

NAŠA SKUPNOST

GLASILO PREBIVALCEV OBČINE GROSUPLJE

LETNIK XVII., APRIL 1991

Poskušal bom pripeljati dodatni kapital za razvoj podjetništva

Potem ko je 40 od 55 poslancev na marčni seji grosupeljske občinske skupščine potrdilo, naj bo novi mandatar za sestavo prihodnje občinske vlade in s tem tudi kandidat za predsednika izvršnega sveta njegov dosedanji podpredsednik **Franc Ahlin** (ki ne pripada nobeni stranki), je ta takole nagovoril zbrane:

»Spoštovani poslanci, spoštovane poslanke, kot podpredsednik občinske vlade se dobro zavedam, da delo predsednika izvršnega sveta ni lahko. Moj pristanek za mandatarja je povsem zavesten, ker se zavedam teže trenutka, v katerega se je ujela naša občina, tako v gospodarskem kot v političnem pomenu, in seveda, ker zaupam v lastni ego.



Franc Ahlin

Kot občan sem nadstrankarsko usmerjen. Pereče probleme sem pripravljen reševati z največjo mero poštenja, strpno – z dialogom. Menim, da v trenutku občina ne rabi človeka obljub, temveč zanesljivega partnerja. Sem zagovornik projekta in ne birokracije.

Nadalje: poskrbel bom za kontinuiteto dela, za uveljavitev zastavljenih ciljev in programov dela občinske vlade. S svojim strokovnim delom bom poskušal pripeljati, če bodo le možnosti, dodatni kapital za razvoj podjetništva. Pri sami organizaciji dela vidim določene izboljšave skozi trdnjše povezave izvršnega sveta s komisijami in skupščino. Po potrebi bomo glede na tezo problema posvetili posameznemu področju celo sejo izvršnega sveta: gospodarstvu, obrti, ekologiji, kulturi... Na koncu bi rad opozoril še na pereči problem nagrajevanja po delu. Zavedam se, da je vsak človek energijski sistem, ki

ima svoj enkratni vzorec kvalitete, zato se ustvarjalnost sprošča le v organizaciji, ki jih upošteva, spodbuja in pravilno nagraduje. Pričakujemo spremembo republiške zakonodaje prav na tem področju.

Na številna vprašanja poslancev pa je med drugim povedal, da si novi izvršni svet zamišlja kot moštvo sedmih ljudi, od tega štirih profesionalnih, da bosta med njimi tudi občinski minister za ekologijo in prostor ter minister za obrt, s čimer je potolažil tako predstavnike Zelenih kot zastopnike obrtnikov. Na vprašanje, koliko ljudi še nameravajo odpustiti iz občinske uprave (vprašanje je prišlo seveda iz vrst zbora združenega dela), je spraševalcu zagotovil, da jih je ob novi reorganizaciji že tako ostalo manj in da so močno obremenjeni pa premalo cenjeni.

Tina, Živa in Klemen – uspešni glasbeniki

Zveza glasbenih pedagogov Slovenije in Skupnost glasbenih šol Slovenije vsako leto priredita tekmovanje učencev in študentov glasbe, seveda najboljših pri nas. Letos je bilo takšno tekmovanje – jubilejno, dvajseto po vrsti – na Vrhniki, kjer so se med najboljšimi klarinetisti in flavtisti pomerili tudi naši Grosupeljčani.

Tekmovalcev je bilo kar 252 iz oddelkov za pi-



hala, harmoniko in solo petje. Izmed 800 učencev, ki se v Sloveniji učijo klarinet, in 800, ki se jih uči flavto, se jih je tekmovanja udeležilo 54 iz prve in 92 iz druge skupine. Našo glasbeno šolo sta zastopala klarinetista Tina Rojko in Klemen Kotar, ki sta v 2. kategoriji osvojila odlično 3. mesto, medtem ko se je



Oktet Zagoriški fantje je nastopil v dvorani Forum v Hali B Gospodarskega razstavišča v Ljubljani.



Jože Zajc je na predstavitvi občine Grosuplje na sejmu Alpe-Adria pokazal redko umetnost igranja na violinske citre.



Grosupeljska občina je imela na sejmu dobro obiskan štand; delila si ga se tistimi priljubljenimi občinami, ki so si lahko privoščile predstavitev na uglednem sejmu. (Foto: Ljubo Vukelič)

Družbene dejavnosti na kritičnem razpotju

Že sam izraz »družbene« dejavnosti marsikomu zazveni skeptično v ušesih, saj so te dejavnosti po eni strani več kot nujne, po drugi strani pa z vidika denarja nerentabilne ali pa na nekaterih področjih celo »nepotrebne«.

V naši občini poteka pouk v 18 osnovnih šolah, ki jih obiskuje 3443 učencev; imamo knjižnico s podružnicami (lani jih je obiskala petina več ljudi kot predlani), tri kinematografe, glasbeno šolo, katere učenci dosegajo lepe uspehe, muzej Jožipa Jurčiča in muzej Louisa Adamiča; lani smo adaptirali ali popravili 10 kulturnih spomenikov; v 19 kulturnoumetniških društvih, v katerih deluje 49 samostojnih skupin in klubov, se udeležuje zelo veliko naših občanov; športna rekreacija poteka v 23 športnih društvih s kakimi 1700 člani, tekmovalni šport goji 300 tekmovalcev v 7 društvih; čeprav je v otroško varstvo vključenih le 31 odstotkov naših predšolskih otrok (republiško povprečje je 52 odstotkov), pomeni to vendarle, da deluje 33 oddelkov v 8 enotah VVO; Dom starejših občanov v Grosupljem, Delovno varstveni zavod Ponikve (v katerem je sicer le 10 odstotkov oskrbovancev iz naše občine) in Center za socialno delo v Grosupljem sodijo na področje socialnega skrbstva, kjer je ob naraščajoči brezposelnosti (konec lanskega leta je bilo prijavljenih 465 nezaposlenih, od tega jih je polovica mlajših od 26 let) vse več potrebe po družbeni pomoči; po osnovna zdravstveno varstvo se lahko napotimo v Zdravstveni dom Grosuplje, zdravstveno enoto Ivančna Gorica in zdravstveni postaji Zagradec ter Dobropolje.

Vse to in še kaj so družbene dejavnosti. Tri četrtine programov zajemajo tako imenovani zagotovljeni programi, ki so predpisani z zakoni (na primer šolanje) in nanje ne moremo vplivati. Preostala četrtina so tako imenovani dogovorjeni programi, investicije in investicijsko vzdrževanje, na kar sicer lahko vplivamo, vendar samo v okviru denarnih možnosti. Včasih preprosto dobivamo občutek, da v dani politični in ekonomski situaciji ni za te reči pravega interesa. In kakor da tudi ni pravega interesa za spremembo stanja, ki res ni zavidanja vredno? Ali upada človekova »družbena osveščenost«?

Prav družbene dejavnosti se morajo temu upreti. Po mojem mnenju imamo dve poti: ali z dogovori in pogovori soočamo posamezne elemente v družbenih dejavnostih z racionalnim delovanjem in, kjer je možno, tržno usmerjenostjo, ali pa rušimo celotni sistem, kar pa je odvisno od časa in nove zakonodaje. Glede na vse, kar je in kar še bo, sem prepričana, da te dejavnosti za dobrobit, obstoj in razvoj človeka morajo obstati, morajo živeti in se razvijati – vendar v mejah realnih možnosti, hkrati pa morajo kot izvajalke težiti k čim bolj kakovostnemu delu.

MAJDA MOŽE

Grosuplje na sejmu Alpe-Adria

»Grosupeljska občina je ena izmed priljubljenih, v kateri poskušamo izboljšati življenjsko okolje,« je v uvodu k predstavitvi na letošnjem sejmu Alpe-Adria na ljubljanskem Gospodarskem razstavišču med drugim dejal predsednik izvršnega sveta **Zdravko Šteger**. »Upam, da boste prihajali k nam in da se nas boste spominjali kot dobrih ljudi – kdo smo in kaj delamo.« Grosupeljčani so se na sejmu predstavili že drugič, vendar se je treba vprašati, ali uspešno.

Lanskoletna predstavitev ni imela prav vidnih »nasledkov« v obliki vlaganj v gospodarsko in turistično infrastrukturo, ki so jih v občini pričakovali. In letos? Pravzaprav se utegne zgoditi podobno. Spet so poudarili gospodarsko cono v Grosupljem, načrtovani turistično-oskrbovalni center pri motelu in obrtniška mesta v Ivančni Gorici. V skrbno in lepo sestavljene besedilo so k sreči poudarili tudi bolj turistične plati občine – samostan Stična, boštanjski grad, Krko, Taborsko jamo, Jurčičevo domačijo... vse to premalo izkoriščene in tudi mnogo premalo obiskane lepote in znamenitosti. In če bodo Grosupeljčani samo čakali na vlagatelje z debelimi denarnicami, kakršnih je zadnje čase vse manj, bodo najbrž še dolgo čakali.

Klasično oblikovano prireditev so pozivali mojster violinskih citr **Jože Zajc** in oktet **Zagoriški fantje**. Treba je reči, da so zelo kvalitetno predstavili tradicionalno ljudsko umetnost, ki je živa zlasti v dobrepoljski dolini. Profesionalno in korektno je bilo tudi branje **Simone Zore**. Vendar dvomimo, da klasični prijem promocije občine, ki bi bila rada dinamična in sodobna, zadostujejo, saj terjajo potrpežljivost in zbranost ljudi, ki jih želiš privabiti k sebi; potrpežljivi pa ljudje danes niso, tudi poslušati te zanjo. Danes težko uspeš brez intenzivne, kar agresivne video propagande.

Lani so Grosupeljčani na sejmu AA vrteli propagandni film. Zakaj je letos umanjkal?

ROMANA ŠPENDE