

RADIO

LJUBLJANA

32



Odhod ribičev v lov (Trogir)

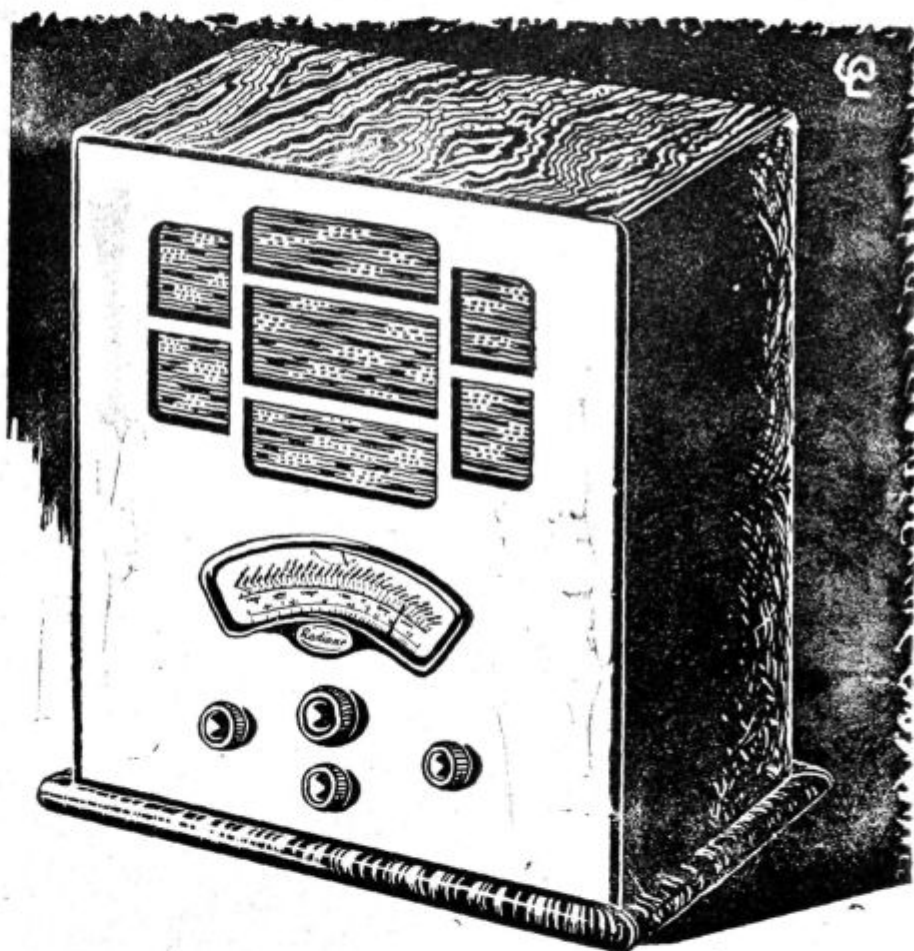
Znamka



jamči za skrbno konstrukcijo in izvedbo novega

vsevalovnega super-aparata

Kratki, srednji
in dolgi valovi
Enestavna re-
gulacija. Naj-
večja selektiv-
nost. Automa-
tična regulaci-
ja fadingov.
Velika jakost-
na rezerva.



Aparat je
preizkušen
po najno-
vejših metodah ter jamčimo za brezhibnost!
Najboljši aparat cele Evrope!

GENERALNO ZASTUPSTVO:

„RADIO“, REG. ZADRUGA Z O. Z. V LJUBLJANI, MIKLOŠIČEVA CESTA 7

Tromesečna naročnina 35 Din, polletna 70 Din, letna 170 Din. Za inozemstvo tromesečno 48 Din, polletno 96 Din, letno 192 Din. — Naročnino je pošiljati na ček, račun št. 15228 v Ljubljani. — Uprava in Uredništvo sta v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon šte. 31-90

Kako so Nemci izbirali napovedovavce

Ko so zdaj zmagovavci iz velikega natečaja za najboljše napovedovavce in poročevalce v radiu znani, bo prav, da si ogledamo pot, ki so jo morali prehoditi, da so 29. avgusta prišli v zadnji izbirni natečaj. Saj smo svoj čas že poročali, da je nemški radio prišel na misel, da s sodelovanjem najširših poslušavskih plasti izbere med stotinami natečajnikov, ki bi se prijavili, najboljše in najboljšega. Ta imenitna zamisel se je sijajno obnesla. Niso le odkrili velikega števila novih talentov, ki bi bili sicer ostali skriti in neizrabljeni, natečaj sam je bil nedosegljiva reklama za radio.

Na več kot tisoč shodih so se poslušavci borili okoli vprašanja: Kdo je najboljši napovedovavec? Na vsakem shodu se je z glasovanjem navzočnih poslušavcev določil prvi in drugi najboljši napovedovavec. Ti tako izbrani napovedovavci so se nato pomerili z napovedovavci drugih krajev, dokler se ni določil najboljši napovedovavec vsega radijskega okraja. Zmagovavci okrajev pa so prišli v posebne tečaje, ki so se vršili v Kölnu in Berlinu. Ti tečaji so aspirantom za napovedovavski poklic pokazali ves način radijskega obrata. Vodilni moške nemške radiofonije so jim predavali. Govorili so za plošče in so potem s plošč studirali svoj glas in svoje napake. Reportirali so in napovedovali koncerte. V

teh tečajih so kandidatje dobili res vse potrebne skušnje in znanje, da so se lahko pripravili na zadnjo, najhujšo borbo med 12 najboljšimi. Živci teh mladih ljudi so doživeli težko preizkušnjo. Za 20. avgust določena izbirna tekma se je morala iz tehničnih razlogov nastaviti na 29. avgust. A vseh 12 je nastopilo. Samo 55 sekund je smel vsak govoriti. Že, če je kateri govoril dlje časa, se mu je štele v slabo. Da je večini ta čas zadostoval in da ji stoparica ni skratila uspeha, je dokaz, da so imeli ti mladi kandidatje res vse potrebne zmožnosti za napovedovavca: hladnokrvnost, prisotnost duha in točno izražanje, niso pa poznali strahu pred publiko in ne — odmorov in za tikanja. V tej zvezi bi se dalo dosta povedati o lastnostih, ki jih mora imeti radijski napovedovavec, da lahko trajno in uspešno vrši svoj posel.

Pri tej edinstveni izbirni tekmi, ki jo je organizirala Zveza nemških poslušavcev z vodstvom nemškega radia, je kot najboljši (in z darilom 2000 mark) zmagal 19-letni Fritz pl. Chmielewski (pristen German!). Ostali so: 20-letni Kurt Böhme (1000 mark nagrade), 22-letni Herbert Beck (500 mark nagrade) in še devet drugih.

Tako znajo v Nemčiji. Zato ob njihovem radiu strmimo. Zakaj moramo pri nas lesti navzdol? Tudi pri nas se da tako ustvarjati.

NA DOMACEM VALU

★ V nedeljo popoldne bo nastopil pevski zbor iz št. Jurija pri Grosupljem. V tem vidimo hvale vredno pritegnitev podeželskih glasbenih skupin v naš radijski spored. Objavili smo pred časom na tem mestu izvajanja g. L. Puša iz „Pevca“, ki smo nanje izrečno opozorili. Želimo, da bi se smotrna organizacija nastopov takih glasbenih skupin res izvedla. To bi ne bilo v korist le našemu radiu in njegovemu sporedu, ampak tudi vsemu našemu ljudskemu glasbenemu delu, ki bi dobilo novega smisla in novih ciljev.

★ Pri pranosu cerkvene glasbe je na vrsti trnovska cerkev v Ljubljani. Poraja se nam misel, da bi se k tem oddajam pritegnile sploh vse cerkve vsaj v ljubljanski okolici. Kaj pravite na to?

★ V ponedeljek zvečer bomo slišali Massenietjevo opero „Werther“ v prenosu iz zagrebske opere. V sredo bomo pa slišali prenos iz ljubljanske opere. Kaj bomo slišali, tega nam spored žal ne pove. In to je škoda. Ali se ta reč res ne da urediti? Pravijo, da se ne da. Mi pa le mislimo, da bi se izplačalo za te redke prilike potruditi. Ali ne?

★ Bog ve kaj novega nam spored ta teden ne bo dal. Slišali bomo v solističnih vokalnih koncertih le še gđc. Gnuovo (torek zvečer), g. Burgerja (nedelja zvečer) in go. Popovo ter g. Golovina (petek zvečer). Veselimo se pač sobotnega večera (slovenske narodne z orkestrom).

DOMA

★ „Plošče, ki jih slišimo v sporedih naše postaje —“ so včasih skandalozno klavrne, to se pravi, preigrane do zadnje možnosti. Kako se je obirala na primer tista, ki sta na njej Drago Žagar in Mirko Jelačin nemara stotič morala odpeti v nedeljo zjutraj „Matji zakliče“ ... Tako menda leni deklički vstajajo ...

★ Nič čudnega, da so plošče takšne. Saj smo oni teden slišali koračnico iz Aide v enem opoldanskem sporedu dvakrat (sicer na dveh različnih ploščah) in nato ves teden skupaj še trikrat. To je nekam dosti. Zda! znamo koračnico že vsi na pamet in kadar jo zaslišimo, vsi živizgamo zraven. Temu se pravi razširjanje glasbene kulture. Ali pa — banaliziranje glasbe. — Drug primer je pa tale: eno in isto ploščo slišiš v naših sporedih na teden lahko trikrat, prvokrat pod naslovom jugoslovanska glasba, potem pod naslovom balkanska glasba in tretjokrat pod naslovom ciganska glasba. To smo doživeli prejšnji teden. Pa recite, da pri našem radiu niso iznajdljivi.

★ Zmeraj slišimo, da je dospelo šele 10 odstotkov odgovorov na okrožnice naše postaje. Temu bi se reklo: fiasko. Nota bene pa so s takim fiaskom lani odpravili v našem radiu skoraj vse jezikovne tečaje ... Priporočamo postaji: naj razpiše vprašanje, ali je poslušavstvo zadovoljno s sedanjim vodstvom in njego-

vo prakso. Garantiramo, da bo prišlo mnogo več odgovorov kot 10% ...

★ Pri nas telovadimo samo ob nedeljah. Ali ima to kakšen smisel? Ali telovadim vsako jutro ali pa vsako jutro (in posebno v nedeljo) — spim. Ali ni tako? Zato bi mislili, da bi ta nedeljska telovadba prav brez škode odpadla. Zdaj menda figurira v programih le zaradi lepšega, ker pač nečemo zaostajati za drugimi postajami ... Ali pa uvedemo telovadbo vsako jutro. Tako zdrava pamet pravi.

★ Pri nacionalni uri se nam kot bravec prevodov predavanj javlja sam g. direktor pošte in brzojava, dr. Jan-ko Tavzes. To njegovo zanimanje za radio zelo pozdravljamo. Saj smo že ponovno poudarjali, kako zelo bi radio pridobil na ugledu, ko bi se po vzorcu tujih držav javljali pred mikrofonom odlični funkcionarji, vodilni politiki, umetniki itd.

POBUDE

Zakaj ne bi ...

... naše nacionalne ure postale nekoliko zanimivejše? Takoj ob začetku bi bilo treba povedati, da je predavanje in zgolj predavanje šablonska oblika, ki trajno ne bo imela uspeha.

Učimo se pri Nemcih! Kako sijajno so v prizorih pokazali na primer Humboldtovo življenje. Zakaj ne bi na mesto še tako živahnega in odličnega predavanja zaslišali rajši Prešerna in Čopa v pomenku na sprehodu v Posavju? Nacionalne ure ne smemo zamenjati z dneviškim uvodnikom. Vedimo: radio zahteva svoje!



Fran Levstik
(k predavanju v petek popoldne).

TA TEDEN V ETRU

★ Med aktualnimi oddajami tega tedna omenjamo v nedeljo otvoritev ceste na Grossglockner (Veliki Klek), ki se bo prenašala od 11.30 z Dunaja. Popoldne bo sportnike zanimala mednarodna nogometna tekma Avstrija: CSR, ki se bo prenašala po dunajskem radiu ob 16.50. V soboto bo Dunaj prenašal tudi prenos Seiplovih in Dollfussovih ostankov v kriptu (ob 18).

★ Med glasbenimi oddajami, ki bi lahko zanimalo naše poslušavce, omenjamo slavnostne koncerte Ravag z Dunaja ob njeni desetletnici (ponedeljek 21.05, sredo 20.05, petek 21.15). Ti koncerti imajo najodličnejšo kvaliteto. — Slavnostni prvi koncert čl. radia bo oddajala Praga v četrtek ob 20. — Deutschlandsender pa bo proslavljal 130-letnico Joh. Straussa s koncertnim večerom v torek ob 20.10.

★ Desetletnici radijske igre bo proslavila dunajska postaja v soboto ob 20.10. Na vrsti bo najprej igra iz 1924 — radijska priredba stare nemško-češke igre o kmetu in smrti (Der Ackerman und der Tod), sledila bo nato najznamenitejša igra iz 1934 — „Rdeče-belo-rdeče“ in M. Ebner. E. Schenbachove „Marija Stuartova na Skotskem“.

★ Dve zanimivi oddaji srečamo v četrtek v nemških sporedih. To sta dve krožni oddaji (Ringsendung). Eno prireja Berlin: ob 20.10 se začne s prenosom plesne glasbe iz Berlina, nadaljuje se s prenosom plesne glasbe iz Varšave, sledi ji prenos ciganske glasbe iz Budimpešte, plesne glasbe iz Stockholma, nato iz Londona, spet iz Budimpešte in končno še iz Berlina. Ob eni uri se oddaja zaključuje. — Druga krožna oddaja se vrši v Stuttgartu pod značko „Naša vas“ prav tako v četrtek zvečer ob 20.15. Prenašali bodo prireditve iz Münchena (Bavarski venec ob žetvi), Hamburga (Ribiška vas), Königsberga (Naša vas ob meji), Frankfurta (Nemška vinska vas) in Stuttgarta (Veliki srpan na švabski planini). Takšne oddaje nam pričajo o bogati domiselnosti, ki jo očitujejo nemški sporedi in ki o njej pri nas, lahko rečemo, še sledi ni.

OPERE

Massenet, Werther.

(K prenosu iz Zagreba v ponedeljek zvečer.)

Werther se zaljubi v Lotta, županovo hčer, ki je pa zaročena z Albertom. Tudi ona ga vzljubi, a ko se Albert vrne, se spomni svoje dolžnosti in Wertherja odbije. Albert in Lotta se vzamata. Lotta svojo ljubezen premaga. Ob Wertherjevih pismih pa se spet vname. Nenadoma se Werther prikaže pri njej. Ljubavnemu prizoru sledi iztreznjenje. Werther zaprosi Alberta za pištolo. Albert spozna, kaj se je zgodilo, in zapusti Lotta. Werther se ustrelil. Ko leži težko ranjen na tleh, prihitel Lotta k njemu in mu prišeže večno ljubezen. V njenih rokah umre.

STORIJA SE ZAČENJA OD KRAJA...

Beremo novo oznanilo vodstva naše postaje. Išče se zopet nova napovedovalska moč ... Zopet. Prejšnje napovedovavke ni več slišati. To se menda pravi, da so jo odslovili. Torej se storija začneja spet od kraja.

Zdi se nam to slab omen za začetek nove sezije ... Pa naj kdo reče, da ni tako.

Vsakdo v, kakšno je bilo naše stališče glede izbire novih napovedovalskih moči od vsega početka. Nihče ne more tajiti, da smo bili v svojih predlogih stvarni in na moč konkretni. Dobro je znano, da smo bili in smo še glede naših napovedovalskih moči skrajno kritični, zakaj mnenja smo, da je napovedovavec naša vizitka v svet, naš zastopnik v etru, da mora biti torej vselej samo najboljši med dobrimi.

Dolge mesece so mučili živce vsega našega poslušavstva z močjo, ki so ji manjkale potrebne sposobnosti za napovedovalski poklic, pa so za vsako ceno hoteli uspeti na ta način, da so ji skrbeli za šolanje itd. Končno se je ta moč le umeknila. Nato se je pojavila druga, ta, ki je nedavno izginila izpred mikrofona. O njej bi danes lahko mirno rekli, da je postala še dobra. Ni bila dovršena, a njen napredek je bil v zadnjih mesecih močno opazen.

Zdaj jo je pa komisariat po toliko mesecih odslovil. Ali bi nam hotel pojasniti, zakaj se mu je to zdelo potrebno?

Ne omenjamo tukaj socialnega momenta, ki zadeva več ali manj pač predvsem odpuščeno uslužbenko sām. Hoteli bi le opozoriti, da se s takim postopanjem uvaja neka praksa, ki moramo proti njej vprav iz socialnih, potem pa tudi iz zgolj radijskih ozirov najostreje protestirati.

Ali je res treba, da se človeka pol leta in več pušča v negotovosti in ga še naposled odpusti — to pa celo brez razlike, ali je uslužbenec sposoben ali ne? Ista praksa se nam namreč kaže pri prvi kakor tudi pri drugi napovedovavki. Spričo takšne prakse ne bomo nikoli dobili nobene res dobre moči. Kdo se bo neki še potegoval za takšno službo, ki je ali pa ni, in ni, čeprav tudi je?

Pa tudi z radijskega stališča je takšna praksa nedopustna. Če bomo vsako napovedovavko pol leta postavljali na preizkušnjo potem bomo čakali na pravo moč lahko deset let in več. Slabo izpričevalo za vodstvo je, če ne zna presoditi v enem tednu, ali bo napovedovavka dobra ali ne, in mora čakati in cincati celega pol leta. Seveda, če se ne mara poslužiti našega predloga za izbiranje napovedovalskih moči, potem nam bo vodstvo lahko še nekaj let nudilo takšno anarhijo.

Mi prejšnje napovedovavke ne poznamo. Sodimo objektivno in brez ozira na desno in levo. To, kar je komisariat ukrenil, ni prav ne s socialnega in še manj s stališča uspevanja našega radia.

KONGRES V LIZBONI

To soboto, dne 22. septembra, se zbralo v Lizboni na Portugalskem članice Mednarodnega odbora za radijske komunikacije na svoje redno zasedanje, ki bo trajalo do 10. oktobra. Tega odbora poslušavci na splošno sicer dosti ne poznajo, vendar je njegovo tehniško delo za radiofonijo zelo pomembno in koristno.

O čem bodo razpravljali?

Odbor se mora najprej izraziti glede razdelitve valovnih dolžin, kakor jih je določila madridska konferenca in dopolnila konferenca v Lucernu. Dva in dvajset poštne uprav in druge ustanove, ki tvorijo odbor, so izdelale predloge, ki obsegajo že 600 strani. Naloga, ki jih odbor ima, so silno zapletene. Saj se pojavlja čimdalje več radijskih postaj in se vsa območja čimdalje bolj polnijo.

Odbor čaka pri tem nekaj čisto izrazito znanstvenega dela. Dognati bo moral posebnosti različnih vrst valov. Radiogoniometrija zahteva svoje posebnosti, ročna in avtomatična telegrafija svoje, trgovska telefonija svoje, radiofonija svoje, radiofototelegrafija svoje in televizija svoje. Tako so dolgi valovi in valovi izpod 100 m

primerni za velik razdalje, valovne dolžine od 100—3000 mpa odgovarjajo potrebam pomorske telegrafije, zračne telegrafije, radiogoniometrije in radiofonije. Zaradi fadanga pa so neke valovne dolžine neprimerne n. pr. za radiogoniometrijo.

Odbor se bo nadalje ukvarjal z borbo proti motnjam. In sicer bo razmislil obvarovanje pri sprejemniku, odpravljanje motenj pri viru, mejo dopustnih motenj, kontrolo prodaje električnih aparatov.

Naslednja točka razprav bo merjenje šumov, obsega glasu in jakosti signalov.

Končno se bo odbor ukvarjal tudi z definicijami selektivnosti itd. glede na sprejemne aparate. Odbor bo potrdil haasko definicijo valovnih dolžin: dolgi valovi nad 100 kc (3000 m), srednji valovi od 100 do 1500 kc (3000 do 200 m), višnji valovi od 1500 do 6000 kc (200 do 50 m), kratki valovi od 6000 do 30.000 kc (50 m do 10 m), ultrakratki valovi nad 30.000 kc (izpod 10 m).

Če bo vse te stvari ugotovil in izdal, bo izvršil odbor v Lizboni velikansko in pomembno delo.

milijonov. Upoštevati pa je treba, da je lastnikov radijskih aparatov mnogo manj, morda kakih 2 milijona in pol. Vsi ostali so res samo „poslušavci“, ki poslušajo kolektivno oddajo, ki jih država zaukazuje poslušati. Za take prilike se uporabljajo posebne močni sprejemniki in zvočniki.

Španija

Španska vlada je za izgradnjo svoje radiofonije določila „triletko“. Madrid naj bi dobil postajo — velikanko s 100 do 150 kW na dolgem valu 1639 m, razen tega pa postajo s 40 do 60 kW za srednje valovno območje. Barcelona dobi prav tako močno postajo, a tudi Sevilla, Valencia in cela vrsta drugih provincialnih mest dobe lastne postaje. Vse postaje bodo državna last.

Švica

★ Švicarski radio bo v nedeljo, dne 23. septembra, priredil posebno oddajo v angleščini za Ameriko. Poleg raznih reporterjev bodo sodelovali gorski vodniki, znanstveniki, planinski pevci in kmečka godba. Oddaja se bo vršila s sedla gore Jungfrau preko bernske postaje. Sprejemale bodajo postaje National Broadcasting Company v Združenih državah.

★ Švicarski radio raste. Na novem leta 1934 je imela Švica 7.4 odst. poslušavcev. Julija pa izkazuje že več kot 8 odst.

Da-li je slaba stran tuda, da pri njem umetnikov ne vidimo? Po večini je to njegova dobra stran.

Radio ima velik kulturni pomen. Tako se na primer nauči kdo, ki tega sicer svoj živ dan ne bi dosegel, vseh modernih šlagerjev na pamet.

Najsijajnejša lastnost radia je ta, da lahko zaslušaš gumb, kadar hočeš.

Antena na hiši prihrani listek za opero.

D R U G O D

ČSR

★ Češko-slovaški radio je podjeten. Dne 20. oktobra bo prvičkrat prenašal spored iz Japonske in sicer otvoritev mednarodnega kongresa Rdečega križa v Tokiu.

★ Slovaki dobe novo postajo, nahajala se bo v Neusohlu. Kraj, kjer bo stala postaja, se je določil z nešteti merjenji. To bo hrib Laskomer z višino 633 m. Antenska stolpa bosta visoka 220 m, pripadajoča zemeljska mreža pa bo zahtevala površino 36 ha.

Francija

★ Dela pri predelavanju oddajne postaje na Eifflovem stolpu so se zavlekla. Menda bo trajalo še mesece, preden bo mogoča preureditev za valovno dolžino 206 m, ki jo predpisuje lucernski načrt. Zaenkrat oddaja postaja še na dolgem valu. Vodstvo postaje se je pa odločilo, da od pol osmih zvečer zniža oddajno jakost od 15 kW na 8 kW. Tako postaja ne moti drugih postaj, ki delajo na istem valu ali v njegovi bližnji okolici.

Holandska

★ Dozdaj Holanci niso plačevali nikake radijske takse. Bili so samo člani ene izmed zvez poslušavcev. Zdaj pa bo država baje uvedla takso, ki bo znašala tri gld. letno. Lastniki detektorjev pa bodo takse oproščeni.

Italija

★ Postaja v Bariju, ki oddaja dozda v italijanščini, arabščini, hrvaš-

čini in albanščini, bo zdaj uvedla tudi novogrške oddaje in sicer po trikrat na teden.

★ Bologna dobi novo postajo. Imenovala se bo „Radio-Marconi“. Oddajna jakost še ni določena. Hkrati javljajo, da se bo oddajna sila Rima zvišala na 150 kW.

Rusija

★ Uradna številka poslušavcev iz Rusije je zdaj znana. Glasi se na 12



Pogled na Kamniške planine
(k predavanju Boruta Jenežiča v sre do popoldne).

PLOŠČE

Domače plošče.

Napredovali smo. Plošče izdelujemo že v studiu. Zdaj se posamezne bolj posrečene in pomembnejše oddaje snemajo na plošče ter tako ustvarja možnost, da se poleg plošč iz trgovine sliši kaj domačega tudi na drugih ploščah. Seveda so te plošče uporabne le približno desetkrat. Škoda, bi kdo dejal. Mi pa pravimo: Prav je tako! Tako vsaj teh plošč ne bomo prisiljeni poslušati toliko krat, da jim igla že kar preskakuje iz zareze v zarezo. To se namreč že godi pri drugih ploščah. — Zasluga za te plošče domačega izdelka, ki so, lahko rečemo, prav dobre, gre univ. prof. ing. M. Osani. Na to novo možnost smo pa s svoje strani že dolgo opozarjali.

Boj za plošče na Ogrskem.

Vodstvo ogrskega radia je sklenilo, da s. zoperstavi previsokim zahtevam tvornic za plošče. Vse plošče so izginile z ogrskih sporedov. Kartel dvojnič za plošče je seveda v živo zadet. Tvornice, ki se ne nahajajo v kartelu, pazjaj na vso moč ponujajo svoje plošče. Poslušavci zaenkrat molče in težko pričakujejo konec vojske. Zakaj po ploščah jim je že dolg čas...

GRAMOFONSKA PLOŠČA OD SNEMANJA DO REPRODUKCIJE

Spričo izdelovanja plošč v našem studiu bo naše poslušavce gotovo zanimalo, kako taka plošča nastaja. S tem strokovnim člankom jim ustrezamo. V naši rubriki Plošče bodo dobivali tudi sicer praktične migljaje in zanimive informacije vsi, ki imajo gramofon in se za plošče zanimajo. — Ur.

S. M.

Gramofonska plošča od snemanja do reprodukcije.

Gramofonska plošča in radio sta si danes popolnoma osvojila svet. Ni radijske postaje, ki bi poleg originalne ne predvajala tudi reproducirane glasbe. Na ploščah moremo poslušati reprodukcije najslavnejših svetovnih umetnikov, najboljših orkestrov in zborov, spoznavati glasbene in sploh kulturne dobrine narodov, ki bi nam bile v originalu zelo težko, ali pa sploh nedostopne. Plošča je tako važen kulturni činitelj, da ne bo odveč, da si nekoliko pobliže ogledamo tudi njen razvoj od snemanja do reprodukcije.

Izumitelj gramfona je Edison. V začetku mu niso hoteli verjeti, da iz stanijola dobi glas. Pravili so, da je pod mizo skrit človek.

Na podlagi mnogih načrtov, ki so jih dobili po Edisonovi smrti je videti, da na pravo gramofonsko ploščo v današnjem pomenu Edison ob priliki te iznajdbe niti mislil ni. Edino kar je od plošče pričakoval, je bila želja akustično ohraniti Morszeve znake. Lahko si pa mislimo, kakšno začudenje in veselje je zavladalo, ko so se po prvem poizkusu oglasile besede „Mary had a little lamb“ (Marija ima malo jagnje). S tem je bila dana osnova današnji gramofonski plošči.

Danes snemajo posnetke na voščene plošče. Za te uporabljamo zmes različnih vrst voska, ki se zgnete v obliko, v kateri se potem ohladi. Ko je tako nastala površina voska hrupava, jo je treba najprej uglati, da je ravna kot zrcalo. Šele potem je vosek uporabljiv za posnetje. Snemanje je ali mehanično ali električno (z mikrofonom).

Mehanično (akustično) snemanje

Pri mehaničnem snemanju, ki je starejšega datuma, uporabljamo velik, dva do tri metre dolg lijak, ki ima na ožjem koncu napeto elastično membrano (opno). Na sredo opne je pritrjena dletasto prikončena rezilna igla (kot igla tanek safir), ki sloni s konico na vosku. Če voščeno ploščo vrtimo, zareže safirova konica vanjo krog. Ker pa vodi ta krog istočasno od roba plošče proti sredini, nastane spirala. Njeni zavoji so tako tesno skupaj, da je mogoče napraviti na trideset centimeterski plošči dvestopetdeset metrov dolgo zarezo.

Če udarimo pred lijakom na normalne glasbene vilice, ki napravijo pri 15° C v eni sekundi 435 celih nihajev (je enako 870 polnihajev), dobimo ton a, ki se imenuje komorni ton in po katerem uglašujemo instrumente. Zvočni valovi tega tona spravijo membrano v ravno toliko treslajev. Ker je na membrani pritrjena rezilna igla, naredi te treslaje z njo vred tudi ona. Konica ne bo zdaj več zarezala ravne spirale, pač pa vijugasto črto, ki liži v njej relief jačjih in slabjših vdrtin. Teh vbdrtajev bo pri komornem tonu a 435. Z mikroskopom bi jih lahko prešteli. Ker ima vsak ton natančno določeno število treslajev, bi bilo s pomočjo mikroskopa določili višino tonov na kaki plošči.

Ton iste višine je lahko močnejši ali šibkejši. Čim jačji je ton, tem bolj močno se bo tresla opna in bolj močno bo ubadala na levo in desno na opno pritrjena rezilna igla. Na ta način dobimo kljub enaki višini tona, dve različni risbi. Ravno na jakost mora pri snemanju tehnik posebno paziti, kajti tu so določene meje. Udarac ne sme biti nikdar tako močan, da bi safirova konica zdrknila v sosedno zarezo, kajti sicer bi tudi na izgotovljeni plošči igla preskočila iz svojega tira v sosednega.

Pri snemanju z lijakom in membrano je bilo zelo težko yzeti na ploščo večji orkester, ker je bilo treba po možnosti postaviti vse instrumente direkto pred lijakovo odprtino. Že pri manjši zasedbi šo se mo-

rali orkestraši tesno stisniti. Kljub temu pa so bili nekateri instrumenti n.p.r. kontrabas predaleč od lijakove odprtine in vsled tega se jih je v posnetku premalo slišalo. Razen tega so sprejeli ti posnetki le direktne vpadne valove, ki so prišli od instrumentov v lijak. Manjkalo je nekaj plastičnega, življensko naravnega.

Če smo n. pr. pri koncertu v koncertni dvorani, ne dojemamo z ušesi samo direktnih zvočnih valov, temveč sekundo pozneje tudi odmeve od sten. Ti refleksi (odbojni) valovi niso tako močni kot direktni (vpadni), zato pri starih posnetkih niso mogli priti do veljave. Vsled tega so vse starejše plošče nekam medle in mrtve. Manjka jim plastičnosti in življenja v reprodukciji.

(Dalje prihodnjič)

F I L M

Film v naši državi

Iz poročila državne filmske centrale za 1933 posnemamo, da so filmske izposojevalnice v državi uvozile in spravile v promet 527 inozemskih filmov v celotni dolžini 635.632 m. Filmske atrakcije so imele največji uspeh (234), za njimi pridajo filmi z zvočnim tednikom (140).

Te filme smo dobili iz Nemčije (184), iz Združenih držav Amerike (103), Francije (18), Češko-Slovaške (8), Poljske (4), Sovjetske Rusije (3), Anglije (3), Avstrije (2), Danske (2) in Italije (1).

Največ filmov je spravila k nam ameriška družba Paramount, za njo prideta Ufa in Fox. Te tuje filme je posojalo 22 filmskih izposojevalnic v Zagrebu in Beogradu.

V državi sami je bilo izdelanih 190 filmov. Od teh je 77 poučnih filmov, dva sta atrakcijska filma, ostanek pa tvorijo zvočni tedniki in reklamni filmi. Zanimivo je ugotoviti, da v naši državi prevladuje nemi film, zakaj izdelali smo 163 nemih proti samo 27 zvočnim filmom. Naša domača produkcija se deli na 10 podvzetij.

V teku preteklega leta je osem tujih podjetij vrtelo svoje filme pri nas: Ufa, ki je glavna, nato Fox, Paramount Ciné Alliance, Gnom, Boston, Star in Badala.

V tem letu je bilo v Jugoslaviji 174 kinematografov z zvočno aparaturο in 145 kinematografov z navadno aparaturο.

Radio sloni na ne docela pravičnem načelu: Eden proti vsem.

Kaj je radio? Vprašanje, ki nanj niti pametni ljudje niti oni drugi do danes niso mogli dati zadovoljivega odgovora.

RADIO TEHNIKA

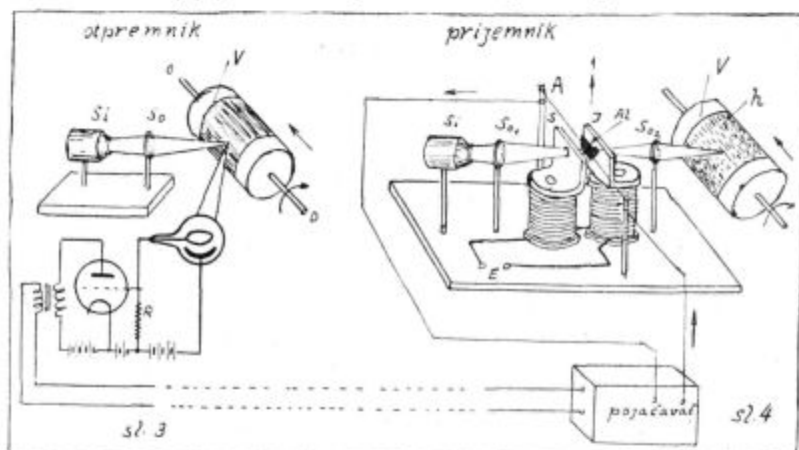
○ ELEKTRICNOM PRENOSU SLIKA

(Svršetak.)

U praksi se slika koja se prenosi i ona koja se prima, ne nalaze u ravni (koja se kreće u pravcima I, II i III) već se obe slike nalaze na jednom valjku koji se okreće oko svoje osovine a istovremeno i pomera aksijalno (u pravcu osovine). Prijem slika je nešto komplikovaniji no na sl. 2. Ceo uređaj je šematski prik-

prenos bežičan, modulira se noseći talas u emisionoj stanici tim elektr. impulsima.

Na sl. 3 i 4 je prostote radi označen žični prenos. Ako je pak on bežični, dolazi ispred pojačavača normalni radio prijemnik. Pretvaranje elektr. impulsa u svetlosne, vrši se ovde optičkim putem. Svetlosni zraci



zan na sl. 3 i 4. Da bi se izbeglo hemisko prepariranje slike koja se prenosi, što je potrebno ako se fotočelija osvetljavala u propuštenoj svetlosti, osvetljava se u ovom slučaju f.čelija sa *odbijenom* svetlošću. Oko valjka V obavije se ma kakva fotografija, rukopis, isečak iz novina, a osvetljavanje se vrši na isti način kao u prethodnom slučaju. Svetlosni se zraci sa jake sijalice Si, pomoću sistema sočiva So skupljaju u žižu, u kojoj se kreće valjak V. Svetlost se odavde više ili manje odbija, — u zavisnosti da li je elemenat slike svetliji ili tamnije boje, — i pada na fotočeliju. Valjak se obrće oko osovine 0—0 (time svetla tačka opiše put 1—2 sa sl. 1), a istovremeno se pomera u pravcu osovine. Na taj način svetla tačka opisuje po valjku jednu zavejnicu, čiji su zavoji paralelni. Fotočelija je vezana za pojačavač, od kojeg je na sl. 3 označena samo prva cev. Pojačani elektr. impulsi vode se žičnim putem do prijemnika. Ako je pak

sa sijalice Si skupljaju se preko sistema sočiva So_1 , So_2 i padaju na valjak V, oko koga je obavijena hartija h, koja se kao fotografska ploča menja pod uticajem svetlosti. Između sočiva nalazi se elektromagnet, između njegovih polnih nastavaka S i J, razapeta je tanka žica A B, koja u sredini nosi malu pločicu Al od aluminijuma. Elektromagnet se po-

budjuje iz baterije E. Ako se kroz žicu A B propuštaju impulsi, i ako struja u jednom momentu ima pravac kao na slici, a magnetno polje ima pravac od severnog S pola ka južnom J, biće žica A B podvrgnuta jednoj sili, t. zv. *elektromagnetnoj sili*, koja teži da pomeri žicu *naviše* kao što pokazuje strelica 1. Žica A B osciluje dakle u magnetnom polju elektromagneta u istim ritmu, kao električni impulsi koje dovodimo iz otpremnika. Svojim oscilovanjem zakloniće pločicu Al više ili manje kružni otvor na polnom nastavku J, kroz koji prolazi svetlosni zrak, tako da će hartija h biti više ili manje osvetljena zrakom, što će dati tamniju ili svetliju tačku (elemenat prenošene slike). Kako se valjak sa hartijom h okreće i pomera u pravcu osovine sa istom brzinom kao onaj u otpremnoj stanici, ili kako se kaže oba valjka se kreću *sinbrano*, dobićemo skup tačaka (elementi slike) koji će predstavljati prenošenu sliku. Sinhronizacija oba valjka postiže se jednim zasebnim uređajem, čiji bi opis izašao iz okvira ovog članka.

Prenos slika (ne gledanje na daljinu) je danas već toliko usavršen, da pojedine velike novinarske agencije imaju svoje prijemne stanice, tako da su u stanju da u svojim vanrednim izdanjima donose ilustrovane članke o događajima, koji su se pre samo nekoliko časova odigrali negde preko oceana.

U primeru na sl. 4 vršilo se je upravljanje svetlosnim zrakom mehaničkim putem, oscilovanjem tanke žice A B u magnetnom polju. Ali se upravljanje svetlosnim zrakom može postići i čisto električnim putem, što je slučaj kod *Karolus*-ove čelije, sa kojom ćemo se upoznati kod opisa televizije.

OSNOVI TELEVIZIJE

Da bi razumeli principe sviju aparata koji se danas upotrebljavaju za »gledanje na daljinu«, potrebno je da malo pažljivije posmatramo radnju našeg oka i posle da ispitamo u koliko se te radnje mogu podržavati današnjim optičkim i mehaničkim sredstvima.

Znamo da svetlosni zraci, pošto se u sočivu oka skupljaju, stvaraju na mrežnjaci oka lik. Mrežnjača se sastoji od množine vrlo osetljivih čeli-

ca. Svaka čelica ima jedan *delić* tog lika da pretvar u *neradni impuls* i preko ga šalje mozgu u kome posle svi pojedini delići slike, daju predstavu jedne celine.

I pored komplikovane funkcije koje naše oko vrši, pokazuje ono i jedan nedostatak, a to je njegova *inertnost* (lenjivost). Potrebno je naime da prodje oko $\frac{1}{10}$ sekunde, pa da oko može ponovo da reaguje na neki novi impuls. Ako je jačina svet-

losti dovoljno velika, sve jedno je da li svetlost utiče na oko $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ ili $\frac{1}{1000}$ sekunde, *utisak svetlosti traje uvek oko $\frac{1}{10}$ sekunde, i tek posle $\frac{1}{10}$ sek. moćiće oko da reaguje na neki novi utisak.* — Dalje je potrebno da svetlost jedan određeni minimum vremena utiče na oko, da bi oko na to reagovalo. Taj *minimum vremena* zavisi od *jačine* same svetlosti. Zbog toga nismo u stanju da vidimo pušcanje zrno kad se izbaci iz puške (jer nam je svetlost odviše slaba), dok

ko je u televiziji broj prenošenih slika uvek veći od 10 u jednoj sek., ostaju za sve te radnje daleko manje vremena od $\frac{1}{10}$ sek. Ako je na primer veličina slike 3×4 cm a element slike je 1 mm^2 , imala bi takva slika $30 \times 40 = 1200$ elemenata, koje sve treba za $\frac{1}{10}$ sek. *električno snimiti* (svetlosne elemente pretvoriti u elektr. impulse), preenti i opet sastaviti. Za jedan sekund trebalo bi preneti 12.000 tačaka. Ako bi slika bila većih dimenzija bio bi još veći broj tačaka.

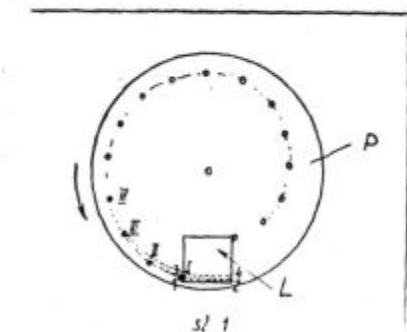
Kad bi pokušavali da televizija upotrebimo iste uređaje kao za prenos slika sa kojima smo se upoznali u prethodnom članku, morali bi upotrebiti valjke, koje se kreću *ogromnom* brzinom. Kod valjaka se tehnički ne može postići takva brzina; pa i da se čak može postići opet ne bi ništa uradili, jer bi svake $\frac{1}{10}$ sek. morali *trenutno* da promenimo sliku što se opet ne može izvesti. Odatle vidimo, da es kod televizije umesto valjaka, mora primeniti kakav drugi uređaj.

Još 1889 predložio je Nipkow jednu vrlo duhovitu, a uz to prostu metodu, da se jedna slika za $\frac{1}{10}$ sek. razloži u elemente, i da se ujedno ti elementi i *električno snimaju*. Od predmeta koji se prenosi, dobija se pomoću sistema sočiva *lik* na mutnom staklu. To je slično za fotografskim aparatom. Tako dobiven lik se tačku po tačku *električki snima*, pomoću t.zv. *Nipkovog točka*. Na sl. 1 naznačen je lik na mutnom staklu sa L. Iza stakla nalazi se limena kruž-

ko već iz ranijih brojeva znamo svetlosne efekte pretvara u električne impulse. Kad rupe 1 dolazi okretajem ploče do tačke »2«, dolazi na red rupe II, koja, pošto je iznad rupe I, opisuje putanju 3—4 i propuštanjem svetlih tačaka linije 3—4 do fotočelije, svrši se njihovo snimanje, t. j. pretvaranje u elektr. impulse. Kroz rupe III *snimače* se novi red tačaka. Tako se za vreme jednog obrtaja ploče P, *snima* postepeno cela slika, t. j. sve tačke fotočelija pretvara u električne impulse. Ako se ploča okreće 10 puta u sekundi, postigli smo razlaganje slike u elemente.

Na prijemnoj strani treba sada sve električne impulse opet pretvoriti u svetlosne elemente i to *onim istim redom i istom brzinom*, sa kojom je slika na prednjoj strani razložena u elemente. Za pretvaranje elektr. impulsa u svetlosne efekte, može se upotrebiti *glimlampa*, sa kojom smo se takodje ev u ranijim brojevima upoznali. U jednom staklenom balonu, nalaze se dve metalne elektrode E_1 i E_2 , koje su vezane za kontaktne nožice na podnožju balona, sl. 3. U balonu je umesto vazduha gas neon. Ako se između ploče E_1 i E_2 dovodi neki napon, to će pri određenoj visini tog napona (napon »paljenja«), *glimlampa* zasvetliti u *bledo crvenkastoj* svetlosti. Jačina te svetlosti zavisi od visine napona koje se dovodi glimlampi, što je napon *viši*, biće i svetlost koja obavića ploče E_1 i E_2 *jača*.

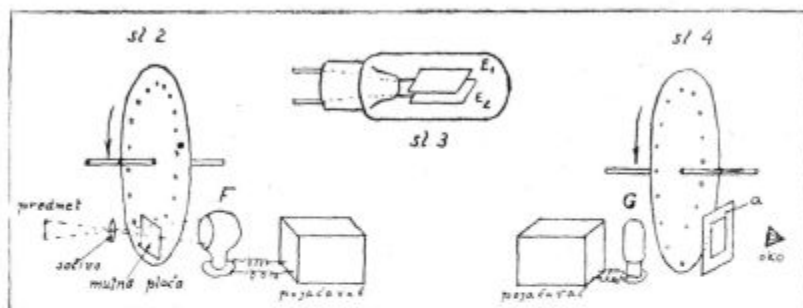
Šematski uređaj predajnika i prijemnika pokazan je na sl. 2 i 4. Po-



munju, zbog *velike* jačine svetlosti, lako opažamo, i ako ona traje samo oko $\frac{1}{100}$ sekunde.

Usled inercije oka bilo je moguće ostvarivanje bioskopa, t. j. gledanje »živih« slika. U bioskopu sledeju 10—16 slika jedna za drugom u *jednoj* sekundi, t. j. između pojedinih slika je vremenski razmak od $\frac{1}{10}$ — $\frac{1}{16}$ sekunde; utisak prethodne slike još traje, a sledeća već je stigla. Na taj način se sve slike slivaju u jednu celinu, i mi dobijamo utisak »žive«.

Mi smo već u prethodnom broju kod električnog prenosa slika i fotografija videli, da se *cela* slika ne može odjednom preneti, već samo u malim delovima, koje smo nazvali elementima (tačkama) slike. Isti je slučaj i u televiziji, samo s tom razlikom što se ovde i o vremenu mora voditi računa, što kod prenosa fotografija nije bio slučaj. Moramo pojedine elemente slike kod televizije preneti tako brzo, da *celu* sliku prenesemo u intervalu vremena od najniže $\frac{1}{10}$ sek., jer će se svi elementi slivati u jednu celinu i nama će izgledati, da smo *odjednom* preneli *celu* sliku. Znači, za najniže $\frac{1}{10}$ sekunde mora se slika na prednjoj strani razložiti u elemente, te svetlosne elemente pretvoriti u električne impulse preneti (žično ili bežično) do prijemnika, u prijemniku te impulse opet pretvoriti u svetlosne elemente i njih najzad opet složiti u celinu. Ako se prenose u sekundi 10 slika moraju se *sve* te radnje svršiti za $\frac{1}{10}$ sek., a ka-



na ploču P, u kojoj su izbušene sitne rupe, koje su poredjane u obliku *spirale*. Iza ploče P nalazi se fotočelija (na sl. 1 se ona ne vidi) na koju kroz rupe ploče P, pada svetlost sa mutne ploče. Snimanje pojedinih tačaka vrši se ovako: Kad ploča rotira u pravcu strelice, opisace rupe I na mutnoj ploči putanju 1—2, na kojoj će se sve tačke snimiti. Kako je ostali deo slike pokriven *pločom*, pašće svetlost samo od tačaka na liniji 1—2 na fotočeliji, koja, ka-

što se elektr. impulsi sa fotočelije u pojačavaču P dovoljno pojačaju, vode se žičnim, ili bežičnim putem do prijemnika, gde se oni u jednom pojačavaču *perthodno* pojačaju, pre no što se dovode glimlampi G. Da bi svetlosne varijacije sa glimlampe složili u sliku, upotrebićemo isti. Nipkovov točak kao kod predajne strane. Slaganje elemenata slike u celinu postiže se dakle na isti način, *i istim redom* kao i razlaganje slike u elemente. (Nastaviće se)

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 23 do 30 septembra 1934 god.

OPERE, OPERETE

NEDELJA 23-IX

- 19.00 „Gianni Schichi“ komična opera od Puccini-a — *Leipzig*
 20.00 „Muzika i ljubav“ opereta od Joh. Müller-a — *Haniburg*
 20.30 „Zemlja zvončica“ opereta od C. Lombarda i V. Razanta — *Monte Ceneri*
 20.45 „Donna Juanita“ komična opera od Suupé-a — *Rim*

PONEDELJAK 24-IX

- 20.45 „Operaska proba“ komična opera od A. Lortzinga — *Frankfurt*
 21.00 „Čarobno drvo“ komična opera od Glucka — *Beromünster i Monte Ceneri*
 21.45 Odlomci iz operet „Schwarzwälder Kirsch“ od Cl. Valentina — *Stuttgart*

UTORAK 25-IX

- 19.30 „Aida“ opera od Verdia — *Prag*
 20.10 „Casanova“ opera od A. Lortzinga — *Leipzig*
 20.45 „Otelo“ opera od Verdia (gramo ploče) — *Palermo*

SREDA 26-IX

- 20.30 „Princeza dolara“ opereta od L. Fall-a — *Strasbourg*
 20.45 Odlomci iz francuskih opera — *Palermo*

ČETVRTAK 27-IX

- 19.30 Jubilarna pretstava Državne opere povodom 50-godišnjice — *Budapest*
 20.45 „Ljubav tri kralja“ opera od Montemezzi-a — *Rim*

PETAK 28-IX

- 19.50 „Lobetanz“ opera od Thuille-a — *Suisse-Romande*
 20.45 „Igra leptira“ opereta od Lehara — *Bolzano i Milano*

SUBOTA 29-IX

- 20.00 „Flossie“ opereta od Szulc-a — *Paris-Radio*
 21.45 Operetsko veče — *Bratislava*

VELIKI KONCERTI

NEDELJA 23-IX

- 12.15 Muzičko matine simfoniskog orkestra — *Warszawa*

PONEDELJAK 24-IX

- 20.45 Koncert bečke filharmonije — *Warszawa*
 22.00 Simfoniski koncert — *Rim*

UTORAK 25-IX

- 21.00 Simfoniski koncert — *Bucuresti*

SREDA 26-IX

- 21.00 Simfoniski koncert — *Bolzano*
 21.00 Simfoniski koncert — *Milano*

ČETVRTAK 27-IX

- Koncert češke filharmonije — *Prag*
 20.45 Simfoniski koncert — *Palermo*

PETAK 28-IX

- 17.00 Simfoniski koncert — *Milano*
 21.45 Moderna simfoniska muzika — *Rim*

SUBOTA 29-IX

- 19.40 Svečani koncert filharmoniskog društva — *Budapest*
 20.30 Iz Nancy-a: Veće Francusko-jugoslovenskog prijateljstva uz sudelovanje Jugoslovenskog pevačkog društva iz Marlebach-a — *Strasbourg*

POZORIŠNI KOMADI

NEDELJA 23-IX

- 20.05 „Žena-sotona“ drama od K. Schönherr-a — *Beč*
 20.10 „Putnik i ljubav“ komad od P. Morand-a — *Poste-Parisien*

PONEDELJAK 24-IX

- 20.00 „Prepelica“ pozorišni komad od Fr. Bernard-a — *Paris-Radio*
 20.20 „Leto“ komad od Šrameka — *Moravska Ostrava*
 20.45 „Pesma o zvonu“, Schiller-ove reči kao radio igra — *Heilsberg*

UTORAK 25-IX

- 20.00 „Hrt“ pozorišni komad od Croisset-a — *Paris-Radio*

SREDA 26-IX

- „Lovac diamanata“ radio igra od W. Heydrich-a — *Hamburg*
 21.00 „L 303 ne odgovara“ radio komedia od M. Kost-a — *Monte Ceneri*

ČETVRTAK 27-IX

- 20.30 Pozorišno veče — *Strasbourg*
 20.45 Prenos jedne komedije iz narodnog pozorišta — *Bolzano i Milano*

PETAK 28-IX

- 17.55 „Razbijen krčag“ komedija od Kleist-a — *Brno*

SUBOTA 29-IX

- 20.45 Prenos jedne komedije iz narodnog pozorišta — *Rim*

INSTRUMENTALNI KONCERTI

NEDELJA 23-IX

- 19.30 Koncert na dva klavira — *München*
 20.30 Viloniski koncert — *Riga*

PONEDELJAK 24-IX

- 22.00 Kamerna muzika — *Milano*

UTORAK 25-IX

- 20.45 Kamerna muzika — *Rim*

SREDA 26-IX

- 20.30 Koncert na dva klavira — *Deutschlandsender*

ČETVRTAK 27-IX

- 18.40 Violinski koncert — *Warszawa*

PETAK 28-IX

- 21.00 Violinski koncert — *Bucuresti*

SUBOTA 29-IX

- 17.30 Muzika za dve citre — *Leipzig*

VOKALNI KONCERTI

NEDELJA 23-IX

- 21.40 Vokalni koncert — *Bucuresti*

PONEDELJAK 24-IX

- 19.25 Japanske pesme — *Breslau*

UTORAK 25-IX

- 20.10 Nepoznate pesme Roberta Schumann-a — *Frankfurt*

SREDA 26-IX

- 21.00 Horski koncert — *Hulzen*

ČETVRTAK 27-IX

- 19.15 Vokalni koncert — *Warszawa*

PETAK 28-IX

- 17.15 Horski koncert — *Warszawa*
 19.55 Arije iz slovenskih opera — *Brno*

SUBOTA 29-IX

- 20.00 Vokalni koncert — *Prag*
 21.00 Vokalni koncert — *Bucuresti*

NEDELJNI RADIO-PROGRAM

Nedelja, 23 septem.

BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 9.25 Објављивање дневног програма
9.00 Час гимнастике
гђа Смиља Мандукић
9.30 Шарени програм
(грамофонске плоче)
10.50 Званични извештај о водостању
(српски)

11.00 Здравствена предавања Централног Хигијенског Завода:
Први школски дани, предавање
г. Др. Милоша Бајшанског

11.30 Пренос Соколске академије из Сремских Карловаца (поводом прославе 30-год. Карловачког сокола)

12.30 Рекламе

12.40 Подневни концерт
Радио оркестра

- 1) Бродил: Марш Краља Петра ★
2) Јенко: Ђидо, увертира ★ 3) Сметана: Продана невеста, балетска свита ★ 4) Леополд: Југословенски бисери ★ 5) Делиб: Извор, балетска свита

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

15.00 Мали концерт са грамофонских плоча

1. а) Велес марш; б) Селанчица
2. а) Словенац, Србин и Хрват, марш; б) Радо иде Србин у војнике ★ 3. Југословенска корачница

15.15 Композиције Ђорђа Маринковића (грамофонске плоче)

1. а) Последњи уздах; б) Бежање
2. Валцер ★ 3. а) Задовољство у игри, оанстен; б) Илузије игре, валцер

15.30 Лака музика, изводи
Радио оркестар

16.30 Музика за игру
(грамофонске плоче)

17.30 Концерт хора Удружења Поштанско-Телеграфско-Телефонских службеника, диригент г. Војислав Илић

- 1) Мокрањец: XI. Руковет ★ 2) Крстић: Војвода Дејан ★ 3) ***
Дуде мори дуде ★ 4) Мокрањец:
I. Руковет ★ 5) Готовић: Пону-
ди драгом ★ 6) Стојнов: Што ми
је мило

до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Библијске старине, предавање
г. проф. Др. Драгомира Марића

19.30 Рекламе

19.40 Народне песме пева гђа Нада
Александровић уз пратњу оркестра
Душка Попаза

20.10 НАЦИОНАЛНИ ЧАС:

Франо Супило и његов рад, предавање г. Ђорђа Денића

20.40 Шарено вече (Суделују: гђа Страхова, певање; г. г. Емануел Бем, ксилофон; Јосип Хабиш, саксофон и пиколо; Добривоје Јоцић, певање; Андрејевић, виолина; браћа Максимовић, хавајски гитари; Ђуђини Петровић, усна хармоника)

1. Аој горо (г. Јоцић) ★ 2. Бјелански: две мазурке (г. Андрејевић) ★ 3. а) Цигани путују; б) Златни прстен (гђа Страхова) ★ 4. а) Ђиљаровић: Романса из оперете „Сплитски акварел“; б) Руди: Вале Ваните (г. Хабиш) ★ 5. У Агана (г. Јоцић) ★ 6. Соло на усној хармоници (г. Петровић) ★ 7. а) Хавајски фанданго; б) Љубавни валцер (браћа Максимовић) ★ 8. Поп: Бравурна полка (г. Хабиш) ★ 9. Еберлајн: Грешна омиљена игра (г. Бем) ★ 10. а) Мамике, голубице; б) Низ улицу (гђа Страхова) ★ 11. а) Тесно ми га скроји нане; б) Опости ми мила мати (г. Јоцић) ★ 12. а) Дворжак: Канцонета; б) Мошковски: Гитаре (г. Андрејевић) ★ 13. Дитрих: Јонглер галоп (г. Бем) ★ 14. а) Песма бескућника; б) Чајник (гђа Страхова) ★ 15. а) Хавајска пох; б) Хонолулу фокс (браћа Максимовић) ★ 16 а) Поп: Полка, б) Руди: Саксофоба (г. Хабиш) ★ 17. У Стамболу, на Босфору (г. Јоцић)

22.10 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Спортске вести

Лака музика,

изводи Радио Оркестар

- 1) Суне: Бокачио, увертира ★ 2) Абрахам: Викторија и њен хусар, оперетска фантазија ★ 3) Кетелбеј: На персијској пијаци ★ 4) Сиде: Срећа у валцеру, интермеццо ★ 5) Жиле: Галоп

23.00 Народне песме пева гђа Љубица Миливојевић уз пратњу оркестра

- 1) Моја Босно ★ 2) Шетала се бела була ★ 3) Благо теби танка Бело и Би ме мајко би ★ 4) Ценкината снага ★ 5) Нишељанка коло ★ 6) А што живим кад ми

добро није ★ 7) Сан заспала дилбер Ката ★ 8) Уморно је злато моје ★ 9) Зурле пиште ★ 10) Чукаричко кокоњеште

до 23.30

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кц.

7.30 Vesela gmajna (Gregorc) — venček narodnih (plošče)

7.45 Telovadba (Pustišek Ivko)

8.15 Poročila

8.25 Zvoki z dešele (plošče)

9.00 Versko predavanje

9.20 Prenos iz trnovske cerkve

10.00 Denarne in finančne težkoče

(dr. Jos. Mihelak)

10.20 Vesela reproduc. glasba: Venčki šlagerjev

10.40 Radijski orkester, vmes pojeta duete ga. Neratova in gđc. Mišičeva

11.40 Mladinska ura (ga. Cirila Medvedova)

12.00 Cas, Radijski orkester

16.00 Trgatev grozdja in vrenje mošta (Ing. Goriup)

16.30 Pevski zbor iz St. Jurija pri Grosupljem: N'je pa krajec poslava (Rek) ★ Juhe pojedamo v Škofce (Kernjak) ★ Pisemce (Jerreb) ★ Moj deklč (Jerreb) ★ O večerni uri (Vodopivec) ★ Moja kosa je križavna (Hubad) ★ Vabilo (Gerbič) Pastirček (Gerbič) ★ Imel sem ljubi dve (Ipavec) ★ Gorčez izaro, koroška narodna. Vmes igra harmoniko 12 letni Vilibald Jenko

17.30 Valčki v orkestralni glasbi (plošče)

20.00 Franjo Supilo in njegovo delo (nac. pred.)

20.20 Vokalni koncert Drago Burgerja: Tosca, arija Cavaradosija (Puccini) ★ Cavalleria Rusticana — Siciliana (Mascagni) ★ Bajazzo, podoknica in pesem (Leoncavallo) ★ Aida, arija Radamesa (Verdi). Vmes Radijski orkester: Mlada pota (Dolinar—Berdard) ★ V zarji jutarnji (Dolinar—Bernard)

21.30 Kitara solo, g. Antonovič

22.00 Čas, poročila, jedilni list

22.15 Radijski orkester (lanka glasba)

ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц

10.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marka. Pjevačko društvo peva pod ravnanjem Mladena Pozajića Misu od W. A. Mozarta. Offertorij: Mozart-Florschütz: Ave Verum. — Or. gulje Čedomil Dugan

12.00 Čajkovski: Simfonija Nr. V. — Berlioz: Benvenuto Cellini, uvertira (gramo ploče)

- 17.00 Vijesti
 17.15 Popodnevni koncert tria Sima-
 ček-Sever-Kern
 19.20 Kulturne i društvene vijesti
 19.45 Nacionalni čas
 20.15 Vokalni koncert Božidara Viča-
 ra. Na klaviru prati I. Stajcer
 20.45 Radio igra
 21.15 Klavirski koncert Dr. Hermana
 Arminskog
 21.45 Današnja sportska nedelja
 22.00 Objava rasporeda, vijesti i me-
 teorološki izveštaji
 22.15 Plesna glazba iz Grill Room-a

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 8.20 Čas gimnastike za početnike ★
 8.55 Jutarnji koncert sa gramo-ploča
 ★ 10.15 Orkestarski koncert, dirigent
 Karl Auerieth. Solista Wolfgang
 Schneiderhan (violina) ★ 12.45 Za-
 bavní koncert radio orkestra bečkih
 simfonika ★ 14.50 Vreme, vesti ★
 15.20 Čas knjige ★ 15.45 Kamerna
 muzika, izvodi kvartet Mildner. Pro-
 gram: 1) W. A. Mozart: Kvartet za
 flautu A-dur; 2) Cl. Debussy: Gu-
 dački kvartet G-mol, op. 10 ★ 16.25
 Predavanje iz ekonomije ★ 16.50
 Medjunarodna nogometna utakmica
 Austrija—Čehoslovačka ★ 17.45
 Koncert džaz kapele Leo Jaritz ★
 18.50 Nova imena, današnje pesni-
 štvu u Austriji ★ 19.20 Vreme,
 sportski izveštaji ★ 19.30 Pesme i a-
 rije peva Sophie Kars (sopran)
 20.05 „Zena-sotona“ drama u pet či-
 nova od Karl Schönherr ★ 22.00
 Koncert na balalajci Dimitrija Turo-
 verova ★ 22.30 Večernji izveštaji ★
 22.50 Večernji koncert radio orke-
 stra ★ 23.50—1.00 Noćni koncert
 sa gramo-ploča

Berlin 356,7m 100kw 841kc

- 6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★
 8.55 Služba Božja ★ 11.30 Koncert
 F. Schallapina (gramo-ploče) ★ 12.00
 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.10
 Koncert radio orkestra iz Münchena
 ★ 14.15 Za decu (gramo-ploče) ★
 16.00 Popodnevni orkestarski koncert
 ★ 17.30 Duvački orkestar (London)
 ★ 18.35 Ciganske pesme od Brahmsa,
 peva M. Heyer (alt) ★ 18.55 Rudolf
 Peterka: Trio za violinu, klavir i čelo
 D-dur, delo 6 ★ 19.40 Sportski izve-
 štaji ★ 20.00 Ličnosti iz Lortzingovih
 opera (radio orkestar, hor, sopran,
 tenor i dva basa) ★ 21.20 Koncert
 radio orkestra ★ 22.20 Vreme, vesti
 ★ 22.50—1.00 Muzika za igru

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

- 7.30 Hórski koncert ★ 10.45 Kamerna
 muzika sa gramo-ploča ★ 12.00 Za-
 bavní koncert radio orkestra ★ 16.00
 Muzika za igru ★ 18.30 Predavanje
 o Japanu ★ 19.50 Prenos iz pozori-
 šta ★ 21.25 Zabavni koncert radio
 orkestra

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

- 17.15 Raznovrsna muzika ★ 18.20
 Sport ★ 19.20 Vreme. Gramo ploče
 ★ 20.00 Sport. Gramo ploče ★
 20.45 (Iz Rima)

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc

- 11.00 Koncert vojne muzike. (Smeta-
 na: Marš; Thomas: Raymond. Uverti-
 ra; Matys: Maturanti. Valcer; Blo-
 dek-Maly: Na bunaru. Fantazija;
 Oberthon: Tomanka. Intermezzo;
 Maly: U Slovačkoj. Potpuri; Fried:
 Uspomena. Marš) ★ 13.50 Gramo-
 ploče ★ 16.00 Koncert vojne muzi-
 ke. (Kovarik: Priča princeze. Uverti-
 ra; Fučík: Zemlja snova. Valcer;
 Bernhard: Potpuri i dr.) ★ 17.30
 Predavanje ★ 18.15 Čas za Madja-
 re. Narodna muzika ★ 19.35 Preda-
 vanje ★ 19.50 Sport ★ 19.55 Radio
 igra ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00
 Brno ★ 22.30—23.30 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

- 5.00 Jutarnji koncert sa gramo-ploča
 ★ 6.15 Lučki koncert iz Hamburga
 ★ 8.25 Koncert za dva violin-čela:
 1) Händel-Beyer: Sonata G-mol Nr.
 8 i 2) J. Kegel: Koncert e-mol, de-
 lo 45 ★ 9.05 Služba Božja ★ 10.20
 Hórski koncert ★ 12.00 Podnevni
 koncert radio orkestra ★ 14.30 Kon-
 cert sa gramo-ploča ★ 15.30 Dečji
 čas ★ 16.00 Koncert džaz-orkestra
 ★ 17.30 Koncert duvačkog orkestra
 ★ 19.30 Nedeljni pregled ★ 20.00
 Veseli zabavni koncert ★ 22.20
 Vreme i vesti ★ 22.45—1.00 Noć-
 ni koncert i muzika za igru

Brno 352,4m 32kw 922kc

- 8.30 Koncert na orguljama ★ 12.15
 Prag ★ 14.20 Čas za Nemce ★ 16.00
 Bratislava ★ 17.30 Predavanje ★
 19.55 Bratislava ★ 21.00 Prenos jed-
 nog filma ★ 22.00—23.30 Prag

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

- 19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio orkestar
 ★ 20.45 Recitovanje ★ 21.00 Nasta-
 vak koncerta ★ 22.00 Žurnal ★
 22.10 Orkestar Jose Schnydersa

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc

- 18.15 Mali orkestar ★ 19.30 Žurnal
 ★ 20.00 Simfonijski orkestar. Kon-
 cert posvećen francuskoj operi ★
 21.15 Simfonijski orkestar ★ 22.00
 Vesti ★ 22.10 Orkestar Jose Schny-
 dersa

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

- 11.45 Religiozna muzika ★ 12.00
 Radio orkestar. (P. Elliot: Marš;
 Zeller: „Lovac tica“. Valcer; P. Lin-
 cke: Gavota; Ponchielli: Igre iz
 „Giokonda“; Delibes: Izvor. Balet;
 Asten: Muzička šala) ★ 13.00 Gramo-
 koncert ★ 14.40 Laka muzika
 (gramo ploče) ★ 18.00 Muzika za
 igru ★ 19.00 Žurnal ★ 19.15 Nasta-
 vak muzike za igru ★ 20.00 Preda-
 vanje ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45
 Predavanje ★ 21.00 Radio orke-
 star. Rossini: Uvertira iz „Taufred“;
 Bantek: Ruska scena, svita; Masse-
 net: Fantazija; Kalman: Potpuri iz
 operete „Das Hollaueibchen“; Ta-
 van: Prvi mosaik ★ 21.40 Vokalni
 koncert uz pratnju radio orkestra.
 (Wagner) ★ 22.00 Sport ★ 22.10
 Radio orkestar. (Akermans: Sunce
 zalazi; J. Strauss: Valcer; Ketelbey:

NEDELJA, 23. SEPTEMBRA

U bašti jednog manastira; Koštál:
 Manastir Sv. Honorat; Pasholl: Ru-
 munsko cveće. Potpuri popularnih
 pesama; Schmelling: Vojnički život.
 Marš) ★ 23.00 Vesti

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

- 9.15 Vesti ★ 10.00 Katolička služ-
 ba božja ★ 11.30 Unitarna služba
 božja ★ 12.30 Vreme. Vodostanje ★
 12.40 Članovi oper. orkestra, Dir.
 F. Fridl: Mendelssohnov koncert.
 (Ruy Blas — uvertira; San letnje
 noći; Proletnja pesma; Barcarola;
 Škotladijska simfonia) ★ 14.00
 Szedő Miklos peva madjarske pesme
 uz pratnju ciganske muzike ★ 15.00
 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45
 Narodni običaji. Prenos iz Kaposva-
 ra ★ 16.35 Predavanje kulturnog
 odbora ★ 17.00 Prenos drugog po-
 luvremena utakmice Ferencváros—
 Hungaria ★ 18.00 Salonska kapela
 Mandits (J. Strauss: Valcer; Weber:
 Peter Schmell — uvertira; Ippoli-
 tov: Seoska scena iz Kavkazke svite;
 Puccini: Boemi — fantazija; Kiss:
 Valceri; Yoshitomo: Valcer) ★
 19.15 Veselo veče. Sudeluje Békefi
 ★ 20.20 Sport, konjske trke ★
 20.40 Koncert prestoničkog orkestra
 (Hubay: Seoska lola — uvertira;
 Volkmann-Buttykay: Tri muzičke
 skice; Székely-Bertha: Madjarska
 rapsodia; Massenet: Thais — Medi-
 tation (solo violina); Stefaniai: Vi-
 dalita i Humoreska; Kemény: Fan-
 tazijska; Szirmai: Grof Rinaldo —
 potpuri) ★ 22.10 Vesti ★ 22.30
 Filmska muzika ★ 23.10 Ciganska
 kapela Bura Sandora iz hotela Du-
 napalota

Daventry 1500m 25kw 200kc

- 19.30 Koncert na čelu (Raja Garbu-
 sova) ★ 19.55 Crkvena muzika ★
 20.50 Novosti ★ 21.05 Crkvena mu-
 zika ★ 21.30 Koncert orkestra iz
 Grand Hotela — Eastbourne

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

- 6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★
 11.30 Kamerna muzika sa gramo-plo-
 ča ★ 12.10 Podnevni orkestarski
 koncert ★ 15.00 Četvrt časa šaha ★
 15.15 Smeš i plač (gramo ploče) ★
 16.15 Muzika za igru ★ 17.30 Lon-
 don: Koncert duvačkog vojnog orke-
 stra ★ 18.45 Anekdote sa Rajne od
 H. Müller-Schlösser-a ★ 20.05 Za-
 bavní koncert: dela Fr. von Flotowa
 ★ 22.00 Vreme, vesti, sport ★ 23.10
 —0.55 Noćni koncert i muzika za
 igru

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

- 6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★
 8.15 Vreme, vesti ★ 9.00 Katolička
 služba Božja ★ 10.15 Hórski kon-
 cert ★ 11.15 O. Anthes priča sop-
 stvene kratke pripovetke ★ 11.30
 Kamerna muzika ★ 12.00 Podnevni
 orkestarski koncert ★ 13.00 Podnevni
 koncert sa gramo-ploča ★ 14.00
 Dečji čas ★ 16.00 Popodnevni orke-
 starski koncert ★ 17.45 Lako-atlet-
 ska utakmica Nemačka—Francuska

NEDELJA, 23. SEPTEMBRA

★ 19.10 Šareno nedeljno popodne
★ 20.15 Sportski izveštaj ★ 20.30
Koncert radio orkestra, hora, orke-
stra mandolinista i gitarista i vokal-
nih solista ★ 22.20 Vreme, vesti ★
23.00 Muzika za igru ★ 24.00—
2.00 Večeras idemo tek sutra na spa-
vanje (gramo-ploče)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.15 Lučki koncert sa palube broda
„Hamburg” ★ 8.45 Deset minuta ra-
dio tehnike ★ 9.15 Muzika sa gra-
mo ploča ★ 11.00 Koncert vokalnog
kvarteta ★ 12.00 Prenos iz Mün-
chena ★ 12.55 Vreme, meteorološki
izveštaj ★ 13.00 Orkestarski koncert
★ 14.00 Dečji sat ★ 15.00 Koncert
sa gramo ploča ★ 16.00 Džaz orke-
star ★ 17.30 Dugački koncert iz
Londona (tenor Frank Titterton) ★
19.00 Narodna muzika ★ 19.35
Sportski izveštaj ★ 20.00 „Muzika i
ljubav” opereta u tri čina od Johan-
nes Müllera ★ 22.00 Vesti ★ 23.00
Muzika za igru

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★
9.00 Jutarnja služba Božja ★ 11.00
Koncert kamerne muzike ★ 11.30
„Blagoslov sunca” pripovetke ★
12.00 Podnevni orkestarski koncert
★ 15.00 Šah ★ 15.45 Popodnevni
koncert radio orkestra ★ 17.45 Lako-
atlesko takmičenje Nemačka—Francu-
ska ★ 18.00 Klavirska muzika za
četiri ruke ★ 19.00 Narodne pesme
★ 19.00 Pesme E. Mertins (peva G.
Heinrichsdorff, meco-sopran) ★ 20.00
Koncert radio orkestra ★ 20.45 „Die
Verschwörung des Fiesco zu Genua”
tragedija od Fr. Schillera ★ 22.40
Noćni koncert

Hilversum 301,5m 20kw 995kc
20.55—21.55 Radio orkestar ★
21.55 Žurnal ★ 22.10 Hor i orke-
star ★ 23.10 Laka muzika ★ 23.40
Gramo ploče

Huizen 1875m 7kw 166kc
20.50 Predavanje ★ 21.15 Koncert
slepih ★ 22.45 Koncert „Kro-Boysa”
★ 23.15 Vesti ★ 23.20 Gramo-ploče
★ 23.40 Mali hor

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Orkestarski koncert ★ 21.25
Vokalni koncert ★ 22.05 Nastavak
orkestarskog koncerta ★ 22.25 Ma-
džarske pesme (gramo-ploče) ★
22.35 Nastavak orkestarskog kon-
certa ★ 23.00 Moderna muzika za
igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
22.15 Gramo ploče ★ 22.30 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.50—23.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.35 Violinski koncert ★ 21.00 Brno
★ 22.30 Prag

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★
8.15 Horsk koncert ★ 9.00 Jutarnja
služba Božja ★ 12.00 Podnevni kon-
cert simfoniskog orkestra ★ 14.30
Koncert dečjeg hora ★ 15.30 Vokal-
ni koncert Lotte Lehman (gramo-
ploče) ★ 16.15 Koncert duvačkog
orkestra ★ 17.30 London. Duvački
koncert ★ 18.30 Kratke basne ★
19.00 „Gianni Schicchi”, komična o-
pera od G. Puccini-a ★ 20.30 Itali-
jansko veče (Radio orkestar, hor, or-
kestar gitara i mandolina i vokalni
solisti) ★ 22.00 Izveštaj sa lako-
atletskih utakmica Nemačka—Francu-
ska ★ 22.20 Vesti i sportski izveštaj
★ 22.50—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 11.50 Vesti
★ 12.00 Gramo ploče ★ 13.00 Mu-
zika za igru ★ 15.00 Laka muzika
★ 17.00 Koncert ★ 20.00 Muzika
za igru ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Na-
stavak koncerta ★ 22.00 Laka muzi-
ka ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Vreme
★ 13.13 Muzika po želji radio slu-
šalaca ★ 13.30 Gramo koncert ★
16.15 Sport ★ 17.15 Šareni muzički
program ★ 18.20 Sport ★ 19.30
Vreme. Gramo ploče ★ 20.00 Sport.
Gramo koncert ★ 20.45 Prenos iz
Rima

Monte Ceneri 257m 15kw 1167kc
20.00 Potpuri Kino-aparata. (I. Kel-
telbey: Zvona na travi; II. Drigo:
Serenada; III. Rachmaninoff: Prelu-
dium; IV. Moskowski: Serenada;
V. Wehle: Parada šibica) ★ 20.15
Predavanje o slikarstvu ★ 20.30
„Zemlja zvončica”. Opereta u 3 či-
na od C. Lombarda i V. Ranzata ★
22.00 Sport

Mor. Ostrava 259,1m 11kw 1158kc
13.45 Gramo ploče ★ 20.45 Prag ★
22.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★
8.45 Trio za klavir, obou i brač od
A. Ruthardt-a ★ 9.30 Evangelistička
služba Božja ★ 10.40 Koncertni čas
(sopran, meco-sopran, klavir i čelo)
★ 12.00 Koncert vojne muzike ★
13.00 Koncert radio orkestra ★ 14.30
Koncert sa gramo-ploča ★ 16.00 Po-
podnevni orkestarski koncert ★
17.45 Lako-atletska utakmica Ne-
mačka—Francuska ★ 18.00 Vokalni
koncert (sopran i bariton) ★ 19.30
Koncert na dva klavira ★ 20.00 Vre-
me, sportski izveštaj ★ 20.10 „Zabra-
njena pesma” komad sa pevanjem od
Quedenfelda i Hubla, muzika od F.
Werther-a ★ 22.00 Vreme, dnevne
vesti i sport ★ 22.30—24.00 Muzika
za igru

Oslo 1186m 60kw 253kc
18.45 Klavirski koncert ★ 19.15 Ve-
sti ★ 20.30 Program za mladež ★

21.45 Vesti ★ 22.15 Sport ★ 22.30
Stara muzika za igru ★ 23.00 Mo-
derna muzika za igru

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.00 Predavanje iz religije ★ 12.30
Gramo ploče ★ 12.30 Bilboquet (Sa-
la) ★ 12.45 Gramo koncert ★ 13.00
Koncert orkestra V. Pascal ★ 20.30
Pregled štampe. Meteorološki izve-
štaj ★ 21.15 Vesti. Sport ★ 22.30
Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 20.20 Gramo
koncert. Sport ★ 20.30 Vreme. Gra-
mo ploče ★ 20.45 Odlomci iz ope-
ra. Posle koncerta: Vesti

Poste-Parisien 312,8m 60kw 959kc
10.50 Nove ploče „Odeon” ★ 11.10
Gramo ploče ★ 11.20 Koncert ★
11.50 Odlomci iz opereta (gramo
ploče) ★ 12.15 Orkestar Marck We-
bera (gramo ploče) ★ 12.50 Pola
sata fantazije ★ 13.30 Koncert ★
18.50 Aktualiteti ★ 19.20 Žurnal ★
19.25 Sport ★ 19.35 Brailovsky
(gramo ploče) ★ 20.10 „Putnik i
ljubav”. Komad u 2 čina od P. Mo-
randa ★ 20.55 Koncert iz music-
holla ★ 22.20 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
22.30—23.30 Varšava

Prag I (Prah) 470,2m 120kw 638kc
6.30 Gimnastika. Muzika i pevanje
★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.15
Koncert na harmonici rudara iz Rty-
ne. (Nyvelt: Svečani marš; Rossini:
Semiramida. Uvertira; Weber: Slo-
bodni strelac. Fantazija; Flegl: Ju-
nacima iz Zborova. Marš; Aust: Se-
dam godina. Marš; Pehlik: Iskaz;
Našler: Zašto. Tox; Kolet: Potpu-
ri) ★ 16.00 Bratislava ★ 17.45
Gramo ploče ★ 17.55—18.55 Čas
za Nemce ★ 18.55 Vesti ★ 19.05
Pola sata melodije i arije ★ 19.35
Rusko pozorište. Predavanje ★
19.55 Bratislava ★ 21.00 Brno ★
22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport
★ 22.30—23.30 Džaz orkestar

Prag II (Prah) 470,2m 120kw 638kc
14.30 Čas za Nemce: I. Čas za rade-
nike. II. Koncert ★ 15.30 Literarni
čas

Riga 214m 15kw 583kc
19.05—20.05 Orkestarski koncert.
Operski marševi i igre ★ 20.05 Ve-
sti ★ 20.30 Violinski koncert ★
21.30 Letonske pesme (gramo plo-
če)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.12 Komentisanje Evandjelja ★
12.30 Gramo ploče ★ 13.13 Muzika
po želji radio slušalaca ★ 13.30 Gra-
mo koncert ★ 14.00 Vreme ★ 16.15
Konverzacija ★ 16.30 Sport ★ 17.00
Vokalni i instrumentalni koncert ★

(Nastavak na strani 22)

Ponedeljak, 24 sep.

BEOGRAD

Таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 606 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

10.45 Објављивање дневног програма

10.50 Званични извештај о водостању

(српски француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

11.00 Народна музика

(грамофонске плоче)

1. а) Питаши мене; б) Мила мајко
2. а) Румунско коло; б) Ђурђева
ка коло ★ 3. а) Хвалила се жута
дуња; б) Оја, оја

11.15 Концерт чувених уметника

(грамофонске плоче)

1. Лист: Соната Ха-мол (клавир
Хоровиц) ★ 2. а) Франкер-Крај-
злер: Сичилиано и Риголон; б)
Хубај: Сефир (виолина Синети)
3. а) Верди: Арија из опере „Ри-
голето”; б) Ди Капуа: Наполитан-
ска песма (пева Карузо) ★ 4. а)
Гранадос: Шпанска игра; б) По-
пер: Вито (цело Казале)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио Оркестра

1) Суне: Јутро, подне и вече у
Бечу, увертира ★ 2) Бродил: Из
Београда и околине, потпури ★
3) Л. Дворжак: Из лепих дана ★
4) Хелмбург-Холмс: Токаси ★
5) Делиб: Лакме, оперска фанта-
зија

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Наставак концерта

Радио Оркестра

6) Голдмарк: Изгубљен ★ 7) Фал:
Стамбулска ружа, оперетска фан-
тазија

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Нови позиви Београдског жен-
ског друштва, предавање гђе Спа-
сеније Марковић

16.30 Поподневни концерт

Радио Оркестра

1) Јакл: Поздрав з Долењске,
марш ★ 2) Бинички: Увертира и
симфонијски интермеццо „Буря” из
„Еквиноција” ★ 3) Ђ. Маринко-
вић: Лепи Дунав, валцер ★ 4)
Руст: Арапско злато, оријенталска
фантазија ★ 5) Траваља: Мисте-
риозна Венеција, свита

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и
програма за следећи дан

18.30 Час немачког језика: Немачки
дијалози, гђа Мира Крстић и г.
проф. Др. Јован Богичевић

19.00 Мали концерт са грамофонских
плоча

1. а) Осхајт: Бедуини, марш; б)
Осхајт: У циганском логору ★ 2.
Штраус: Акцелерације валцер

19.20 Кола (грамофонске плоче)
1. а) Гроцанка коло; б) Тозино
коло ★ 2. Нишко коло

19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС:

Физичко васпитање народа, преда-
вање г. Милоја Радосављевића

20.00 Пренос из Загребачког Народ.
Позоришта: Вертер, опера од Ма-
сенеа

у одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

(Ферстер клавир из муз. куће
„Хармонија”)

LJUBLJANA

Таласна дуж. 569,3 м., 2,8 кв., 527 кц.

12.15 Еј уnhem (donski kozaki на
ploščah)

12.50 Poročila

13.00 Čas, baletna godba на ploščah
18.00 Ljubljanski otroci на počitnicah
(Drago Kosem)

18.20 Radijski orkester: Cavalleria
Rusticana (Mascagni) ★ Carostre-
lec (Weber). Vmes plošče

19.30 Telesna vzgoja naroda (nac.
pred.)

19.50 Čas, jedilni list

20.00 Prenos opere „Werther” (Mas-
senet) из Zagreba. V odmoru: Čas
in poročila

ZAGREB

Таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski
recepti

12.30 Dvorak: Carneval, uvertira. —
Petruška; Stravinski.

13.00 Objava rasporeda

13.05 Oporni fragmenti (gramo ploče)

13.40 Vijesti

17.00 Vijesti

17.15 Pozorišni komad

18.40 O najnovijim knjigama i revija-
jama

18.55 Kulturne i društvene vijesti. —
Propaganda

19.20 Nacionalni čas

19.50 Uvod u sledeći prenos

20.00 Prenos из Narodnog Kazališta
u Zagrebu: „Verter” lirski drama
u tri čina. Muzika od J. Masseneta
U pauzama: Objava rasporeda, vi-
vijesti i meteorološki izveštaji.
Svakog punog sata vremenski znak
geofizičkog zavoda

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 506.8m 120kw 592kc

9.00 Jutarnji izveštaj ★ 9.30 Mete-
orološki izveštaji ★ 11.50 Izveštaj о
vodostanju ★ 11.30 Pesme sa sela iz
Švajcarske (gramo-ploče) ★ 12.00
Podnevni koncert radio orkestra ★
13.00 Vreme, vesti ★ 13.10 Nastavak

podnevnog koncerta ★ 15.50 Čas za
žene ★ 16.15 Čas za omladinu: Či-
tanje ★ 16.40 Vokalni koncert Ma-
rie Hinko-Tunner (sopran) ★ 17.10
Richard Wagner i bečka opera, pre-
davanje ★ 17.30 Popodnevni kon-
cert sa gramo-ploča ★ 19.20 Šareni
čas: Izvode: M. Färber (sopran), F.
Imhoff (tenor), M. Landauer (kla-
vir), G. Vögejtut (saksofon i klari-
net) i kvartet Mandl ★ 20.00 De-
set godina od osnivanja Ravaga ★
21.05 I. Radio: muzička svečanost
III. Koncert, dirigent Oswald Kabasta
Izvode: Simfonijski orkestar i Therese
Tröster (klavir). Program: Hans
Gal: Concertino za klavir i gudački
orkestar (prvo izvođenje, kompono-
vano 1934 g.); Egon Kornauth: Or-
kestarska svita op. 20 (prvo izvodje-
nje, komponovano 1924 godine) ★
22.05 Izveštaj sa zasjedanja Društva
Naroda u Ženevi (prenos iz Ženeve)
★ 22.45 Iz najomiljenijih bečkih o-
pereta (radio orkestar) ★ 23.45—
1.00 Seljačka muzika

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★
9.45 Čas za domaćice ★ 10.00 Vreme,
vesti ★ 12.00 Koncert simfonijskog or-
kestra ★ 13.15 Koncert sa gramo-
ploča ★ 14.00 Vreme, vesti i vodo-
stanje ★ 14.15 Gramo-ploče ★ 16.00
Zabavni koncert radio orkestra ★
18.05 Omladinske sportske utakmice
★ 18.30 Mladi kompozitori: 1) E. L.
von Knorr: Tema, varijacije i fuga za
dve violine; 2) W. Maler: Mali kom-
adi za tri violine, delo 13a; 3) A.
Ecklebe: Varijacije i fuga za klavir о
jednoj temi od Max Regera ★ 20.00
Vesti ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45
„Pesma о zvonu” Schillerove reči
kao radio igra ★ 21.50 Muzički ka-
bare (gramo-ploče) ★ 22.50 Noćna
serenada

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

12.00 Vesela orkestarska dela (gramo-
ploče) ★ 16.00 Kamerna muzika i
koncert na harfi ★ 17.00 Dueti za
saksofon ★ 17.30 Klavirski koncert
slepog pianiste Arturo Milesi ★ 18.00
Zabavni koncert (gramo-ploče) ★
20.00 Violinske sonate ★ 20.40 Mo-
zart: Divertimento Nr. 4 za flautu,
klarineta i fagot ★ 21.00 „Čarobno
drvo” komična opera u jednom činu
od Gluck-a

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

17.18 Koncert za 6 instrumenata ★
19.15 Vesti ★ 20.00 Vreme. Vesti.
Gramo ploče ★ 20.30 Politički pre-
gled ★ 20.45 Muzika po želji radio
slušalaca ★ 22.00 Koncert kamerne
muzike

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

11.00 Gramo ploče ★ 13.40 Pregled
štampe ★ 15.15 Radio orkestar.
(Čajkovski: Orašič kralo. Svita;
Ridky: Priča maja; Moszkovski:
Igre vila; Chlup: Priče vole; Stra-
uss: Priče orijenta. Valcer; Smetana:
Priča vila; Noack: Pregled u
začaranoj šumi) ★ 17.30 Predavanje
★ 17.45 Klavirski koncert. (Novak:
Vraška polka; Holoubek: Scherzino;

PONEDELJAK, 24 SEPT.

Ješek: Quasi Balero; Bartok: 15 pesama madjarskih seljaka) ★ 18.15 —18.55 Čas za Nemce. I. Predavanje; II. Klavirski koncert ★ 19.20 Vokalni koncert ★ 19.55 Predavanje ★ 21.25 Džaz orkestar. Popularna muzika ★ 22.45 Vesti na madjarskom

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★
8.00 Narodne pesme ★ 10.10 Školski čas ★ 11.30 Vreme, vesti ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.45 Zabavni koncert ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 18.20 Put za Vigo, predavanje uz gramo-ploče ★ 19.25 Japanske pesme od G. v. Zieritz-a (sopran) ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 21.00 Pozdrav sa nuste (violina i cimbalo) ★ 21.40 Beethoven-ove klavirske sonate ★ 22.45 Beč i vino, veseli noćni koncert radio orkestra

Brno 352,4m 32kw 922kc
12.10 Prag ★ 15.15 Bratislava ★ 17.55 Čas za Nemce ★ 18.30 Popularne slovačke pesme ★ 18.45 Čas za radenike ★ 19.10 Morav. Ostrava ★ 19.35—23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio orkestar ★ 20.45 Radio orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo ploče

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Simfonijski orkestar. (Wagner: Preludij iz „Tristan i Izolda“) ★ 20.15 Čas posvećen borgijskom pesniku I. Gilkin-u ★ 20.40 Simfonijski orkestar. (Farnck: Simfonija d-mol; Mousorgsky: Eufantina; Fauré: Dolly. Svita za orkestar) ★ 22.10 Gramo ploče.

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 14.40 Laka muzika ★ 18.00 Radio orkestar. (Bach: Hamlet. Uvertira; Lincke: Valcer iz „Cassanova“; Beethoven: Andante; Cleums: Nocturn; Halevy: Fantazija na „Jevreju“) ★ 19.00 Žurnal ★ 19.15 Radio orkestar ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Kamerna muzika ★ 21.45 Vokalni koncert. (Verdi: Arijia iz „Travatore“; Curtis: Romansa; Burdes: Pesma; Meyerber: Arijia iz „Afrikaanke“; Puccini: Arijia iz „Mme Butterfly“) ★ 22.15 Laka muzika ★ 23.00 Vesti ★ 23.30 Nastavak lake muzike

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Ruske slike ★ 10.40 Japanski kabare ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Umetnički trio Heidelberg-Buday-Sebő. U odmoru: Vesti, vreme ★ 13.30 Orkestar poštanskog osoblja. (Weber: Carobni strelac — uvertira; Mascagni; Cavaleria rusticana —

suncu; Offenbach: Barcarola; Kalman: Vivat) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Za djake: Zivot u pustini ★ 16.45 Vreme, vesti ★ 17.00 Salonska kapela Berend. Prenos sa Margitovog ostrva ★ 17.45 Predavanje ★ 18.15 Marik Iréna svira na klaviru (Chopin: Sonata u b-molu; fantazija; Rimszki-Korzakov: Himna Chopin: Etüd u b-molu i as-duru; Beethoven: Sonata op. 111) ★ 19.00 Muzičko predavanje ★ 20.35 Predavanje Moricz Zsigmonda ★ 21.10 Wagner-koncert. Sudeluju: Bodo Erzi, Losonczy Georg i operski orkestar pod upravom Ottona Berga. (Tristan i Izolda, Tannhäuser, Holandjanin lutalica, Nürnberški majstori pevači, Walküre) ★ 22.30 Vesti ★ 22.50 Jazz Fejes iz kafane Bodo ★ 23.00 Predavanje na talijanskom o „Tragediji čoveka“ od Madacha. Zatim: Nastavak jazz muzike

Daventry 1500m 25kw 200kc
20.00 Koncert Stiles-Allan (sopran) i Tudor Davis (tenor) sa simfonijskim orkestrom. Wagnerova dela ★ 21.40 Novosti ★ 22.15 Koncert berlinske muzičke akademije ★ 22.50—24.00 Muzika za igru Joe Loss

1571m 60kw 191kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.00 Najnovije vesti ★ 10.50 Fizičko vaspitanje predavanje ★ 12.00 Podnevni koncert filharmoniskog orkestra ★ 13.00 Koncert sa gramo ploča ★ 15.15 Čas za žene ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 18.25 Muzika našega vremena (cimbalo i 8 instrumenata) ★ 19.25 Mozart: Jupiter-Simfonija (filharmonija iz Berlina) ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45 „Christian Man“, radio igra od E. Barth von Wehrenalp-a ★ 22.00 Vreme, vesti, sport ★ 23.10—24.00 Džazz-orkestar

Frankfurt 251m 17kw 1195ks
6.55 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.00 Vesti ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.20 Koncert sa gramo-ploča ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Nastavak koncerta sa gramo-ploča ★ 15.10 Dečji čas ★ 16.00 Popodnevni koncert filharmoniskog orkestra ★ 17.45 K. Kreutzer: Sonata za violinu i klavir ★ 19.00 Jedna godina nacional-socialističke agrarne politike ★ 20.00 Vreme, vesti ★ 20.45 „Operna proba“ komična opera od Alberta Lortzinga ★ 22.20 Vreme, vesti ★ 23.00 „Kradljivac drva“ komična opera od H. Marschnera ★ 24.00—1.00 Noćni koncert

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.50 Vesti ★ 11.00 Narodne pesme ★ 11.30 Koncert simfonijskog orkestra ★ 12.05 Vreme, vesti ★ 12.25 Nastavak orkestarskog koncerta ★ 14.30 Koncert sa gramo ploča ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 20.00 Prve večernje vesti ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 22.20 Jedna godina nacional-socialističke agrarne po-

litike, predavanje ★ 22.45 15 minuta gramo ploča ★ 23.00 Igra instrumenata

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.30 Čas gimnastike za žene ★ 11.30 Koncert simfonijskog orkestra ★ 13.05 Koncert sa gramo-ploča ★ 15.15 Pregled časopisa ★ 16.15 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.50 Ljubav i pesma, vokalni koncert ★ 19.30 Muzika za violinu i čelo ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45 „Pesma o zvonu“ Schillerove reči kao radio igra ★ 23.00 Noćni koncert

Hilversum 301,5m 20kw 995kc
19.40 Violinski koncert ★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.41 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.40 Radio igra ★ 22.10 Radio orkestar ★ 23.10 Laka muzika

Huizen 1875m 7kw 166kc
20.15 Gramo-ploče ★ 21.00 Mali orkestar ★ 22.00 Predavanje ★ 22.30 Nastavak orkestra ★ 23.45 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.30 Talijanski majstori: Koncert kamernog orkestra ★ 20.55 Vokalni koncert ★ 21.30 Koncert sonata, Joh. Brahms: Sonata za klarinet i klavir Es-dur, op. 120 Nr. 2 ★ 21.55 Vesti ★ 22.10 Iz opereta Joh. Straussa (radio orkestar) ★ 23.00 Moderna muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
22.15 Gramo ploče ★ 22.30 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
20.00 Gramo ploče ★ 20.45—23.30 Varšava i Beč

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
12.30 Koncert vojne muzike ★ 15.15 —16.15 Radio orkestar ★ 18.20 Gramo ploče ★ 21.15 Vokalni koncert (gramo ploče) ★ 21.35 Prag ★ 22.45 Bratislava

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.20 Koncert sa gramo ploča ★ 10.10 Sport u Engleskoj, predavanje ★ 11.30 Vreme, vesti ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.10 Narodna muzika sa gramo-ploča ★ 14.15 Madjarska rapsodija (gramo ploče) ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.20 Koncert na orguljama ★ 18.40 Narodne i vojničke pesme (gramo ploče) ★ 19.25 Kamerna muzika ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 21.45 Anton Dvorak: Kvintet za dve violine, violu, čelo i klavir A-dur, delo 81. ★ 22.20 Vesti ★ 22.50—24.00 Vesela noćna muzika

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
Gramo ploče
7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Pregled štampe ★ 12.40 Radio orkestar ★ 15.45 Berza ★ 19.35 Češko veče. Gramo ploče ★ 20.00 Vesti ★

20.20 Radio orkestar. (Dvoržak: Karneval, Uvertira) ★ 20.35 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 21.15 Simfonijski koncert radio orkestra uz učešće André Cassedanne, čeliste. (Beethoven: Carliolan, Uvertira; Čajkovskij: Koncert za violinu i orkestar; J. Ibert: Svita Nr. 1) ★ 22.25 Muzika za igru (gramo ploče)

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti ★ 13.00 Vreme ★ 13.13 Orkestar Ferruzzi ★ 13.30 Gramo koncert. Berza ★ 16.35 Radio vesti ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Sareni muzički program ★ 20.00 Vreme, Vesti. Gramo ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 22.00 Kamerna muzika ★ 23.00 Vesti

Monte Ceneri
257m 15kw 1167kc
20.00 Ciklus: „Sonata za violinu” ★ 20.40 Mozart: Divertimento Nr. 4. ★ 21.00 „Der Zauberbaum”. Šaljiva opera u 1 činu od Gluck-a ★

Mor. Ostrava
259,1m 11kw 1158kc
11.05 Koncert vojne muzike ★ 18.05 Feljton ★ 19.10 Muzika za igru ★ 19.50 Radio orkestar ★ 20.20 „Ljeto” komad od Šrameka ★ 22.40 Gramo ploče

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Koncert sa gramo-ploča ★ 7.25 Jutarnji koncert kamernog kvarteta ★ 12.00 Koncert sa gramo-ploča ★ 13.25 Podnevni koncert radio orkestra ★ 14.50 Dežji čas ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.50 Koncertni čas (sopran i klavir) ★ 18.30 Kamerna muzika za dva gudačka tria ★ 19.25 Dela za citru od J. Hausteina ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45 Klavirski koncert W. Keitel-a: 1) W. F. Bach: Klavirski koncert d-mol i 2) Fr. Chopin: Valcer cis-mol ★ 21.00 Koncert radio orkestra ★ 22.00 Vreme, dnevne vesti ★ 23.00—24.00 Kamermuzički koncert tria Stubenrauch

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.30 Orkestar filharmonije iz Osla ★ 21.45 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Gramo ploče

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.00 Koncert orkestra V. Pascal ★ 15.45 Berza ★ 18.20 Meteorološki izveštaj. Poljoprivreda ★ 18.30 Kozarija o ekspozici ★ 18.50 Pregled izdanja ★ 19.15 Pregled nedeljnih filmova ★ 19.30 Praktični život ★ 20.00 „Prepelica”. Pozorišni komad od Fr. Bernard-a. Za vreme pauze: oko 20.30 Pregled štampe. Vreme oko 21.15 Vesti. Sport ★ 21.30 Kamerna muzika. (I. Saint-Saens: Septuor sa trubom; II. Melodije; III. Schubert: Kvintet) ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 18.18 Čas za decu ★ 20.30 Vreme. Gramo koncert ★ 20.45 Kamerna muzika. (I. V. Philipp: Koncert u d-mol; II. Schumann: Proletnja noć; III. A. Waelfelghem: Adagio i menuet iz Druge Sonate; IV. Martucci: Proleće; V. M. Perma: Aria u d; VI. Brahms: Sonata) ★ 23.00 Vesti

Poste-Parisien
312,8m 60kw 959kc
8.05—8.20 Koncert ★ 12.05 Radio orkestar. (Gounod: „Mireolle”. Uvertira; Albeniz: Esfana. Druga svita; Debussy: Vres; Boelmann: Menuet; Chabrier: Veseli marš; Charpentier: Poziv na put; Filippucci: Obožavanje; Dargomysky: Kozaočok; Chaminade: Orkestarska svita i dr.) ★ 12.35 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 13.15 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 18.45 Berza ★ 18.49 „Carlos Gardel i Raquel Meller” (gramo ploče) ★ 19.10 Vesti ★ 19.37 Valceri (gramo ploče) ★ 19.50 Dela Mozarta ★ 20.10 Pola sata humora. Max Regnier s trupom ★ 20.50 Gino Borodin i njegov orkestar ★ 21.40 Gramo ploče ★ 22.20 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
22.15—22.30 Gramo ploče ★ 22.30—23.30 Varšava

Prag I (Praha)
470,2m 120kw 638kc
6.00—7.15 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 12.30 Koncert salonskog orkestra. (Pilar: Marš; Fučik: Plamen ljubavi. Valcer; Weber: Oberan. Uvertira; Drigo: Esmeralda. Baletska svita; Friml: Senocita. Španski intermezzo; Tichy: Moment sanjarenja. Tango. Ne ostajem više. Fox; Koštal: Noć tako blaga. Valcer; Samo za vas; Fernandez-Quintero: Tejerino; Leopold: Marš) ★ 15.15 Bratislava ★ 17.40 Predavanje ★ 17.55 Gramo ploče ★ 18.20 Čas za radenike ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. Predavanje ★ 19.10 Morav. Ostrava ★ 19.50 Koncert na citri. (Gleissner: Irena. Valcer; Frenkl: Veče. Fantazija; Hall: Svadba vetrova. Valcer) ★ 20.05—21.35 „Le double visage”. Komad od Em. Šyeka ★ 21.35 Koncert. (Stamitz: Duet za violinu i čelo op. 19 Nr. 1; Hybler: Duet op. 21) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.45 Vesti na nemačkom

Prag II (Praha)
249m 5kw 120kc
14.00 Salonski kvartet ★ 14.30—15.00 Čas za Nemce
Riga 214m 15kw 583kc
19.05 Predavanje iz poljoprivrede ★ 19.35 Letonske pesme ★ 20.05 Vesti ★ 21.15 Orkestarski koncert

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.30 (Iz Bari: Koncert kvinteta Eesperia) ★ 13.14 (Iz Rima: Koncert orkestra Ferruzzi) ★ 13.30 Vreme. Vesti. Ber-

PONEDELJAK, 24 SEPT.

za ★ 16.30 Vreme. Vesti. Berza ★ 16.30 Vesti za decu ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.00 Vreme. Vesti. Sport. Gramo ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 22.00 Simfonijski koncert ★ 23.00 Vesti

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 (Prenos iz Rennes-a) ★ 18.00 Literarno predavanje ★ 18.30 Orkestarski koncert ★ 19.30 Vreme. Novosti ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 Gramo ploče ★ 20.40 (Iz Beča) ★ 22.00 Pregled štampe na francuskom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.55 Jutarnji koncert sa gramo-ploča ★ 10.00 Vesti ★ 10.30 Klavirski koncert H. Kaiser ★ 11.00 Dueti za tenor i alt ★ 12.00 Podnevni koncert filharmonskog orkestra ★ 13.20 Koncert sa gramo-ploča ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Gramo-ploče ★ 16.00 Popodnevni koncert filharmonskog orkestra ★ 18.25 Čas francuskog jezika ★ 18.45 Muzika za igru ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45 „Operna proba” komična opera od A. Lortzinga (iz Frankfurta) ★ 21.45 Odlomci iz operete „Schwarzwälder Kirch” od Cl. Valentina ★ 23.00 „Kradljivac drva” komična opera od Marschnera (iz Frankfurta) ★ 24.00—1.00 Noćni koncert

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
20.00 Predavanje ★ 20.30 Orkestarski koncert ★ 21.15 Recitacije ★ 22.00 Laka muzika

Suisse Romande
443,1m 25kw 677kc
20.00 Koncert na čelu ★ 21.15 Vesti ★ 21.25 Koncert ★ 22.15 Rad društva naroda

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.25 Gramo-ploče ★ 12.10 Salonska muzika ★ 15.45 Laka muzika. Orkestarski koncert ★ 16.45 Čas nemačkog ★ 17.00 Violinski koncert. (Beethoven: Sonata f-dur op. 24) ★ 17.35 Vokalni koncert (Liszt: Loreley; Schumann: Žrtva. „Les noisetiers”; Szymanowski: Zulejka; Noskovski: Zvezde) ★ 17.50 Predavanje ★ 18.00 Predavanje iz poljoprivrede ★ 18.10 Umetnički život prestonice ★ 18.15 Laka muzika ★ 18.35 Hor „Eryano” (gramo-ploče) ★ 19.30 Feljton ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.45 Koncert Bečke filharmonije. (E. Kornath: Svita za orkestar; Fr. Bayer: Koncert za klavir b-mol). U pauzi vesti ★ 22.00 Predavanje ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Utorak, 25 septem.

BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

10.45 Објављивање дневног програма

10.50 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

11.00 Концерт Радио Оркестра

1) Белини: Норма, увертира ★ 2) Грегори: Ој та солдашки бобен, марш ★ 3) Грегори: Крањскогорска корачница ★ 4) Свобода: Србијанска, фантазија ★ 5) Лехар: Кнежевско дете, оперетска фантазија ★ 6) Пиноци: Љубавни општајн на Корсици ★ 7) Фремо: Војнички валцер

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Римски-Корсаков: Шехерезада, симфонијска поема (изводи Филаделфски симф. оркестар, диригент Стоковски) (грамофонске плоче)

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Из разних оперета

(грамофонске плоче)
1) Штраус: Слени миш, увертира
2) Оффенбах: Лепи Јелена, потпури
3) Калман: Валцер из оперете „Циганин примаш“

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време
до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за домаћинце: Гђа Љубица Сладојевић даје практична упутства за домаћинство

16.30 Концерт чувених симфонијских оркестара

(грамофонске плоче)
1) Сибелиус: Финландија, увертира (Филаделфија симф. орк.) ★
2) Љадов: Музичка табатиера (Лондонски симф. орк.) ★ 3) Ра-вел: Болеро (Париски симф. орк.)

17.00 Пољска балтичка обала, предавање г. Др. Милоша Бракуса
до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час српског језика, г. проф. Др. Милош Москољевић

19.00 Концерт (изводи гђа Мирослава Бинички, певаче, и г. Милан Димитријевић, виолина)

1. а) Бах: Арија; б) Корели: Ла-фола (виолина) ★ 2. а) Брамс: Вечна верност; б) Килман-Ред-лиц: Пролетна песма; в) Ритер: Урадош и болу (певање) ★ 3. а) Чајковски: Мелодија; б) Пуљани-Крајзлер: Прелудијум и алерго (виолина) ★ 4. а) Шлезингер: Аве Марја; б) Рајнке: Пролет-

но цвеће; в) Келер: Одјек (певање уз пратњу виолине)

20.00 НАЦИОНАЛНИ ЧАС:

Југословенски прилози уметности, предавање г. Др. Винка Витезице

20.30 Словенска музика

(грамофонске плоче)
1) Дворжак: Карневал, увертира
2) Љадов: Осам руских прича (Лондонски симф. орк., диригент Котс)

20.50 Рекламе

21.00 Јеврејске песме пева г. Арнолд Грусман, надкантор

1) Сирота: Шлош есрей мидос ★
2) Грусман: Кол Нидре ★ 3) Готшал: Рецеј Вимухосену ★ 4) Басер: Кидуш лесуко ★ 5) Шерман: Моноко всимхо ★ 6) Надел: Ди Јомтодиге Тејг ★ 7) Житомирски: Веи Мошрах вет кимен

21.30 Дон Жуан, комедија од Аркадија Аверченка

21.50 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.
Народне песме пева г. Бошко Николић, члан Народ. позор., уз пратњу оркестра

1) Магла паднала ★ 2) На ускрс сам се родила ★ 3) Хајд на рогаљ момче ★ 4) Хоће чича, хоће рано ★ 5) Дунавка бр. 1, коло ★ 6) Аман, шетнала си море Јано ★ 7) Тесно ми га скројити нане ★ 8) Калеш Анђа ★ 9) Ђуветије где сте ★ 10) Дунавка бр. 2, коло

22.40 Музика за игру (грамофонске плоче)

до 23.00

(Ферстер клавири из муз. куће „Хармонија“)

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кц.

12.15 Запознајмо се са здравом (пловче)

12.50 Поручила
13.00 Час, Наши певци и певке на пловчех

18.00 Gundulič in njegov Osman (Hubert Marjanovič)

18.20 Mladinske pesmi poje gđ. Ziharova

19.00 Otroški kotichek (Saška Kovačičeva in Janez Brdajs)

19.30 Plošče za deco

19.50 Čas, jedilni list

20.00 Jugoslovanska umetnost (nac. pred.)

20.20 Samospevi gđ. Mire Gausove: Figarova svatba (Mozart), arija poza in Suzane ★ Turandot (Puccini), arija Lui ★ Eugen Onjegin (Čajkovski), arija Tatjane. Vmes mandolinistični kvartet „Erike“: Vračara (Jenko) ★ Imej usmiljenje, ruska pesem ★ Dancing (Bittelli) ★ Edera (Carossio) ★ Pinin (Bossia) ★ P sem angelov (Sartori) ★ Rio de Janeiro (Todo)

21.20 Radijski orkester: Uvertura Rosamunda (Schubert) ★ Zidinja (Halevy) ★ Sie jela is rois (Adam)

★ Lepa Helena (Offenbach) ★ Fra Diavolo (Auber) ★ Netopir (Strauss). Vmes čas in poročila
22.30 Angleške plošč:

ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Händel: Koncert na orguljama (gramo-ploče)

13.00 Objava rasporeda

13.05 Gramo ploče

13.40 Vijesti

17.00 Vijesti

17.15 Vasilije Hadji-Manoević peva narodne pesme

17.45 Koncert na flauti Franje Brunclika

19.20 Kulturne i društvene vijesti — Propaganda

19.45 Nacionalni čas

20.15 Klavirski koncert Kore Pataky

21.15 Vokalni koncert Mariana Majcena

21.45 Koncert sa gramo-ploča

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izveštaj

22.15 Plesna glazba iz Grill Room-a
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 500,8m 12kw 592kc

9.00 Jutarnji izveštaj ★ 10.50 Izveštaj o vodostanju ★ 11.30 Atije iz Alpijskih zemalja (gramo-ploče) ★

11.55 Vreme i meteorološki izveštaj ★ 12.00 Podnevni koncert sa gramo-ploča ★ 13.00 Vreme, vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta sa gramo-ploča ★

13.50 Čas za žene ★ 16.15 Dečji čas ★ 16.40 Koncertni čas: Irene Königshofer-Rethy (sopran) i Olga Höffern-Schuch (klavir) ★ 17.10 Povratak austrijskih polarnih istraživača pre 60 god'na, predavanje ★

17.35 Popodnevni koncert sa gramo-ploča ★ 19.00 Vreme, vesti ★ 19.30 Talijanska zabavna muzika (tenor i radio orkestar) ★ 20.50 Austrijsko veče, 1) „Ticianova smrt“ od H. von Hofmannstahl-a i 2) „Apostolska igra“ od Max Mell-a ★ 22.20 Literarni konkurs ★ 22.50 Muzika za igru (kapela Adolf Pauscher) ★ 0.30—1.00 Noćni koncert sa gramo-ploča

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.30 Gramo-ploče ★ 9.30 Čas za mlade domačice ★ 10.00 Vreme, vesti ★ 12.00 Koncert radio orkestra ★ 13.15 Iz nemačkih opera (gramo-ploče) ★ 14.15 Beč ostaje Beč (gramo-ploče) ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.30 Pola časa igre (gramo-ploče) ★ 18.50 R. Schumann: Simfonijske etide za klavir u formi varijacija, delo 13. Na klaviru: Gisela Binz ★ 20.00 Vesti ★ 20.15 Radio

spev od E. Keineburga ★ 21.05 Koncert radio orkestra ★ 22.20 Vreme, vesti i sportski izveštaj ★ 22.50—24.00 Muzika za igru

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
12.00 Zabavni koncert radio orkestra ★ 15.30 Operska muzika ★ 18.00 Zabavni koncert sa gramo-ploča ★ 19.40 Marševi (orkestarski koncert) ★ 21.10 Iz opereta (radio orkestar) ★ 21.30 „Minna Magdalena” scena od W. Dübby-a ★ 22.00 Zabavni koncert radio orkestra

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.18 Gramo ploče ★ 19.15 Vesti ★ 20.00 Vreme. Vesti. Gramo ploče ★ 20.30 Politički preegled ★ 20.45 „Donna Juanita”. Komična opera u 3 čina od Suppé-a. Posle opere: Vesti

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc
10.55 Gramo-ploče ★ 12.30 Radio orkestar. (Chembini: Nosač vode. Uvertira; Mendelssohn-Bartholdy: Jedna ljetna noć. Svita; Gounod: Visiour; Smetana: Dve udove. Polka; Moor: Nocturne; Nedbal: Monte Carlo. Valcer; Oberthor: Slovaki marš) ★ 15.25 Brno ★ 17.40 Predavanje ★ 18.00 Gramo ploče ★ 18.15 Čas za Madjare. Predavanje ★ 19.10 Predavanje ★ 20.15 Brno ★ 22.45 Vesti na madjarskom

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.00 Odlomci iz opera (gramo-ploče) ★ 10.10 Školski čas ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.45 Zabavni koncert ★ 15.10 Koncert na flauti ★ 16.00 Popodnevni koncert vojne muzike ★ 18.20 Narodne pesme iz gornje Šleske (tenor) ★ 19.00 „Zlatni zvuk” radio igra od J. Mühlbergera, muzika od K. Szuka ★ 20.10 Javno pevanje ★ 21.10 Koncert tria Zilcher ★ 22.10 Deset minuta radio tehnike ★ 22.45 Muzika za igru

Brno 352,4m 32kw 922kc
12.30 Bratislava ★ 15.15 Radio orkestar (Cui: Svečani marš; Rimski-Korsakov: Snežana. Fantazija; Glinka: Život za cara; Smetak: Svita; Lukesle: Valcer; Bayer: Mali vojnik. Intermezzo) ★ 17.45 Aktualiteti ★ 17.55 Koncert na saxofonu ★ 18.10 Predavanje ★ 18.20 Čas za Nemce: Predavanje ★ 19.10 Bratislava ★ 19.25 Prag ★ 22.15 Koncert (Fučík: Legende Dunava. Valcer; Fichy: Slow tango; Kmoch: Polka; Novak: Smotra patuljaka. Intermezzo; Krička: Valcer; Petzny: Marš) ★ 22.45 23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Simfonijski orkestar. (Smetana: Uvertira iz „Libussa”; Dvoržak: Slovenski rapsodij; Grieg: Simfonijske igre; Liszt: Rapsodij Nr. 6; Glinka: Život za cara; Blokx: Flamanske igre) ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10: Gramo ploče

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio orkestar ★ 20.45 Vokalni koncert ★ 21.00 Predavanje ★ 21.10 Simfonijski orkestar. (Delune: Variacija i fuga na temu od Haendela; Dragonetti: koncert; Zasko: Perpetuum mobile; Debussy: Rapsodij) ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Zelje slušalaca (gramo ploče)

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 14.40 Laka muzika (gramo ploče) ★ 18.00 Orkestar Cica Jonecu. (Potpuri na melodije od Joh. Straussa. Romanse i nacionalne pesme) ★ 19.00 Žurnal ★ 19.15 Nastavak orkestra ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Simfonijski koncert radio orkestra. Festival Beethovena. (Prva simfonija c-dur; Koncert za klavir) ★ 22.45 Nastavak koncerta. (VIII simfonija f-dur) ★ 23.00 Vesti

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 statistika izvoza i uvoza ★ 10.40 Mali lekikon ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Koncert salonske kapele (Rossini: Seviljski berberin — uvertira; Waldeufel: Valcer; Kallman: Vojvotkinja od Cikaga — potpuri; Lénart: Romansa; Gangelberg U šumi bajki; Micheli: Mala svita). U odmoru: Vesti, vreme ★ 13.30 Ciganska kapela Racz Zsigi ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Savetodavac žena ★ 16.45 Vreme, vesti ★ 17.00 Predavanje ★ 17.35 Barsony Dora, članica opere, peva arije iz Carmena i Samsona i Dalile ★ 18.15 Čas francuskog ★ 18.50 Salonski kvintet iz poslastičarnice Rajna ★ 19.30 Medicinsko predavanje ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.40 Recitativno veče Kürthy Jozsefa, člana Narodnog pozorišta ★ 21.30 Vesti ★ 21.50 Gudački kvartet Melles (Beethoven: Gudački kvartet u b-duru op. 130; Mozart: Gudački kvartet u d-duru) ★ 23.00 Ciganska kapela Kiss Lajona iz hotela Metropol

Daventry 1500m 25kw 200kc
19.20 Gramofonske ploče ★ 19.40 Snežana (Rimski-Korsakov) ★ 21.10 Ritmička simfonija (Harold Ramsay) ★ 21.40 Novosti ★ 22.00 Kako je bilo 1910 god. Interesantni događaji i ličnosti toga vremena ★ 23.00—24.00 Muzika za igru Lew Stone

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.00 Najnovije vesti ★ 12.00 Podnevni koncert filharmonije ★ 13.00 Melodije iz Verdieve opere „Aida” (gramo ploče) ★ 15.15 Čas za žene ★ 16.00 Nova zabavna muzika ★ 17.00 Švedska i norveška kamerna muzika (prenos iz Osla) ★ 20.10 Nepoznati Johann Strauss, muzika i anekdote ★ 21.10 Igra na sve četiri (gramo ploče) ★ 22.00 Vreme, vesti i sport ★ 23.10—24.00 Nebeski zvuci (Gramo ploče)

UTORAK, 25 SEPTEMBRA

Frankfurt 251m 17kw 1195ks
6.55 Jutarnji koncert filharmoniskog orkestra ★ 10.00 Vesti ★ 12.00 Podnevni koncert sa gramo-ploča ★ 13.20 Podnevni koncert gudačkog orkestra vojne muzike ★ 15.10 Čas za žene ★ 16.00 Popodnevni koncert (radio orkestar i meco-sopran) ★ 17.45 Lovačke pesme peva P. Schäfer (bas) ★ 18.50 Zabavni orkestarski koncert ★ 20.10 Nepoznate pesme Roberta Schumanna ★ 21.10 Zabavni koncert radio orkestra ★ 23.00 Koncert radio orkestra ★ 24.00—1.00 Noćni koncert sa gramo-ploča. Jean Sibelius

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.50 Vesti ★ 11.45 Muzika sa gramo-ploča ★ 12.15 Koncert radio orkestra ★ 14.15 Vesti ★ 14.30 Muzika sa gramo-ploča ★ 15.00 Berzanski izveštaj ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 17.30 Čas za žene ★ 19.00 Čas nemačke omladine ★ 20.10 Nepoznati Johann Strauss, povodom 130 godišnjice njegovog rođenja (muzika i anekdote) ★ 21.10 Orkestarski koncert ★ 22.00 Vesti ★ 23.00 Zvuci sa planina, orkestarski koncert ★

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.00 Čas gimnastike za žene ★ 11.30 Laka muzika sa gramo-ploča ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.05 Koncert sa gramo-ploča ★ 15.25 Vokalni koncert ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.45 Cesar Frank: Klavirski kvintet f-mol ★ 19.00 Nacionalni čas ★ 19.30 Koncert orkestra mandolinista i gitarista ★ 20.10 Radio scena iz istorije istočne Pruske ★ 21.30 Gramo-ploče ★ 22.30 Zabavna muzika

Hilversum 301,5m 20kw 995kc
19.40 Radio orkestar ★ 20.41 Vesti ★ 20.55 Radio orkestar. Solista Egbert Veen. Klavir ★ 21.40 Šareni muziki program ★ 23.40 Gramo ploče

Huizen 1875m 7kw 166kc
20.15 Predavanje ★ 20.35 Gramo-ploče ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.30 Vesti ★ 21.35 Predavanje ★ 21.45 Nastavak koncerta ★ 22.30 Deklamacije ★ 22.30 Koncert Travnina i njegove trupe „Trojka” ★ 23.00 Nastavak radio-orkestra ★ 23.35 Deklamacije ★ 23.45 Radio-orkestar ★ 24.30 Gr. ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
19.00 Vesti ★ 19.20 Predavanje ★ 20.00 Prenos iz Budimpešte: Madjarska narodna muzika ★ 21.15 Koncert francuske muzike (radio orkestar) ★ 22.10 Novinarske vesti ★ 22.25 Klavirska muzika za četiri ruke: Schubert: Grand Duo, C-dur op. 140 ★ 23.00 Moderna muzika za igru

UTORAK, 25. SEPTEMBRA

Katowice 395,8m 12kw 758kc
22.45 Predavanje ★ 23.00 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.45 Sport ★ 20.00—23.30 Varšava i Lavovo

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
12.30 Radio orkestar ★ 15.15 Koncert vojne muzike ★ 19.00 Prag ★ 22.45 Bratislava

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.20 Gramo ploče ★ 10.10 Nemci, koji su poznati celom svetu, predavanje za decu ★ 11.30 Vreme, vesti ★ 12.00 Podnevni koncert filharmonije iz Drezdenu ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.00 Švedska i norveška kamerna muzika (prenos iz Osla) ★ 18.30 Zabavni koncert radio orkestra ★ 20.00 Vesti 20.10 „Casanova“, opera u tri čina od Albert Lortzinga ★ 22.20 Vesti i sportski izveštaj ★ 22.50—24.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Pregled štampe ★ 12.40 Radio orkestar ★ 15.45 Berza ★ 18.30 Laka muzika i muzika za igru ★ 19.35 Predavanje ★ 19.40 Gramo ploče ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Klavirski koncert ★ 20.40 Radio orkestar ★ 21.30 Klavirski koncert Berthe Bernard. (Debussy: Balada; J. Ireland: Začarano ostrvo; Chabrier: Valcer; Liszt: Uteha; Chopin: Scherzo cis-mol) ★ 22.00 Koncert tria ★ 22.30 Muzika za igru. Džaz orkestar

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo koncert ★ 12.45 Vesti ★ 13.00 Vreme ★ 13.13 Kamerna muzika ★ 13.30 Gramo ploče. Berza ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Orkestar Doreno ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Šareni muzički program ★ 20.00 Vreme. Vesti. Gramo koncert ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 „Donna Juana“. Komična opera u 3 čina od Suppé-a. (Posle opere: Vesti)

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Muzika po želji radio slušalaca. (I. Fantazije i komadi simfoniski; II. Arie iz talijanskih opera; III. Aktuelne pesme; IV. Stare pesme)

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
19.00 Bratislava ★ 20.15 Brno

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Koncert sa gramo-ploča ★ 7.25 Jutarnji koncert filharmoniskog orkestra ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.25 Koncert solista sa gramo-ploča ★ 14.20 Koncertni čas (bariton, violina i klavir) ★ 14.50 Čas za žene ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 18.30 Gra-

mo-ploče ★ 19.00 Zabavni koncert radio orkestra ★ 20.15 „Izbor kmeta“ komedija iz doba rokoka od Fr. Weichenmayr-a ★ 22.00 Vreme, dnevne vesti, berza, sport ★ 23.00—24.00 Noćni koncert

Oslo 1186m 60kw 253kc

19.30 Popularne norveške pesme ★ 20.00 Predavanje ★ 20.30 Koncert na klaviru ★ 21.10 Predavanje ★ 21.45 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Radio pozorište

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

12.00 Simfoniski koncert ★ 15.45 Berza ★ 18.20 Meteorološki izveštaj. Poljoprivreda ★ 18.45 Gramo ploče ★ 19.00 Predavanje o pozorištu u Rusiji ★ 19.30 Praktični život ★ 20.00 „Hrt“, Pozorišni komad od F. de Croisset ★ 20.30 Pregled štampe ★ 21.15 Vesti. Sport ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc

17.40 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.30 Vreme. Gramo koncert ★ 20.45 Prenos sa fonografa: „Otello“. Opera u 4 čina od G. Verdi-a ★ 23.00 Vesti

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo koncert ★ 12.05 Jean Sorbier i Jany Delille (gramo ploče) ★ 12.35 Nove ploče ★ 13.15 Marcel Darrieux i Lucienne Radosse (gramo ploče) ★ 18.45 Berza ★ 18.49 Dva-deset minuta fantazije (gramo ploče) ★ 19.10 Žurnal ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.10 Koncert ★ 20.50 Kamerna muzika ★ 21.40 Muzika za igru ★ 22.20 Vesti

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.00—7.15 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 12.00 Gramo ploče ★ 12.20 Pregled štampe ★ 15.15 Brno ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce ★ 19.10 Bratislava ★ 19.30—20.55 „Aida“. Opera u 4 čina ★ 22.55—23.10 Vesti na engleskom

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc
14.10 Gramo ploče ★ 14.25—15.00 Čas za Nemce

Riga 214m 15kw 583kc

19.05 Orkestarski koncert. Klasična dela ★ 21.00 Vesti ★ 21.30 Muzika zvučnih filmova

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Orkestarski koncert ★ 13.30 Vreme. Vesti. Berza ★ 16.30 Vesti za decu ★ 17.15 Recitovanje pesama (Bari) ★ 17.10 Šareni muzički program ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Raznovrsna muzika (gramo ploče) ★ 20.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 Kamerna muzika. (I. Schumann: Kvintet op. 44. a) Allegro; b) Po maršu; c) Scherzo; d) Allegro; II. R. Korsakov: Sadko;

„Pesma, trgovca; III. Moniusko: „O moja majko“; IV. Griceaninow: „Smrt“; V. Dve ruske narodne pesme: a) Dubinška; b) Crni husari) ★ 21.30 „Kosa Berenice“. Komedija u 1 činu od A. Guglieminetti-a ★ 22.15 Muzika za igru

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

17.00 (Iz Grenobla) ★ 18.00 Pravničko predavanje ★ 18.15 Problemi sadašnjice ★ 18.30 Raznovrsna muzika. (Orkestar Roksam) ★ 19.30 Vreme. Novosti ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 (Iz Pariza: Odlomci opera i baleti. I. Ch. Widor: Balet Korigane; II. L. Delibes: „Izvor“; III. Gounod: Scena u bašti (Faust); IV. Fl. Schmitt: Trag-edija Salomé (Balet) ★ 22.30 Pregled štampe na francuskom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.15 Jutarnji koncert filharmoniskog orkestra ★ 10.00 Vesti ★ 10.35 Skandinavski kompozitori (harmonium) ★ 11.00 Pesme od Brahmsa peva K. Ivers ★ 12.00 Koncert sa gramo-ploča ★ 13.20 Koncert gudačkog orkestra vojne muzike ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Nastavak koncerta vojne muzike ★ 15.30 Vesela muzika od Schuberta i Beethovena (violina i klavir) ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.30 Vokalni koncert (sopran, tenor i bariton) ★ 19.30 Muzika za igru sa gramo-ploča ★ 20.35 Narodna muzika ★ 21.10 Koncert radio orkestra ★ 22.20 Vreme, vesti ★ 23.00 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 24.00—1.00 Noćni koncert

Suisse Romande

443,1m 52 kw 677kc
19.20 Muzika za igru. Džaz orkestar ★ 20.00 Predavanje ★ 20.30 Koncert ★ 21.15 Vesti ★ 21.25 Violina, čelo i klavir ★ 22.15 Rad društva naroda

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.25 Gramo-ploče ★ 12.10 Koncert havajskog orkestra (Wreblevsky: Pozlaćena jesen; Benatsky: Dodji da me vidiš; Larusievie: Irena; Front-Ferszko: Ni jedne reči ljubavi; Ferszko: Mala; Penana: Ay, mama; i drugi) ★ 15.45 Salonska muzika ★ 17.00 Violinski koncert. (Bach: Sarabande; Porpora-Bachmann: Sonata; Halversen: Sumrak; Moricanton-Burmester: Valcer; Szycki: Marurka; Janchinov: Madiarska) ★ 17.35 Laka muzika ★ 17.50 Tehnički saveti i prepiska ★ 18.15 Vokalni koncert ★ 19.00 Koncert na mandolinama ★ 19.20 Aktualiteti ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Salonski orkestar ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Simfoniski koncert radio orkestra. (Moniuszko: Uvertira iz op. „Grofića“; Zelenski: Arija iz op. „Goplana“; Rossini: Uvertira iz „Svraka kradljivica“; Offenbach: Arija lutke iz op. „Hofmanove priče“; Gounod: Arija iz op. „Romeo i Julija“; Grieg: Simfoniska igra; Gounod: Baletska muzika iz op. „Faust“) ★ 22.15 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Sreda, 26 septem.

BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 10.45 Објављивање дневног програма
10.50 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
11.00 Милан Бузин, изводи народне песме на кларинету (грамофонске плоче)
1. Цеће моје шарено ★ 2. а) Магла пала; б) Македонка
11.10 Чувени певачи (грамофонске плоче)
1. а) Вагнер: Арија из оп. „Танхајзер“; б) Корнголд: Арија из опере „Мртва варош“ (Марија Јерица) ★ 2. а) Форе: На гробљу; б) Форе: Уз сурдину (Панцера)
3. а) Григ: Солвејгина песма; б) Бишон: Ло! (Гали Курчи) ★ 4. а) Флотов: Арија из опере „Марта“; б) Леонкавалло: Арија из опере „Бајачо“ (Карузо) ★ 5. а) Пучини: Арија из опере „Мадам Бетер-флај“; б) Шарпантье: Арија из опере „Луиза“ (Нинон Вален) ★ 6. а) Шуман: Два гренадира; б) Глинка: Поноћна ревија (Шалпини)
11.59 Тачно време
12.00 Звона са Саборне Цркве
12.05 Подневни концерт Радио Оркестра
1) Менделзон: Аталија, увертира
2) Шуберт: Три девојчице, оперетска фантазија ★ 3) Регер: Хумореска ★ 4) Ахрон: Расположења ★ 5) Цирер: Нахтшвермер, валцер
12.45 Берзански курсеви и Рекламе
13.10 Наставак концерта Радио Оркестра
6) Сен-Санс: Самсон и Далила, оперетска фантазија ★ 7) Франсоа: Оријенталски валцер
13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Наше Русалице — молитва над водама, предавање где Јелице Беловић-Бернацкиовске
16.30 Поподневни концерт Радио Оркестра
1) Обер: Црни домино, увертира
2) Доминис: Из јужних крајева, потпури ★ 3) Мокрањак: VI. Ручков — Хајдук Вељко ★ 4) Верди: Анда, оперска фантазија ★ 5) Јоз. Штраус: Бечка деца, валцер
6) Ајленбург: Вожња саоницама кроз Петроград, галоп до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.25 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час француског језика: Француски дијалози, гђа Сесил Шаре и г. проф. Мирко Дамњановић

19.00 Маскањи диригује уводну музику за оперу „Кавалерија рустикана“ (грамофонске плоче)

19.10 Рекламе

19.20 Теодора Арсеновић пева народне песме (грамофонске плоче)

1. а) Идем кући, а већ зора; б) Керемејле ★ 2. Ој младости тужни дани

19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС:

Рад југословенских женских удружења, предавање гђе Олге Милићевић

20.00 Пренос опере из Љубљанског Народног Позоришта у одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А. (Ферстер клавири из муз. куће „Хармонија“)



Предузеће за израду кофери и торбарских израђевина

МИЛАН Ј. СТОЈАНОВИЋ и Ко.

БЕОГРАД

Престолонаследничког трг — (Теразије) бр. 38, тел. 25-064
Посећује се 2 - палата Југославке
Телефон 9533

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кц.

12.15 Забућале горе (словашке и чешке народне на пл.)

12.50 Породила

13.00 Час, славни пијанисти на плочах

18.00 Same vesele (Valo Bratina)

18.20 Kmečka polka in še kaj (plošče)
18.40 Preko kamniških planin (Janežič Borut)
19.00 Tamburaši z juga (plošče)

19.30 Jugoslov. ženska udruženja (nac. pred.)

19.50 Čas, jedilni list

20.00 Prenos opere iz Ljubljane V odmoru: Čas in poročila

ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Jugoslavenska narodna glazba (ploče)

13.00 Objava rasporeda

13.05 Uvertire (ploče)

13.40 Vijesti

17.00 Vijesti

17.15 Vokalni koncert Lee Deutsch.

17.45 Vokalni koncert Dragutina Ber. Na klaviru prati Vera Singer

17.45 Nada Babić: Recitacije

18.55 Kulturne i društvene vijesti; — Propaganda

19.20 Nacionalni čas

19.50 Uvod u sledeći prenos

20.00 Prenos opere iz Ljubljane

U pauzama: Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izveštaj. Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 506,8 m 120 kw 592 kc

9.00 Jutarnji izveštaj ★ 10.50 Izveštaj o vodostanju ★ 11.30 Čas za žene ★ 12.00 Podnevni koncert sa gramo-ploča ★ 13.00 Vreme, vesti ★ 13.10 Nastavak padnevnog koncerta sa gramo-ploča ★ 14.10 Slavni umetnici (gramo-ploče) ★ 15.50 Dečji čas ★ 16.30 Iz ton-filmova (gramo-ploče) ★ 17.30 Vokalni koncert Fr. Müller (sopran) ★ 18.25 VIII svetski kongres filozofa u Pragu predavanje ★ 19.20 Muzika za igru (kapela Frank Fox, peva Ronny Roland) ★ 20.05 I. Radio muzička svečanost. IV. Koncert — dirigent Oswald Kabasta. Izvode: Simfonijski orkestar i Enid Szancho (alt). Program: Robert Wagner: Simfonijske varijacije o jednoj staro-nemačkoj pesmi za igru (prvo izvođenje, komponovano 1933 g.; 2) Joseph Rinaldini: Pet orkestarskih pesama (prvo izvođenje) i 3) Julius Bitner: II. Simfonijska G-mol (prvo izvođenje, komponovano 1934 godine) ★ 22.00 Večernji orkestarski koncert ★ 22.30 Večernji izveštaj ★ 22.50 Nastavak orkestarskog koncerta ★ 24.00—1.00 Noćni koncert sa gramo-ploča

Berlin 356,7 m 100 kw 841 kc

6.20 Koncert vojne kapele ★ 9.00 Školski čas ★ 10.00 Vreme, vesti ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.15 Koncert sa gramo-ploča ★ 14.00 Vreme, vesti i vodostanje ★ 14.15 Kamerna muzika i pesma (gramo-ploče) ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 18.05 Čas za žene ★ 18.30 Vokalni koncert E. Bauer-Haman (alt). Savremene pesme ★ 18.50 F. Busoni: Gudački kvartet c-mol, delo 19, izvodi kvartet Bruinier

SREDA, 26. SEPTEMBRA

★ 19.20 Narodne pesme ★ 20.10 W. A. Mozart: Sonata za klavir i violinu Es-dur (Allegro-Rondo) i Sonata za klavir i violinu A-dur (Allegro molto-Andante grazioso sa varijacijama) ★ 20.35 Nacionalni čas ★ 21.00 Uspomena na H. Löns-a ★ 22.20 Vreme, vesti i sportski izveštaji ★ 22.50—1.00 Humor, igra i zabava

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

12.00 Baletske suite (gramo-ploče) ★ 16.00 Ruska muzika ★ 17.15 Poznati bečki valceri (gramo-ploče) ★ 17.30 Bečki pesme i dueti ★ 18.00 Dečji čas ★ 19.50 Narodne igre (orkestar) ★ 20.30 J. Bührer čita iz svog dela „Olujna nad Stiflis-om“ ★ 21.10 Koncert na orguljama

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

17.18 Koncert šesterca ★ 19.15 Vesti ★ 20.00 Vreme. Vesti. Gramo-ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 21.00 Prenos simfoniskog koncerta. (Posle koncerta: Vesti)

Bratislava 538,9m 13kw 1004kc

11.05 Radio orkestar. Valceri Joh. Straussa ★ 13.30 Gramo-ploče ★ 15.15 Prag ★ 17.30 Koncert na violi. (Rubinstein: Sonata f-mol) ★ 18.00 Predavanje ★ 18.15—18.55 Čas za Madjare. I. Sport; II. Vokalni koncert ★ 19.10 Klavirski koncert ★ 19.55 Predavanje. „Moderno rusko pozorište“ ★ 19.50 Violinski koncert. (Bach: Chaconnet; Beethoven-Burmester: Menuet; Pierna: Serenada; Hubay: „Le luthier de Cremona“) ★ 20.15 Prag ★ 22.45 Vesti

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.10 Školski čas ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.45 Zabavni koncert ★ 15.10 Pregled ča. sopisa ★ 15.30 Dečji radio ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 18.00 Vokalni koncert (alt) ★ 19.00 Igra sa narodnim pesmama iz 16. stoleća ★ 20.35 Nacionalni čas ★ 21.00 Radio ekspedicija na Tibet ★ 22.20 Vreme, vesti ★ 22.45 Muzika za igru

Brno 352,4m 32kw 922kc

11.05 Bratislava ★ 12.10 Prag ★ 13.40 Gramo-ploče ★ 15.15 Prag ★ 17.45 Čas za Nemce: I. Predavanje. II. Recitovanje ★ 18.20 Predavanje ★ 18.30 Gramo-ploče ★ 18.45 Čas za radenike ★ 19.35 Predavanje ★ 19.50 Klavirski koncert (Chopin: Sonata ha-mol) ★ 20.15—23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

19.30 Žurnal ★ 20.00 Promenadni koncert simfoniskog orkestra. (Dela Brahmsa) ★ 21.55 Nastavak koncerta. (John Ireland: Mais-Dun. Simfonijski rapsodij; Holst: Rapsodij;

Debussy: Praznici) ★ 22.25 Vesti ★ 22.35 Orkestarski koncert

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc

19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio orkestar ★ 21.00 „L'ouu mal leche“. Komad u 1 činu od Čehova ★ 21.20 Radio orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Orkestar Jose Schnydersa

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

13.00 Gramo-ploče ★ 14.00 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 18.00 Radio orkestar. Uvertira i valcer ★ 19.00 Žurnal ★ 19.15 Radio orkestar Muzika modernih francuskih opereta ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Veče Stan Golestana. (Sonatina za klavir i flautu; Arioso i Allegro za violu i klavir; Eglague za klarinet i klavir; Elegija za sviralu i klavir; Pastoral) ★ 23.00 Vesti

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Razna mišljenja o ženama nekada ★ 10.40 Jesenje cveće — Krizantema ★ 11.10 Vodoostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Šitar Kornelia peva i Kaller Alfred svira na violini. U odmoru: Vesti, vreme ★ 13.30 Gramo-ploče ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Čas za djake ★ 16.45 Vreme, vesti ★ 17.00 Medicinsko predavanje ★ 17.35 Ciganska kapela Braće Tolla ★ 18.50 Statističko predavanje ★ 19.25 Radničko-horski koncert ★ 20.15 „Nanovo iz početka“ — novela ★ 20.50 Koncert prestoničkog orkestra. Sudeluje Walter Rozsi (pevanje). (Auber: Uvertira; Massenet: Cid — arja; Saint-Saens: Igra mrtvih — simfon. poema; Weber: Oberon — arja; Weiner: Predigra i scherzo; Bortkiewicz: 1001 noć — svita) ★ 22.15 Vesti ★ 22.35 Ciganska kapela Veres Lajosa iz kafe Ostende. Peva Kalmar Pal ★ Zatim: Salonski i Jaz orkestar iz kafe Ostende. Peva Kalmar Pal

Daventry 1500m 25kw 200kc

19.05 Crkvena muzika ★ 19.30 Violinski koncert ★ 20.00 Brahmsov koncert. Izvode Myra Hess (klavir) i simfonijski orkestar B. B. C. ★ 22.55—24.00 Muzika za igru Jack Jackson

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 9.40 Čas gimnastike za decu ★ 10.00 Najnovije vesti ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.00 Pesme uz vino (gramo-ploče) ★ 15.15 Dečje pesme ★ 15.40 Ljubavne pesme (gramo-ploče) ★ 16.00 Šareno popodne ★ 17.30 Pola časa u 3/4 taktu (gramo-ploče) ★ 18.15 Mali vokalni koncert sa gramo-ploča ★ 20.30 Koncert na dva klavira ★ 22.00 Vreme, vesti i sport ★ 23.30—24.00 Evropski koncert iz Danske

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

6.55 Jutarnji koncert vojne kapele ★ 10.00 Vesti ★ 12.00 Koncert radio

orkestra ★ 13.20 Četiri godišnja doba (gramo-ploče) ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Virtuozna narodna muzika sa gramo-ploča ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 18.35 Nova nemačka poezija ★ 18.50 Zabavni koncert radio orkestra ★ 20.35 Nacionalni čas ★ 21.00 Muzika za igru ★ 23.00 Narodna muzika ★ 24.00—1.00 Noćni koncert

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.20 Koncert vojne muzike ★ 10.10 Školski čas ★ 10.50 Vesti ★ 11.30 „La Boheme“ odlomci iz Puccinieve opere sa gramo-ploča ★ 12.15 Podnevni orkestarski koncert ★ 14.30 Zvuci iz dalekih zemalja (gramo-ploče) ★ 16.00 Orkestarski koncert. Nove nemačke igre ★ 17.50 Nemačke balade ★ 19.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 20.00 Prve večernje vesti ★ 20.35 Nacionalni čas ★ 21.00 „Lovac diamanata“ radio igra od W. Heydricha ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Hrska muzika ★ 23.00 Koncert kamernog orkestra

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.20 Jutarnji koncert vojne muzike ★ 10.40 Vesti ★ 11.30 Vokalni koncert sa gramo-ploča ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.05 Koncert sa gramo-ploča ★ 15.30 Dečji čas ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 19.30 Muzika za orgulje ★ 20.00 Vreme, vesti ★ 20.10 Vokalni koncert M. Neusitzer-Teenissen ★ 20.35 Nacionalni čas ★ 21.00 Radio ekspedicija za Tibet ★ 22.45 Muzika za igru

Hilversum 301,5m 20kw 995kc

19.00 Radio orkestar ★ 20.20 Koncert na orguljama ★ 20.40 Predavanje ★ 21.05 Gramo-ploče ★ 21.15 Radio igre ★ 22.00 Gramo-ploče. (Opereta) ★ 22.45 Predavanje ★ 23.00 Radio orkestar ★ 24.00 Gramo-ploče

Huizen 1875m 7kw 166kc

20.15 Gramo-ploče ★ 21.00 Horski koncert ★ 22.00 Predavanje ★ 22.30 Koncert ★ 23.30 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 „Porodica Hansen“, radio igra od Lechera ★ 20.15 Koncert danske muzike (radio orkestar) ★ 21.15 Novija danska orkestarska muzika (radio orkestar) ★ 22.10 Novinarski izveštaji ★ 22.20 Skandinavska muzika (radio orkestar) ★ 23.00 Moderne muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

22.00 Gramo-ploče ★ 22.15 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc

21.40—24.00 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

12.30 Radio orkestar ★ 15.15 Gramo-ploče ★ 17.45 Pozorište za decu ★ 19.50 Muzički čas ★ 22.45 Bratislava

Leipzig 382.2m 120kw 785kc

6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★
8.20 Koncert sa gramo ploče ★ 11.30
Vreme, vesti ★ 12.00 Podnevni kon-
cert radio orkestra ★ 13.10 Operske
melodije (gramo ploče) ★ 14.15 Hor
Donskih kozaka (gramo ploče) ★
14.55 Čas Juliusa Klengel-a ★ 17.00
Popodnevni koncert solista ★ 18.00
Dva časa razonode: I. Ispijmo čaše;
II. Pozor, okuka, igra od C. B.
Schweria ★ 20.00 Vesti ★ 20.35 Na-
cionalni čas ★ 21.00 Jedno veče u
Alt-Wienu (simfoniski orkestar, soli-
sti) ★ 22.20 Vesti i sportski izveštaj
★ 22.50—24.00 Noćni koncert

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Pre-
gled štampe ★ 12.40 Radio orkes-
tar. (Schmalstich: Karnaval. Svita)
★ 15.45 Berza ★ 18.30 Laka mu-
zika i muzika za igru ★ 19.35 Špan-
sko veče. Koncert ★ 20.00 Vesti ★
20.20 Radio orkestar. (Gomez: El
Guarany. Uvertira) ★ 20.35 Nasta-
vak koncerta ★ 21.10 Radio orkes-
tar. (Moszkovski: Španske igre) ★
21.30 Klavirski koncert. (Liszt: So-
nata ha-mol) ★ 21.50 Nastavak
radio orkestra ★ 22.40 Muzika za
igru (gramo ploče)

Milano 368.6m 50kw 814kc

12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti ★
13.00 Vreme ★ 13.13 Trio: „Chesi-
Zanardelli-Cassone” ★ 13.30 Gramo
ploče. Berza ★ 16.35 Vesti ★ 16.45
Čas za decu ★ 17.10 Kamerna mu-
zika ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.15
Vesti ★ 19.30 Raznovrsna muzika ★
20.00 Gramo koncert ★ 20.30 Poli-
tički pregled ★ 21.00 Simfoniski
koncert

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 Poljoprivreda ★ 20.15 Ve-
černji koncert radio orkestra. (I.
Paez: Sofonisba (uvertira); II. De-
bussy: Mala svita; III. Massenet:
Werther; IV. Catalani: Loreley, Igra
valčica; V. Amadei: Poljska svita)
★ 21.00 „L. 303 ne odgovara”. Ra-
dio komedija od M. Kost-a

Mor. Ostrava

259.1m 11kw 1158kc

18.20 Klavirski koncert ★ 18.45 Gra-
mo ploče ★ 20.15 Prag ★ 22.45 Gra-
mo ploče

München 405.4m 100kw 740kc

7.25 Jutarnji koncert šamel-orkestra
★ 10.10 Školski čas ★ 12.00 Podnev-
ni koncert malog simfoniskog orke-
stra ★ 13.25 Koncert sa gramo-ploče
★ 14.20 Klavirski koncert Karl
Leonhard-a ★ 16.00 Šareno popodne
★ 17.30 Dečji čas ★ 17.50 L. van Be-
ethoven: Klavirska sonata Nr. 2; na
klaviru A. Dümmler ★ 20.35 Nacional-
ni čas ★ 21.00 Zvuci iz stranih zema-
lja, kako ih naši kompozitori čuju i
kakvi su u stvari, koserije od H. Rei-
mann-a ★ 22.20 Uspomena na J. Ren-
ner-a ml., majstora na orguljama (or-
gulje, violina i bariton) ★ 23.00—
24.00 Muzika za igru

Oslo 1186m 60kw 253kc
SREDA. 26-IX NEMA PROGRAMA**Paris-Radio** 1724m 75kw 174kc

12.00 Predavanje iz pedagogije ★
12.15 Koncert orkestra L. Goldy
15.45 Berza ★ 18.20 Vreme. Poljo-
privreda ★ 18.45 Predavanje iz me-
dicine ★ 19.00 Koserije o putovanju
★ 19.15 Pregled engleske štampe ★
19.30 Praktični život ★ 20.00 Litera-
tura ★ 20.30 Večernja štampa ★
20.45 Gramo ploče ★ 20.55 (Iz Be-
ča) ★ 22.00 a) Stare pesme iz van-
dskih šuma; b) Pesme sa zapada
★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Kamerna muzika ★ 18.10 Čas
za decu ★ 20.20 Gramo ploče ★
20.30 Vreme. Gramo koncert ★
20.45 Odlomci iz francuskih opera.
(I. Planquette: Kornevilska zvona;
II. Lecocq: Kei gospodje Angot;
III. Ganne: „Cergari”) ★ 22.00 Ka-
merna muzika. (I. Kuhlman: Duet;
II. C. Marciano: „Najlepši cvet”;
III. Berlioz: Fantazija za dve flaute
i klavir) ★ 22.30 Razne pesme ★
23.00 Vesti

Poste-Parisien

312.8m 60kw 959kc

12.05 Odlomci iz opereta (gramo
ploče) ★ 12.55 Reda Carre i Marg.
Gilbert (gramo ploče) ★ 12.45 Mu-
zika za igru. Džaz orkestar ★ 18.45
Berza ★ 18.49 Dela Vagnera ★
19.10 Žurnal ★ 19.50 André Ballean
(gramo ploče) ★ 20.10 Klavirski
koncert ★ 20.30 „Ciklon”. Komad
u 3 čina od Maughama ★ 22.20 Ve-
sti

Poznanj 345.6m 1.8kw 868kc

21.30 Predavanje ★ 22.00—22.15
Gramo ploče ★ 22.15—24.00 Varšava

Prag I (Prah)

249m 5kw 120kc

6.00—7.15 Gimnastika. Muzika i
pevanje ★ 11.05 Bratislava ★ 12.10
Gramo ploče ★ 12.20 Pregled štam-
pe ★ 15.15 Koncert nacionalne gar-
de. (Stolc: Marš kralja Aleksandra;
Škrouf-Koštal: Praznik obučara. Od-
lomci; Zabsky: Midinete Praga. Val-
cer; Balling: Češke igre; Hašler:
Valcer; Strauss: Baron Ciganin. Od-
lomci; Uhlir: Pozdrav pobednicima.
Marš) ★ 17.30 Industrija. Trgovina.
Zanati ★ 18.20—18.55 Čas za
Nemce. I. Aktualitete; II. Čas za
radenike ★ 19.10 Koncert ★ 19.50
Vokalni koncert ★ 21.00 Koncert
posvećen kompozitoru Ark. Schön-
bergeru ★ 22.00 Vesti. Dnevni pre-
gled. Sport ★ 22.10 Gramo ploče
★ 22.45 Vesti na francuskom

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc

14.00 Popularne čehoslovačke pesme
★ 14.25—15.00 Čas za Nemce

Rim (Roma) 420.8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče 13.05 Šareni mu-
zički program ★ 13.30 Vreme. Ve-
sti. Berza ★ 16.30 Čas za decu ★

SREDA. 26 SEPTEMBRA

17.10 Kamerna muzika ★ 19.15 Ve-
sti ★ 19.30 Poljoprivreda ★ 20.00
Vreme Vesti Sport ★ 20.10 Gramo
ploče ★ 20.45 Orkestarski koncert.
(I. N. Zueli: Adagio; II. Lalo:
Španska simfonija; III. Rossini: Od-
lomci iz V. Teli"-a; IV. Ravel: „Ci-
ganka”; V. Paganini: „Kapis”; VI.
Verdi: „Lombardi”; VII. Mascagni:
Karneval) ★ 23.00 Vesti

Strasbourg 349.2m 12kw 859kc

17.00 (Iz Bordeaux-a) ★ 18.00 Pre-
davanje iz Sociologije ★ 18.15 Koz-
erija ★ 18.30 Jedan sat muzike P.
Bretagne-a. (I. Sonata u g-mol; 2.
Tajne želje; 3. Poljska svita; 4.
„Slike iz mog kraja”) ★ 19.30 Vre-
me. Vesti ★ 19.45 Gramo ploče ★
20.00 Pregled štampe na nemačkom
★ 20.30 „Princeza Dolara”. Opereta
u 3 čina od Leono Fall. (Za vreme
pauze: Pregled štampe na francus-
kom) ★ 23.00 Muzika za igru

Stuttgart 522.6m 100kw 574kc

6.55 Jutarnji koncert sa gramo-ploče
★ 7.25 München ★ 10.00 Vesti ★
11.10 Fr. Chopin: 1) Valcer, As-dur
op. 34. Nr. 1 i 2) Valcer, a-mol, op.
34. Nr. 2 ★ 12.00 Podnevni koncert
radio orkestra ★ 13.20 Četiri godiš-
nja doba (gramo-ploče) ★ 14.00
Virtuozna narodna muzika (gramo-
ploče) ★ 14.30 Horsk koncert ★
15.15 Čas pesama za meco-sopran ★
16.00 Popodnevni orkestarski koncert
★ 18.10 Koncert instrumentalnih
solista ★ 19.20 Koncert na ručnoj
harmonici ★ 20.35 Nacionalni čas
★ 21.00 Radio ekspedicija za Tibet
★ 22.20 Vreme, vesti ★ 23.00 Mu-
zika za igru ★ 24.00—1.00 Noćni
koncert

Suisse Romande

20.00 „Pesme brdima”. Koncert ★
21.15 Vesti ★ 21.25 Laka muzika
★ 22.00 Rad društva naroda

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.25 Gramo-ploče ★ 12.10 Orkestar-
ski koncert ★ 15.45 Pozorišni od-
lomci ★ 17.00 Vokalni koncert ★
17.35 Vokalni duet Pillsa i Tabota
(gramo-ploče) ★ 18.00 Predavanje
iz poljoprivrede ★ 18.15 Violinski
koncert (Voracini: Sonata a-mol; Max
Roger: Uspavanka. Capriccio. Me-
nuet; Czerepnin: Lirska poema op. 9)
★ 19.30 Laka muzika ★ 19.50 Sport
★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Koncert. Dela
Chopina ★ 21.40 Simfoniski koncert
radio orkestra u čast nacionalnog
praznika Danske (Himna; Peder
Gram: Svečana uvertira c-dur) ★
22.15 Nastavak koncerta ★ 23.05
Nastavak koncerta ★ 23.30 Muzika
za igru

Чековни рачун Радио Београда

код Поштан-

ске Штед. бр.

52.461

Četvrtak, 27 sep.

BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 9.25 Објављивање дневног програма
9.30 Пренос прославе Глав. Савеза Срп. Земљорад. Задруга поводом 40-год. задругарства
11.00 Народна музика (грамофонске плоче)
1. а) Отвори ми бело Ленче и Стара Влахиња; б) Лепа је зора ★
2. Сватовац
11.10 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
11.20 Хор Донских Козака пева (грамофонске плоче)
1. а) Добровен: Стенка Разин; б) Абт: Серенада ★ 2. а) Гречанинов: Козачка успаванка; б) Чајковски: У цркви ★ 3. Гречанинов: Две старе свадбене песме
11.30 Концерт војног дувачког оркестра
1) Петри: Једрене, марш ★ 2) Линке: Луна, вальс ★ 3) Урбан: Драгослава, увертира ★ 4) Зајц: Ноћни стражари, песма ★ 5) Бродил: Србинов дан и сан, потпури ★ 6) Шмелинг: Једно вече у Толеду ★ 7) Чижек: Из шуме и луга, потпури ★ 8) Урбан: Ђурђевка ★ 9) Седлачек: Београд у ноћи, потпури ★ 10) Покорни: XX. класе марш (у одмору)
11.59 Тачно време и Звона са Саборне Цркве
12.45 Берзански курсеви и Рекламе
13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Час за ђаке:
I. Заштита животиња и растиња, предавање г. Драг. С. Остојића, учитеља, уз учешће ученика и г. М. К. Николића-Расинског ★ II. а) Тосели: Серенада; б) Биљана, в) Црвен фесић, г) Ко је срце у те дири, д) Коло (виолина и клавиј) ★ III. а) Зајц: Ластавица; б) Илић: Јован Бабунски; в) Магарашевић: Ласта; г) Мокрањца: Приморски напјеви (пева Зеремска)
17.00 Музика за игру (грамофонске плоче) до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
19.00 Мали концерт са грамофонских плоча
1. а) Додирни руком жице и Радикалка; б) Што се боре мисли

моје и Зајечарка ★ 2. Сељакиња
19.10 Соколско позориште, предавање г. проф. Милисаву Сакула (приређује Просветни одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)
19.30 Рекламе
19.40 Словенска музика (грамофонске плоче)
1) Сметана: Продана невеста, фантазија ★ Шопен: Ноктурно оп. 9 бр. 2 (клавиј Корто) ★ 3) Чајковски: Увертира 1812-год.

20.00 НАЦИОНАЛНИ ЧАС:
Љубомир Ненадовић и Сима Матавуљ, предавање
г. Др. Милоша Младеновића
20.30 Концерт на кларинету, изводи г. Владимир Живојновић
1. Шпор: Концерт II оп. 57 а) Алгиро, б) Адахо, в) Темпо ди полака
21.00 Арије и дуети из оп. „Фауст“ од Гуно-а и „Манон“ од Маснеа (изводе гца Катина Јовановић и г. Владета Поповић, чланови Народног позор. и Радио Оркестар)

22.00 Тачно време
Новинарски извештај А. А. Музика за игру (грамофонске плоче)
22.40 Пренос музике из ресторана „Заватски дом“ до 23.00
(Ферстер клавиј из муз. куће „Хармонија“)

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кц.

- 12.15 Slovanski komponisti na ploščah
12.50 Poročila
13.00 Čas, orkester citer in mandolin (plošče)
18.00 Literarna ura: Knjižni pregled (Ljudevit Mrzel)
18.20 Pogovor s poslušalci
18.50 Plošče po željah
19.30 Ljubomir Nenadović in Simon Matavulj (nac. pred.)
19.50 Čas, jedilni list
20.00 Prenos iz Beograda
22.00 Čas, poročila, lahka glasba (R. o.)

ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц.

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
12.30 Strauss: Slepí miš, uvertira. — Čajkovski: Oraščić-kralo, svita (plošče)
13.00 Objava rasporeda
13.05 Retki instrumenti (plošče)
13.40 Vijesti
17.00 Vijesti
17.15 Koncert muškog vokalnog kvarteta
17.45 Pozorišni komad
19.35 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.00 Nacionalni čas
20.30 Koncertno veče, Prenos iz Beograda
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izveštaj
22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
9.00 Jutarnji izveštaj ★ 10.50 Izveštaj o vodostanju ★ 11.30 Poznajeli svoju otadžbinu? ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.00 Vreme, vesti ★ 13.10 Nastavak podnevnog orkestarskog koncerta ★ 14.10 Slavni umetnici (gramo-ploče) ★ 16.15 Dečji čas ★ 16.55 Iz raznih opera (gramo-ploče) ★ 17.10 Koncert na violini F. Adlera, na klaviru: E. Meier. Program: 1) Correlli-Leonard: La Folia; 2) E. Kalsner: Humoreska; 3) J. Hubay: Zefir; 4) R. Gluck: Večernja pesma i 5) O. Novacek: Perpetuum mobile ★ 18.25 Današnje stanje televizije, predavanje ★ 19.20 Nedeljni feljton ★ 19.50 Valserska dinastija Straussa, radio orkestar i M. Gerhart (sopran) ★ 22.10 Večernji izveštaj ★ 22.30 Orkestarski koncert (prenos iz Pariza) ★ 23.30—1.00 Muzika za igru (džaz-orkestar David Mathé)

Berlin 356,7m 100kw 841kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 9.45 Četvrti sat za naše najmlađe ★ 10.00 Vreme, vesti ★ 12.00 Koncert radio orkestra: Nova nemačka zabavna muzika ★ 13.15 Koncert sa gramoploča ★ 14.15 Odlomci iz opere „Otelo“ od Verdi-a (gramo-ploče) ★ 16.00 Zabavna muzika radio orkestra ★ 19.00 Stare nemačke narodne pesme ★ 19.15 Nova klavirska muzika iz Madjarske ★ 20.10 Muzika za igru (orkestar Adalbert Lutter) ★ 20.30 Muzika za igru (orkestar Dzierzanowski i Suchocki) iz Warszawe ★ 21.15 Budapest: Ciganska muzika ★ 21.45 Stockholm: Muzika za igru (orkestar Georg Enders) ★ 22.20 Vreme, vesti ★ 22.40 London: Muzika za igru (orkestar iz Casani-kluba) ★ 23.25 Budapest: Ciganska muzika ★ 24.00—1.00 Muzika za igru

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
12.00 Francuska muzika iz 19 veka ★ 15.30 Vesela instrumentalna muzika (gramo-ploče) ★ 18.00 Zabavna muzika sa gramoploča ★ 19.25 Pola časa staro-francuskih šansona ★ 20.30 Klavirski koncert: dela Bacha ★ 21.10 „Vincent i Gauguin“ radio igra od P. Börner-a

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.18 Čas za decu ★ 19.15 Vesti ★ 20.00 Vreme. Vesti. Gramo ploče ★ 20.30 Politika ★ 20.45 Prenos iz pozorišta. Posle komedije: Gramo-ploče ★ 23.00 Vesti

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc
12.30 Radio orkestar. (Auber: Bronzani konj. Uvertira; Schreiner: Slo-

vačka fantazija; Moor: Češka svita; Kostal: Legenda; Leopold: Flora. Valcer; Smatek: Serenada; Kuchynka: Češka polka; Vačkar: Slovačka igra Nr. 2; Waldteufel: Galop) ★ 15.15 Prag ★ 16.40 Prag ★ 17.40 Predavanje ★ 17.50 Gramofonske ploče ★ 18.15 Čas za Madjare. Predavanje ★ 18.55 Prag ★ 22.45 Vesti na madjar-skom

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★
8.00 Koncert sa gramofonske ploče ★
10.10 Školski čas ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.45 Zabavni koncert ★ 15.10 Klavirski koncert ★ 15.40 Dečji radio ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 19.00 Hermann Löns, nemački pesnik ★ 20.30 Kružna emisija Warszawa: Poljska muzika za igru ★ 21.15 Budapešt: Ciganska muzika ★ 21.45 Stockholm: Muzika za igru ★ 22.20 Vreme, vesti ★ 22.40 London: Muzika za igru ★ 23.25 Budapešt: Ciganska muzika

Brno 352,4m 32kw 922kc
10.30 Horski koncert ★ 12.30 Bratislava ★ 15.15 Prag ★ 16.40 Prag ★ 17.45 Predavanje „Žena u društvu“ ★ 17.55 Gramofonske ploče ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce: Predavanje ★ 19.35 Predavanje ★ 19.50 Gramofonske ploče ★ 19.55—23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski) 322m 15kw 932kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramofonske ploče

Bruxelles (Francuski) 483m 15kw 620kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Simfonijski orkestar ★ 21.00 Predavanje ★ 21.15 Simfonijski orkestar. (Rossini: Uvertira iz „Opsada Korinta“; Balet iz „Viljem Tel“; Massenet: Fantazija na „Thais“; Busser: Mala svita) ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramofonske ploče

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Dijetalna kuhinja ★ 10.40 Ženske sportske haljine za jesen i zimu ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Balalajka orkestar Sergeja Smirnova. (Ruske narodne, vojničke i horske pesme i romanse). U odmoru: Vesti vreme ★ 13.30 Policijski orkestar (Doppler: Ilka — uvertira; Lincke: Valcer; Urbach: Odlomci iz Rossinijevih kompozicija; Stojanovits: Cardas — balet; Zerkovitz: Zlatna kiša — potpuri) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Priče za decu ★ 16.45 Vreme, vesti ★ 17.00 Poljoprivredno predavanje ★ 17.30 Salonska kapela Bertha. (Beretvas: Ave Maria; Micheli: Mala svita u tri stava; Mya: Svadbeni marš; Kreisler: Ljubavna tuga; Zakal: Bečka pesma; Losonczy: Dve kompozicije) ★ 18.20 Čas engleskog ★ 18.50 Predavanje povodom jubileja 50-godišnjice Državne opere ★ 19.30 Pre-

nos jubilarne predstave iz državne opere ★ 19.30 Prenos jubilarne predstave iz državne opere. U odmoru: Vesti ★ 22.45 Ciganska kapela Csorba Dezidera iz hotela Britannia

Daventry 1500m 25kw 200kc
19.20 Gramofonske ploče ★ 19.30 Predavanje Lorda Raglana u Aberdeenu ★ 20.00 Koncertat. (Bas-bariton, violina i orkestar B. B. C. ★ 21.40 Novosti ★ 22.20 Gramofonske ploče za igru ★ 22.25 „Rapsodija u plavome“. Katie Hall (sopran) uz pratnju klavira ★ 22.40—24.00 Muzika za igru

Deutschlandsender 1571m 60kw 191kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.00 Najnovije vesti ★ 10.50 Fizičko vaspitanje, predavanje ★ 12.00 Podnevni koncert kamernog orkestra ★ 13.00 Koncert sa gramofonske ploče ★ 15.00 Vokalni koncert sa gramofonske ploče; Bečke pesme ★ 16.00 Popodnevni koncert filharmonije iz Drezdenu ★ 18.00 Pesme naroda, muzički put kroz Evropu ★ 19.00 Orkestarski koncert ★ 20.15 Naše selo, državna emisija između Hamburga, Heilsberga, Frankfurta, Stuttgarta i Münchena ★ 22.00 Vreme, vesti i sport ★ 23.00 London: Muzika za igru ★ 23.25—24.00 Ciganska muzika (prenos iz Budimpešte)

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Jutarnji koncert vojne muzike ★ 10.00 Vesti ★ 12.00 Podnevni koncert sa gramofonske ploče ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Nastavak koncerta vojne muzike ★ 15.10 Dečji čas ★ 16.00 Popodnevni koncert ★ 18.50 Koncert sa gramofonske ploče ★ 20.15 Kružna emisija: Naše selo ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 22.15 Hermann Löns, čovek i pesnik ★ 23.00 Kamerna muzika: W. A. Mozart: Sonata u B-duru; Gudački kvartet op. 51 C-mol ★ 24.00—1.00 Beč tek noću postaje lep (gramofonske ploče)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.50 Vesti ★ 11.45 15 minuta gramofonske ploče ★ 12.15 Koncert radio orkestra ★ 14.30 Potpuri iz raznih opereta (gramofonske ploče) ★ 16.00 Koncert filharmonije iz Drezdenu ★ 17.45 Radio za omladinu ★ 19.00 Muzika za igru ★ 20.00 Prve večernje vesti ★ 20.15 Kružna emisija: Naše selo ★ 22.00 Vesti ★ 23.00 Klavirski koncert: W. A. Mozart — Sonata u B-duru ★ 23.25 Koncert gudačkog kvarteta: J. Brahms: Gudački kvartet op. 51, c-mol ★ 24.00 Koncert džaz kapele

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 9.05 Školski čas ★ 10.40 Vesti ★ 11.30 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.05 Operska muzika sa gramofonske ploče ★ 15.15 Pregled knjiga ★ 16.00 Popodnevni koncert ★ 17.50 Kratke pripovetke od Hans Francka ★ 19.00 Violinski koncert ★ 19.30

ČETVRTAK, 27 SEPTEMBRA

Horski koncert ★ 20.00 Vreme, vesti ★ 20.15 Kružna emisija: Naše selo ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 22.40 Prenos iz Londona ★ 23.25 Ciganska muzika (prenos iz Budimpešte)

Hilversum 301,5m 20kw 995kc
19.40—20.10 Gramofonske ploče ★ 20.10 Laka muzika ★ 20.41 Vesti ★ 20.45 Radio orkestar ★ 21.50 „L'enfant prodigue“. Debussy ★ 22.40 Laka muzika ★ 23.10 Gramofonske ploče ★ 23.50 Laka muzika

Huizen 1875m 7kw 166kc
19.30 Gramofonske ploče ★ 21.00 Gramofonske ploče ★ 21.15 Koncert ★ 22.30 Predavanje ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Gramofonske ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
18.15 Čas engleskog jezika ★ 19.00 Vesti ★ 20.10 Veliki koncert radio simfoniskog orkestra (učestvuju španska koloraturna pevačica Conchita Supervia) ★ 22.15 Novinarske vesti ★ 23.10 Moderna muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
22.45 Literarni čas ★ 23.00 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
20.00 Varšava ★ 23.00—23.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
12.30 Koncert vojne muzike ★ 15.15 Ciganska muzika ★ 19.35 Vokalni koncert ★ 22.45 Bratislava

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.20 Koncert sa gramofonske ploče ★ 10.10 Školski čas ★ 11.30 Vreme i vesti ★ 12.00 Podnevni koncert iz Heilsberga ★ 13.10 Iz klasičnih opereta (gramofonske ploče) ★ 14.15 Iz novih opereta (gramofonske ploče) ★ 16.00 Popodnevni koncert filharmonije ★ 17.30 Umetnost i istorija, predavanje ★ 18.00 Bitka na mazurskim jezerima, predavanje ★ 18.20 Narodne igre (orkestarski koncert) ★ 19.50 Vesti ★ 20.00 London: Vaughan Williams koncert ★ 20.40 Radio igra od W. Wilka ★ 21.45 Muzika za igru iz Stockholma ★ 22.20 Vesti i sportski izveštaj ★ 22.40 London: Muzika za igru ★ 23.25—24.00 Budapešt: Ciganska muzika

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramofonski koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Pregled štampe ★ 15.45 Berza ★ 19.25 Nemačko veče ★ 19.40 Vokalni koncert Jozefa Papiera ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Nastavak vokalnog koncerta. (Hugo Wolf) ★ 20.35 Radio orkestar ★ 21.35 Simfonijski koncert radio orkestra uz učesće L. Hollschera. (R. Schumann: Koncert za čelo i orkestar; Max Trapp: Divertimento op. 27) ★ 22.25 Gramofonske ploče (muzika za igru)

ČETVRTAK, 27. SEPTEMBRA

Milano 368,6m 50kw 814kc
 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti ★
 13.00 Vreme ★ 13.05 Moda ★ 13.10
 Orkestar Doreno ★ 13.30 Gramo
 ploče. Berza ★ 16.45 Vesti ★ 16.45
 Čas za decu ★ 17.10 Kamerna mu-
 zika. (Firenze) ★ 17.10 Trio: Ches-
 Zardelli-Cassone ★ 18.18 Poljo-
 privreda ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Ša-
 reni muzički program ★ 20.00 Vre-
 me ★ 20.30 Politički pregled
 ★ 20.45 Prenos iz pozorišta. (Posle
 komedije: Gramo koncert) ★ 23.00
 Vesti

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
 20.00 Predavanje o higijeni mleka ★
 20.15 Marševi iz velikih opera ★
 21.00 Religiozne pesme. Peva A.
 Bozellini ★ 21.15 Koncert sa man-
 dolinama

München 405,4m 100kw 740kc
 6.45 Koncert sa gramo ploče ★ 7.25
 Koncert vojne muzike ★ 10.10 Škol-
 ski čas ★ 12.00 Podnevni koncert sa
 gramo-ploča ★ 13.25 Podnevni kon-
 cert radio orkestra ★ 14.20 Koncert-
 ni čas (sopran, bariton i klavir) ★
 15.00 Čas čitanja ★ 16.00 Popodne-
 ni koncert radio orkestra ★ 19.00
 Carl Loewe, nemački majstor tonske
 umetnosti (kvartet-Krafft, sopran,
 bariton, klavir i klarinet) ★ 20.15
 Kružna emisija: „Naše selo” ★ 22.00
 Vreme, dnevne vesti, berza, sport ★
 22.40 London: Muzika za igru orke-
 stra iz Casani-kluba ★ 23.25 Buda-
 pest: Ciganska muzika iz hotel Bri-
 tannia

Oslo 1186m 60kw 253kc
 19.30 Koncert ★ 21.45 Vesti ★ 22.15
 Violinski koncert

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
 12.00 Predavanje o protestantizmu ★
 12.30 Koncert orkestra V. Pascal ★
 15.45 Berza ★ 18.20 Vreme. Poljo-
 privreda ★ 18.45 Predavanje o eks-
 pozicijama ★ 19.00 Književnost ★
 19.30 Praktični život ★ 20.00 Veče
 pesama. Za vreme koncerta oko
 20.30 Pregled štampe oko 21.15 Ve-
 sti ★ 22.30 Orkestarski koncert. Di-
 riguje Inghelbrecht. (I. Berlioz: Rim-
 ski karneval. III. Fauré: Balada; III.
 Debussy: Posle podne jednog fauna;
 IV. Ravel: Scheherazade; V. Char-
 pentier: Neapulj)

Palermo 531m 3kw 565kc
 17.30 Gramo ploče ★ 18.18 Čas za
 decu ★ 20.30 Vreme. Gramo kon-
 cert ★ 20.45 Simfoniski koncert ★
 23.00 Vesti

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
 6.00—7.15 Gimnastika. Muzika i
 pevanje ★ 12.10 Gramo ploče ★
 12.20 Pregled štampe ★ 12.30—
 13.30 Bratislava ★ 15.15 Radio or-
 kestar. (Bizet: Patria. Dramska u-
 vertira; Fibich: Veče. Idila op. 39;
 Konrad: Slovačke meiodije; Sequens

Scherzzo; Strauss: Ruža juga. Val-
 cer) ★ 16.40 Džaz orkestar ★ 17.55
 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za rade-
 nike ★ 18.10—18.55 Čas za Nem-
 ce ★ 19.10 Čas za decu ★ 19.35
 Dialog ★ 20.00 Koncert češke fil-
 harmonije (An. Dvoržak: Slovenske
 igre) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pre-
 gled. Sport ★ 22.15—23.00 Džaz
 orkestar

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
 12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Šareni
 muzički program ★ 13.30 Vreme.
 Vesti. Berza ★ 16.30 Vesti za decu
 ★ 17.17 Vokalni i instrumentalni
 koncert ★ 19.15 Vesti ★ 19.30
 Gramo ploče ★ 20.00 Vreme. Ve-
 sti. Sport ★ 20.10 Gramo koncert ★
 20.30 Politički pregled ★ 20.45
 „Ljubav tri Kralja”. Opera u 3 či-
 na od Montemezzia. (Posle opere:
 Vesti)

Riga 214m 15kw 583kc
 19.15—21.30 Simfonijski orkestar ★
 21.30 Laka muzika ★ 22.00 Operet-
 ska muzika

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
 17.00 (Iz Marseille-a) ★ 18.00 Pre-
 davanje o Americi (na nemačkom) ★
 18.15 Predavanje iz istorije ★ 18.30
 Orkestarski koncert ★ 19.30 Vre-
 me. Vesti ★ 20.00 Pregled štampe
 na nemačkom ★ 20.30 Pozorišno
 veče. (I. G. Fay: „Silueta”. (Radio-
 fonski komad); II. A. Dumas: Jedna
 svadbeno vizita. U I činu; III. Her-
 vier: To bejaše juče. Dialog; IV.
 Verconsin: Na vratima. U jednom či-
 nu). Za vreme pauze pregled štam-
 pe na francuskom ★ 23.30 (Prenos
 iz Pariza: Orkestarski koncert)

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
 6.15 Jutarnji koncert vojne muzike
 ★ 10.00 Vesti ★ 12.00 Podnevni
 koncert sa gramo-ploča ★ 13.20
 Popodnevni koncert vojne muzike ★
 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Nasta-
 vak koncerta vojne muzike ★ 15.15
 Dečji čas ★ 16.00 Popodnevni kon-
 cert velikog radio orkestra ★ 17.45
 Bajke legende peva G. Probst (so-
 pran) ★ 18.45 Muzika za 8 klavira
 u četiri ruke ★ 19.00 Čas narodne
 muzike ★ 20.15 Kružna emisija:
 Naše selo ★ 22.20 Vreme, vesti ★
 22.40 Muzika za igru ★ 23.35 Iz
 Budimpešte: Ciganska muzika ★
 24.00—1.00 Noćni koncert

Warszawa 1414m 120kw 212kc
 7.25 Gramo-ploče ★ 12.05 Pregled
 štampe ★ 13.10 Simfonijski orkestar
 (gramo-ploče) ★ 15.45 Laka muzika
 Džaz-orkestar ★ 16.45 Čas francu-
 skog ★ 18.25 Predavanje iz poljo-
 privrede ★ 18.40 Violinski koncert.
 (Castrucci: Koncert g-mol; Varacini:
 Largo; Elgar: Caprice; Ravel: Menuet
 de Falla: Jota) ★ 19.00 „Sta treba
 čitati” ★ 19.15 Vokalni koncert ★
 19.35 Aktualiteti ★ 19.50 Sport ★
 20.00 Moderne igre. Vokalni koncert
 ★ 20.30 Orkestarski koncert ★ 21.15

Vesti ★ 21.30 Laka muzika (gramo-
 ploča) ★ 21.45 Predavanje ★ 22.15
 Simfoniski koncert radio orkestra.
 (Kompozicije Karlovicza) ★ 22.45
 Predavanje ★ 23.05 Muzika za igru

(Nastavak od nedelje)

19.30 Sport. Vesti ★ 20.00 Vreme.
 Gramo ploče ★ 20.45 Donna Jua-
 nita. Komična opera u 3 čina od
 Suppé-a. Posle operete Radio vesti

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
 17.00 (Iz Pariza) ★ 18.00 Naučno
 predavanje ★ 18.15 Sport ★ 18.30
 Šareni muzički program ★ 19.30
 Vreme ★ 19.45 Gramo ploče ★
 20.00 Pregled štampe na nemačkom
 ★ 20.30 (Iz Metz-a: Koncert vojne
 muzike, za vreme pauze: Pregled
 štampe na francuskom) ★ 22.30 Mu-
 zika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
 6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★
 9.00 Katolička služba Božja ★ 10.30
 Horsk koncert ★ 11.20 Koncert u
 šumi (gramo-ploče) ★ 12.00 Po-
 dnevni koncert vojne muzike ★
 13.15 Veseli koncert sa gramo-ploča
 ★ 14.00 Dečji čas ★ 15.40 Koncert
 na citri ★ 16.00 Podnevni orkestarski
 koncert ★ 17.30 Španska muzika za
 gitaru ★ 17.45 Lako-atletika utak-
 mica. Nemačka—Francuska ★ 18.20
 Klavirska muzika od Schumanna ★
 19.45 „Ballon Plauen” doživljaj sa
 trka Gordon-Benett od G. Roch-a ★
 20.30 Melodije i arije sa juga (radio
 orkestar, hor i solisti) ★ 22.45 Mu-
 zika za igru ★ 24.00—2.00 Noćni
 koncert

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
 21.00 Vojna muzika ★ 22.00—23.00
 Kamerna muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
 19.30 Koncert tria (klavir, violina i
 čelo) ★ 19.55 Sport ★ 20.00 Horsk
 koncert ★ 20.30 Radio orkestar ★
 21.15 Vesti ★ 22.00 Sport

Warszawa 1414m 120kw 212kc
 9.23 Gramo-ploče ★ 12.15 Muzički
 matine. Simfonijski koncert radio or-
 kestra. (Beethoven: Uvertira „Leo-
 nora”; Dvoržak: Koncert za čelo;
 Čajkovski: Gledaču svet kroz prozor
 u proleće; Bilinski: Neizvesnost; Ma-
 linovski: Ti ćeš doći k meni; Rybicki:
 Moniuszkana) ★ 14.00 Laka muzika
 Potpuri opereta, valcera i serenada
 (gramo-ploče) ★ 15.15 Dela za violi-
 nu (gramo-ploče) ★ 16.20 Vokalni
 koncert ★ 16.45 Predavanje ★ 17.00
 Muzika za igru ★ 17.50 „Knjige i
 nauka” ★ 18.45 Život mladeži ★
 19.00 Laka muzika. Radio orkestar ★
 19.50 Feljton ★ 20.00 Simfonijski or-
 kestar. (Novak: Dans les Tatres. Sim-
 foniska poema; Schumann: Koncert
 za klavir a-mol) ★ 20.45 Zurnal ★
 21.00 Veseli prenos iz Lavova ★
 22.00 Tehnički saveti i prepiska ★
 22.15 Reklame i koncert ★ 22.30
 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za
 igru

Petak, 28 septemb. INOSTRANSTVO

BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 10.45 Објављивање дневног програма
 10.50 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
 11.00 Концерт Радио Оркестра
 1) Јоксимовић: Напред марш ★
 2) Јоксимовић: Успомена, увертира ★ 3) Манфред: Звучни таласи, потпури ★ 4) Микели: Прва мала свита ★ 5) Руст: Краљ Лир, симф. анданте ★ 6) Ебоне: Матроска игра ★ 7) Валдајфел: У-даљени, валицер
 11.59 Тачно време
 12.00 Звона са Саборне Цркве
 12.05 Народна музика (грамофонске плоче)
 1. Шумадинка ★ 2. а) Сарајевка; б) Ново кокоњеште
 12.15 Оперске арије пева гђа Корнелија Нинковић-Грозано, чланица Београдске опере
 1) Тома: Мињон ★ 2) Пучини: Боем ★ 3) Верди: Травиата
 12.45 Берзански курсеви и Рекламе
 13.10 Мали концерт са грамофонских плоча
 1) Росини: Севиљски берберин, увертира (диригент Тосканини) ★
 2) Крајзлер: Кинески добошар (виолина Сигети) ★ 3) Фаља: Ла вида бреве
 13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Час гимнастике за децу, гна Смиља Мандукић
 16.30 Поподневни концерт Радио Оркестра
 1) Допицети: Пуковска кћи, увертира ★ 2) Линднер: Лирска свита ★ 3) Мокрањец: Приморски напјени ★ 4) Понкиели: Игра часова из опере „Боконда” ★ 5) Каскел: Харлекин и коломбина ★ 6) Петровић: Српско потпури ★ 7) Петровић: Ој Србијо, марш
 до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
 Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
 19.00 Милан Ђ. Милићевић, предава-ње г. проф. Милана Костића
 19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС:
 Фран Левстик, предавање г. Др. Леополда Ленарда
 20.00 Пренос из Загребачког позоришта: Где Шева пева, оперета од Лехара
 у одмору око:
 22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А. Путникова обавештења око

- 22.30 Музика за игру (грамофонске плоче)
 до 23.00
 (Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија”)

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,3 м., 2,8 кв., 527 кц.

- 12.15 Slavni dirigent na ploščah
 12.50 Poročila
 13.00 Čas, plesna glasba na ploščah
 18.00 Po škofjeloškem gospodstvu (Ante Gaber)
 18.20 Radijski orkester: Trubadur (Verdi)
 19.00 Fran Levstik (nac. pred.)
 19.20 Zgodovina slovenske glasbe (Zorko Prelovec)
 19.50 Čas, jedilni list
 20.00 Pevski dueti, pojeta ga. Popova in g. Golovin. Dvom (Glinka), duet ★ Mirno in jasno (Greve-Sobolerskaja), solo g. Golovin ★ Ko ptičice pojo (Taljačkov) ★ Jensen (Čerepnin) ★ Hoč (Gradskij) ga. Pepova solo ★ Nocturno (Gradskij), duet ★ Vanja in Sonja (Dargomižskij), duet ★ V tišini (Koševarov), solo g. Golovin ★ Slavček (Glier) solo ga. Popova ★ Luna sije (Kaufman), duet. Vmes mandolinističen kvartet
 21.00 Schumann: Carnevalska suite (plošče)
 21.30 Čas, poročila
 21.50 Mandolinističen kvartet
 22.15 Radijski orkester

ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц.

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
 12.30 Jugoslovenska narodna glazba (ploče)
 13.00 Objava rasporeda
 13.05 Operetske uvertire i fragmenti (ploče)
 13.40 Vijesti
 17.00 Vijesti
 17.15 Komorna glazba
 17.45 Vokalni koncert Dragutina Bernardića (bas)
 18.40 Sportske vijesti
 18.55 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
 19.20 Nacionalni čas
 19.50 Uvod u sledeći prenos
 20.00 Prenos iz Malog kazališta u Zagrebu operete „Gde Ševa peva” od Fr. Lehara
 U pauzama: Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izveštaj
 Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

Beč (Wien) 506,8 m 120 kw 592 kc
 9.00 Jutarnji izveštaj ★ 10.50 Izveštaj o vodostanju ★ 11.30 Seljačka muzika (gramo-ploče) ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.00 Vreme, vesti ★ 13.10 Nastavak podnevnog koncerta ★ 15.50 Čas za žene ★ 16.20 W. A. Mozart: Klavirski trio G-dur ★ 16.45 Iz raznih opereta (gramo-ploče) ★ 17.55 Koncert na klaviru Heede Ballon. Program: J. Mar: Preludium; H. Heller: Toccatina; J. Rinaldini: Iz Triptihona. E. d'Albert: Scherzo; E. von Dohnany: Rapsodija C-dur i A. Casella: Toccata ★ 18.25 O tele-snom vaspitanju, nedeljni izveštaj ★ 19.20 Zabavni koncert (radio orkestar i Rita Georg (sopran) ★ 21.15 I. Radio muzička svečanost. V. (poslednji) koncert. — Dirigent Oswald Kabasta. Izvode: Simfoniski orkestar, E. Rokyta (sopran), I. Riehl (alt), F. Borsos (tenor), J. Manowarda (bas) i F. Schütz (orgulje). Program: Friedrich Reidinge: Gotska misa u D-molu (prvo izvođenje, komponovana 1929—1930 godine) ★ 22.20 Večernji koncert sa gramo-ploča ★ 22.30 Večernji izveštaj ★ 22.50 Nastavak koncerta sa gramo-ploča ★ 23.20—1.00 Muzika za igru (džaz-orkestar Hans Totzauer)

Berlin 356,7 m 100 kw 841 kc
 6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 9.00 Narodne pesme ★ 10.00 Vreme i dnevne vesti ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.15 Ruska muzika sa gramo-ploča ★ 14.00 Vreme, dnevne vesti i vodostanje ★ 14.15 Koncert solista (sopran, bariton i klavir) ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 18.05 Čas knjige ★ 18.30 Mala kamerna muzika ★ 19.45 Politički izveštaj ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.55 Pesme Paul Graener-a peva W. Ludwig (tenor); na klaviru prati sam kompozitor ★ 21.30 Paul Büttner: Simfonija Nr. 3 u Des-duru (radio orkestar, dirigent: Otto Frickhöffer) ★ 21.50 U taktu valcera (radio orkestar) ★ 23.30—24.00 H. Weber: Andreas Schlüter

Beromünster 539,6 m 60 kw 556 kc
 12.00 Ton-filmski šlageri (gramo-ploče) ★ 12.40 Veseli potpuri (gramo-ploče) ★ 16.00 Zabavna muzika iz doba rokoko-a ★ 16.55 Zabavna muzika (orkestar i pevanje) ★ 18.00 Dečji čas ★ 19.50 Mozički spev ★ 21.00 Najnovije vesti ★ 21.20 Treći čin muzičkog speva

Bolzano 559,7 m 1 kw 536 kc
 20.00 Vreme. Vesti. Meteorološki izveštaj. Gramo ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 „Igra leptira”. Opereta u tri čina od Fr. Lehara. Posle operete: Muzika za igru

Bratislava 598,8 m 13 kw 1004 kc
 11.00 Brno ★ 12.15 Radio orkestar uz učešće solista. (Moyzes: Les gars de Janošik. Uvertira; Mory: Ispod Tatry. Simfonijska slika; Moyzes:

PETAK, 28. SEPTEMBRA

Dečje pesme; Suchan: Popularne slovačke pesme; Bella: Svadba ★ 16.00 Košice ★ 17.30 Predavanje ★ 17.45 Koncert na orguljama ★ 18.15 Čas za Madjare. Predavanje ★ 19.40 Predavanje ★ 19.55 Vokalni koncert ★ 20.20 Nove slovačke pesme ★ 20.35 Violinski koncert ★ 20.55 „Gozba u Boleslavu” III čin. Smrt Sv. Venceslava. Tragedija od Durycha ★ 21.35 Ruske romanse ★ 22.45 Vesti na madijskom

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.00 Marševi sa gramoploče ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.45 Zabavni koncert ★ 15.25 Vokalni koncert (tenor) ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 19.45 Kratak politički pregled ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.55 Zabavni koncert (orkestar, hor i solisti) ★ 22.20 Vreme i vesti ★ 22.45 Muzika za igru

Brno 352,4m 32kw 922kc

9.15 Violinski koncert ★ 11.00 Radio orkestar ★ 12.15 Bratislava ★ 16.00 Košice ★ 17.30 Predavanje ★ 17.45 Gramoploče ★ 17.55 Čas za Nemce „Razbijen krčag”, komedija od H. Kleista ★ 19.40 Predavanje ★ 19.55 Vokalni koncert. Arije slovenskih opera (Glinka: Ivan Susanin; Dvoržak: Jakobinac; Glinka: Ruslan i Ludmila; Dvoržak: Rusalka; Čajkovski: Eugenij Onegin) ★ 20.15 „Sv. Venceslas”. Tragedija od Durycha ★ 21.00 Morav. Ostrava ★ 22.00—23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

19.30 Žurnal ★ 20.00 Promenadni koncert simfonijskog orkestra. (Beethoven: Uvertira iz „Egmonta”; Gluck: Arija iz „Acesta”; Beethoven: Koncert Nr. 3 c-mol; Simfonija Nr. 6) ★ 21.15 Recitacije ★ 22.30 Vesti ★ 22.40 Gramoploče

483m 15kw 620kc

Bruxelles (Francuski)

19.30 Žurnal ★ 20.00 Koncert ratnika ★ 21.15 Simfonijski orkestar. (Schubert: Prva simfonija; Benedict: Variacije na „Karneval u Veneciji”; Bellini: Velika arija iz „Puritains”; Jonelli: Trgovci tica; Schubert: Ballet iz „Rosamunde”; Melodije; Vojni marševi Nr. 3 i 4) ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Želje radio slušalaca

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

13.00 Gramo koncert ★ 14.40 Laka muzika (gramoploče) ★ 18.00 Radio orkestar. (Rossini: Uvertira iz „Viljem Tell”; Amadei: Svita; Cortopassi: Rusticanella; Karastoyanoff: Uspomena iz Bitolje; Ambrosio: Koncert; Aubert: Seoski božić; Königsberger: Idila; Smetana: Seoske scene) ★ 19.00 Žurnal ★ 19.15 Radio orkestar ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Predavanje ★ 21.00 Violinski koncert. Talijanska muzika ★ 21.45

Vokalni koncert ★ 22.15 Klavirski koncert. (Moszkovsky: Etida gesdur; Rachmaninoff: Preludij gis-mol; Rimsky-Korsakoff: Let bumbara; Skriabin: Etida; Rogalsky: Idila; Balakirev: Islamey. — Oriental-ska fantazija) ★ 22.45 Vesti

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Aktualiteti ★ 10.40 Kominikej za mladež ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Ciganska kapela Pepita Gvle. U odmoru: Vesti, vreme ★ 13.30 Orkestarski koncert. (Huszka: Baronesa Lili — uvertira; Schubert-Berté: Tri devojčice; O. Strauss: Čar valcera; Jacobi: Devojački vašar; Poldini: Divlja ruža — uvertira; Kacsóh: Janos vitez — potpuri; Lehar: Grof od Luxemburga) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Za djake: O gašenju vatre ★ 16.45 Vreme, vesti ★ 17.00 Prenos s jednog rudnika ★ 17.50 Dobos Imre svira na tarogato ★ 18.30 Predavanje direktora Poštanske štedionice o „Danu štednje” ★ 19.05 Gramoploče ★ 19.45 Sportski kominikej ★ 20.00 Iz studija: „Razvedimo se”. Komedija u 3 čina. Napisali Sardou i Najac ★ 21.45 Vesti ★ 22.05 Ciganska kapela Horvath Rezoa iz restorana Ketter ★ 22.30 O spolnim događajima. Zatim: Nastavak ciganske muzike ★ 23.15 Takacs Jeno svira na klaviru

Daventry 1500m 25kw 200kc

19.10 Crkvena muzika ★ 20.30 „Kvadratura kruga” komedija od Katajeva ★ 22.00 Orkestar B. B. C. ★ 23.00—

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 9.00 Narodne pesme ★ 10.00 Najnovije vesti ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.00 Koncert sa gramoploče ★ 15.15 Žene oko velikih ljudi, predavanje ★ 15.40 Gramoploče ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.30 Čas knjige ★ 18.10 Pesme naših dana, peva Adelheid Armhold ★ 19.10 Koncert na klaviru Elly Ney: 1) Beethoven: 32 varijacije c-mol. Sonata Ad-dur, op. 110; 2) Schubert: 6 muzička momenta, op. 94 Impromptu As-dur iz op. 90 ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.55 Orkestarski koncert ★ 23.00—24.00 Noćni koncert

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

6.55 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.00 Vesti ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.20 Podnevni koncert sa gramoploče ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Koncert sa gramoploče ★ 15.10 Čas za žene ★ 16.00 Popodnevni koncert simfonijskog orkestra ★ 17.45 Chopin: Prélude Des-dur — Ballade g-mol ★ 18.50 Zabavni orkestarski koncert ★ 19.45 Kratak politički pregled ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.55 Zabavni koncert (orkestar, hor i solo saksofon) ★ 22.20 Vreme, vesti ★ 24.00—1.00 Noćni koncert: Johann Strauss

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.50 Vesti ★ 11.30 Podnevni orkestarski koncert ★ 12.05 Vreme, vesti ★ 12.15 Nastavak koncerta ★ 14.30 Ruska orkestarska dela (gramoploče) ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 19.00 „Čupavko Stanko” od Fritz Reutera za 1—4 glasovni ženski hor, op. 28 (kamerni orkestar, ženski hor i solo cimbal) ★ 20.00 Prve večernje vesti ★ 22.55 „Proba karaktera” društvena igra od S. Schefflera (orkestar i raznovrsni solisti) ★ 22.00 Vesti ★ 23.00 Večernji orkestarski koncert

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 9.05 Skolski čas ★ 11.30 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.05 Najnovije gramoploče ★ 15.40 Čas za žene ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.30 Stare pesme i arije (sopran) ★ 19.00 Orkestarski koncert ★ 19.45 Politički pregled ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.55 Večernji koncert ★ 22.00 Vreme, vesti i sportski izveštaj ★ 22.30 Muzika za igru

Hilversum 301,5m 20kw 995kc

19.30 Koncert ★ 20.00 Koncert na orguljama ★ 20.30 Predavanje ★ 20.50 Gramoploče ★ 24.00 Gramoploče

Huizen 1875m 7kw 166kc

20.15 Gramoploče ★ 20.30 Predavanje ★ 21.00 Koncert kvarteta ★ 22.00 Predavanje ★ 22.30 Kamerna muzika ★ 24.00 Gramoploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

19.00 Vesti ★ 20.10 Koncert na harfi ★ 20.30 „Sonkins store Gevins” tragi komedija u tri čina od S. Iuschkewitsch-a ★ 21.30 Koncert sa gramoploče ★ 21.45 Novinarske vesti ★ 22.00 Kamerna muzika ★ 22.50 Moderna muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

22.40 Gramoploče ★ 23.00 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc

19.30 Gramoploče ★ 20.05—23.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

16.00 Radio orkestar ★ 19.55 Popularna muzika orkestarski koncert ★ 20.30 Pozorišno veče ★ 21.00 Radio orkestar ★ 22.45 Bratislava

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

6.25 Jutarnji koncert ★ 8.20 Koncert sa gramoploče ★ 11.30 Vreme i vesti ★ 12.00 Johann Strauss (gramoploče) ★ 13.10 Podnevni koncert kamernog orkestra ★ 16.00 Popodnevni koncert iz Kölna ★ 17.20 Walter Niemann svira svoje kompozicije na klaviru ★ 18.40 Koncert duvačkog orkestra ★ 19.45 Kratak politički pregled ★ 20.00 Vesti ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 21.00 Koncert simfo-

niskog orkestra ★ 22.20 Vesti, sportski izveštaj ★ 22.50—24.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo ploče ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Pregled štampe ★ 15.45 Berza ★ 18.30 Laka muzika i muzika za igru ★ 19.35 Holandsko veče. Vioinski koncert ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Radio orkestar. (Lincke: Kasanova, Uvertira; Fetras: Valcer; Mesečev sjaj) ★ 20.40 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 21.30 Koncert ★ 21.50 Vokalni koncert ★ 22.25 Muzika za igru. Džaz orkestar

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti ★ 13.00 Vreme ★ 13.13 Orkestar Ferruzzi ★ 13.30 Gramo ploče. Berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Vesti ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.00 Simfonijski koncert. Prenos iz Montecatini ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Šareni muzički program ★ 20.00 Vreme. Vesti. Gramo ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 „Igra leptira“. Opereta u 3 čina od Fr. Lehar-a. (Posle operete: Muzika za igru) ★ 23.00 Vesti

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Veče posvećeno austrijskoj muzici ★ 20.15 I. Mozart: Simfonija u e-bemol-duru; II. Schubert: Vojni marševi ★ 20.55 Kozerija o „Plavom Dunavu“ ★ 21.05 Bečki valzeri ★ 21.30 Tirolska narodna muzika

Mor. Ostrava

259.1m 11kw 1158kc
21.00 Horski sokolski koncert ★ 21.30 Sv. Venceslav od Kričke ★ 22.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
8.45 Koncert sa gramo-ploča ★ 7.25 Operske arije za sopran, tenor i bariton ★ 10.10 Školski čas ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.25 Koncert sa gramo-ploča ★ 14.20 Čas čitanja ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.50 Koncertni čas: Divertimento za klavir, flautu, boja, klarinet, rog i fagot od Paul Juon-a ★ 19.00 Zabavni koncert malog simfoniskog orkestra ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.55 Koncert radio orkestra ★ 21.35 Malo svečano veče (gitara, tenor, dve violine i klavir) ★ 22.00 Vreme, dnevne vesti i sport ★ 23.00—24.00 Noćni koncert

Oslo

1186m 60kw 253kc
19.30 Koncert filharmonije iz Osla ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Literarni čas

Paris-Radio

1724m 75kw 174kc
12.00 Izraelitsko predavanje ★ 12.30 Koncert orkestra L. Goldy ★ 15.45 Berza ★ 18.20 Vreme. Poljoprivreda ★ 18.50 O lovu ★ 19.00 Radio dialog ★ 19.30 Praktični život ★ 20.00 Literatura ★ 20.30 Štampanje

Vreme ★ 20.45 Pozorišno čev. (I. I. Tourgeniev: Jedno veče u Soreentu; II. Mareaux: Ludi dan; III. S. Guitry: Lisica i žaba oko 21.15 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo

531m 3kw 565kc
17.30 Kamerna muzika ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.30 Vreme. Gramo ploče ★ 20.45 Prenos iz pozorišta ★ 23.00 Vesti

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
12.05 Ciganski orkestar Lajosa Kisasa. (Gramo ploče) ★ 13.15 Henry Garat i Jeanne Cheirel (gramo ploče) ★ 18.58 Popularne češke pesme (gramo ploče) ★ 19.10 Žurnal ★ 19.30 Orkestar Dobbri (gramo ploče) ★ 19.50 Gramo ploče ★ 20.12 Radio orkestar. („Poplava“ Biblijska poema u 3 dela od Saint-Saensa) ★ 22.20 Vesti

Poznanj

345,6m 1.8kw 868kc
22.40—23.00 Gramo ploče ★ 23.00—23.30 Varšava

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.00 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 11.00 Brno ★ 12.15 Bratislava ★ 16.00 Košice ★ 17.55—18.55 Čas za Nemce. I. Koncert. (Mozart: Kvartet; Beethoven: Kvartet cismol) ★ 19.40 Predavanje 20.00—22.00 Koncert ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.45—23.00 Vesti na ruskom

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc
14.30—15.30 Čas za Nemce: popularne pesme. Horski koncert ★ 15.30 Predavanje

Riga

214m 15kw 583kc
18.45—20.00 Čas posvećen Jurjanu Andrejsu ★ 20.00 Vesti ★ 20.25 Orkestarski koncert. Orkestarske svite ★ 21.30 Mendelssohn: Trio d-mol (gramo ploče)

Rim (Roma)

420.8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.30 Vreme. Vesti. Berza ★ 16.30 Vesti za decu ★ 17.10 Šareni muzički program ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Poljoprivreda ★ 20.00 Vreme. Vesti ★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 21.45 Moderna simfoniska muzika. (I. Prokofieff: „Klasična simfonija u d-duru; II. Casella: Venecijanske scene: a) Prolazak starih dama“; b) „Dečje kolo“; III. P. Mangiagalli: „Mali vojnici“; IV. Stravinski: Kolo princeza iz „Goruće ptice“; b) Svečanost karnevala iz „Petruške“) ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Vesti

Strasbourg

349,2m 12kw 859kc
17.00 (Iz Lyon-a) ★ 18.00 Kozerija (na nemačkom) ★ 18.15 Četvrt sata diktacije ★ 19.30 Vreme. Vesti ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.00 Pregled

PETAK, 28 SEPTEMBRA

štampe na nemačkom ★ 20.30 „Male ovčice“. Opereta u 2 čina od L. Varney-a. (Za vreme pauze: Pregled štampe na francuskom) ★ 22.00 Orkestarski koncert

Stuttgart

522,6m 100kw 574kc
6.15 Jutarnji koncert sa gramo-ploča 10.00 Vesti ★ 11.00 Pesme iz vojničkog života ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.20 Koncert sa gramo-ploča ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Koncert sa gramo-ploča ★ 15.10 Nova kamerna muzika ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 17.50 Zvuci valcera (gramo-ploče) ★ 18.25 Narodne pesme ★ 19.00 Muzika za igru (gramo-ploče) ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.55 Simfonijski koncert sa Elly Ney (Deutschlandsender) ★ 23.00 Večernja muzika ★ 24.00—1.00 Noćni koncert

Stockholm

426.1m 55kw 704kc
19.50 Koncert ★ 20.30 Predavanje ★ 21.00 Horski koncert ★ 22.00 Laka muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.15 Muzika za igru ★ 19.50 „Lobetanz“, opera u 3 čina od Birnbauma ★ 21.00 Vesti ★ 22.15 Predavanje

Warszawa

1414m 120kw 212kc
7.25 Gramo-ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Salonska muzika (Pevzner: Valceri. Potpuri; Komzak: Bečke melodije; Katzner: Dve gitare; Pevzner: Igraj sa mnom. Valcer; Jesel: Parada malih vojnika od olova; Levandovski: Mazurka ★ 13.05 Gr. ploče (Mozart: Koncert na violini es-dur) ★ 15.45 Laka muzika ★ 17.15 Horski koncert ★ 18.00 Predavanje ★ 18.15 Popularna Talijanska muzika ★ 18.45 Predavanje ★ 19.00 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 19.20 Aktualiteti ★ 19.30 Pesme (gramo-ploče) ★ 19.50 Sport ★ 20.15 Simfonijski orkestar (Moniuszko: Priča, Uvertira; Chopin: Koncert za klavir a-mol; Njokovski: Iz proleća u proleće). U pauzi vesti ★ 22.40 Reklame i koncert ★ 23.05 Muzika za igru

KRATKI ROMANI NA PEŠTANSKOM RADIJU

Peštanski radio zavodi kao novinu jedared nedeljno čitanje „kratkih romana“. Ovi kratki romani su se u poslednje vreme pojavili i mnogo ih reklamiraju kao beletrističku interesantnost. Oni nikako nisu novele, jer po svojoj konstrukciji imaju sve elemente romana, s time samo, što ih čovek može za jedan sat pročitati.

Peštanski radio hoće sad da proba kako bezavođenje ove novine prihvatiti njegovi pretplatnici.

Subota, 29 septem.

BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

10.45 Објављивање дневног програма

10.50 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

11.00 Шарени програм

(грамофонске плоче)

1. Лорцинг: Оружар, увертира ★
2. Верди: Анда, фантазија ★ 3. а) Синдинг: Шуштање пролећа; б) Блон: Шалутање цвећа ★ 4. Бредшнајдер: Потпури из комада с певањем „Дерфлингер“ ★ 5. а) Хубер: Книборер; б) Обермајер: Птице на гранама (цитра) ★ 6. Хајкенс: Серенада (хор канаринки) ★ 7. а) Каулер: Падање звезда, фокс-интермеццо; б) Мор: Оријент-експрес ★ 8. а) Цирер: Бечлије; б) Транслатер: Бечке птице селице ★ 9. Ландиш-Шопе: Марионете, полка

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио Оркестра

1) Херолд: Зампа, увертира ★ 2) Бошњаквић: Ралсодија бр. 2 (Охридска) ★ 3) Транслатер: Свадба у Лилипуту ★ 4) Мајер-Хелмунд: Вече у Петрограду, свита

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.00 Наставак концерта

Радио Оркестра

5) Седлачек: Београд у ноћи, потпури ★ 6) Маскањи: Кавалерија Рустикана, оперска фантазија

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Жеље наших слушалаца

(грамофонске плоче)

1) Вебер: Чаробни стрелац, увертира ★ 2) Верди: Одломци из опере „Трубадур“

16.30 Свирка тамбурашког оркестра г. Александра Араничког

1) Раду: Искеивање, марш ★ 2) Аранички: Смеша српских народних песама и кола ★ 3) Раду: Смеша српских народних песама и кола ★ 4) Тумбас: Потпури југословенских народних песама ★ 5) Стејин: Смеша српских народних песама и кола ★ 6) Божић: Штит Јадрана, марш

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Игре словенских народа, изводи Радио Оркестар

1) Слобода: Српска игра бр. 1 ★
2) Виенјавски: Обертас, мазурка
3) Чајковски: Руска игра ★ 4) Дворжак: Словенске игре бр. 10 и 9

19.30 Рекламе

19.40 Наставак словенских игара,

изводи Радио Оркестар

5) Мусоргски: Хопак ★ 6) Дворжак: Словенске игре бр. 5 и 6 ★
7) Крстић: Српске игре бр. 2 ★
8) Чајковски: Трепак ★ 9) Кох: Босанско коло

20.00 НАЦИОНАЛНИ ЧАС:

Стеван Мокрањац, предавање

г. Андреје Савића

20.30 Вече композиција Стевана Мокрањца

(Изводи: Хор I. Београдског Певачког Друштва, диригент г. Предраг Милошевић; и г. Милорад Јовановић, члан беогр. опере)

I део: Црквене композиције

1. Њест свјат ★ 2. О како беззаконноје ★ 3. Статија трећа

II део: Световне композиције

1. V Руковет, — Из моје домовине ★ 2. Лем Едим, пева г. Јовановић ★ 3. VI Руковет, — Хајдук Вељко ★ 4) IV Руковет, —

„Мирјано“ пева г. Јовановић уз пратњу клавира и хора ★ 5) X Руковет, — Песме са Охрида ★

6) Три Јунака, — пева г. Јовановић ★ 7) XV Руковет, — Песме из Македоније ★ 8) Козар

у одмору око:

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

22.30 Пренос музике из ресторана

„Руски Цар“

23.00 Музика за игру

(грамофонске плоче)

до 23.30

(Ферстер клавир из муз. куће

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

„Хармонија“)

Хрват (Мухвић) ★ Народна кораћница (Павчић)

22.00 Час, пороџила, хармоника соло, г. Кокalj

ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц

12.20 Сутрашњи jelovnik и kuhinjski recepti

12.30 Чајковски: Клавирски концерт

B-mol (ploče)

13.00 Objava rasporeda

13.05 Pesme (ploče)

13.40 Vijesti

17.00 Vijesti

17.15 Popodnevni koncert tria Šimacek-Sever-Kern

19.20 Kulturne i društvene vijesti. —

Propaganda

19.45 Nacionalni čas

20.15 Klavirski koncert u četiri ruke: Izvode: Melita Lorković i Margita Neustadt

20.45 Kamerni koncert Zagrebačkog kvarteta (Miranov — Graf — Arany — Fabbri)

21.45 Plesna glazba

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak. Geofizičkog Zavoda

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 506,8 m 120 kw 592 kc

9.00 Jutarnji izveštaj ★ 10.50 Izveštaj o vodostanju ★ 11.30 Čas za žene ★ 12.00 Podnevni koncert sa gramo-ploča ★ 13.00 Vreme, vesti

★ 13.10 Nastavak koncerta sa gramo-ploča ★ 14.10 Slavni umetnici (gramo-ploče) ★ 15.15 Čas francuskog jezika ★ 15.40 „Der Traum ein Leben“, dramatska bajka od Fr. Grillparzera ★ 17.35 Koncert orkestra mandolinista ★ 18.00 Prenos sarkofaga Seipela i Dolfusa u Kriptu ★

20.00 Vreme, vesti ★ 20.10 Deset godina radio pozorišta 1924: Dialog „Zemljoradnik i smrt“ od J. von Saaz-a; 1934: Radio igra „Marija Stuart u Skotskoj“, od M. von Eber-Eschenbach (prvo izvođenje na radio) ★ 22.30 Večernji izveštaj ★

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

22.50 Muzika za igru (džaz-orkestar Karl Krall, peva H. Friedl)

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,3 м., 2,8 кв., 527 кц.

12.15 Meh za smeh (vesele in okrogle na ploščah)

12.50 Poročila

13.00 Čas, koračnice na ploščah

18.00 Radijski orkester: Valčkova ura

Dunajski otroci (Strauss) ★ Tele-

grami (Strauss) ★ Na lepi modri

Donavi (Strauss) ★ Prima balleri-

na (Translatour)

18.30 Zabavno predavanje: Moj Svej

(Jos. Daneš)

18.50 Zlata Gjungenac (na ploščah)

19.00 Stepan Mokranjac (nac. pred.)

19.20 Zunanji politični pregled (dr.

Jug)

19.50 Čas, jedilni list

20.00 Slovenske narodne s spremlje-

vanje orkestra, pojo: gdč. Zupano-

va, Mišičeva, gg. Banovec in Pet-

rovčič Tone

Vmes Radijski orkester: Jugoslo-

vanska glasba: Narodna koračnica

(Pavčič) ★ Deset minut slovenske

glasbe (Negode) ★ Slovenec, Srb,

14.20 Koncert orkestra ručnih harmonika ★ 19.00 Zvona sa crkava u Zürichu ★ 20.00 Današnje stanje televizije, predavanje ★ 20.30 Stara muzika za čelo ★ 21.00 Najnovije vesti ★ 21.10 Veselo veče sa muzikom za igru

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.18 Gramo ploče ★ 19.15 Vesti ★ 20.00 Vreme, Vesti, Gramo koncert ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 „Ljubav tri kralja”. Opera u 3 čina od I. Montemezzia. (Posle opere: Vesti)

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc
11.05 Prag ★ 15.15 Prag ★ 16.40 Brno ★ 17.40 Aktualiteti ★ 17.55 Čas za radnike ★ 18.15 Čas za Madjare. Vokalni koncert ★ 19.10 Moravska Ostrava ★ 20.35 Brno ★ 21.00 Op. retsko veče. „Kruške Sv. Venceslava”. Komedija od Koštala ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 9.00 Vreme, vesti ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.45 Zabavni koncert radio orkestra ★ 16.00 Koncert vojne muzike ★ 19.05 Eduard Reinacher čita svoje pesme ★ 19.30 Program za sledeću nedelju ★ 20.00 „Prodje leto”, uspomene na letnja putovanja, letnje haljine letnje noći itd. (orkestar, džaz-orkestar) ★ 22.00 „Bez sujeverja” vesela pripovetka od D. r. O. Weddingena ★ 22.45 Muzika za igru (džaz orkestar i solisti)

Brno 352,4m 32kw 922kc
11.00 Prag ★ 15.15 Prag ★ 16.40 Radio orkestar (Moor; Češki praznik; Chvala; Valcer; Suk; Seoska serenada; Maly; Kod nas. Potpuri; Flegl; Naša češka polka; Fučik; Ne-zaboravljiv moment. Valcer; Nedbal; Marš majmuna) ★ 17.45—18.20 Čas za Nemce ★ 18.20 Aktualiteti ★ 18.35 Gramo ploče ★ 18.45 Čas za radnike ★ 20.35 Predavanje ★ 21.00 Bratislava ★ 22.00—23.30 Prag

Bruxelles (Flamanski) 322m 15kw 932kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Orkestarski koncert uz učešće H. Clairy. (Wagner: Preludij iz „Lohengrina”; Raband: Noćna litija; Preter: Zastava; Nekad; Lalo: Uvertira iz „Roi d’Is”). Zatim vesti

Bruxelles (Francuski) 483m 15kw 620kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Simfonijski orkestar ★ 21.00 Predavanje ★ 21.15 Nastavak koncerta simfonijskog orkestra ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo ploče ★ 23.00 Orkestar Jose Schnydersa

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 14.40 Laka muzika ★ 18.00 Orkestar Panica Luka ★ 19.00 Žurnal ★ 19.15 Nastavak orkestra ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45 Preda-

vanje ★ 21.00 Vokalni koncert uz pratnju radio orkestra. (Mascagni: Sicilijanka; Bizet: Arija iz „Karmen”; Wagner: Pesma iz „Meistersingen”; Halevy: Arija iz „Jevrejke”) ★ 21.20 Radio orkestar muzika iz baleta ★ 22.20 Radio orkestar ★ 23.00 Žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Iz Hagenbeckovog dnevnika ★ 10.40 Bajke o životinjama ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Vojni orkestar svira dela Straussove porodice. U odmoru: Vesti, vreme ★ 13.30 Falus Edit peva i Kötsky Jolan svira na čelu. (Eccles, Mozart, Beethoven, Smetana, Popper, Brahms, Saint-Saens, Pfitzner, Wolf, Kodaly, Hubay) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Čas za mladež i decu ★ 16.45 Vreme, vesti ★ 17.00 Orkestarski koncert. Dirigent F. Fridl. Laka muzika ★ 18.00 Sportsko predavanje ★ 18.30 Csoka Béla peva narodne pesme uz pratnju ciganske muzike ★ 19.40 Prenos svečanog koncerta Simfonijskog društva iz drž. opere, Dirigent Dohnanyi Ernő dr. 1. Himna 2. Prolog 3. Predavanje o simfonijskom društvu 4. Dohnanyi: Svečana uvertira 5. Bartok: I. svita 6. Kodaly: Galantske igre 7. Liszt: Les preludes ★ 22.15 Vesti ★ 22.40 Gramo ploče

Daventry 150,5m 25kw 200kc
19.30 Koncert na klaviru ★ 19.30 Koncert „Londonskog bleh orkestra” ★ 20.40 „Šareni koncert” ★ 21.40 Novosti ★ 22.20 Gramofonske ploče ★ 22.30—24.00 Muzika za igru Henry Hall

Deutschlandsender 1571m 60kw 191kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.00 Najnovije vesti ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.00 Koncert sa gramo ploča ★ 15.15 Džej čas ★ 16.00 Šareni popodnevni koncert ★ 19.00 U šumi i na livadi (gramo ploče) ★ 20.10 Prenos iz Münchena (orkestar i solisti) ★ 22.00 Vreme, vesti, sport ★ 23.00—24.00 München

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Jutarnji koncert filharmoniskog orkestra ★ 10.00 Vesti ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.20 Koncert sa gramo-ploča ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Nastavak koncerta sa gramo-ploča ★ 15.30 Poziv na igru (sopran i klavir) ★ 16.00 Šareni popodnevni koncert (radio orkestar, džaz-orkestar, sopran i tenor) ★ 19.00 Zabavni koncert radio orkestra ★ 20.15 Šareni čas ★ 22.20 Vreme, vesti ★ 22.45 Muzika za igru ★ 24.00—1.00 Noćni koncert

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Jutarnji koncert vojne muzike ★ 10.50 Vesti ★ 11.00 Školski čas ★ 11.30 Popodnevni koncert ★ 12.05 Vreme, vesti ★ 12.15 Nastavak koncerta ★ 14.30 Koncert sa gramo ploča ★ 16.00 Popodnevni

SUBOTA, 29 SEPTEMBRA

orkestarski koncert ★ 18.00 Popodnevni koncert sa gramo ploča ★ 19.00 Klavirski koncert Willy Crane-ya ★ 20.00 Prve večernje vesti ★ 20.10 „Od Sv. Pavla do Haitia”, veselo veče igara ★ 22.00 Vesti ★ 24.00 Muzika za igru

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Jutarnji koncert vojne muzike ★ 10.40 Vesti ★ 11.30 Podnevni koncert vojne muzike ★ 13.05 Koncert sa gramo-ploča ★ 15.10 Nova knjiga ★ 15.30 Dečji radio ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 18.25 Koncert na orguljama ★ 19.25 Vokalni koncert (sopran) ★ 20.10 „Prodje leto” (orkestar i solisti) ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 22.50 Muzika za igru

Hilversum 301,5m 20kw 995kc
20.20 Horsk koncert ★ 21.03 Gramo ploče ★ 21.20 Predavanje ★ 21.30 Koncert ★ 22.00 Koncert kvarteta ★ 22.40 Radio orkestar ★ 23.15 Nastavak koncerta ★ 23.45 Gramo ploče ★ 24.00 Radio orkestar

Huizen 1875m 7kw 166kc
20.15 Gramo-ploče ★ 20.40 Radio-orkestar ★ 21.35 Predavanje ★ 21.45 Nastavak radio-orkestra ★ 22.30 Predavanje ★ 22.45 Koncert ★ 23.00 „Kro-Boysa” ★ 23.30 Vesti ★ 23.45 Nastavak koncerta „Kro-Boysa” ★ 24.30 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
19.00 Vesti ★ 20.00 Danska muzika za violinu i čimbalo ★ 21.00 Moderne melodije ★ 21.25 Moderne danske pesme ★ 21.40 Nastavak koncerta modernih melodija ★ 22.10 Novinarske vesti ★ 22.25 Moderna muzika za igru (orkestar Louis Preils) ★ 23.15 Moderna danska lirika ★ 23.30 Moderna muzika za igru (nastavak)

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.15 Gramo ploče ★ 20.30 Varšava ★ 23.25 Vilno

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.45 Sport ★ 20.00—1.00 Varšava, Rim i Vilno

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
12.30 Radio orkestar ★ 21.00 Bratislava ★ 22.30 Prag

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.20 Koncert sa gramo ploča ★ 11.30 Vreme, vesti ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.10 Kako su stari pevali... (gramo ploče) ★ 14.00 Vesti ★ 14.15...A kako pevaju mladi (gramo ploče) ★ 14.30 Dečji čas ★ 16.00 Šareni popodnevni koncert ★ 17.30 Muzika za dve citre ★ 19.00 Vokalni koncert ★ 20.00 Vesti ★ 20.15 Koncert simfonijskog orkestra uz učešće solista ★ 22.50—1.00 Muzika za igru

SUBOTA, 29. SEPTEMBRA

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Pregled štampe ★ 15.45 Berza ★ 19.35 Francusko veče. Radio orkestar ★ 20.00 Vesti ★ 21.05 Radio orkestar uz učešće Victorija Jaansa, baritona ★ 22.00 Šareni muzički program. Radio orkestar uz učešće solista ★ 22.50 Muzika za igru (gramo ploče)

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Vesti ★ 13.00 Vreme ★ 13.13 Kamerna muzika ★ 13.30 Gramo ploče ★ 16.35 Vesti ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 17.10 (Iz Firenze: Vokalni i instrumentalni koncert) ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Šareni muzički program ★ 20.00 Vreme. Vesti. Gramo ploče ★ 20.30 Sport ★ 20.45 „Ljubav tri kralja”. Opera u 3 čina od I. Montemezzija. Za vreme pauze: Nova izdanja knjiga. Posle opere: Vesti

Monte Ceneri 257m 15kw 1167kc
20.00 Koncert narodne muzike ★ 20.45 Kozarija o lektiri ★ 21.00 (Iz Lugana)

Mor. Ostrava 259,1m 11kw 1158kc
18.30 Koncert ★ 20.15 Brno ★ 20.00 Bratislava ★ 22.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Koncert sa gramoploča ★ 7.25 Jutarnji koncert filharmoniskog orkestra ★ 12.00 Koncert sa gramoploča ★ 13.25 Koncert za klavir i orkestar u G-duru od L. van Beethovena ★ 15.15 Čas čitanja ★ 16.00 Šareni popodnevni koncert radio orkestra (sopran, tenor i džaz-orkestar) ★ 17.50 Kamerna muzika ★ 19.00 Koncert džaz-orkestra ★ 20.10 Oktobarska poljska svečanost ★ 22.00 Vreme, dnevne vesti i sport ★ 22.40—24.00 Epilog

Oslo 1186m 60kw 253kc
19.30 Popularna norveška muzika ★ 20.00 Prenos iz „Crne mačke”: „Jensenja revija” ★ 21.40 Vesti ★ 23.00 Muzika za igru

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.00 Simfoniski koncert ★ 15.00 Radio za decu ★ 18.20 Vreme. Poljoprivreda ★ 18.35 Kozarija o jahanju ★ 18.50 Kozarija ★ 19.00 Nauka ★ 19.15 Pregled štampe ★ 19.30 Praktični život ★ 20.00 „Flossie”. Opereta od Szulca. Oko 20.30 Pregled štampe. Vreme. Oko 21.15 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.20 Sport ★ 20.30 Vreme. Gramo ploče ★ 20.45 „Žitari”. Opereta u 3 čina od Valentija ★ 23.00 Vesti

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
12.05 Gramo ploče ★ 12.35 Nove ploče Polydor ★ 13.15 Radio orkestar. (Bauckner: Lovac tica; Bela: Dve rumunske igre; Audrau: La Mascotte; Glazunov: Orijentalna igra; Bizet: Igre dece; Waldteufel: Valcer) ★ 18.45 Berza ★ 19.10 Žurnal ★ 19.30 Pesme mora (gramo ploče) ★ 20.20 Koncert ★ 21.00 Muzika za igru ★ 22.20 Vesti

Poznanj 345,6m 1.8kw 868kc
20.15—20.30 Gramo ploče ★ 20.30—1.00 Varšava, Rim i Vilno

Prag I (Prah) 470,2m 120kw 638kc

6.00 Gimnastika, Muzika i pevanje ★ 11.05 Koncert salonskog kvarteta. (Dvoržak: Džavol i Katerina — Preludij; Ippolitov-Ivanov: Skice s Kavkaza; Stelzig: Sv. Jean. Intermezzo; Beneš: Tango) ★ 21.10 Gramo ploče ★ 12.20 Pregled štampe ★ 15.15 Džaz orkestar ★ 16.40 Brno ★ 17.55 Gramo ploče ★ 18.15—18.55 Čas za Nemce. Koncert ★ 20.10 Vokalni koncert ★ 20.35 Brno ★ 21.00 Bratislava ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30—23.00 Koncert na harmonici. (Kmoč: Marieta, Marš; Pancar: Tereza, Polka; Dva srca. Valcer; Milinovsky: Praznička polka; Žitnica. Valcer; Milinovsky: Polka; Černy: Valcer i dr.)

Prag II (Prah) 249m 5kw 120kc
14.10 Gramo ploče ★ 14.20—15.00 Čas za Nemce: Predavanje ★ 15.00 Vesti

Riga 214m 15kw 583kc
19.35 Orkestarski koncert ★ 20.05 Vesti ★ 20.25 Letonska muzika ★ 21.15 Operetska muzika ★ 22.00 Gramo ploče (muzika za igru)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Šareni muzički program ★ 13.30 Vreme. ★ 16.30 Vesti za decu ★ 17.10 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Gramo koncert ★ 20.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 Prenos iz pozorišta. Posle komedije muzika za igru ★ 23.00 Vesti

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 Čas francuskog jezika ★ 18.15 Kozarija o poljoprivredi ★ 18.30 Turizam ★ 18.45 Koncert orkestra Roksam ★ 19.30 Vreme. Vesti ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 (Iz Nancy-a. Veče francusko-jugoslovenskog prijateljstva, uz sudelovanje Jugoslovenskog pevačkog društva iz Marlebach-a) ★ 22.30 Pregled štampe na francuskom ★ 22.40 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.15 Jutarnji koncert filharmoniskog orkestra ★ 10.00 Vesti ★ 10.10 Gramo-ploče ★ 10.30 Jos. Haydn: Sonata za čelo i klavir ★ 10.50 Arije iz doba rokoka-a ★ 12.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 13.20 Koncert sa gramoploča ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Nastavak koncerta sa gramoploča ★ 16.00 Popodnevni koncert filharmoniskog orkestra ★ 19.00 Koncert radio džaz-orkestra ★ 20.15 Šareni čas ★ 22.20 Vreme, vesti ★ 22.45 Muzika za igru ★ 24.00—2.00 Noćni koncert

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
19.45 Radio pozorište ★ 20.15 Radio orkestar. Popularna muzika ★ 22.00 Muzika za igru

Suisse Romande 443,1m 52 kw 677kc
20.00 Predavanje ★ 20.35 Radio orkestar ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Vokalni koncert (Dela Delmeta i Hahna) ★ 21.35 Nastavak koncerta ★ 22.20 Muzika za igru

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.25 Gramo-ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Orkestarski koncert ★ 13.05 Fantazije popularnih opera (gramo-ploče) ★ 15.45 Gramo-ploče ★ 17.00 Koncert solista (Rozycki: Nocturne fis-mol; Dvoržak-Kreisler: Slovenska igra g-mol; Achron: Jevrejske melodije; Chausson: Nocturne U doba jorgovana; Mahler: Tisina vlada; Stravinski: Uspavanka; Wieniavski: Caprice; i dr.) ★ 17.50 Kuća i porodica ★ 18.15 Koncert na čelu (Rubinstein: Sonata d-dur op. 18) ★ 19.00 Muzika za igru ★ 19.20 Predavanje ★ 19.30 Nastavak muzike za igru ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Predavanje ★ 20.45 „Ljubav tri kralja”. Opera od Italo Montemezzija. U pauzi vesti ★ 23.55 Muzika za igru

СИРИЈА ДОБИЈА СВОЈУ РАДИО СТАНИЦУ

Кроз кратко време добиће и Сирија своју емисиону станицу. Припремни радови за пројектовану станицу, која ће се подићи у Бејруту, налазе се већ у току.

Уредник:

Петар С. Обрадовић
Поштански факс 451

Власник и издавач:
Сретен Ил. Обрадовић

Штампа:

Графички уметнички завод Планета
Београд, Ускочка 8, телефон 20-714