

III.  
Kl. 25969.  
6/2 59

10/189

GERLICA



Slovenskih

pesem.

II. zvezek.

25969 III. H. 8. 2

IN=03002912A

*Slovenska gerlica v domačem logu milo paje,  
Vabi spevati drage brate, mile sestre svoje.*

# GERLICA.

Venec slovenskih pesem.

Vredil

**J. Fleišman.**

Nova izdaja.

II. zvezek.

K. K.  
LYCEAL  
BIBLIOTHEK  
ZU  
LAIBACH

Cena 50 krc.

Založil in natisnil Jožef Blaznik v Ljubljani.

## Naprej.

*Allegro.*

*f* Hajdmo bratje, hajd ju - na - ci, Hrabri Konjki in pe - ša - ci! Brusmo sablje, brusmo

kose, Źejne so kervave rô - se. Bratje, vsaki izmed nas Naro - du naj včini

glas! Bratje, vsaki izmed nas Naro - du naj včini glas!

Kdor nam rod in dom zatira,  
 Tu pod koso naj umira;  
 Kdor će kratit' nam pravice,  
 Ta naj pade od streljice!  
 / Bratje, vsaki izmed nas  
 Narodu naj včini glas! /

Kad ga ljuta xver napade,  
 Pest Slavjana smert ji daje;  
 Kadar orožni xmaj perlazi,  
 L boso ga nogó pogazi.  
 / Bratje, vsaki izmed nas  
 Narodu naj včini glas! /

Kadar strašna burja hrusi  
 Da stoletni hrast si ruši -  
 Nam sercé kipi v globini:  
 Bratje mi smo Slave sini!  
 / Bratje, vsaki izmed nas  
 Narodu naj včini glas! /

Kadar sveta hrodje póka,  
 Strašno treska x tmin oboka,  
 Kadar zemlja x strahom zeva,  
Slavjan si brez straha speva.  
 / Bratje, vsaki izmed nas  
 Narodu naj včini glas! /

Slavjan le svoj narod brani,  
 On nikogar sam ne rani,  
 Zato straha ne poznade,  
 Ak na šibre svét razpade.  
 / Bratje, vsaki izmed nas  
 Narodu naj včini glas! /

## Slovenca dom.

Macetoso.

*f* Kje dom je moj? Kje dom je moj? Sava teče po ravninah, Drava dere po pe-

*p* *f*

*p* *f* cinah Glej posoda, spomladni cvet, Zemski raj na pogled, In to je slovenska

*f* *ff* zemlja Na Slovenskim dom je moj! Na Slovenskim dom je moj.

Kjé dom je moj?  
 Ne poznás li v zemlji mili  
 Slavskih sinov hrabri v sili?  
 Bister um, dušic krotkóst  
 Ste med družmi njih lastnóst.  
 To pa je slovenski narod -  
 Med Slovenci dom je moj!

Kjé dom je moj?  
 Tam, kjer šoca v blagim kraju  
 Vije se podobnim raju,  
 Tam kjer žlahne tertice  
 Venčajo goričice.  
 In to slovenska krajna -  
 Na Slovenskim dom je moj!

Kjé dom je moj?  
 V sinjiga morja serkalu -  
 Čudopolim ogledalu  
 Se primorski kraj bliši  
 Z bréčkiki prijaznimi.  
 To je slovenska zemlja -  
 Na Slovenskim dom je moj!

Kjé dom je moj?  
 Kjer slovenske slíšiš péti  
 Pesmi, kjer junaki oneti  
 Si slovenske deklice  
 Zbirajo za ljubice;  
 Tam, kjer vlada glas slovenski -  
 Na Slovenskim dom je moj!

Kjé dom je moj?  
 Gorotan, Primorje, Krajna,  
 Lujimi štajar - zemlja -  
 Dom rodú so slavskiga,  
 Dom rodú junaškiga.  
 In to je Slovenja mila  
 Med Slovenci dom je moj!

Kjé dom je moj?  
 Iz orjaskiga Triglava  
 Gleda dolí mati Slava,  
 Sinke kliče in budi!  
 K delu, zlogu, serčnosti,  
 Duh slovenski zopet vije -  
 Na Slovenskim, mojim dom!

## Mornár.

*Allegretto.*

*f* Ne - xošta! bodi zdráva Čol - nič po méne pláva, Na bar - ko kliče

*p* strél; Na barko kliče strél; Po zémji várno hodi, *f* Moj úp - je šelpo

*decrescendo*  
*ff* vodi, Mi drúg te je prevzel. Mi drúg te je prevzel.



Per Bogi sim obljubil,  
 De pred bom dušo zgubil,  
 Ko nehal te ljubiti,  
 Si z dešno v dešno segla,  
 Per Bogi si perségla,  
 Mi vedno zvesta bit!

Morja široka cesta  
 Peljala me je v mesta,  
 Kjer lepe deklice,  
 Obrazov njih lepota,  
 Sneg beli njih života  
 Imotila nista me.

Spet so se jadra bele  
 Od južnih sap napile,  
 Pernesle me nazaj,  
 Dekleta mojga, ženo  
 Sim našel poročeno,  
 Prestal sam Bog ve kaj!

Le jadra spet napnimo,  
 Valovam se xročimo,  
 Kak je čisto morje!  
 Kaj njemu upat' smemo,  
 Mornarji dobro vemo,  
 Dekletam kaj, kdo vé?

Ne straši mój vihdarja,  
 Ne gróm valov mornarja,  
 Se smerti ne boji.  
 Spominj o potopu mine,  
 Ljubezni bolečine  
 Vsak dan spet oživ!

Po morji barka pláva,  
 Neznista bódi zdráva,  
 Sto tibi sréc želim!  
 Po zemlji srécno hodi,  
 Moj up je šel po vodi,  
 Le jadrajmo za njim!

## Slovenska deklica.

Allegro.

*f* Sim slovenska de - kli - ca Min - ka mi je ime, Ljubi moj je  
 Sim obra - za bi - stri - ga Hrabro im am serce.

čerst vojak, Lep slovenski je ju - nak *f* Ljubi moj je Sla - ve sin,

*p* krepki sin pla - nin Ljubi moj je čerst vojak, Lep slovenski

*f* je ju - nak, ljubi moj je Sla - ve sin, *ff* Kreпки sin planin.

Mati me slovenska  
 Nježno dojila,  
 V sladkim domoljubju me  
 Je odgojila  
 „Bog Vas živi večni čas!“  
 „Pela zmiraj bom na glas,  
 „Bog Vas živi, mamica,  
 „Verla Slovenka!“

Kadar se možila bom  
 Z tabo moj junak!  
 Mora strašnih topov grom  
 Tresti zemlje tlak.  
 In na grada razvalin'  
 Te objamem, sin planin!  
 Dam ti roko, ljub' junak,  
 Slavni korenjak!

Sim rodi slovenskiga,  
 Kaj je „slava,“ znam;  
 V srcu mi do „slavniga“  
 Dinja snuje plam...  
 Sinček moj pa mora bit'  
 Naroda, svobode škit,  
 Mora Slave bit' vojšak,  
 Serčni korenjak.

Kadar pride boja dan,  
 Venc mu pletla bom,  
 In če pade bojnih ran -  
 Padel je za dom.  
 Potlej grob bom venčala,  
 O junaku vriskala,  
 Padel v bran je naroda -  
 Srečna Slovenka!!

## Planinar.

*Lento.*

Vi-so-ko verh planin stojim, V ocelji rajskim tu ži-vim, Tam dol ljud-

je previva-jo, Veselje red-ko v živoajo. Prid' verh pla-nin, Ni-

ža-ve sin! Prid' verh pla-nin, Ni-ža-ve sin!

Men' perva sonce zablisi,  
 Ko zajde, meni se svetli;  
 Mrakovi dol' stanujejo,  
 In serca omerzujejo  
 Prid' verh planin,  
 Nizave sin!

Je poln čeverstih cvetic moj stan,  
 Stojé viharju, zimi o bran;  
 Tam dol' mekušne hirajo,  
 Se razceeto že umirajo.  
 Prid' verh planin,  
 Nizave sin!

Men' bistre sape zrak vedré,  
 Mi jasnijo glavó, sercé;  
 Tam dol' megle se vlačijo  
 Duhá more in tlačijo  
 Prid' verh planin,  
 Nizave sin!

Studenci bistri mi tekó,  
 Poje mi čedo in travó;  
 Tam dol' se reke zbirajo,  
 Jexove, breg podirajo.  
 Prid' verh planin,  
 Nizave sin!

Po jasnim meni sonce gré,  
 Alj xoxde migljejo svetlé;  
 Tam doli strele svigajo,  
 Med gromam hiše uzigajo,  
 Prid' verh planin,  
 Nizave sin!

## Tri pesmi v eni.

Oj košutka, černo-o-ka krasna, tanka in visoka, *f* Peti čem ti

*ritard.* *a Tempo.*  
tri pesmice tri pesmice z ene žilce Perva pesmi - ca ni ša - la

Ak je ravno prosta mala U nje poje moja Vila De te ljubim

*ljuba mila, U nje poje moja Vila De te ljubim*

*ljuba mila, Druga pesma milo moli Ne-pre-xi-raj*

*gorke bo-li Zsladkim glasam te-be snubi, Tu-di ti me*

*ritard.* *ritenuito* *a Tempo*

dek-le ljubj! Tudi ti me dek-le ljubj Tretja obé

nadviš-u-je, zruj-sko močjo vse ob-da-va, Svobodniga

*calando* *ritard.*

kakor roba, Stalnost, zvestost tje do groba, do gro-ba do



gro-ba Te so o-ne tri pesmi-ce Tri pesmice

zene xilce, Al jih ne sme nihce znati Dekle nikar

me izdati, Al jih ne sme nihce znati Dekle ni-kar me izdati!

## Bleško jezero.

*Allegretto.*

*f* Otok Bleški kinč nebes' - ki krajnske zemlje Ti!

Vene iz raja Te ob - daja, - Vse se ve - se - - ti.

*p* Vali ig rajo Ribe imajo Dobro - voljni *f* plés,

*Ladja giblje se in ziblje Nas h kralje ne - bes.*

*'Z verhne srede  
Skale blede  
Stari Grad je rob,  
Čez od Grada  
Mutast strada  
Stermi babji zob.*

*Kdor si tukaj  
Lé zaukaj  
Tu brez vse skerbi!  
Krajna mati  
V svojim zlati  
Draga naj živi!*

## Zdravica.

Allegro.

Bratci ov - - se - - ti vse tra la la la tra la la la Pesem za

The first system of the musical score for 'Zdravica'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment begins with a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Bratci ov - - se - - ti vse tra la la la tra la la la Pesem za'.

pojmo mi tra la la la la. Od vinca sladki - ga

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'pojmo mi tra la la la la. Od vinca sladki - ga'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Ko sonce čí - sti - ga tra la la la tra la la la tra la la

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: 'Ko sonce čí - sti - ga tra la la la tra la la la tra la la'. The piano accompaniment concludes with chords and single notes.

tra la la tra la la la tra la la la tra la la la la.

*Glažke nalimo si  
Tra la la:—  
Vun ga popimo vsi!  
Tra la la:—  
En glažek alj pa dva,  
To nam korajžo da!  
Tra la la:—*

*Kadar per mix' sedim  
Tra la la:—  
Glažek v rok' deržim  
Tra la la:—  
Si serce mi smeje  
Oj kakšno veselje!  
Tra la la:—*

*Kadar pa vinca ni,  
Tra la la:—  
Takrat me ose boli,  
Tra la la:—  
Vince mi zdravje da  
Ker moč u seb'ima.  
Tra la la:—*

*Kadar pa dnarcov ni,  
Tra la la:—  
Kaj pa nas to skerbi?  
Tra la la:—  
Sej birt se kredo ima,  
Bratci le pimo ga!  
Tra la la:—*

## Pesem stražnikov.

*Andante.*

Bratje Slo - - ven - ci smo, Svo - bo - do lju - bi - mo,

Svo - bo - do lju - bi - mo, Inami je Bog.

Ki dal je zla - ti čas, Jarm de ne žu - li nas

*Jarm de ne zu - li nas V koncu nad - - - log!*

*Urno naj stopi vsak,  
 Kdor je pošten možak  
 V naše vrste!  
 Naša beseda je:  
 Za dom, Cesarja vse,  
 Kri in serce!*

*Bratje, naróda cvét,  
 Ves nas zdaj gleda svét  
 Čujmo zvestó,  
 Eden za vsaciga,  
 Vsak pa za eniga,  
 Stojmo terdno!*

*Pridi grom alj vihar,  
 Nam je le eno mar:  
 Mir dežela!  
 V miru svoboda de  
 Brati narode vse.  
 Enga serce.*

*Z meči zdaj terčimo,  
 K puškam prisekimo.  
 Bratje okrog:  
 Smert osim sovražnikom!  
 In Ferdinanda nam  
 Živi nam Bog!*

## Moj spominik.

*Allegro.*

Kdo ro-jen pri-lod-nih Bo-me-ni ver-jel, De-o le-tih ne-

rodnih Ok-rogle sim-pel-di-ri-di-o dio dio do dio dio diri doi doi

diri do diridi-o dio dio do dio dio diri dori doi di.



Ne ženka ne cvenka  
 Pa bati se nič,  
 Živi se brez plenka  
 O petju ko tie.

Veršaca Pernasa  
 Lgot sojiga znam  
 Inaciga glasa  
 Iz gosti ne dam.

Kar mat je učila,  
 Me miha zapét,  
 Kar starka zložila  
 Jo lično posnet.

Latinske, Helénske  
 Tevtonske učim,  
 La pevke Slovenske  
 Livim in gorim.

Redila me Sava  
 Ljubljansko polje!  
 Navdale Triglava  
 Me sněžne kopé.

Ne hčere ne sina,  
 Po meni ne bó,  
 Dovelj je spomina:  
 Me pesmi pojó.

## Ljubezina domovine.

Moderato.

*p*  
 lidor i ... ma serce zna za dom solze za slovenske domovine

*f*  
 raj, zanjo rad živi zanjo hrepeni njo le njo bo ljubil veko.

*pp*  
 maj drala la la la la la drala la la la

Handwritten musical notes and chords: D A7, D, F#m, D-4, 5, 4, D6, D3, G7, G6, A, 7, F#6

Handwritten musical notes and chords: D, D6, A, D6, A7

*f* la la la drata la la lala lala la lala lala la la la la. *pp*

Čerstih Krajncov rod, <sup>5</sup>  
 Čist prebiva tod; <sup>5</sup>  
 Oj prijaznost čista tu cocte, <sup>9</sup>  
 Vsak prijatla ma; <sup>5</sup>  
 Zvest objame ga, <sup>4</sup>  
 Ta navada stara tukaj je. <sup>9</sup>

Od sešnih planin,  
 Do tertic dolin,  
 Mile pesmice poosod pojo,  
 Krajnc je rad vesel,  
 Kaj, da bi ne pel;  
 Njemu pesmi iz serca teko.

kraljica = koren kral - kralje - kralje! Oreh

Napev Kam. Mašeka.

## Lahko noč.

*Moderatto.*

*p*  
V slad-kih sanjah spis' kra-li-...ca ču-je nad te-

*p* *f*  
toj ser-ce, ki si mila mu kralj-ica, ki je srečno kadar

vé, da te varje božja moč. Dra-ga mila lahko

a a3 e

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written above and below the notes. The first system includes dynamic markings 'p' and 'pp'. The second system includes a handwritten note 'lah ko noč' at the bottom left.

lah-ko noč lahko noč lahko noč lahko  
 noč lahko noč lahko noč lah-ko  
 noč lahko noč lahko noč lahko noč.  
 noč lahko noč lahko noč lah-ko noč.  
 lah ko noč

*e u ze*  
 Slaocik v oerticku prepeva  
 V srcec oliva sanje ti,  
 Svitta luna te odeca  
*a* Lahki, ki so miljeni,  
 Nej te varje bozja moc - *Draga marta*  
 Lahko noč!

*Spanckaj, sladke sanje,*  
*Ki ljubexin jih daje;*  
*Sladko, mirno v njih poizvaj,*  
*Pokoj nej objame te;*  
*Spanckaj, daj ti bozja moc*  
*Lahko noč!*

Faint header text, possibly a title or page number, located at the top of the page.

This section contains several sets of musical staves, each consisting of five horizontal lines. The notation on these staves is extremely faint and illegible, appearing as light grey shapes against the white background. The staves are arranged in a vertical column, with some appearing to be grouped together.

Faint text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding paragraph, which is mostly illegible due to fading.



