

PROSVETNI DEL



Franc Tratnik: V ateljeju (Praga, 1904)

Slikar Franc Tratnik

France Stelè

Splošno priznano dejstvo je, da je Franc Tratnik poleg glavnih impresionistov najvažnejša osebnost v slovenskem slikarstvu prvih dveh desetletij dvajsetega stoletja. Izgleda tudi, da bo v slovenski umetniški zgodovini trajno

zavzel mesto med impresionizmom in slikarstvom povojnih let. Ne moremo ga sicer prištevati k ekspresionizmu, še manj h kaki drugi struji, po kateri se je javljal duševni nemir pred viharjem svetovne vojne ali po brezupnih vojnih dneh novo iskanje duševne fiziognomije človeštva, ki je iskalo trdnih tal. Nedvomno pa je njegovo predvojno delo za nas pomembno kot priprava na razumevanje nekkih osnovnih potez povojnega ekspresionizma.