

ogledal tudi naš muzej. Postal je ustanovni član muzejskega društva. Posredoval je, da je loški muzej vpisan v ameriški seznam muzejev. Našemu je poklonil svoj portret, delo Božidarja Jakca iz leta 1957, in doprsni kip, izdelek kiparja Goršeta. Muzej tudi gmotno podpira.

Ob lepem življenjskem jubileju muzejsko društvo in uprava loškega muzeja odličnemu kulturnemu delavcu v daljni domovini čestitata in mu želita še mnogo zdravih in plodnih let.

Viri

Frank Javh-Kern: Spomini ob tridesetletnici prihoda v Ameriko. Ljubljana 1957

Frank Cesen: Dr. F. J. Kern pripoveduje o sebi. Slovenski koledar 1956, stran 156—140

Dr. F. J. Kern osemdesetletnik. Rodna gruda 1967, št. 6, str. 181

Janko N. Rogelj: Dr. Frank J. Kern osemdesetletnik. Naši razgledi 1967, št. 14, str. 577.

France Planina

60-LETNICA ROJAKA AKADEMSKEGA SLIKARJA FRANCETA MIHELICA

Akademski slikar, profesor in akademik France Mihelič, rojen 1907. leta v Virmašah, je prav gotovo eden izmed pomembnih rojakov, ki ga ne smemo prezreti ob njegovem jubileju. Loški muzej je ob tem jubileju hotel prirediti razstavo njegovih del, toda tudi sam slikar je svoj jubilej poudaril z razstavo v Ljubljani in še v nekaterih drugih krajih, tako da je Loka obljubil svojo razstavo pokazati šele prihodnje leto.

France Mihelič je slikarstvo študiral na akademiji v Zagrebu med leti 1927 in 1932, in to pri profesorjih Kljakoviću, Vanki, Bečiću in Babiću. Po diplomi se je zaposlil in je moral tako kot mnogi profesorji zapustiti Slovenijo. Prvo mesto je dobil v Kruševcu, kjer je služboval dve leti. Iz Kruševca je prišel v Slovenijo, na Ptuj, kjer je bil vse do leta 1941 profesor na gimnaziji. Med narodnoosvobodilno vojno je bil pri partizanih v raznih tehnikah, kjer je s svojim znanjem izpopolnjeval tudi mlade in nadarjene grafike, od katerih so danes mnogi priznani slovenski umetniki. Mnogostranske umetniške izkušnje je uporabil za risarsko in grafično dokumentacijo NOB, ki mu je dala tudi vrsto inspiracij za danes že klasične umetniške stvaritve iz tega obdobja. Po osvoboditvi je bil France Mihelič redni profesor na Akademiji za li-

kovno umetnost v Ljubljani, bil je njen tretji rektor in je danes še vedno redni profesor. Toliko o njegovi življenjski poti. Če bi pa hoteli v tem kratkem zapisu ob njegovem jubileju pregledati vse njegovo delo, bi nas to zapeljalo v dolg seznam in naj zato spomnim bralce le na njegove Kurentne izpred vojne, na grafike s to tematiko, na mapi linorezov Naša borba in Krvava bratovščina iz let 1944—45, na vrsto ilustracij Pesmi Mateja Bora in Solzic Prežihovega Varanja in Levstikove Najdihojce in vse do ciklusa lesorezov, ki jih je pokazal na zadnji razstavi. In še to našeto je samo majhen delček Miheličeve izredne ustvarjalne moči, da pero ob njegovem delu skratka onemi. Ob njegovi šestdesetletnici lahko samo želimo našemu slikarju in grafiku še mnogo uspehov in da bi del njegove ustvarjalnosti lahko spoznali na razstavi v Loškem muzeju.

Andrej Pavlovec

PO SLEDOVIH ZGODOVINE IZ LOKE V FREISING

Turistično društvo je s sodelovanjem Transturista in veletrgovine Loke za letošnje turistično leto pripravilo za člane muzejskega društva veliko potovanje v Freising. Potovanja so se udeležili Ločani, pa tudi gostje iz Ljubljane, vseh je bilo 38.

Namen potovanja je bil spoznati kraje in pot, po kateri so tovorili loški podložniki vino in južne dobrote iz Primorja čez Loko v Freising svojemu fevdalnemu gospodu, spoznati Freising, videti originalno podobo Loke iz 17. stoletja in portrete freisingških škofov, ki so skoraj tisoč let vladali našemu mestu z okolico. Poleg tega glavnega smotra pa si spotoma ogledati vrsto zanimivih mest, muzejev, razstav in pokrajin.

Potovanje je skrbno pripravil profesor Janko Krek, v loško zgodovino nas je poglobljal prof. dr. Pavle Blaznik, geološke zanimivosti Dolomitov pa je prikazal akademik univ. prof. dr. Ivan Rakovec.

Na pot smo odšli v udobnem mercedesu Transturista in z okrepčili veletrgovine Loka v nedeljo 6. avgusta ob 10. uri zvečer. Po nočni vožnji čez Gorenjsko, Ljubelj, Gosposvetsko polje smo se v Judenburgu spomnili naših fantov, ki so bili med voditelji upora kranjskih Janezov, zlasti rojaka z Godešča Antona Hafnerja, ki je bil z drugimi uporniki tu ustreljen. Čez Semmering smo se vozili v megli. Dunaj pa nas je sprejel v jutranjem soncu. Peljali smo se po Ringu, prof.