

An abstract painting featuring a central vertical dark blue line. To the left, there are large, rounded shapes in yellow and orange, with a prominent purple circle below them. To the right, another large yellow and orange shape is visible, with a purple circle below it. The background is a mix of teal and blue. The overall style is expressive and gestural.

Jožef Jurič

Galerija DLUM, Maribor

10. 8. – 15. 9. 2021

Jožef
Jurič

Profesor likovne umetnosti Jožef Jurič se kot nedavni član DLUM tokrat prvič samostojno predstavlja z izborom svoje slikarske produkcije, ki je v novejši fazi doživela nenavadno metamorfozo, saj je umetnik prešel iz realističnega obravnavanja likovnih motivov, s poudarkom na akvarelni in pastelni tehniki, v geometrizirajočo, po drugi strani pa organsko oblikovno stilizacijo in hkrati pričel ustvarjati v tehniki akrila na platnu. Četudi je v najnovejši fazi ohranil motivsko nagnjenje do upodabljanja narave (cvetlice, drevesa, krajine), vedut (tudi marin) in portretov, kot kuriozum celo živali, pa je opaziti vsebinsko nadgradnjo v smislu, dejali bi, mističnega obravnavanja tostranskega življenja, saj so vse podobe nekako izgubile stik s stvarnostjo in živijo v svojem domišljijem svetu, kar občasno dodatno poudarja z ukrivljenim, neevklidskim prostorom in popolnoma domišljijem koloritom, mestoma žarečim, mestoma ugaslim, kot bi šlo za nihanje razpoloženja duše in narave od evforije do depresije. Kakor se je nekoč posvečal detajlom, tako se jim sedaj izogiba. Oblikovna stilizacija je ponekod celo tako radikalna, da prehaja v malodane

neprepoznavno, svobodno asociativno abstrakcijo, dopuščajoč opazovalcem lastne interpretacije vsebine likovnih del. Tudi novejši portreti, ženski akti in čisto samosvoja figuralna kompozicija družine so močno stilizirani, z izjemo avtoportreta, v bistvu doprsnega akta, ki bi ga zaradi skrajno nenavadne kompozicije lahko celo označili kot nadrealističnega. V njegovih vedutah se pogosto pojavijo kamniti zidovi z asociacijo na primorje, pa vendar vsebujejo tudi simboliko medsebojnega zapiranja, tako osebnega kot geografskega. Zanimivo je tudi eksperimentiranje s formati nosilcev, saj je njihov razpon od majhnega do srednje velikega, vse v klasičnih okvirjih, kot bi šlo za nekakšen anahronizem in hkrati vsebinski kontrast, kot je staro proti novemu, minljivost proti večnosti, smrt proti življenju ipd. Gre torej za fazo poglobljenega razmišljanja, ki je Jožefa Juriča vodila v spremembo izpovedne vsebine, likovnega izraza in tehnike, kar omogoča tudi opazovalcem njegovih likovnih del ustrezno razmišljujoč odnos do pričujoče razstave.

Mario Berdič Codella, v Mariboru, 31. julij 2021

Jožef Jurič

Rodil se je leta 1953 v Mariboru, današnja občina Hoče – Slivnica. Študiral je na Katedri za likovno pedagogiko na Pedagoški akademiji v Mariboru, kjer je leta 1978 diplomiral. Istega leta se je zaposlil kot likovni pedagog v OŠ D. Flisa v Hočah. Leta 1997 je diplomiral na Pedagoški fakulteti v Mariboru s strokovnim nazivom profesor likovne pedagogike. Od leta 1996 je opravljal delo ravnatelja na OŠ Rače. Ob svojem pedagoškem delu je bil vseskozi aktiven likovni ustvarjalec. Od leta 2005 do 2011 je bil mentor likovne sekcije KUD Angel Besednjak v Mariboru. Leta 2016 se je upokojil kot ravnatelj.

Izbor pomembnejših osebnih razstav:

- | | |
|------|--|
| 1980 | Razstavišče doma upokojencev Danice Vogrinec Maribor |
| 1980 | Razstavišče v TAM Maribor |
| 1981 | Razstavni salon Meblo Maribor |
| 1984 | Klub prosvetnih delavcev Maribor |
| 1987 | Galerija OŠ Solkan |
| 1987 | Razstavišče v centrali KB Maribor |
| 1988 | Klub prosvetnih delavcev Maribor |

- | | |
|------|---|
| 1989 | Salon hotela Radin v Radencih |
| 1989 | Zdravilišče Rogaška Slatina |
| 1990 | Galerija kulturnega doma Nova Gorica |
| 1992 | Razstavišče kulturnega doma Slovenske Konjice |
| 1998 | Galerija v Hotelu Piramida Maribor |
| 2004 | Art Galery 2 Trst |
| 2004 | Alpen Adria Galerie Celovec |
| 2005 | Galerija Agora Maribor |
| 2006 | Bela dvorana Gradu Rače |
| 2007 | Galerija Žula 3 Ptuj |

Izbor pomembnejših skupinskih razstav:

- | | |
|------|--|
| 1977 | Likovni salon Radlje (profesorji in študenti PA) |
| 1978 | Razstavišče doma upokojencev Danice Vogrinec Maribor |
| 1984 | Razstavišče Sinagoga Maribor |
| 1984 | Birostroj Maribor |
| 1984 | Zdravilišče Rogaška Slatina |
| 1985 | Mestna galerija Ljubljana |
| 1985 | Paviljon Jurček, Gospodarsko razstavišče Ljubljana |
| 1985 | Obalne galerije Piran 20. mednarodni EX TEMPORE |
| 1986 | Obalne galerije Piran 21. mednarodni EX TEMPORE |



1. Dim v vodi (Smoke in the water), 2020, akril, platno, dim 35 × 45 cm

Jožef Jurič

1987	Obalne galerije Piran 22. mednarodni EX TEMPORE
1987	Kulturni dom Trbovlje
1988	Kulturni dom Trbovlje
1993	Sejem umetnosti Gospodarsko razstavišče Ljubljana
1997	Pedagoška fakulteta Maribor
2002	Palača skupščine Ljubljana
2002	POAART Hotel Planja Trije kralji
2002	Korotan, Celovec
2002	Galerija Ljutomer
2002	Art galery 2 Trst
2003	POAART Salon Rotovž Maribor
2003	Galerija Agora Maribor
2004	Galerija Vegrad Velenje
2009	Razstavni prostor Zavarovalnice Triglav Krško
2013	Razstavišče OŠ L. Pliberška Maribor

Nagrade in priznanja:

1978	Prva nagrada za plakat študentskih iger
1979	Prva nagrada za plakat študentskih iger
1984	Odkupna nagrada na likovni koloniji Sladki Vrh

1986	Odkupna nagrada 21. EX TEMPORE Piran
1987	Odkupna nagrada na likovni koloniji Trbovlje

Kolonije in simpoziji:

1983	Likovna kolonija Sladki Vrh
1984	Likovna kolonija Sladki Vrh
1984	Likovna kolonija Desternik pri Ptuj
1984	Likovna kolonija Rogaška Slatina
1985	Likovna kolonija Sladki Vrh
1985	EX TEMPORE Ljubljana
1985	EX TEMPORE Piran
1986	EX TEMPORE Piran
1987	EX TEMPORE Piran
1987	Likovna kolonija Trbovlje
1988	Likovna kolonija Trbovlje
1995	Likovna kolonija Svečina
1996	Likovna kolonija Svečina
2002	Likovna kolonija POAART Maribor
2003	Likovna kolonija POAART Maribor
2003	Likovna kolonija VINO ART Lendava
2004	Likovna kolonija VINO ART Lendava



2. Brez črte horizonta (No horizon line), 2019, akril, platno, 33 × 41 cm



3. Pesem nedolžnosti (Song of innocence), 2019, akril, platno, 30 × 40 cm



4. Danaja (Dancija), 2021, akril, platno, 30 × 40 cm



5. Sanje (Dreams), 2020, akril, platno, 40 × 40 cm



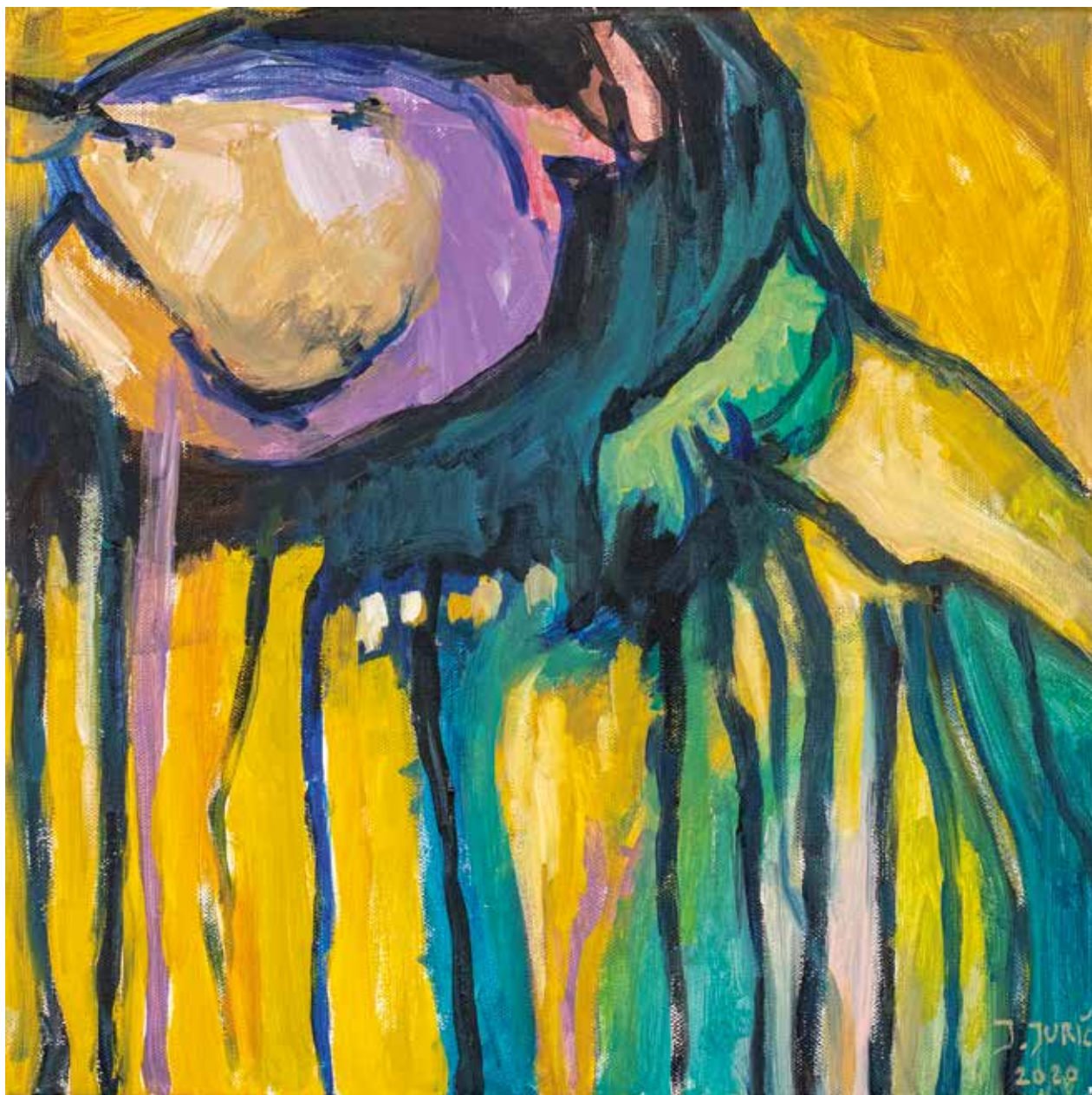
6. Na svetlobi (In the light), 2015, akril, platno, 40 × 40 cm



7. Rože (Flowers), 2015, akril, platno, 40 × 40 cm



8. Krvavo sonce (Bloody sun), 2021, akril, platno, 40 × 40 cm



9. Prevzetnost (Pride), 2020, akril, platno, 40 × 40 cm



10. Pred nevihto (Before the storm), 2016, akril, platno, 30 × 40 cm



11. Močvirje (Swamps), 2016, akril, platno, 30 x 40 cm



12. Krajina (Landscape), 2016, akril, platno, 30 × 40 cm



13. Vijolice (Violet), 2015, akril, platno, 30 × 30 cm



14. Zelena (Green), 2014, akril, platno, 30 × 30 cm



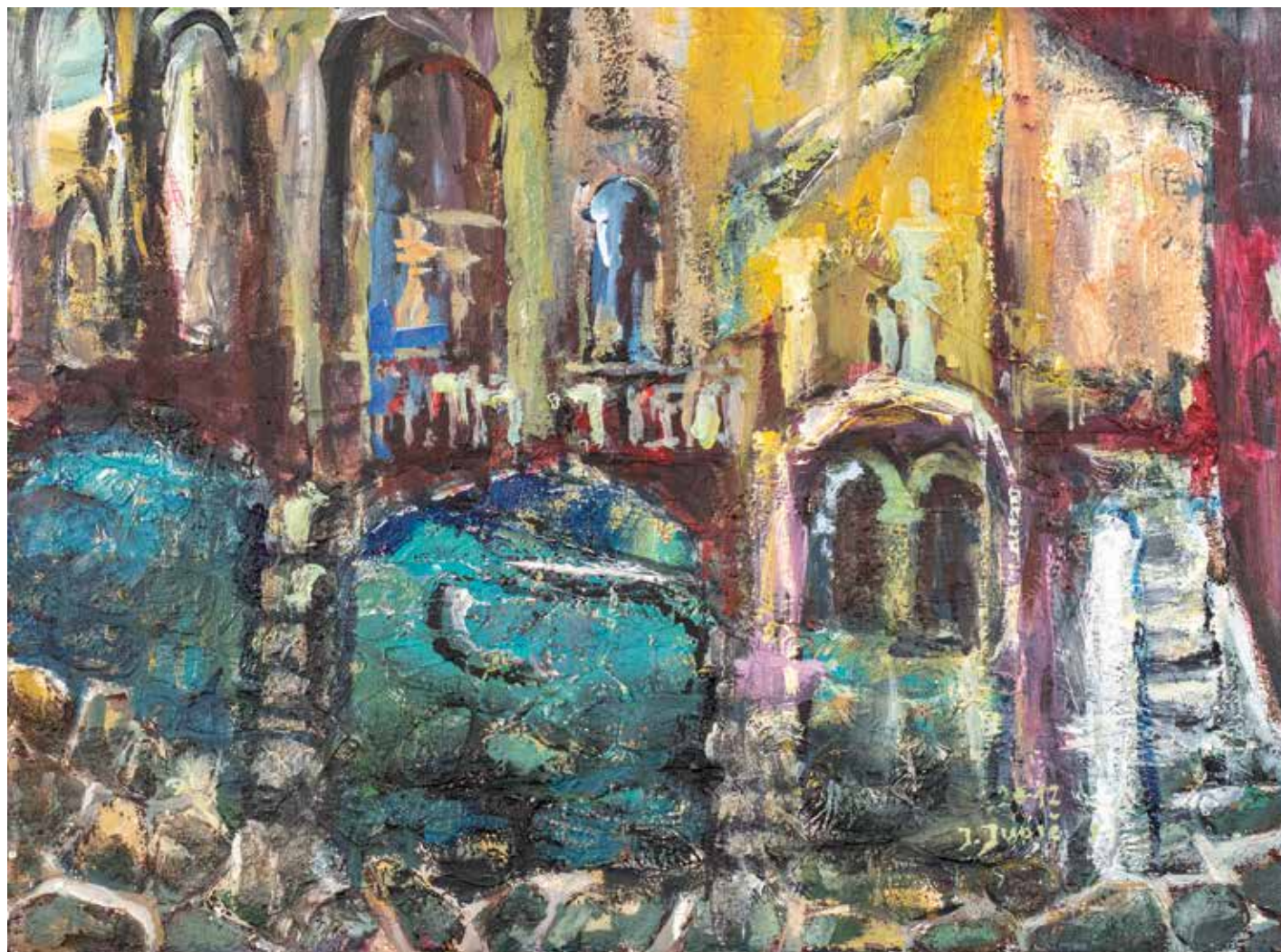
15. Dan brez mene (A day without me), 2020, akril, platno, 30 × 40 cm



16. Družina (Family),
2021, akril, platno,
100 × 80 cm



17. Ples z mojim duhom (Dancing with my spirit), 2020, akril, platno, 40 × 50 cm



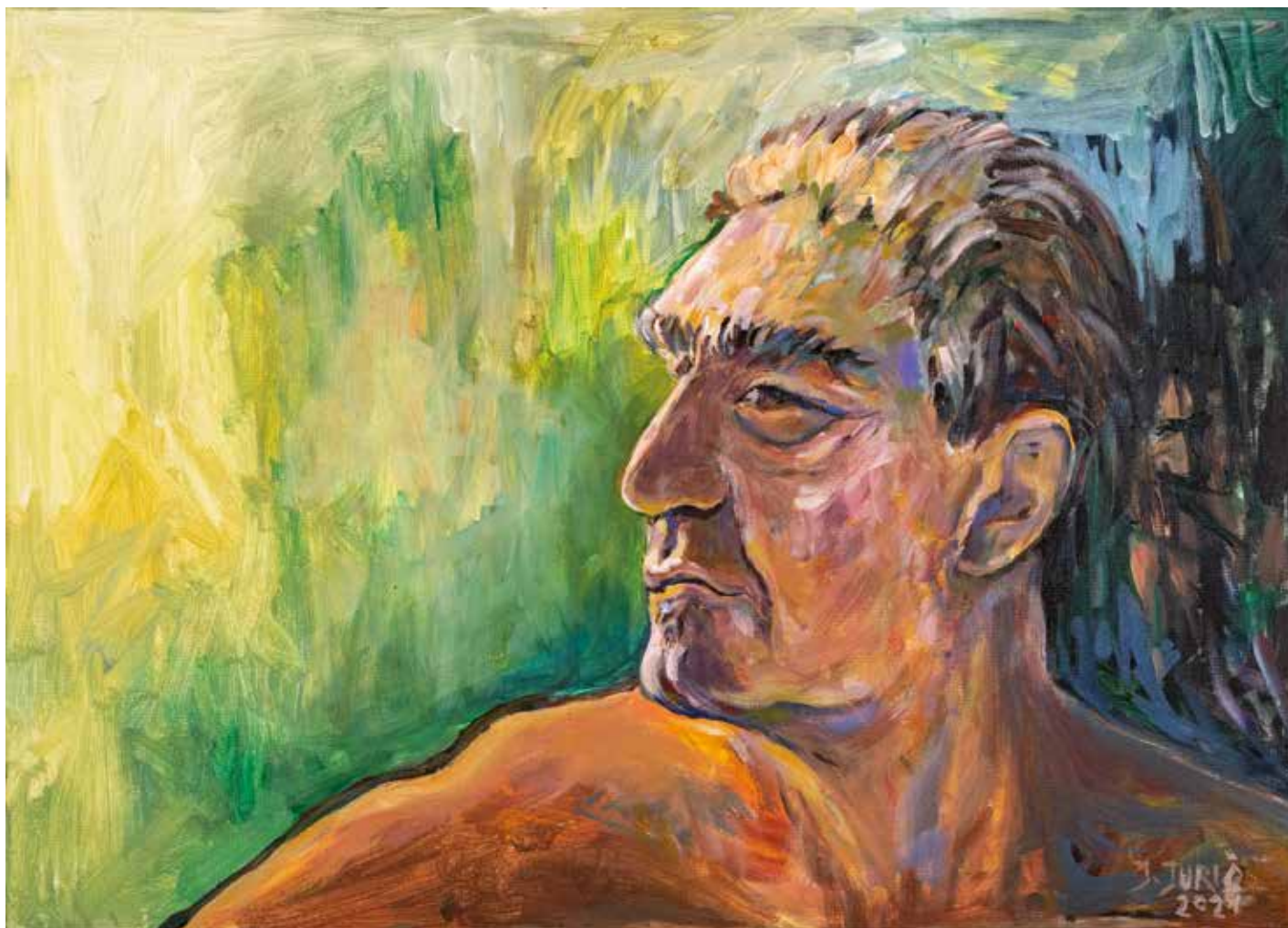
18. Zidovje 1 (Walls 1), 2012, akril, platno, 45 × 60 cm



19. Zidovje 2 (Walls 2), 2012, akril, platno, 45 × 60 cm



20. Modra (Blue), 2021, akril, platno, 50 × 70 cm



21. Avtoportret (Self-portrait), 2021, akril, platno, 50 × 70 cm



22. V parku (In the park), 2006, akril, platno, 50 × 70 cm



23. Številka 50 (Number 50),
2006, akril, platno, 50 × 70 cm



24. Vrt (Garden), 2006, akril, platno, 60 × 80 cm



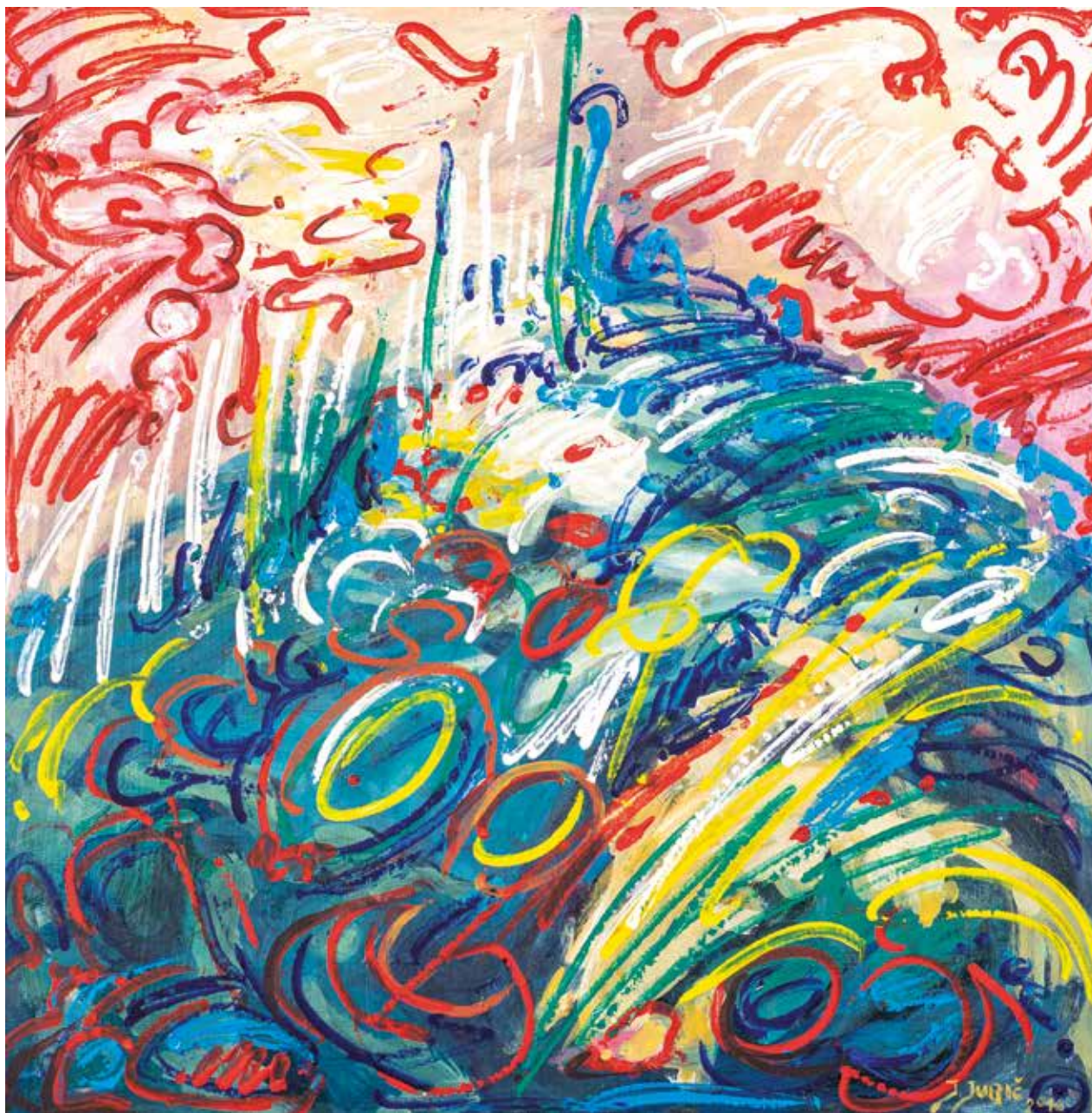
25. Čoln (Boat), 2006,
akril, platno, 50 × 70 cm



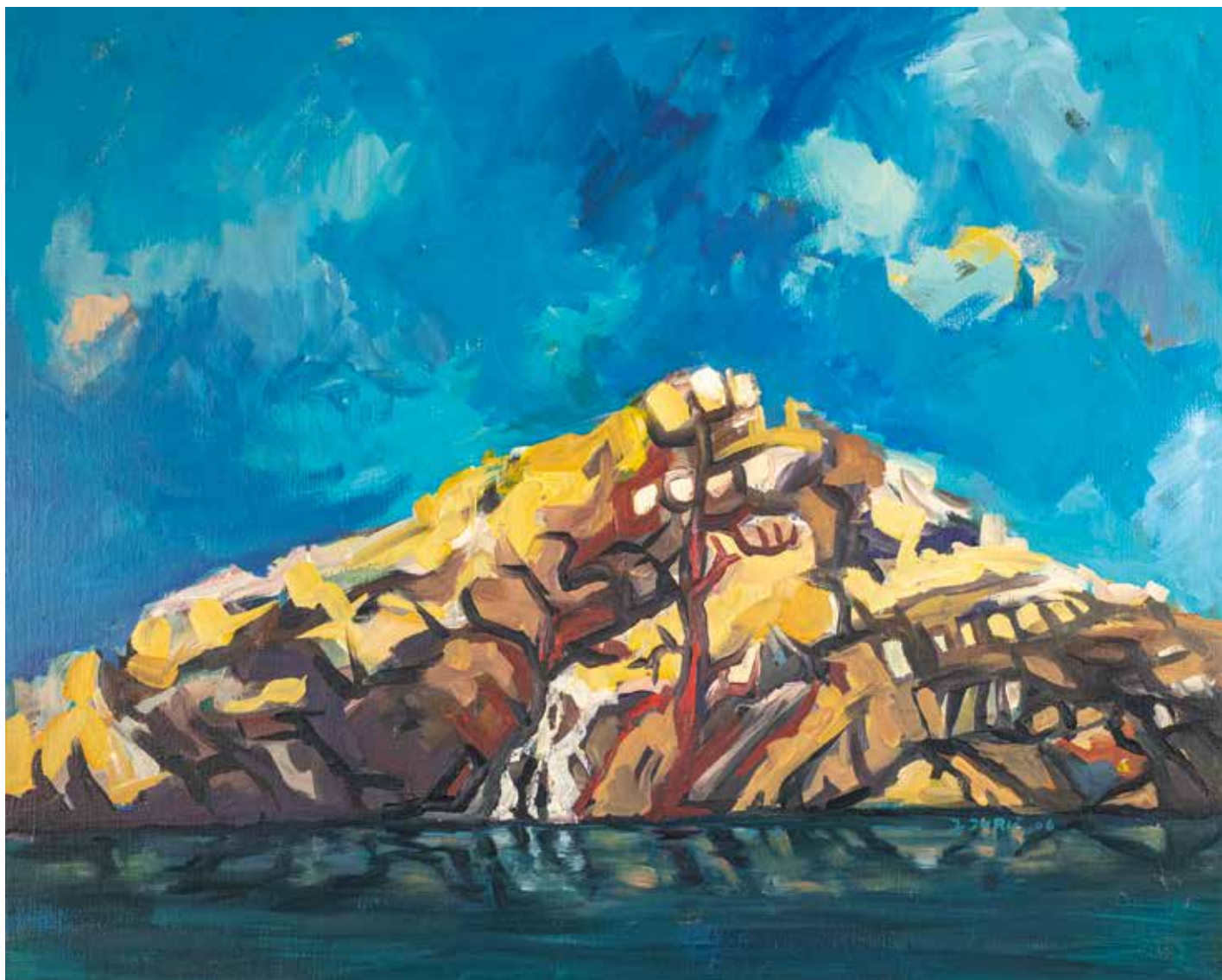
26. Spomin na Maroko (Memory of Marocco), 2018, akril, platno, 50 × 70 cm



27. Oven (Ares),
2003, akril, platno,
60 × 80 cm



28. Nekaj je v zraku (There 's something in the air), 2016, akril, lesena plošča, 60 × 60 cm



29. Otok (Island), 2006, akril, platno, 80 × 100 cm



30. Zid (Woll), 2008, akril, platno, 100 × 80 cm



31. Pomlad (Spring time), 2004, akril, platno, 80 × 60 cm



32. Ptica (Bird), 2021, akril, platno, 100 × 100 cm



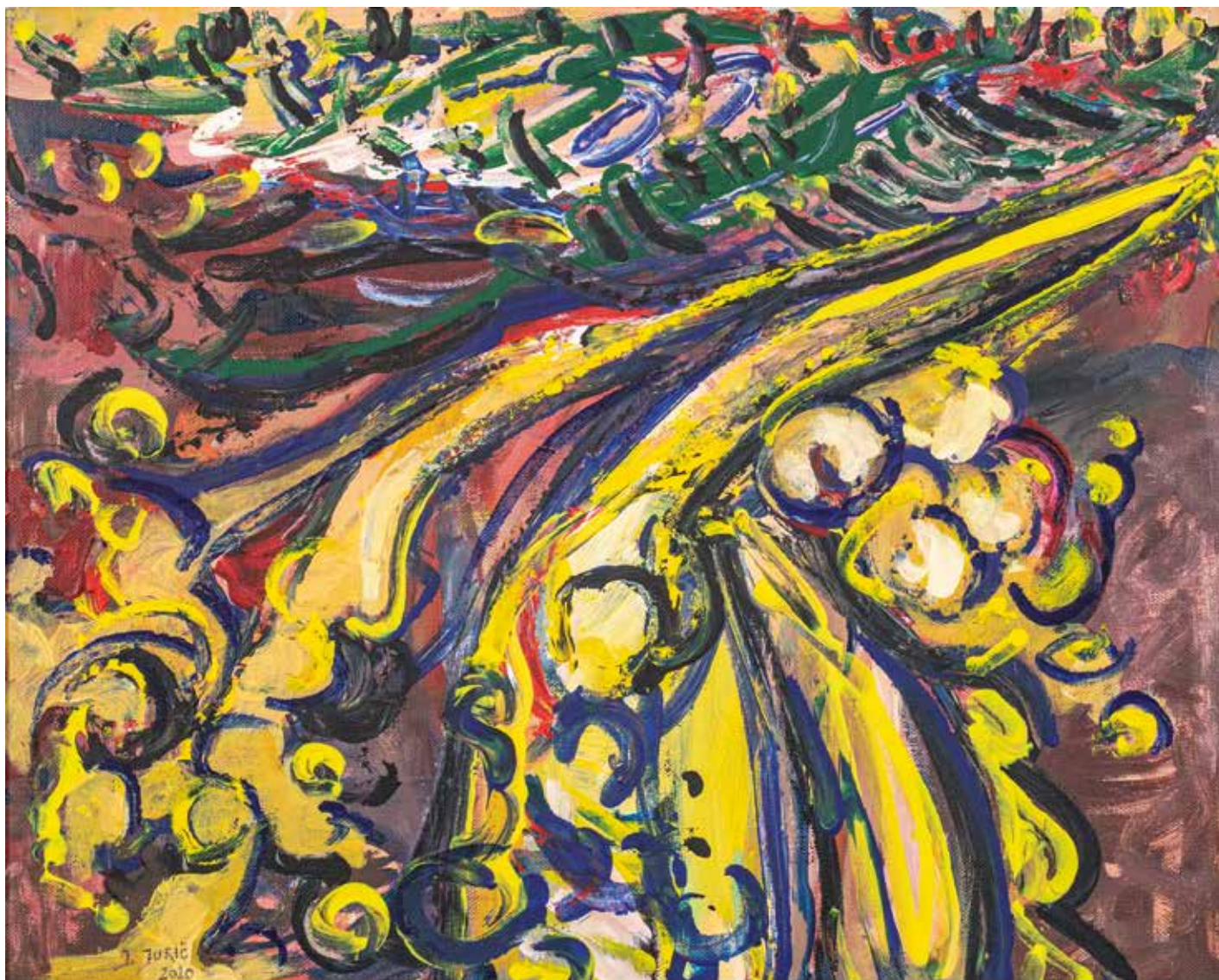
33. Veter iz vesolja (Space wind), 2004, akril, platno, 90 × 120 cm



34. Lep je dan (It's a beautiful day), 2007, akril, platno, 35 × 40 cm



34. Poljub nebu (Kiss the sky), 2018, akril, platno, 35 × 40 cm



35. Tenerife (Teneriffe), 2020, akril, platno, 40 × 50 cm

Jožef
Jurič

Kolofon

Naslov kataloga: Jožef Jurič

Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor

Založnik: DLUM, Maribor

Zanj: dr. h. c. Vojko Pogačar

Avtor besedila: Mario Berdič Codella

Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar

Avtorja fotografij: Branimir Ritonja, Jožef Jurič (št. 16)

Dostopno na: https://www.dlum.si/application/files/5416/2851/0689/2021_Katalog_Juric-I-web.pdf

Razstava v galeriji DLUM, Židovska ulica 10, Maribor

Izid: Maribor, avgust 2021

CIP – Kataložni zapis o publikaciji

Univerzitetna knjižnica Maribor

73/76Jurič J.(083.824)(0.034.2)

JURIČ, Jožef

Jožef Jurič [Elektronski vir] / [avtor besedila Mario Berdič Codella]. – El. publikacija. – Maribor : DLUM, 2021

Način dostopa (URL): <http://www.dlum.si>

COBISS.SI-ID 72601347

sponzorji:



