove predsednice Miriam Pran bo v Poreču predvidoma go-

stovala dramska skupina KPD Bazovica s komedijo Romeo in Julija (pa še kaj), na besedilo Vjeka Aliloviča in v režiji Serda Dlačiča. Ura predstave bo objavljena naknadno.

19. december
Pohod na Javornik
PS KPD Bazovica

Planinska skupina KPD Bazovica se bo v okviru sodelovanja s planinskimi društvi znova udeležila zimskega pohoda na Javornik. Na tradicionalni pohod na Javornik se bosta odpravili tudi reški društvi PD *Duga* in PD *Kamenjak*.

19. december, 19.00
Cerkev sv. Bartola, Cernik - Čavle
Ensemble Contemporanea 21

Komorna skupina Ensemble Contemporanea 21 in otroški pevski zbor sv. Bartola (sv. Jerneja) bosta nastopila na božičnem koncertu, organiziranem v cerkvi sv. Bartola. Sodelovali bodo: Zdravko Pleše (violina), Vjekostava Miculinić (violina), Snježana Pleše Žagar (klavir), Aned Sngryan (viola), Tetyana Sklyarenko (violončelo) in otroški pevski zbor sv. Bartola.

Nastop bo potekal pod umetniškim vodstvom Zdravka Plešeta, na programu pa bodo božične pesmi in dela skladateljev W.A. Mozarta, H. Wieniawskega, E.Griegja in A.Vivaldija.

Komorno skupino Ensemble Contemporanea 21 vodi Zdravko Pleše, diplomirani violinist Akademije za glasbo v Ljubljani in Visoke šole za glasbo na Dunaju.

Marjana Mirković



Ensemble Contemporanea 21. Osebni arhiv.

NAPOVED JANUAR

9. januar
Izlet v Istro

Planinska skupina se bo tudi januarja 2011 odpravila na izlet v Istro. Podrobnosti bodo objavljene naknadno.

15. januar
Slovenski dom KPD Bazovica
Celovečerni koncert družine Šober

V dvorani Slovenskega doma bo potekal celovečerni koncert znane reške glasbene družine Šober. Vokalni nastop zakoncev Olge in Bojana Šoberja bo povezovala njuna hčerka Stefani, tudi članica KPD Bazovica. Koncert bo na klavirju spremljala Maja Dobrila, sicer zborovodkinja MePZ KPD Bazovica.

16. januar
Zimski pohod na Viševico
PS KPD Bazovica

Pohod bo potekal v sodelovanju s PD *Duga* in PD *Kamenjak*.

21. januar, 12.00
Mestna hiša, Reka
Božena Vilhar, predstavitev brošure

V organizaciji svetov slovenske narodne manjšine Mesta Reka in PGŽ ter slovenskega kulturno-prosvetnega društva Snežnik iz Lovrana bo predstavljen tretji zvezek zbirke Slovenski prispevek županjski dediščini z naslovom Božena Vilhar. Namenjen je reški slikarki Boženi Vilhar, potomki družine, ki je imela v lasti žage v Gorskem kotarju in je uspešno trgovala z lesom po vsem svetu, oče Dušan Vilhar pa je bil tudi med glavnimi delničarji in ustanovitelji prve banke na Sušaku. Slikarka Božena Vilhar je bila kljub dolgoletni družbeni in strokovni angažiranosti proti koncu svojega življenja, v devetdesetih letih preteklega stoletja, na Reki povsem prezrta, njena dela pa so - z izjemo pečnice v reških muzejih - večinoma brez prave evidence raztresena po zasebnih zbirkah. Zato ne prese-

neča, da je imela ena njenih zadnjih razstav, postavljenih posthumno, naslov Izgubljena dediščina. Monografska brošura naj bi spomin najo iztrgala pozabi.

Založnik brošure je Svet slovenske narodne manjšine Mesta Reka, sozaložnika pa Svet slovenske narodne manjšine PGŽ in Slovensko kulturno-prosvetno društvo Snežnik iz Lovrana. Brošuro bosta predstavila avtorica besedila in umetnostna zgodovinarica, mag. Daina Glavočič, ter likovni oblikovalec, akademski slikar Rok Zelenko.
Marjana Mirković



Božena Vilhar, avtoportret. Iz brošure.

22. januar (predvidoma)
Slovenski dom, Zagreb
Romeo in Julija (pa še kaj)

Dramska skupina KPD Bazovica bo s komedijo Romeo in Julija (pa še kaj) avtorja Vjeka Alilovića in v režiji Serđa Dlačiča predvidoma nastopila v dvorani Slovenskega doma v Zagrebu. Ura nastopa bo objavljena naknadno.

30. januar
Platak

Na Platku bo potekal tečaj uporabe zimske opreme.

Stik: sestanki PS ob torkih (20.00-22.00), tajništvo KPD Bazovica v delovnem času in vodja PS Darko Mohar (091 573 03 62).

NAPOVED FEBRUAR

12. februar
Slovenski dom KPD Bazovica
Slovenski kulturni praznik

Slovenski kulturni praznik bo društvo praznovalo 12. februarja. Program bo objavljen naknadno.

26. februar
Kulturni dom, Ilirska Bistrica
Romeo in Julija (pa še kaj)

Dramska skupina KPD Bazovica bo s komedijo Romeo in Julija (pa še kaj) avtorja Vjeka Alilovića in v režiji Serđa Dlačiča predvidoma nastopila v dvorani Kulturnega doma v Ilirski Bistrici. Ura nastopa bo objavljena naknadno.

NAPOVED MAREC

12. marec
Kulturni dom, Stari Trg pri Ložu
MePZ KPD Bazovica,
zborovodkinja Maja Dobrila

V dvorani kulturnega doma v Starem Trgu pri Ložu se bo predstavil mešani pevski zbor, ki ga vodi Maja Dobrila. Ura nastopa bo objavljena naknadno.

Mladinska skupina KPD Bazovica

Mladinska skupina KPD Bazovica je na sestanku dne 9. oktobra izbrala novo vodstvo. Skupino vodi Ana Lipovac, njena namestnica je Martina Čiković.
Člani skupine so se večkrat zbrali decembra,

ko so krasili dvorano in izdelovali čestitke. Te so nato prodajali na prednovoletni prireditvi.



Mladi so izdelovali čestitke. Arhiv skupine.



Vokalna skupina Snežnik. Foto: Marjana Mirković

IZ LIBURNIJE

4. december
SKD Snežnik, Lovran

Slovensko kulturno-prosvetno društvo Snežnik je tudi letos pripravilo redno letno srečanje. Navzoče je v novih in lepo urejenih prostorih društva v starem jedru tega lepega mesteca pozdravil predsednik društva Vasja Simonič. Za odziv se je posebej zahvalil rojaku iz Splita, Ivanu Kosmosu, likovnemu ustvarjalcu in vodji likovne skupine v SKD Triglav v Splitu, ki je pripravil samostojno razstavo, sliko Bleda kot simbola slovenstva pa za spomin podaril gostoljubnemu društvu v Lovranu. Program je s svojim nastopom obogatil legendarni reški gledališčnik Alojz Usenik z interpretacijo pesmi Zlata ptička Otona Župančiča ter Črna gradnja in Moja mama Andreja Jelačina. V glasbenem delu je zapela vokalna skupina Snežnik, v kateri ubrane glasove združujejo Tomo Petrač (tenor I.), Milovan Gizdulić (tenor II.), Ivo Kožul (bariton) ter Davor Stambulić, Silvio Benčinić in Daniel Mikleuš (basi).

Srečanje društva Snežnik je tudi tokrat potekalo v veselem in prijetnem razpoloženju, ob polni mizi dobrot izpod rok pridnih članic društva in zvokih harmonike, ki jo je raztegnil Roberto Gržančič, po domače Kokonić.
Marjana Mirković



Vasja Simonič in Ivan Kosmos. Foto: Marjana Mirković

Predstavljamo projekte:

Svetovni slovenski otroški festival?

Znani reški glasbenik Andrej Baša, skladatelj, aranžer, pisec besedil in producent, je tudi umetniški direktor festivalov. Poleg legendarnega festivala Melodije Istre in Kvarnerja, priljubljenega MIK, je v zadnjem desetletju tudi umetniški vodja festivala hrvaških izseljencev v New Yorku, medijsko zelo dobro pokrite prireditve.

V okviru projekta Slovenska informativna točka Si-T je nastala pobuda, da bi podoben festival potekal tudi za slovenske izseljence in Andrej Baša je projekt z naslovom Svetovni slovenski otroški festival (SSOF) tudi prijavil na razpis Urada za Slovence v zamejstvu in po svetu za

2011 in 2012. Zamisel o SSOFF, ki jo objavljamo v nadaljevanju, je predstavil tudi slovenskim društvom in medijem v Ameriki in Avstraliji, odgovor pa še čaka.

Kot je napisal v prijavi, je namen festivala ohraniti slovenščino med izseljenci in mlado generacijo spodbuditi, da s prepevanjem besedi z glasbo z lahkoto pridobi čim večji besedni zaklad in okrepi možnosti za izražanje v slovenščini. To se je namreč do zdaj dokazalo pri organizaciji že uveljavljenega festivala za izseljence v hrvaščini. Festival bi, usklajeno z različnimi termini šolskega pouka po celinah, organizirali pri vseh večjih društvih. Sestavljal bi ga tekmovalni del z novimi skladbami, poleg solistov bi vključeval tudi ekipe za vokalno spremljavo in priložnostne koreografije. Večina društev že ima plesne skupine. V revijalnem delu bi mladi pevci slovenskega rodu izvajali narodne pesmi v novi priredbi. Nagrajenci bi sodelovali v skupnem letnem srečanju vseh nagrajencev, v Sloveniji ali po dogovoru v eni od držav sveta.

Andrej Baša ima kot idejni pobudnik že izkušnje z organizacijo hrvaškega otroškega festivala v New Yorku, ki že deset let uspešno obstaja in ga vsako leto spremlja tudi hrvaška nacionalna HTV z izvrstnimi TV-reportažami in posnetek celotnega festivala predvaja po satelitskem programu. Festival v NYC traja dva dni: prvi je večer mladih (14-20 let), drugi pa otroški festival. K uspehu tega festivala so prispevale tudi bogate in večletne izkušnje že od leta 1993, z organizacijo festivala MIK (Melodije Istre in Kvarnerja), edinega potujočega, zelo priljubljenega festivala s 47-letno tradicijo.

In rezultati v New Yorku? Pravi, da se je po desetletju presenetljivo izboljšalo izražanje v hrvaščini: na prvem festivalu so otroci prosili voditelja, naj jih ne sprašuje na odru, ker so se sramovali slabega izražanja, že drugo leto je bilo boljše, po tretjem letu pa so otroci samozavestno gladko odgovarjali v hrvaščini na vsa vprašanja voditelja. S plesom in koreografskimi prikazi vsebine pesmi so v festivalsko dogajanje vključeni tudi otroci, ki niso nadarjeni za petje. Kot poudarja, pa je najlepše in najbolj pozitivno to, da znajo vsi otroci na koncu festivala vse pesmi na pamet in tako igraje spoznavajo jezik. Ko vidiš, da jih poslušajo veliko

poslušalcev, ne le v dvorani, temveč tudi v domovini in drugih društvih po svetu, spoznajo, da to ni več samo majhen jezik, ki se govori le v družinskem krogu - če sploh - ali pa v narečni mešanici z jezikom nove domovine.

Po prijavi Andreja Baše povzela Marjana Mirkovič

Andrej Baša

Andrej Baša izhaja iz znane slovenske glasbene družine na Reki. Kot pravi, sta se starša spoznala v pevskem zboru Slavec, ki je deloval pri Radiu Ljubljana, kjer je bila zaposlena mati. Po preselitvi na Reko v petdesetih letih prejšnjega stoletja je družina Baša, skupaj z družinama Božič in Mihelčič, postala jedro slovenskega cerkvenega pevskega zbora, Andrej je v cerkvi igral orgle, kot otrok pa je veliko nastopal tudi v Slovenskem domu KPD Bazovica.

Andrej Baša ima za seboj uspešno in plodno kariero in skladateljski opus štirih desetletij: ta poleg del resne glasbe obsega glasbo za dokumentarno-igrane filme, otroške muzikale, scensko glasbo, instrumentalno in zabavno glasbo, skladbe in priredbe za klope, zборе in godbo na pihala. Za svoje delo je prejel številne nagrade in priznanja. Več o njem je objavljeno na spletni strani <http://www.croatianpopmusic.com/Andrej%20Basa>.

Izobraževal se je na glasbeni akademiji v Ljubljani, kompozicija in dirigiranje, pri Blažu Arničju in Urošu Kreku. Že med študijem se je za-



Andrej Baša v New Yorku. Osebni arhiv.

čel ukvarjati tudi z zabavno glasbo in delati aranžmaje za festivale, igral je tudi v legendarnih in priljubljenih reških skupinah, ki so nastopale tudi na festivalu Boom v Ljubljani in Slovenski popevki. Na Hrvaškem sodeluje z znanimi pevci, kot sta Tereza Kesovija in Oliver Dragojević, delal pa je tudi s slovenskimi pevci, denimo Simono Weiss in Marjanom Zgoncem ter oktetom Suha iz Celovca in skupino Malibu, ki izvaja tudi enega novejših hitov Življenje so ene štenge, napisanem v narečju z območja Ilirske Bistrice.

Marjana Mirković

IZ DRUGIH DRUŠTEV IN SVETOV

Po 18 letih novo vodstvo v Splitu

Slovensko kulturno-prosvetno društvo Triglav v Splitu je na skupščini 27. oktobra izvolilo novega predsednika. Večkratni mandat in dolgoletno dolžnost je prvi predsednik leta 1992 ustanovljenega društva Boštjan Matjaž Kordiš predal novemu vodilnemu predstavniku mag. Cvetu Šušmelju. Zahvalo in čestitke je ob tej priložnosti izrekel tudi predsednik krovne organizacije Darko Šonc. Dosedanji predsednik društva Triglav bo seveda tudi v prihodnje med aktivnimi člani, od njega pa so se z lepimi besedami in zahvalo za predani trud poslovili tudi v svojem glasilu Planika.

Urednica Vera Hrga, ki se ji zahvaljujemo za poslano besedilo, je v zahvali Boštjanu Matjažu Kordišu med drugim zapisala:

»Globoka sled vsega dobrega, plemenitega, ostaja v naših srcih.

So ljudje, ki jih moramo spoštovati, in so ljudje, ki jih spoštuje naše srce.«

... Danes se poslavljamo le od tvojega dose-danjega dela, tvojih skrbi, nenehnega zagona, tvojih misli, popolnoma predanih samo našemu društvu, ljudem v njem, zunaj njega in povezanih z njim, starim, mladim, močnim in nemočnim.

Danes se, hvaležni za vse storjeno v preteklih letih, srečujemo s tabo, z novim, razbremenjenim, sproščenim Boštjanom. In zremo v globoko sled, ki si jo pustil za sabo, v vse, kar si

nam s svojim nesebičnim delom in ljubeznivo do nas, do svojega rodu, zapustil v dediščino. Upam, da jo bomo znali ceniti in še naprej skupaj s tabo smelo stopati po začrtani poti. Skupaj smo zidali to našo hišo, tesarili, streho pokrili, mizarili, jo skupaj skrbno in potrpežljivo opremljali. Skupaj. Ti si iz te hiše znal ustvariti dom.

Bilo mi je v veliko zadovoljstvo vseh teh 18 let skupaj s tabo graditi, ustvarjati, delati.

Predvsem pa poznati te.

Za vse posajeno, zgrajeno, ustvarjeno, podarjeno, od srca hvala.

Novemu predsedniku pa so čestitali in zaželeli: *Od srca vam želim pravi in dober veter v jadra, da bi lahko pod vašim krmarjenjem naša barka še naprej v dobrem vzdušju po začrtani smeri uspešno plula in iskala ter osvajala nove poti.*

Planika objavlja tudi večji intervju z novim predsednikom, iz katerega povzemamo kratko predstavitev. Mag. Cvetu Šušmelj (1948) se je rodil na Kokrici pri Kranju in Slovenijo zapustil pri komaj petih letih. Šolal se je na Hrvaškem: po osnovni šoli v Pulju in Šibeniku je gimnazijo nadaljeval v Splitu in tam najprej diplomiral na pravni fakulteti ter nato magistriral pri mentorju (ki je tudi naše gore list, op. ur.) akademiku Davorinu Rudolfu. Je poročen in oče dveh otrok, od letos upokojenec, zadnjih trinajst let je delal v SG Splitski banki kot pravni svetovalec in pravni zastopnik. Bil je med ustanovnimi člani društva Triglav, posebej pri srcu pa mu je članstvo v pevskem zboru. Ob izvolitvi je med drugim izjavil:

Prevzemanje vodstva društva je zame zagotovo velik izziv, čeprav se ob tem ne počutim posebno hrabrega, saj gre za društvo, ki je uspešno delovalo polnih 18 let, predvsem pa v njem delujejo pridni in dobri ljudje. Ti ljudje so tisti, ki so se na občem zboru odločili in me izbrali za predsednika, jaz sem samo sprejel njihovo odločitev. Mislim, da lahko zdaj, ko sem v pokoju, našemu društvu prispevam še več kot doslej. Kot sem že večkrat poudarjal, je zame predsednik društva oseba, ki po eni strani predstavlja našo slovensko skupnost v mestu in kraju, kjer živimo in delamo, po drugi strani je to oseba, ki organizira in koordinira delo v društvu. V mojem prihodnjem delu

bo poudarek predvsem na koordinaciji, moji prvi sodelavci pa bodo voditelji sekcij; in sicer Tatjana Kurajica, Vera Hrga, Katica Kaštelan in Ivan Kosmos ter Nadežda Eterović kot predsednica Izvršnega odbora. Tudi Boštjan Matjaž Kordiš ostaja še naprej z nami v društvu, njegove izkušnje bodo vsekakor dragocene. Torej, v takem usklajenem orkestru ni težko biti dirigent.

Povzeto po prispevku Vere Hrga



Novi in stari predsednik. Arhiv društva.

AKTUALNO

20 let Zveze Slovencev na Madžarskem

Zveza Slovencev na Madžarskem je 6. novembra slavila 20. obletnico obstoja. Ob tej priložnosti so imeli v Monoštru slovesnost, ki se je udeležil tudi minister za Slovence v zamejstvu in po svetu dr. Boštjan Žekš. Na rednem volilnem občnem zboru je bil za predsednika znova izvoljen Jože Hirnök. Sicer pa je predsednik države dr. Danilo Türk v ponedeljek, 8. novembra, v veliki dvorani predsedniške palače v Ljubljani z redom za zasluge odlikoval Zvezo Slovencev na Madžarskem, in sicer za zasluge za sistematično skrb pri ohranjanju narodne identitete porabskih Slovencev ter za krepitev kulturnega, duhovnega in gospodarskega razvoja Slovencev na Madžarskem. Več: www.up-rs.si

Zveza Slovencev na Madžarskem ima sedež v Monoštru, v Slovenskem kulturnem in informativnem centru, s hotelom in restavracijo Lipa, tam pa je tudi sedež uredništev tednika Porabje in Radia Monošter. V okviru njene dejavnosti so še skrb za šolstvo in bogoslužje v slovensčini ter delovanje sedemnajstih kulturnih skupin. Zveza vsako leta izda tudi koledar in letopis ter vrsto drugih publikacij. Ustanovili so tudi razvojno agencijo Slovenska krajina, ki koordinira in pripravlja gospodarske projekte na območju Porabja. Več: <http://si.zveza.hu/> Marjana Mirković

Gong objavlja rezultate: mladi politično nepismeni

Nestranska organizacija za spodbujanje državljanov k aktivnemu sodelovanju v političnih procesih Gong je objavila rezultate nedavno objavljene raziskave med srednješolsko mladino na Hrvaškem. Ta je pokazala visoko raven politične nepismenosti med mladimi: kar štiri-deset odstotkov jih namreč meni, da bi Hrvaška morala biti definirana kot nacionalna država izključno hrvaškega naroda, enak delež pa je prepričanih, da bi Hrvati morali imeti več pravic kot pripadniki drugih narodov. Politično nepismenost in pomanjkljivo formalno izobraževanje na področju demokracije in manjšinskih pravic je tudi opozorilo, da je skrajni čas za uvedbo predmeta človekove pravice in demokratska družba. Več: www.gong.hr Marjana Mirković

ŠTIPENDIJE IN RAZPISI

BIFC

Izšel je javni razpis za sofinanciranje sodelovanja na tekmovanjih v tujini (94. JR). Sofinancira se udeležba mladih raziskovalnih skupin in posameznikov ter njihovih mentorjev na mednarodnih tekmovanjih znanja in raziskovanja v tujini, ki se začnejo do 30. septembra 2011. Rok za prijavo je do vključno 30. junija 2011 oziroma do porabe sredstev. Več: www.sklad-kadri.si

Marjana Mirković

Javni razpis za slovenske poslovne klube

Javna agencija RS za podjetništvo in tuje investicije je v petek, 10. 12. 2010, v Uradnem listu RS št. 100/2010 objavila razpis za sofinanciranje dejavnosti slovenskih poslovnih klubov v tujini. Namen javnega razpisa je podpreti delovanje delujočih slovenskih poslovnih klubov pri izvajanju aktivnosti, povezanih z internacionalizacijo slovenskega gospodarstva.

Razpisna dokumentacija je na voljo na spletnem naslovu: www.japti.si ali na sedežu JAPTI, Verovškova ulica 60, 1000 Ljubljana, vsak delovnik med 9. in 12. uro. Razpisna dokumentacija se lahko posreduje tudi po elektronski pošti, na podlagi zahteve, podane na elektronski naslov: mateja.jarc@japti.si, s pripisom »JR slovenski poslovni klubi v tujini - razpisna dokumentacija«. Vprašanja v zvezi z razpisom se posredujejo izključno v elektronski obliki na naslov: mateja.jarc@japti.si s pripisom »JR slovenski poslovni klubi v tujini - vprašanje«.

Upravičeni prejemniki sredstev so aktivno delujoči slovenski poslovni klubi v tujini.

Javni razpis pa je odprt do vključno 17. 1. 2011 do 13. ure.

Marjana Mirković

Tekmovanja v tujini

Izšel je javni razpis za sofinanciranje sodelovanja na tekmovanjih v tujini (94. JR). Sofinancira se udeležba mladih raziskovalnih skupin in posameznikov ter njihovih mentorjev na mednarodnih tekmovanjih znanja in raziskovanja v tujini, ki se začnejo do 30. septembra 2011. Rok za prijavo je do vključno 30. junija 2011 oziroma do porabe sredstev. Več: www.sklad-kadri.si

Marjana Mirković

Doktorske štipendije na EUI

Javni sklad razpisuje štipendije za največ štiri slovenske državljane, ki bodo v študijskem letu 2010/2011 vpisani v 1. letnik štiritletnega doktorskega študija na European University Institute (EUI), pri čemer zadnje leto študija financira EUI. Rok za oddajo prijav je 27. maj 2011. Več: www.sklad-kadri.si

Štipendije za študij na TUM 2011/2012

Sklad dr. Otta in Karle Likar razpisuje štipendije za študij na Tehniški univerzi München (TUM) za šolsko leto 2011/2012. Letne štipendije se lahko podelijo za dobo največ 10 mesecev z možnostjo podaljšanja v naslednjem šolskem letu. Začetek študija bo predvidoma v zimskem semestru 2011/2012 (oktobra 2011).

Več: www.sklad-kadri.si

Marjana Mirković

Rože ob gorskih stezah Razstava planinske skupine KPD Bazovica

Na razstavi, odprti 11. decembra so sodelovali: Dilio Arbula, Gorana Valenčič, Anita Hromin, Dionis Jurič, Mario Aničič, Jasmina Dlačič, Sanjin Dimevski in Darko Mohar (zahvaljujemo se jim za objavo) ter Jasna Tota, Milan Grlica in Tolja Hromin.







In memoriam

Franjo Bravdica (1933-2010)

Po dolgi in težki bolezni je 5. novembra na Reki v 78. letu starosti umrl dolgoletni zborovodja mešanega pevskega zbora KPD Bazovica Franjo Bravdica.

Franjo Bravdica se je rodil na Cresu in svojo glasbeno pot pedagoga in zborovodje začel že pri petnajstih letih, v reškem narodnem gledališču Ivana Zajca, kjer je nastopal v baletu, italijanski in hrvaški drami ter operetah. Po končani glasbeni šoli Ivan Matetič Ronjgov na Reki se je posvetil tudi pedagoškemu delu z otroškimi pevsкими zbori, pa tudi s klapami, moškimi in mešanimi pevsкими zbori na Reki in v okolici. Kot je v Novem listu zapisala Svjetla-

na Hribar, je bil večletni glasbeni vodja KUD Student, MoPZ Fratellanza in MEPZ Željezničar, v okviru prizadevanja za širitev glasbene kulture pa je sodeloval s skladatelji Slavkom Zlaticem, Dušanom Prašljem in Josipom Kaplanom. Njega je prav Franjo Bravdica pripeljal v stik s Slovenskim domom KPD Bazovica, kar je pomenilo začetek plodnega sodelovanja z društvom in več uglasbenih pesmi. Dolga leta - kar dve desetletji -, od leta 1989 do lani, je vodil zbor KUD Lovor iz Lovrana, v katerem poje tudi veliko rojakov in od katerega se je poslovil decembra lani na odmevni slovesnosti, organizirani v zahvalo za uspešno sodelovanje.

Leta 1988 je Franjo Bravdica prevzel vodstvo MePZ KPD Bazovica, pevke in pevci pa so se priljubljenemu zborovodji za 22 let vodenja zbora zahvalili s prisrčno prireditvijo in darilom junija letos, ko je v dvorani Slovenskega doma potekal tudi njegov poslovljni koncert.

Franja Bravdico smo na zadnjo pot pospremili 11. novembra 2010 na reškem pokopališču Kozala, s pesmijo so se od njega poslovili tudi pevci KUD Lovor.

Iskreno sožalje sta družini izrekla tudi sveta slovenske narodne manjšine Mesta Reka in Primorsko-goranske županije.

Marjana Mirković



Franjo Bravdica. Foto: Anita Hromin

Jožefa Rejec (1923-2010)

V 87. letu starosti je 9. novembra 2010 na Reki preminila Jožefa Rejec iz ene osrednjih slovenskih družin in članica KPD Bazovica od leta 1952.

Jožefa Rejec, rojena Božič, se je rodila v Dolgi Poljani pri Ajdovščini v obrtniški in številčni družini z devetimi otroki, ki je posebej negovala glasbeno kulturo in petje ter vero. Jožefa se je še kot otrok vključila v cerkveni zbor v Budanjah, njen najmlajši brat Andrej, ki si je pridobil široko izobrazbo, pa je postal duhovnik in bil kot oče Mansuet na začetku štiridesetih let preteklega stoletja kot frančiškan poslan v Brazilijo, kjer je pol stoletja deloval tudi kot učitelj. Jožefa je na Hrvaško prišla med vojno, leta 1942, v Opatijo, kamor je bila napotena na delo v vojaško bolnišnico. Kot medicinska sestra se je ob delu dodatno strokovno izobraževala. Po besedah sina Borisa je po vojni, ko so bolnišnico v Opatiji zaprli in jo preuredili v hotel, delala v glavni bolnišnici na Reki in tam na oddelku za nevrologijo nekaj časa opravljala tudi dolžnost glavne medicinske sestre. Po rojstvu sina Borisa leta 1955 in zaradi družinskih razmer se je zaposlila v tovarniških ambulantah na Reki, v Luki in za pomorščake ter zadnjih 25 let v ambulanti podjetja Rikard Benčič.

Po prihodu na Reko se je kmalu vključila v slovenski cerkveni zbor, ki je deloval pri cerkvi Marije Vnebovzete, v kateri so takrat potekale slovenske maše. Tam je spoznala tudi bodočega soproga Cirila Rejca in skupaj z njim začela dejavno sodelovati pri delu društva KPD Bazovica, v katerega sta zakonca Rejec od najmlajših let vključila tudi svoja sinova, Borisa in Darka. Jožefa Rejec je kot ena takrat redkih altistk bogatila nastope mešanega pevskega zbora KPD Bazovica vse do leta 1978, ko se je zaradi svoje in moževe bolezni umaknila.

Od Jožefe Rejec smo se poslovili 11. novembra na reškem pokopališču Kozala, mešani pevski zbor KPD Bazovica pod vodstvom Maje Dobrila z Zajčevo Ave Marijo, z daljšim nastopom pa pevski zbor reške kapucinske cerkve Matere Božje Lurdske z zborovodkinjo sestro Fidelis, pod katere vodstvom so Jožefi Rejec v slovo zapeli tudi člani zbora zametske cerkve.

Iskreno sožalje sinovoma Darku in Borisu ter vnukinjama Ivani in Martini sta izrekla tudi sveta slovenske narodne manjšine Mesta Reka in Primorsko-goranske županije.

Marjana Mirković



Jožefa Rejec, maj 2007. Foto: Marjana Mirković

Drago Rizman (1931-2010)

Novembra nas je pretresla še novica o smrti večletnega člana društva in častnega predsednika Slovenskega doma KPD Bazovica Draga Rizmana. 28. novembra 2010 je v 79. letu starosti podlegel dolgi in težki bolezni.

Drago Rizman je imel težko življenjsko pot, a kljub temu je v odnosu z ljudmi do zadnjega trenutka ohranil neverjetno blagost in širino. Doma je bil blizu Ljutomeru, mladost pa je tudi njemu usodno zaznamovala druga svetovna vojna, v kateri ga je doletela žalostna usoda ukradenega otroka in taboriščnika. Po šolanju na Češkem se je vrnil v Slovenijo in konec štiridesetih let prišel na Reko ter se takoj aktivno vključil v društvo Slovenski dom KPD Bazovica. Skupno ga je vodil več kot dvajset let ter s svojim prizadevnim delom in neizmerno dobroto močno prispeval k njegovi ohranitvi, krepitvi in ugledu.

Od Draga Rizmana smo se poslovili 2. decembra 2010 na reškem pokopališču Kozala, tudi s pesmijo MePZ KPD Bazovica pod vodstvom Maje Dobrila.

Iskreno sožalje družini sta izrekla tudi sveta slovenske narodne manjšine Mesta Reka in Primorsko-goranske županije.

Marjana Mirković

Vodstvu društva KPD Bazovica pa je na dan pogreba sožalje poslal minister prof. dr. Boštjan Žekš, v Vladi Republike Slovenije pristojen za Slovence v zamejstvu in po svetu:

»Spoštovano vodstvo Slovenskega društva Bazovica, dragi člani društva, cenjeni svojci, ob smrti znanega in priljubljenega slovenskega rojaka, vašega prijatelja, dolgoletnega življenjskega sopotnika, predsednika in častnega predsednika slovenskega društva Bazovica, gospoda Draga Rizmana, vam v svojem osebnem imenu in v imenu urada, ki ga vodim, vsem skupaj izrekam iskreno sožalje.«

Poslovilne besede ob smrti Draga Rizmana je izrekla pevka Boža Grlica:

»Dragi naš Drago!

Ko sva te s Pepijem pred ponovnim posegom obiskala v bolnišnici, nama niti na kraju misli ni bilo, da je to poslednje srečanje, da se bo tako hitro vmešala ta neizprosna in neizbirčna smrt ter nas ločila za vedno. Upiral si se boleznim, boril se z njo in upal na zmago - toda na žalost si to bitko izgubil ...

Danes se poslavljamo od tebe, dragi Drago, tvoji rojaki in prijatelji ...

Ni te več med nami, Drago - pretežko je to slovo na tvoji poti v večnost. Pretežko mi pada ta dolžnost, da ti v imenu moje družine, sebe osebno in predvsem v imenu kulturno-prosvetnega društva Bazovica izrečem nekaj besed ob slovesu na tvoji zadnji poti.

Z veliko bolečino v srcu smo sprejeli žalostno vest o tvojem odhodu. Odšel si - toda tvoja plemenitost in tvoj duh bosta tudi odslej v naših srcih in ohranili te bomo v najlepšem spominu vsi, ki smo te poznali. Vse naše besede zahvale so premalo, da bi ti se lahko zahvalili za tvoja skrbna življenjska dejanja, ki jih lahko stori samo tako globoko zvesta in duševno bogata oseba, kakor si bil ti, dragi Drago.

Rojen si bil leta 1931 v Lača vesi pri Ormožu. Trnova je bila življenjska pot tvojega otroštva. Z vsemi strahotami vas je zajela druga svetov-

na vojna. Vsa družina je bila v nemških zaporih, mama internirana v Auschwitzu in je tam tudi umrla. Oče, brat in sestra pa so v vojni vihri pogubljeni, saj je težko izgovoriti - kako kruto.

Od šestčlanske družine sta preživela samo ti in brat Franček. Oba pripadata tako imenovanim ukradenim otrokom.

Po osvoboditvi vaju je prevzelo socialno skrbstvo. Tebe so kot petnajstletnega fanta poslali na šolanje v internat na Češko in tam si ostal tri leta.

Na Reko si prišel leta 1948 in se zaposlil v Torpedu kot strugar. Došolal si se in postal delovodja ter naposled kot tehnolog ostal v Torpedu do upokojitve leta 1990. Še istega leta, 1948., si se kot zaveden Slovenec vključil v Bazovico. Tu si spoznal aktivno družino Troha in njihovo Dragico, ki je že kot otrok delovala v folklori, drami in mladinskem pevskem zboru. Poročila sta se 1959. - oba zvesta aktivna člana. Povila sta dvoje otrok - Janka in Metko - in tudi njiju si kmalu vključil v folkloro, dramo in pevski zbor.

Dragi naš Drago, bil si vzor Slovenca - priden in skrben, iskren in dober prijatelj. Svojima otrokoma in vnukinjama Nini in Anji si dal največjo dragocenost - občutek za ohranitev slovenske besede.

Pripadal si eni redkih družin, katere so delovale v Bazovici kar štiri generacije.

Tvoje aktivno delovanje v Bazovici, dragi Drago, je bil ogromen prispevek k ohranjanju slovenske narodne identitete, bogatenju slovenske kulture in matere lepe slovenske besede, ki nam je za naše duševno življenje tako potrebna ...

V društvu si zastopal razne funkcije: bil si dolgoleten član upravnega odbora, predsednik nadzornega odbora, predsednik pevskega zbora, podpredsednik društva, predsednik društva v večkratnih mandatih, ki presegajo dvajset let - in naposled si bil imenovan za častnega predsednika Bazovice.

Nadvse pa si ljubil pesem, saj nas je ta družila, in prav petju si ostal zvest do zadnjega.

Še bo donela pesem v Slovenskem domu ... toda tebe ne bo ... utihnil je tvoj glas - težko nam bo

ob praznem prostoru med basi ...

Ne bo te več med nami, toda verjemi - čutili bomo, da si tu!

Preskromno se mi zdi, če ti danes tukaj, ob slovesu, izrekamo največjo prisrčno hvalo. Zavedamo se, da se s tem nismo oddolžili za vse tvoje delovanje v našem domu.

Drago!

Utihnil je tvoj glas, ustavilo se je tvoje srce, odšel si - taka je pač bila Božja volja ...

Ohranili te bomo v najlepšem spominu - pogrešali te bomo - posebno pa te bodo pogrešali tvoja soproga Dragica, hčerka Metka s soprogom, snaha Tanja in vnukinji Nina in Anja, brat Franček z družino, svaka Stanko in Danilo z družinama - kakor tudi vsi preostali sorodniki, ki jim izrekam v imenu svoje družine in predvsem v imenu Slovenskega doma Bazovica globoko sožalje ...

Zbogom, Drago, počivaj v miru v tej drugi domovini.«



Drago Rizman. Foto: Anita Hromin

KONZULARNI DNEVI

DATUM	ČAS	LOKACIJA
11. 01. 2011	10.-12. ure	Lovran
	15.-17. ure	Buzet
25. 01. 2011	10.-13. ure	Osijek
14. 02. 2011	10.-13. ure	Reka
24. 02. 2011	10.-13. ure	Varaždin
10. 03. 2011	10.-13. ure	Pulj
22. 03. 2011	10.-13. ure	Dubrovnik
04. 04. 2011	10.-13. ure	Reka
21. 04. 2011	10.-12. ure	Poreč
	15.-17. ure	Labin
10. 05. 2011	15.-18. ure	Karlovac
23. 05. 2011	10.-12. ure	Zadar
	15.-17. ure	Šibenik
24. 05. 2011	10.-13. ure	Split
06. 06. 2011	10.-13. ure	Reka
08. 09. 2011	10.-13. ure	Dubrovnik
22. 09. 2011	10.-13. ure	Osijek
03. 10. 2011	10.-13. ure	Reka
17. 10. 2011	10.-12. ure	Zadar
	15.-17. ure	Šibenik
18. 10. 2011	10.-13. ure	Split
08. 11. 2011	10.-13. ure	Pula
05. 12. 2011	10.-13. ure	Reka

Veleposlaništvo Republike Slovenije v RH
Alagovićeva 30, 10 000 Zagreb, RH

Veleposlanik: Vojko Volk

Konzularni oddelek, uradne ure:

ponedeljek od 9.00 do 12.00

sreda od 9.00 do 12.00 in od 14.00 do 16.00

petek od 9.00 do 12.00

tel.: + 385 1 63 11 014, + 385 1 63 11 015

faks: + 385 1 46 80 387

e. pošta: vzg@gov.si

spletna stran: <http://zagreb.veleposlanistvo.si>

Državljanom RS je v nujnih primerih zagotovljen
kontakt z dežurnim diplomatom:

med tednom: od 16.30 ure

konec tedna in med prazniki: 24 ur

tel.: +385 98 462 666

Generalni konzulat RS, Split

Častni konzul Branko Roglič

tel./faks: +385 21 389 224

e. pošta:

generalni.konzulat.rep.slovenije@st.t-com.hr

uradne ure: ponedeljek-petek od 9.00 do 13.00

VSEM NAM SREČNO
NOVO LETO 2011

EGON: USTREZNO DARILO ZBRIŠE GREH

