

Zadnji element sedanje fiziognomije mesta pa je *novi Ptuj*, ki se je do sedaj precej neorganizirano razlil okrog starega jedra, katero polagoma ogroža z novimi elementi, ki jih vsebuje, posebno z industrijo. Do sedaj se ta borba v Ptujju vrši še dosti obzirno, nedvomno pa je, da novo destruktivno vpliva na čar starine in predstavlja toliko časa resno nevarnost zanj, dokler se ne najde tista rešitev, ki bo zadovoljila obe stališči.

Poudarjam končno, da je Ptuj, kakršen je še sedaj kot skupnost, sam na sebi izredna vrednota, katere pomen se ravna umetninskemu pomenu.

* * *

LJUBLJANA LETALCEM

Med dragocenimi in krasnimi darili za zmagovalce na letalskem mitingu je zaradi svoje velike umetnostne vrednosti zbuvalo posebno zanimanje in občudovanje darilo ljubljanskega župana dr. Jura Adlešiča, ki je spet dokazalo visoko stopnjo našega mesta v estetskih zadevah. Gotovo mestno županstvo ljubljansko z izbiro svojih daril prednjači vsem jugoslovanskim mestom in daje tudi raznim organizacijam ter zasebnikom najlepši zgled, kakšna darila je treba dajati ob slovesnih prilikah.

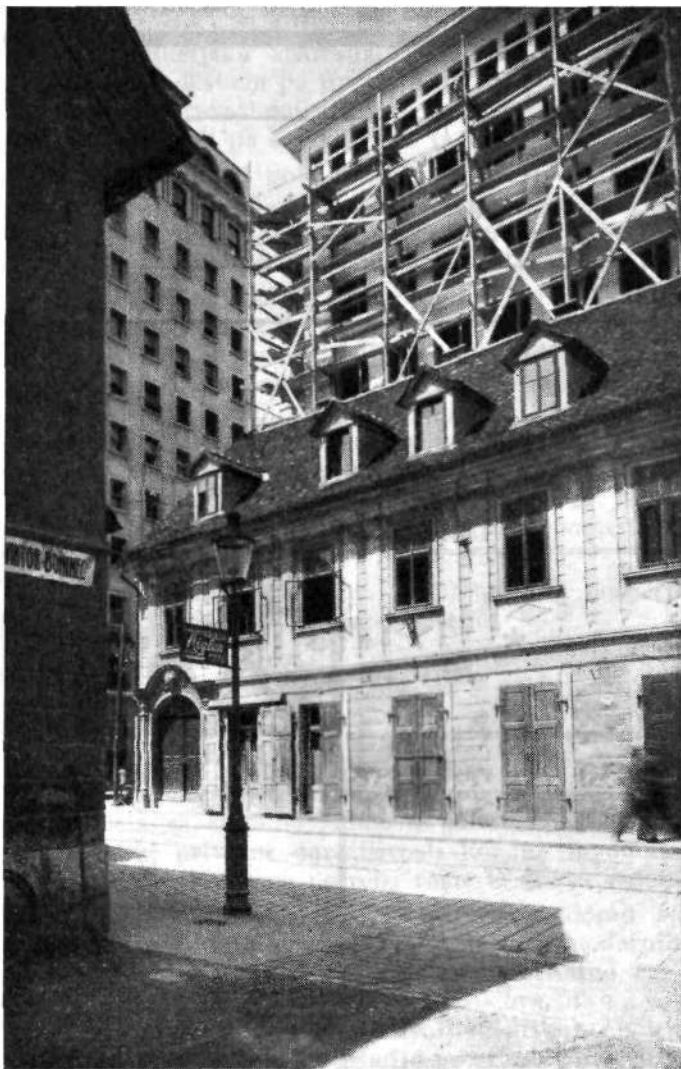
Vsakdo ima namen, da s tem ali onim darilom razveseli obdarovanega. Hkrati so pa razna darila tudi odlikovanja in zato morajo ta darila ustrezati s svojo notranjo ceno in vrednostjo tudi položaju onega, ki to darilo ali odlikovanje podeljuje. Na drugi strani pa mora biti darilo tudi primerno priliki, ob kateri je podeljeno. Zato je tudi izbira najmanjšega darilca ob kakršni koli priliki precej težavna in napravi večkrat precejšnje skrbi tudi najpreprostejšemu človeku že ob godovih in o praznikih. Vsakdo se namreč zaveda, da cenimo in tudi večkrat spoznamo darovalca po darilu.

Župan mesta Ljubljane v tem pogledu gotovo vedno skrbi, da dostojno zastopa mesto Ljubljano. Zlasti zadnje čase opažamo, da so vsa darila mesta Ljubljane izbrano lepa in tudi vedno izdelek ljubljanskih umetnikov in obrtnikov. Tako ta darila hkrati predstavljajo tudi zares visoko stopnjo ljubljanske umetnosti in umetnostne obrti ter delajo čast vsem, ki so jih izdelali.

Za I. krožni let šolskih in športnih letal je župan ljubljanski dr. Juro Adlešič podaril nalašč za letalce naročeno umetnino. Pred zemeljsko poloblo mirno plava v zračnih višinah genij z vencem zmage v roki. Plemenito figuro klasično lepega genija, ki je kakor brez teže, je nalašč za ta namen modeliral znani ljubljanski kipar *Božidar Pengov* in se spet izkazal mojstra. Težki problem plavanja v zraku je rešil nenavadno posrečeno, da ta samo pol metra velika statueta pomeni prav odlično plastiko. V bron je genija ulil livar *Mostar* na Galjeviči, patiniral pa ga je akad. kipar *Božidar Pengov* sam. Venček zmage s trakovi

je pozlatila pasarska in posrebrarska delavnica *Brata Žmuc* na Tyrševi cesti, ki je izdelala tudi poloblo in jo motno pozlatila. Svetle so samo na rob poloble vgrahirane črke napisa: »ŽUPAN MESTA LJUBLJANE DR. JURO ADLEŠIČ MCMXXXIX« in pa grb mesta Ljubljane sredi poloble, da je vse darilo s svetlim in motnim zlatom ter bronom prijetno za oči in tudi reprezentativno. Kakor že več drugih daril mestnega županstva, je tudi to darilo zamislil in napravil natančen osnutek zanj mestni inženir arh. *Boris Kobe*, ki ga za lepoto vneta javnost hvali tudi zaradi drugih umetnostnih del.

Darilo ljubljanskega župana si je priboril zmagovallec med športnimi letali, namreč osrednji odbor Aerokluba v Beogradu z letalom *SIM X*. Prekrasno trofejo so beograjski letalci odnesli takoj s seboj, da z njo okrase svoj društveni lokal, kjer jih bo plemenita lepota darila ljubljanskega župana vedno spominjala na Ljubljano in spodbujala k nadaljnjemu napredku našega civilnega letalstva. A. G.



Bivše Fröhlichove hiše na Tyrševi cesti št. 5–7 v Ljubljani, porušene radi stavbe palače banke Slavije l. 1939.