

KAMME NESE? PRAVME NESE

Kulturne poti po Sloveniji



Kulturni
bazar

” ŽE OD JUTRA SI PREPEVAM

Anja Štefan

Že od jutra si prepevam,
vem, da bo prekrasen dan,
vse mi teče kot po maslu,
veter piha v pravo stran.

Nisem sončece, a sijem,
nisem ptička, a letim.
Kam me nese? Prav me nese –
nos imam, pa grem za njim.

Mi je kakšno zrno sreče
padlo v čevelj ali žep?
Kamorkoli se obrnem –
svet je velik, svet je lep.

Kajti danes sem kot sonce,
danes poje mi korak.
Kdo je pihnil, pihnil, pihnil
dobro voljo skozi zrak ...

Pesem iz slikanice Škratovske oči, Mladinska knjiga



UREDNIČE

Ana Petrovčič
Liu Zakrajšek
Nataša Bucik

Kataložni zapis o publikaciji (CIP)

pripravili v Narodni in univerzitetni
knjižnici v Ljubljani

[COBISS.SI-ID 102073091](#)

ISBN 978-961-6157-70-4 (PDF)

LEKTORICA

Irena Androjna Mencinger

OBLIKOVANJE IN PRELOM

Hana Jesih

IZDAJATELJ

Cankarjev dom v Ljubljani
Ljubljana, 2022

<https://kulturnibazar.si/gradiva/>

.....

V nacionalnem medresorskem projektu *Kulturni bazar* že vrsto let povezujemo kulturno-umetnostno vzgojo z drugimi področji (zdravje, šport in gibanje, prehrana, gozdarstvo, okolje in prostor ...). Želimo prispevati h kreativnim partnerstvom in tako povečati uspešnost programov in akcij (na primer skrb za zdrav življenjski slog, večja skrb za okolje, medgeneracijsko učenje ...), ki jih snujejo posamezni resorji ter so namenjeni otrokom in mladim, odraslim, vzgojno-izobraževalnim zavodom ali pa družinam.

S priročnikom se vključujemo v Nacionalni mesec skupnega branja (NMSB 2022), spodbujamo kulturne poti, ki povezujejo branje in gibanje.



S priročnikom se pridružujemo Evropskemu letu mladih 2022 in vabimo mlade k samostojnemu raziskovanju kulturnih poti.

.....

V Dejavnost, namenjena predšolskim otrokom.

OŠ Dejavnost, namenjena osnovnošolcem.

OŠ1 Dejavnost, namenjena osnovnošolcem

OŠ2 prvega, drugega ali tretjega vzgojno-

OŠ3 izobraževalnega obdobja.

SŠ Dejavnost, namenjena srednješolcem.

POVABILO NA POT IN RAZISKOVANJE

Priročnik *Kam me nese? Prav me nese*. prinaša bogat nabor kulturnih poti po Sloveniji. Potepali se bomo po naravi, podeželju in urbanem okolju, raziskovali, se učili novih in zanimivih stvari ter se zabavali. Poleg kulturnih znamenitosti in vsebin, ki nas bodo nagovarjale na naših poteh, nas čudile, potešile našo radovednost in nas tudi nasmejale, dajemo poseben poudarek gibanju in zdravju, druženju, doživljanju narave in naravnih bogastev ter spoznavanju pestrosti življenja na podeželju in v mestih.

- Izbrane poti nam omogočajo spoznavanje umetnosti in kulture skozi različne kulturno-umetnostne vsebine (zgodbe o znanih ljudeh, pravljice, arheološka najdišča, arhitekturne znamenitosti, skulpture ...). Umetnost in kultura nas nagovarjata v različnih krajinah – na podeželju, v gozdu, parku, krajinskem parku, vasi, mestu ... po različnih slovenskih regijah.
- Izbrane poti nas vabijo, da jih obiščemo z vrtcem ali šolo v okviru vzgojno-izobraževalnega procesa (dnevi dejavnosti, ekskurzija, projektni dan, medpredmetno/medpodročno in kroskurikularno učenje ...) ali pa zunaj šolskih dejavnosti – na potepu ali izletu z družino oziroma prijatelji.
- Priročnik namenjamo strokovnim delavcem na različnih področjih (vzgoja in izobraževanje, kultura, zdravje, kmetijstvo in razvoj podeželja, narava, okolje, turizem ...), ki načrtujete dejavnosti za različne ciljne skupine. Izbrane poti naj bodo tudi navdih za razvoj novih, strokovno zasnovanih in kakovostno pripravljenih tematskih kulturnih poti, ki so namenjene kulturno-umetnostni vzgoji, obenem pa spodbujajo telesno dejavnost, spoznavanje narave in okolja, podeželja in urbanih središč. Večina predstavljenih poti spada tudi v turistično ponudbo za domače in tuje goste. Pot ali sprehod je lahko del strokovnega usposabljanja, lahko je namenjena poglobljanju timskega sodelovanja zaposlenih (*team building*) ali pa strokovna ekskurzija.
- Priročnik je namenjen tudi staršem in vsem, ki želijo z otroki in mladimi kakovostno preživeti prosti čas, pa tudi mladim, ki se na take poti lahko odpravijo že sami s prijatelji. Tudi to je eden od ciljev priročnika – spodbujanje aktivnega druženja, kar lahko prispeva k našemu dobremu počutju in zdravju.
- Marsikatera pot omogoča in spodbuja dodatne dejavnosti – od obiska muzeja ali galerije do branja knjige ali pa udeležbe na delavnici, povezani s tematiko poti.
- Na številne poti se lahko odpravimo sami oziroma v svoji skupini/družini, mnoge pa nam omogočajo vodene sprehode. Ste bili že kdaj na predstavi, ki nas vodi s slušalkami po slikoviti naravi ali pa ob reki v mestu?
- Za tiste, ki vam bo v našem priročniku zmanjkalo namigov za poti in bi potrebovali še več raziskovalnih izzivov, smo v zadnjem poglavju dodali še nekaj vodnikov po različnih koncih Slovenije pa tudi zamejstva.
- Pot pod noge! Želimo vam bogatih in varnih (raziskovalnih) poti!

**Uredniški odbor priročnika *Kam me nese? Prav me nese*.
ter organizatorji in partnerji Kulturnega bazarja**

P. S. Nabor kulturnih poti bomo enkrat na leto dopolnili in osvežili.

POGLEJ ME, DA TI POVEM SVOJO ZGODBO

Mesto lahko živi svojo zgodovino samo skozi opazovalca. Brez nekoga, ki bi mesto videl, bral in slišal, je zgolj maketa, izpraznjena vsebine. Šele v interakciji s človekom urbani prostor zadiha in spregovori o sebi. Pove svojo zgodbo. Prebivalci mesta najpogosteje niso tisti, ki mestno zgodbo berejo, temveč tisti, ki jo soustvarjajo, ne da bi se tega zavedali. So njeni pisci. Tkejo jo v urbano pokrajino. Zato, da bi mesto zares videli, je včasih potreben odmik od vsakdanjosti življenja. Treba se je odpreti klicu: »Poglej me, da ti povem, kdo sem in kdo so tisti, ki me delajo to, kar sem.« ● Zagotovo ste se med sprehodom po tujem mestu že kdaj zalotili, kako je vaš pogled usmerjen navzgor. V svojem domačem okolju pa gledate samo predse. A tudi v vašem okolju, vašem prostoru, vašem mestu ali kraju je za vas kaj novega. Prežeti so z zgodbami, ki ste jih že zdavnaj pozabili ali pa jih sploh še ne poznate. Vanje se namreč vedno znova rišejo nove zgodbe, ki morajo na plan, da zaživijo. Vabimo vas, da izkoristite vsakdanji obisk svojega mesta in pogledate tudi navzgor ter si privoščite aktivnejši ogled namesto običajnega hitenja naravnost. Številne slovenske ustanove, društva, posameznice in posamezniki ustvarjajo zanimive, drugačne vsebine z inovativnimi pristopi, ki odrasle ter tudi otroke in mlade spodbudijo k aktivnemu in največkrat povsem novemu opazovanju mesta. Takega, kot ga še niso poznali. S tem šolsko populacijo in tudi družine spodbudijo k novemu pogledu in razmisleku, s spoznavanjem mesta pa se v njih sočasno zasejejo semena znanja. ● Priročnik pred vami predstavlja tudi urbane ture, ki so v zadnjih letih prevzele vodilno vlogo v pripovedovanju mestne zgodbe in postale pravo izobraževalno orodje, ki navdušuje vse generacije. Niso več le turistični proizvod, poln imen, letnic, ki jih hitro pozabimo v poplavi informacij in vizualnih užitkov, temveč gredo korak dlje (v obeh pomenih). Namesto da bi nizali dejstva, raje pripovedujejo in skozi umetnost v poslušalcu puščajo odtise, zgodbe se usidrajo. S svojo čustveno razsežnostjo povzročajo dejansko, merljivo razliko: pripomorejo pri negovanju kolektivnega spomina. Tistega, kar nas dela skupnost, pa najsi bo na lokalni, regionalni, nacionalni, večnacionalni ali celo globalni ravni. ● Urbane ture nam omogočijo, da se z razkrivanjem skritega poglobljamo v jedro nas samih. S tem, ko opazujemo in poslušamo, ko se mestu odpremo, to skozi nas na novo zaživi. V prebiranju predmetov, zgradb in ulic tako skupaj spodbujamo kulturno transformacijo, se poučimo o napakah – vse to za boljšo prihodnost skupnosti, za njeno blaginjo. Ko nam mesto govori, ne govori samo o sebi, ampak govori pravzaprav o nas. Prisluhnimo mu.

*Jasmina Jerant, vodnica, raziskovalka
in avtorica pri zavodu Urbana Vrana*



RAVNE NA KOROŠKEM

**S punklom
po Forma vivi**
str. 24

foto: Klemen Razinger



LJUBLJANA

**Ljubljanska
feministična tura**
str. 53

foto: Katja Goljat



MARIBOR

**Umetnost v javnem
prostoru, forma
viva Maribor**
str. 83

foto: arhiv UGM



MARIBOR

Rokenrola
str. 93

foto: Boštjan Selinšek

ZAKAJ POTREBUJEMO NARAVO

Nekega zimskega sobotnega jutra je začelo gosto snežiti. V mojem otroštvu je bil prvi sneg vedno praznik: saj veste, povsod se naseli tišina, umazanijo prekrije sneg in svet za kratek čas dobi pravljlično podobo. Kakorkoli, tistega jutra smo zmetali vase zajtrk, poiskali smučarska oblačila in stekli ven. V čudoviti pokrajini, kjer so gosto poplesavale snežinke, smo bili vse dopoldne sami. Strašljivo sami. Nikjer otrok, ki bi poskušali narediti snežaka ali okepati prijatelja, nihče ni z jezikom okušal snega. Tedaj mi je postalo jasno, da se je v našem odnosu do narave nekaj pretresljivo spremenilo. Kaj s tem izgubljam? ● Leta 2008 je Svetovna zdravstvena organizacija objavila, da prvič v zgodovini človeštva več ljudi po svetu živi v mestnih predelih kot na podeželju. A ne glede na urbani razvoj so naši možgani in naš nevrološki sistem ustrojeni tako, da potrebujemo povezavo z naravnimi krajinami. Ne gre za moje osebno prepričanje – gre za sodobna znanstvena dognanja, ki dokazujejo, kako stik z naravo omogoča, da smo bolj ustvarjalni, zadovoljni in zdravi. Če kdaj, potem so se ravno v času prvega koronskega zaprtja države pokazali njeni blagodejni učinki. ● Kaj pa otroci? Intimni odnos do narave, ki nam je lahko v pomoč, uteho in veselje vse življenje, se najpogosteje splete v otroštvu. Igra na prostem, raziskovanje in potepanje v naravi so za sodobne otroke pomembnejši kot kadarkoli prej. Z razvojem najrazličnejših zaslonskih tehnologij in povečano tesnobljnostjo staršev so otroci vse manj zunaj. Tako so opeharjeni za pomembne osebne izkušnje. Vemo, da je prosta igra – naj bo samostojna ali skupinska – odlična priprava na življenje, narava pa igralnica, ki ima vedno odprta vrata! V gozdu, parku, sadovnjaku, na travniku, ob potoku, na obali – koliko materialov, koliko možnosti! Tam se lahko zabavamo in se z vsemi čuti potopimo v svet okoli nas. Ravno prek igre stkemo intimno povezanost z naravo, ki jo lahko nesemo v odraslost. In ta stik se ne more zgoditi prek ekrana. ● Z najmlajšimi v naravi ustvarjamo predvsem osebne izkušnje, vtise, odnos, pri učencih pa k temu lahko dolivamo kaplje znanja. Tudi poti, ki jih najdete v tem priročniku, to dokazujejo. V življenju in na terenu se v resnici prepletata naravna in kulturna dediščina – zato je prehojena pot vedno paket v malem, z nekaj uspeha pa tudi drobna pustolovščina. Do ruševin starega gradu se je treba povzpeti skozi gozd, pot ob potoku pa vodi tudi mimo starih mlinov. Tam zunaj nas čakajo raznolikost, skrivnostnost sveta in veliko lepote, samo odpraviti se je treba in hoditi z odprtimi očmi. ● Pa smo pri hoji. Naša telesa so narejena za gibanje, za hojo, ne za sedenje. V zadnjih dveh letih je v vseh starostnih skupinah prišlo do izjemnega upada gibalne učinkovitosti, opazno pa se je povečal tudi delež prehranjenih otrok. Zanimive tematske poti so lahko za marsikoga dobra motivacija za gibanje. Hoja je še vedno najboljši način za spoznavanje in doživljanje pokrajine. Ko hodimo, imamo svobodo, da naše telo potuje z enako hitrostjo kot naša duša, v drobni knjižici *Hoja* pravi Erling Kagge. ● Želim vam veliko zadovoljnih korakov!

*Irena Cerar, avtorica pravljičnih vodnikov,
planinska in interpretativna vodnica*



RODIK

Babina pot
v Mitskem parku
str. 30

foto: arhiv Občine Hrpelje - Kozina



STRUNJAN

Strunjan
v podobah morja
str. 35

foto: Branko Furlanič



MOTNIK

Križ kraž Križnik:
motniška pravljica pot
str. 73

foto: arhiv Pravljičnih poti - Irene Cerar



PODSREDA

Sprehod po grajski
poti Podsreda
str. 116

foto: arhiv Javnega zavoda Kozjanski park

KAZALO

Gorenjska str. 1

Goriška str. 7

Jugovzhodna Slovenija str. 13

Koroška str. 23

Obalno-kraška str. 27

Osrednjeslovenska str. 37-38

Podravska str. 82

Pomurska str. 101

Posavska str. 106

Primorsko-notranjska str. 108

Zasavska str. 120

Savinjska str. 110

Tematski kulturni izleti str. 123

Tematski kulturni vodniki str. 132

GORENJSKA

nazaj na KAZALO

BRODE

**Učna pot kranjske
sivke** str. 2

KRVAVEC

**Pot pastirskih škratov
na Krvavcu** str. 3

RADOVLJICA

Lov za zakladom
str. 4

ŽELEZNIKI

**Sprehod po starih
Železnikih** str. 5

ŽIROVNICA

**Pot kulturne dediščine
Žirovnica** str. 6



REGIJA

Gorenjska

KRAJ

Škofja Loka (Brode)

IZHODIŠČE

Dom čebelarjev Brode

TRAJANJE

35–45 minut

NAČIN IZVEDBE

pešpot, samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, družine

CENA brezplačno

OPIS POTI Učna pot kranjske sivke obravnava zgodovino čebelarjenja in kulturno dediščino v povezavi s čebelami. Obiskovalci spoznajo čebeljo družino in različne vrste panjev, od dupla, nakladnega panja do posebnega tipa panja, ki mu rečemo kranjič. Pozornost se nameni panjskim končnicam. Na učni poti izvedo, da čebele ne nabirajo medu, temveč sladko tekočino, cvetni prah, drevesno smolo in vodo. Opozorimo na veliko ogroženost čebel v današnjem svetu in razmišljamo, kaj lahko naredi vsak izmed nas, da jih ohranimo za naslednje rodove. Učna pot je označena s tablam. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** panjske končnice kot primer ljudske umetnosti in dediščine slovenskega območja, panj kranjič, arhitekturne značilnosti kranjskega čebelnjaka **PODROČJE KULTURE** kulturna dediščina



ORGANIZATOR

Loški muzej Škofja Loka

E-NASLOV obisk@loski-muzej.si

TELEFON 04 517 04 04

.....



[KAZALO](#)



[Gorenjska](#)

POT PASTIRSKIH ŠKRATOV NA KRVAVCU

003

REGIJA

Gorenjska

KRAJ

Krvavec

IZHODIŠČE

Brunarica Sonček

TRAJANJE

3 ure (odprto le od
maja do oktobra)

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ1, OŠ2,
strokovni delavci,
družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Pot pastirskih škratov na Krvavcu je ena od poti na Pravljíčno-doživljajski transversali po Sloveniji. S pomočjo Škratove beleške, doživljajskih tabel in interaktivnih interpretativnih elementov so otroci in učenci na poti na pomembni misiji: rešujejo naloge in iščejo skrivnostni izrek, s katerim bodo na planini pastirjem pomagali pregnati škratji urok. Doživetje je na voljo samostojno ali z interpretativnim vodnikom. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Blek, arheološko najdišče starodavnih pastirjev, Gora zvokov, Brunarica Sonček **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Škratova beleška, interpretativni vodnik (po naročilu), didaktične table **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, glasbene umetnosti, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti **DODATNO** Pot je povezana z zgodbo v slikanici Pastirji in škratje s Krvavca Uroša Grilca in ilustratorja Gorazda Vahna. Z istoimensko glasbeno pravljico pripovedovalka Nina Peče Grilc ter glasbenika Samo Kutin in Ana Kravanja nastopajo v vrtcih in šolah.

ORGANIZATOR

Škrateljč, zavod za kulturo,
izobraževanje in šport

KONTAKT Ksenja Mulej

E-NASLOV ksenja@skrateljic.org

TELEFON 070 409 844

.....

 [Ogled spletne strani poti
Pot pastirskih škratov
na Krvavcu](#)

 [Skrateljic](#)

 [KAZALO](#)

 [Gorenjska](#)

REGIJA
Gorenjska

KRAJ
Radovljica

IZHODIŠČE
Linhartov trg

TRAJANJE
1 ura

NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehod

CILJNI SKUPINI
OŠ1, OŠ2

NAJMANJŠE ŠTEVILO
UDELEŽENCEV 10

CENA plačljivo

OPIS POTI Učenci na zabaven in interaktiven način spoznajo staro mestno jedro in njegovo zgodovino. Točke raziskovanja z namigi v kuvertah iščejo sami, na poti pa jim vodnik razloži ključne dogodke v razvoju mesta in opozori na nekatere arhitekturne značilnosti (šivani rob, zeleni kamen, meščanska hiša, nadstropni pomol ...). Predstavi jim pomembne osebnosti, ki so živele in delovale v Radovljici. Učenci odkrivajo predvsem značilnosti stavb in življenje v srednjem veku. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** obrambni jarek, spomenik Josipini Hočevnar, radovljiška graščina, sramotilna klop, cerkev sv. Petra, Galerija Šivčeva hiša **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR
Muzej radovljiške občine

KONTAKT Jerneja Jelovčan Koselj
E-NASLOV jerneja.koselj@mro.si
TELEFON 04 532 05 28

.....
 Ogled spletne strani poti
[Lov za zakladom](#)

 [KAZALO](#)

 [Gorenjska](#)

SPREHOD PO STARIH ŽELEZNIKI

005

REGIJA

Gorenjska

KRAJ

Železniki

IZHODIŠČE

Most pod Grivo
na Racovniku

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 10

CENA plačljivo

v primeru vodenja

OPIS POTI Sprehod po starem delu Železnikov poteka po naseljih Racovnik, Trnje in Na plavžu, nekdanjem trškem delu, na njem pa se seznanimo z zanimivo in bogato fužinarsko dediščino kraja. Na poti so predstavljene hiše, v katerih so bivali ali se rodili znani Železnikarji, pa tudi cerkvi in rudarski rov. Največja značilnost Železnikov je vsekakor ohranjen plavž za taljenje železove rude, ki je edinstven v Evropi te vrste in zavarovan kot tehniški spomenik. Sprehod po starem delu Železnikov se konča prav pri plavžu. V njegovi neposredni bližini je Plavčeva hiša, v kateri je Muzej Železniki, ki ponuja vpogled v železarsko zgodovino kraja. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** plavž za taljenje železove rude, Muzej Železniki, Plnada – najstarejša hiša v Železnikih, mogočne stare hiše – Jegličeva, Špendalova, Boncljeva, Bargeljnova, Plavčeva, Egrov vrt, rudarski rov, cerkev sv. Antona Puščavnika, cerkev sv. Frančiška, grobnica na pokopališču **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Javni zavod Ratitovec

E-NASLOV turizem@jzr.si

TELEFON 04 514 73 56



Ogled spletne strani poti
[Sprehod po starih Železnikih](#)



[KAZALO](#)



[Gorenjska](#)

POT KULTURNE DEDIŠČINE ŽIROVNICA

0006

REGIJA

Gorenjska

KRAJ

Žirovnica

IZHODIŠČE

različne lokacije
v okolici Žirovnice

TRAJANJE

2 uri in pol, za ogled
vseh znamenitost
4–5 ur

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Pot kulturne dediščine Žirovnica povezuje kulturno-zgodovinske spomenike v vaseh pod Stolom: Prešernovo rojstno hišo v Vrbi, rojstno hišo Matije Čopa v Žirovnici, spominski čebelnjak Antona Janše na Breznici ter rojstni hiši pisateljev Frana Saleškega Finžgarja v Doslovčah in Janeza Jalna na Rodinah. Je ena najstarejših tematskih poti v Sloveniji in ima edinstven pomen v slovenskem kulturnem prostoru. Nove usmerjevalne table so nameščene tako, da pot lahko začnete na poljubnem mestu. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Prešernova rojstna hiša, Čopova rojstna hiša, Janšev čebelnjak, Finžgarjeva rojstna hiša, Jalnova rojstna hiša, vaška lipa in Prešernov spomenik v Vrbi **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** didaktični Vodnik za potepanje po Poti kulturne dediščine Žirovnica **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Zavod za turizem
in kulturo Žirovnica

E-NASLOV info@visitzirovnica.si

TELEFON 04 580 15 03



Ogled spletne strani poti
[Pot kulturne dediščine
Žirovnica](#)



[KAZALO](#)



[Gorenjska](#)

GORIŠKA

nazaj na KAZALO

ČRNI VRH NAD IDRIJO
**Bronastodobna
čajanka** str. 8

GRAHOVO OB BAČI
Na svoji zemlji str. 9

MOST NA SOČI
Čez most po modrost
str. 10

NOVA GORICA
**Literarna pokrajina
Goriške** str. 11

TOLMIN
Kosmačeva učna pot
str. 12

REGIJA

Goriška

KRAJ

Črni Vrh nad Idrijo

IZHODIŠČE

Kanji Dol –
kapelica prijateljstva

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 6

CENA plačljivo

OPIS POTI Pešpot Bronastodobna čajanka je zanimivo doživetje nabiranja in izbora zelišč, priprave čaja na odprtem ognju in pitja čaja v repliki bronastodobne skodelice. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** stavbna dediščina (kapelica in 400 let staro poslopje lončarske delavnice), območje Natura 2000, globalni geopark pod zaščito Unesca **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** videogradivo, recepti, vodena videodelavnica **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina **DODATNO** Bronastodobni čajanki lahko dodamo lončarsko delavnico (tri ure, celodnevna izvedba po dogovoru), na kateri se udeleženci seznaniijo z avtentičnimi tehnološkimi procesi in izdelovanjem muzejske replike.

ORGANIZATOR

Lončarski center Bahor –
center eksperimentalne arheologije

E-NASLOV jana.bahor@gmail.com

TELEFON 041 331 641



KAZALO



Goriška

NA SVOJI ZEMLJI (LAS Dolina Soče)

0009

REGIJA

Goriška

KRAJI

Grahovo ob Bači →
Koritnica → Grahovo
ob Bači

IZHODIŠČE

Grahovo ob Bači

TRAJANJE

3 ali 5 ur
(odvisno od izbrane
dolžine poti)

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Tematska pot Na svoji zemlji ohranja skupni spomin ustvarjalcev in domačinov na čas snemanja istoimenskega filma, pri čemer največkrat stopimo v čevlje režiserja Franceta Štiglica, pogosto pa tudi v preprosta obuvala domačinov. V pohodno doživetje se ponujata dve različici krožne poti, dolgi sedem in tri kilometre. Vodniki društva ob šestih tematskih tablah v slovenskem in angleškem jeziku na lokacijah, kjer so bili posneti ključni prizori filma, filmsko zgodbo bogatijo z dogodki iz bogate kulturne in naravne dediščine tega območja. Otroke in mladino nagovarjajo z Orličevo zgodbo, vse pa opozarjajo na neprecenljive fotografije krajine iz leta 1948, ki jo je leta 1976 uničil potres. Priprava poti je sofinancirana z evropskimi sredstvi iz pristopa LEADER/CLLD. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** rimski zid, stara cerkev, bohinjska proga **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** lokalni turistični vodniki; zgibanka v slovenskem in angleškem jeziku, letak z zemljevidom poti, tematski list, razglednica **PODROČJA KULTURE** film, kulturna dediščina **DODATNO** tematska soba z razstavo Tolminskega muzeja in medijsko točko v Domu krajanov na Grahovem ob Bači (druga je v gostilni Pri Brišarju), možnost ogleda filma (leta 2018 so ga digitalizirali)

ORGANIZATOR

Kulturno tehnično turistično
društvo Baška dediščina

KONTAKT Alenka Zgaga

E-NASLOV info@tpnasvojizemlji.si

TELEFON 041 601 248



Ogled spletne strani poti
[Na svoji zemlji](#)



[KAZALO](#)



[Goriška](#)

REGIJA
Goriška

KRAJ
Most na Soči

IZHODIŠČE
Most na Soči

TRAJANJE
2 uri in pol

NAČIN IZVEDBE
pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE
OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci,
družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO
UDELEŽENCEV 10

CENA plačljivo
v primeru vodenja

OPIS POTI Na območju Mosta na Soči je eno najpomembnejših arheoloških najdišč v jugovzhodnih Alpah. Najdbe iz bronaste in železne dobe ter rimskega in zgodnjerednjeveškega časa pričajo o pomembnosti kraja v obdobju kar treh tisočletij. Na poti, ki vodi skozi Most na Soči in bližnji vasi Modrejce in Modrej, je označenih 20 točk, na katerih so predstavljene kulturnozgodovinske vsebine kraja: panoji, replike arheoloških predmetov, arheološki muzej v prostorih OŠ, temelji rimske hiše, kip Ivana Preglja, muzej 1. svetovne vojne s poslikavami Toneta Kralja. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** cerkev sv. Lucije in pokopališka cerkev sv. Mavra ter predstavitev tolminskega kmečkega upora, kamnita mostova prek Idrijce in Soče, železnodobno grobišče, zasebni muzej 1. svetovne vojne, soška fronta, rojstni hiši Saše Vuge in Marka Muniha ... **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zgibanka Čez Most po modrost, vodnik Čez most po modrost (na voljo tudi v angleščini) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR
Tolminski muzej

KONTAKT Karla Kofol
E-NASLOV muzej@tol-muzej.si
TELEFON 05 381 13 60

+ Ogled spletne strani poti
[Čez most po modrost](#)

KAZALO

Goriška

LITERARNA POKRAJINA GORIŠKE

011

REGIJA
Goriška

KRAJA
Nova Gorica, Gorica

IZHODIŠČE
Nova Gorica

TRAJANJE
3 ure

NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehod

CILJNA SKUPINA
družine (odrasli)

CENA brezplačno

OPIS POTI Literarnozgodovinski čezmejni sprehod, ki ga vsako leto posvetijo literarnim ustvarjalkam ali ustvarjalcem na tem območju. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** spomenik Franceta Bevka v Novi Gorici, Mestni park ob Bevkovem trgu, rojstna hiša Dušana Pirjevca, Prvomajska ulica 26, spomeniki Lojzetu Bratužu, Ljubki Šorli in Stanislavu Škrabcu, Erjavčeva ulica, Trg Evrope, hiša Ljubke Šorli, Ulica Uga Foscola 16, Goriška knjižnica Franceta Bevka **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, glasbene umetnosti, kulturna dediščina

ORGANIZATORJI

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica, Zveza kulturnih društev Nova Gorica, Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica, Kulturni center Lojze Bratuž Gorica, Kulturni dom Gorica, Zveza slovenske katoliške prosvete Gorica, Zveza slovenskih kulturnih društev Gorica, Krajevna skupnost Nova Gorica

KONTAKT JSKD Nova Gorica

E-NASLOV oi.nova.gorica@jskd.si

TELEFON 05 335 18 50/52

KONTAKT ZKD Nova Gorica

E-NASLOV zkd.novagorica@siol.net

TELEFON 05 333 03 11

.....



KAZALO



Goriška

REGIJA

Goriška

KRAJI

Slap ob Idrijci,
Most na Soči, Tolmin

IZHODIŠČE

Slap ob Idrijci

TRAJANJE

do 6 ur, odvisno
od dolžine poti
(od 9 do 14 km)

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

OŠ3, SŠ, strokovni
delavci

CENA plačljivo

v primeru vodenja

OPIS POTI Kosmačeva učna pot vodi skozi zadnji del doline Idrijce, kjer je mladost preživel pisatelj Ciril Kosmač. Pred pohodom po učni poti se je treba seznaniti z njegovimi deli, saj lahko odlomke iz njih med odkrivanjem doline preslikamo v resničnost. Pot je bila zasnovana na prelomu tisočletja, ko so jo učenci in mentorji OŠ Dušana Muniha Most na Soči uredili v okviru inovacijskega projekta ZRSŠ. Kažipoti vodijo od Skopičnika na Slapu do Mosta na Soči. Vsako tretjo majsko soboto poteka tradicionalni pohod, ki se začne v Dolenji Trebuši in s številnimi kulturnimi postanki vodi do Knjižnice Cirila Kosmača v Tolminu – čez »Pr`vejk«, mimo Skopičnika do Kosmačeve domačije in ob Idrijci. Pohod je izrazito kulturniške narave s poudarkom na iskanju motivov iz Kosmačevih del in uživanju v naravnem okolju. Poleg tradicionalnega pohoda je vodenje za šolske skupine na voljo kadarkoli. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Kosmačeva rojstna hiša, slikarji ob poti, arheološka zbirka – halštatska hiša v OŠ Most na Soči.

DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO delovni zvezek (za šolske skupine) **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, glasbene umetnosti, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** vsako tretjo majsko soboto kulturni program na startu pri Kosmačevi rojstni hiši in pred Knjižnico Cirila Kosmača v Tolminu

ORGANIZATOR

Osnovna šola Dušana
Muniha Most na Soči**KONTAKT** Ciril Makovec,
ravnatelj OŠ Most na Soči**E-NASLOV** info@os-mostnasoci.si**TELEFON** 05 384 15 62

.....

[KAZALO](#)[Goriška](#)

JUGOVZHODNA SLOVENIJA

nazaj na [KAZALO](#)

GORJANCI

**Trdinov literarni
pohod** str. 14

KRAJINSKI PARK LAHINJA

Otonova pustolovščina
str. 17

NOVO MESTO

Marof
str. 20

KOČEVJE

Pot Staneta Jarma
str. 15

NOVO MESTO

**Na dvoru ulita
umetnost** str. 18

VELIKI NERAJEC

**Krajinski park
Lahinja** str. 21

KOČEVJE

Sprehod po Kočevju
str. 16

NOVO MESTO

**Leon Štukelj in Novo
mesto** str. 19

VIDEM NAD BREZOVICO

**Arheološka pot
Neznana Spaha**
str. 22

REGIJA

Jugovzhodna
Slovenija

KRAJ

Gorjanci

IZHODIŠČE

Novo mesto,
Karlovce, Metlika

TRAJANJE

ves dan

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 15

CENA brezplačno

OPIS POTI Leta 2015 je Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto v sodelovanju s planinskima društvoma iz Novega mesta in Šentjerneja ob 185. obletnici rojstva in 110. obletnici smrti Janeza Trdine organizirala prvi *Trdinov literarni pohod* na Gorjance. Pohod je prerasel v mednarodnega, saj sta se jim pri organizaciji pridružili še Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačič iz Karlovca v sodelovanju s planinskima društvoma iz Dubovca in Karlovca ter Ljudska knjižnica Metlika. Vsako prvo soboto v juniju se odpravimo po sledeh slovenskega etnografa, pisatelja in zgodovinarja Janeza Trdine. Vsako leto izberemo različno smer, na kateri nas spremljajo Trdinove bajke in povesti. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** zanimivosti, ki jih opisuje Janez Trdina v svojih *Bajkah in povestih o Gorjancih*. **DIDAKTIČNO** **ALI DRUGO GRADIVO** zloženka z informacijami o pohodu ter zemljevidom poti. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, arhivska dejavnost, bralna kultura, kulturna dediščina

ORGANIZATORJI

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto,
Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačič,
Karlovce, Knjižnica MetlikaE-NASLOV natasa.franko@nm.sik.si

TELEFON 07 393 46 83

Ogled spletne strani
[Knjižnice Mirana Jarca](#)
[Novo mesto](#)[KAZALO](#)[Jugovzhodna Slovenija](#)

REGIJA

Jugovzhodna
Slovenija

KRAJ

Kočevje

IZHODIŠČE

po dogovoru

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot ali kolesarska
pot, vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 5

CENA plačljivo

OPIS POTI Udeleženci spoznajo delo akademskega kiparja Staneta Jarma ter si vodeno in s pomočjo zloženke z zemljevidom ogledajo njegove umetnine na prostem v Kočevju in bližnji okolici. Kiparja spoznajo tudi kot enega izmed soustanoviteljev Likovnega salona Kočevje. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** kiparski opus Staneta Jarma na prostem – forma viva na Marofu, portreti narodnih herojev, navihani Ostržek, znamenita Deklica s piščalko, oprema mestnega pokopališča in druge skulpture **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zemljevid z razlagami posameznih umetniških del ter podatki o avtorju **PODROČJA KULTURE** kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Pokrajinski muzej Kočevje

KONTAKT Nadja Kovačič

E-NASLOV nadja.kovacic@pmk-kocevje.si

TELEFON 01 895 03 03

.....
 Ogled spletne strani poti
[Pot Staneta Jarma](#)

 [KAZALO](#)

 [Jugovzhodna Slovenija](#)

REGIJA

Jugovzhodna
Slovenija

KRAJ

Kočevje

IZHODIŠČE

po dogovoru

TRAJANJE

1 ura in pol
ali po dogovoru

NAČIN IZVEDBE

pešpot ali kolesarska
pot, vodeni ali
samostojni sprehod
z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Prva pisna omemba Kočevja z nemškim imenom Gotsche sega v leto 1363, leta 1377 pa je bilo prvič omenjeno kot trg. Leta 1469 so ga požgali Turki, zato so naselje utrdili v okljuku Rinže. Leta 1471 je Kočevje dobilo mestne pravice. V svoji zgodovini je pogorelo še večkrat. Ob koncu druge svetovne vojne je bilo med najbolj porušeni slovenskimi mesti. S povojno obnovo je Kočevje začelo dobivati novo podobo. Številne zgodovinsko pomembne stavbe so izginile, kljub vsemu pa mnoge še stojijo. Mimo njih nas pelje Sprehod po Kočevju. Vsak sprehod je lahko prilagojen določeni tematiki, časovnemu obdobju ipd. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Šeškov dom, kulturni spomenik državnega pomena, secesijske vile v Kočevju in druge pomembnejše stavbe (Marijin dom, Nebotičnik, mostovi, železnica ipd.), cerkev sv. Fabijana, sv. Boštjana in sv. Jerneja, Likovni salon Kočevje **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zloženka, učni listi **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Pokrajinski muzej Kočevje

KONTAKT Vesna Jerbič Perko

E-NASLOV muzej@pmk-kocevje.si

TELEFON 01 895 03 03



Ogled spletne strani poti
[Sprehod po Kočevju](#)



[KAZALO](#)



[Jugovzhodna Slovenija](#)

REGIJA
Jugovzhodna
Slovenija

KRAJ
Krajinski park Lahinja

IZHODIŠČE
Veliki Nerajec

TRAJANJE
3 ure in pol

NAČIN IZVEDBE
pešpot, vodeni
ali samostojni sprehod
z napotki (vodenje zgolj
za šolske skupine)

CILJNE SKUPINE
OŠ1, OŠ2, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Tematska pot Otonova pustolovščina vključuje sprehod skozi krajinski park, kjer udeleženci z reševanjem znamenitih Otonovih ugank odkrivajo skrivnosti kulturne in naravne dediščine. Pot se začne z ogledom štiriminutnega predstavitvenega filma Otonova pustolovščina v informacijskem centru krajinskega parka, v katerem Oton Župančič skozi igro povabi k iskanju poti v parku. V nadaljevanju udeleženci prejmejo nahrbtnik z zemljevidom, zloženko z zgodbico in kartico s prvim namigom. Na izposojlo sta jim na voljo daljnogled in žeton, ki jim pomaga pri reševanju Otonovih ugank oziroma pri aktivnem raziskovanju parka. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** uganke Otona Župančiča **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zemljevid, zloženka z zgodbico, daljnogled in žeton (izposojeni rekviziti) **PODROČJI KULTURE** bralna kultura, kulturna dediščina

ORGANIZATOR
RIC Bela krajina

KONTAKT Gregor Šmalcelj
E-NASLOV gregor.smalcelj@ric-belakrajina.si
TELEFON 040 842 717

 [Ogled spletne strani poti
Otonova pustolovščina](#)

 [KAZALO](#)

 [Jugovzhodna Slovenija](#)

REGIJA

Jugovzhodna
Slovenija

KRAJI

Novo mesto, Dvor,
Žužemberk, Stična,
Višnja Gora, Ljubljana

IZHODIŠČE

Dolenjski muzej
Novo mesto

TRAJANJE

4–5 ur

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

OŠ3, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Tematska kulturna pot je virtualno vodena z aplikacijo za pametne telefone. Uporabniki spoznavajo bogato kulturno dediščino na terenu še ohranjenih izdelkov, ulitih na Dvoru, kjer je v 19. stoletju obratovala največja železolivarna južno od Alp. S pomočjo videovsebin in zanimivo zasnovanih nalog odkrijejo, kje je delovala železarna, in se seznani s tem, kako pred stoletjem in pol umetniško izdelani vodnjaki še danes krasijo trge, nagrobni križi, nagrobni spomeniki pa pokopališča med Novim mestom in Ljubljano. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Dolenjski muzej Novo mesto, nagrobni družine Smola na pokopališču Šmihel pri Novem mestu, Langerjev nagrobnik, območje železarskega kompleksa na Dvoru, vodnjaka v Žužemberku in Višnji Gori, pokopališče menihov cistercijanskega samostana Stična, Zoisov nagrobni spomenik na ljubljanskih Žalah, Hrdeckega most **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** aplikacija za pametne telefone s črtno kodo **PODROČJI KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje

ORGANIZATOR

Dolenjski muzej Novo mesto

KONTAKT Lavra Fabjan

E-NASLOV lavra.fabjan@dolenjskimuzej.si

TELEFON 07 373 11 17

.....



KAZALO



Jugovzhodna Slovenija

REGIJA

Jugovzhodna
Slovenija

KRAJI

Novo mesto
(Kandija, Breg,
Glavni trg)

IZHODIŠČE

Dolenjski muzej
Novo mesto

TRAJANJE

1 ura

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci

CENA plačljivo

OPIS POTI Tematski kulturni sprehod vodi pedagoška služba Dolenjskega muzeja Novo mesto. Udeleženci spoznavajo bogato kulturno dediščino Kandije in starega mestna jedra Novega mesta ob koncu 19. in na začetku 20. stoletja, ko se je tu rodil in odraščal olimpijonek Leon Štukelj. Na sprehodu se seznanijo, kje se je rodil najuspešnejši slovenski športnik po osvojenih medaljah na olimpijskih igrah, kje se je prvič v igri preizkusil v gimnastičnih elementih in kje je začel šolanje, se srečal s Sokoli ter se jim pridružil, se pripravljaj za velika tekmovanja, kje je balkon, s katerega je leta 1924 pokazal dragim someščanom dve zlati medalji, ki ju je prinesel v rodno mesto z olimpijskih iger v Parizu, kam se je iz Maribora z družino zatekel med drugo svetovno vojno, kje je praznoval stoti rojstni dan. Sprehod je oblikovan kot dopolnitev obiska stalne razstave Dolenjskega muzeja Novo mesto z naslovom Leon Štukelj. Sokol, olimpijonek, svetovljan. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Dolenjski muzej Novo mesto, Loka, Kandija, Breg, obrežje reke Krke, Kandijski most, spomenik Leonu Štuklju, Glavni trg, Frančiškanski samostan, Rotovž **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Tematska kulturna pot vključuje reproducirano fotografsko gradivo, ki je nastalo v času bivanja Leona Štuklja v Novem mestu. Gradivo predstavi vodnik na ustreznih lokacijah sprehoda. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Dolenjski muzej Novo mesto

KONTAKT Lavra Fabjan

E-NASLOV lavra.fabjan@dolenjskimuzej.si

TELEFON 07 373 11 17

.....



KAZALO



[Jugovzhodna Slovenija](#)

REGIJA

Jugovzhodna
Slovenija

KRAJ

Novo mesto

IZHODIŠČE

Dolenjski muzej
Novo mesto

TRAJANJE

1 ura

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
sprehod ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

SŠ, strokovni delavci,
družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Tematska kulturna pot je virtualno vodena z aplikacijo za pametne telefone. Uporabniki spoznavajo bogato arheološko kulturno dediščino starejše železne dobe in Kapiteljsko njivo, eno največjih arheoloških grobišč omenjenega obdobja v Evropi. S pomočjo videovsebin in zanimivo zasnovanih nalog lahko raziskujejo, kako so živeli, trgovali, pokopavali svoje pokojne v 8.–4. stoletju pr. n. št. in kako so več kot tri desetletja arheologi odkrivali materialno dediščino prazgodovinskih ljudstev na griču Marof v Novem mestu. Aplikacija je oblikovana kot dopolnitev obiska stalne arheološke razstave Dolenjskega muzeja Novo mesto z naslovom Arheološka podoba Dolenjske. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Dolenjski muzej Novo mesto, arheološki najdišči Kapiteljska njiva in Beletov vrt, Kettejev drevored, ostanek novomeškega srednjeveškega obzidja Šance **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Tematska kulturna pot vključuje aplikacijo za pametne telefone. Črtna koda za začetek reševanja aplikacije je na voljo na začetku poti, pri recepciji Dolenjskega muzeja Novo mesto. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Dolenjski muzej Novo mesto

KONTAKT Lavra Fabjan

E-NASLOV lavra.fabjan@dolenjskimuzej.si

TELEFON 07 373 11 17

.....



KAZALO



Jugovzhodna Slovenija

KRAJINSKI PARK LAHINJA (LAS Dolenjska in Bela krajina)

021

REGIJA

Jugovzhodna
Slovenija

KRAJ

Veliki Nerajec

IZHODIŠČE

Veliki Nerajec

TRAJANJE

4 ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Pri vstopu v Krajinski park Lahinja si najprej ogledamo 250 let staro kmečko hišo. Sledi strokovno vodenje po Krajinskem parku Lahinja, kjer se bodo obiskovalci poučili, zakaj je to območje zavarovano, raziskali naravne vrednote in spoznali značilno rastlinstvo in živalstvo v posebnih habitatih. Na poti bomo videli obzidana izvira, se sprehodili po podestu skozi Nerajske luge, v ptičji opazovalnici izvedeli več o pticah, obiskali domovanje vidre ter želve sklednice in jamskega ježka. Priprava poti je sofinancirana z evropskimi sredstvi iz pristopa LEADER/CLLD. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** spoznavanje etnoloških značilnosti parka, spoznavanje življenja Belokranjcev **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zemljevid parka, vodnik ter beležka **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, arhivska dejavnost, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATORJA

Razvojno informacijski center Bela
krajina – RIC (upravljavalec parka)
in Krajinski park Lahinja

KONTAKT Gregor Šmalcelj

E-NASLOV gregor.smalcelj@ric-belakrajina.si

TELEFON 040 842 717

.....



Ogled spletne strani poti
[Krajinski park Lahinja](#)



KAZALO



[Jugovzhodna Slovenija](#)

ARHEOLOŠKA PEŠPOT NEZNANA SPAHA

022

REGIJA

Jugovzhodna
Slovenija

KRAJ

Videm nad Brezovico
pri Predgradu

IZHODIŠČE

Videm nad Brezovico
pri Predgradu

TRAJANJE

2 uri

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci,
družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 5

CENA plačljivo

OPIS POTI Pešpot Neznana Spaha poteka od Vidma pri Brezovici mimo opuščene kočevarske vasice Prerigelj do lokacije arheološkega najdišča na vrhu Spahe (834 m). Tri kilometre in pol dolga pot poteka večinoma po gozdni cesti, del pa po gozdnih zemljiščih. Ob njej je deset dvojezičnih pojasnjevalnih tabel, ki predstavijo naravne značilnosti Kočevske, posebej so izpostavljeni vas Prerigelj in sakralna dediščina ter turški vpadi, največja pozornost pa je namenjena arheologiji. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** opuščena kočevarska vas Prerigelj, vodni izvir, arheološko najdišče **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zložanka, katalog **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Pokrajinski muzej Kočevje

KONTAKT Vesna Jerbič Perko

E-NASLOV muzej@pmk-kocevje.si

TELEFON 01 895 03 03



Ogled spletne strani poti
[Arheološka pešpot](#)
[Neznana Spaha](#)



KAZALO



[Jugovzhodna Slovenija](#)

KOROŠKA

nazaj na KAZALO

RAVNE NA KOROŠKEM
S punklom po
Forma vivi str. 24

RAVNE NA KOROŠKEM
Vorančeva pot
str. 25

SLOVENJ GRADEC
Meškova pot
str. 26

REGIJA
Koroška

KRAJ
Ravne na Koroškem

IZHODIŠČE
Ravne na Koroškem

TRAJANJE
1–5 ur

NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE
V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO
UDELEŽENCEV 5

CENA po dogovoru

OPIS POTI Ob 50-letnici forme vive na Ravnah na Koroškem (1964–2014) je bila v okviru projekta Ravne, mesto forme vive zasnovana tudi dolgoročna promocijska strategija te kulturne prireditve nacionalnega pomena. Forma viva lahko pomembno prispeva k razvoju kulturnega turizma, pri tem pa je ključnega pomena aktivna promocija njenih stvaritev. Ena takšnih je Punkl (cula) FVR, ki je nastala v sodelovanju s študenti Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani pod mentorstvom izr. prof. Nataše Peršuh. Ker so skulpture ravenske forme vive razpršene po mestu, je njihov ogled s punklom v roki in prigrizkom v njej gotovo prava popotniška avantura. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** skulpture ravenske forme vive **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR
ZKŠTM Ravne na Koroškem

E-NASLOV timi@zkstm.si
TELEFON 031 648 088

.....

 [Ogled spletne strani poti
S punklom po Formi vivi](#)

 [KAZALO](#)

 [Koroška](#)

REGIJA
Koroška

KRAJ
Ravne na Koroškem

IZHODIŠČE
Kotlje

TRAJANJE
4 ure

NAČIN IZVEDBE
pešpot, vodeni ali
samostojni ogled
z napotki

CILJNE SKUPINE
OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci,
družine

CENA po dogovoru

OPIS POTI Vorančeva pot ima enajst postaj in nas vodi skozi idiliko koroške narave po hotuljskih postajah Prežihovega življenja. Dve postojanki na njej spominjata na junake njegovih del. Ena izmed postaj je tudi dom njegovega deda. Na osrednjo zanimivost poti, tako imenovano Prežihovino, ljudje prihajajo vse leto, ob Prežihovem rojstnem dnevu 10. avgusta pa tam vsako leto pripravijo tradicionalno srečanje ter z aktualnimi pogledi na njegovo literaturo ohranjajo živ spomin nanj. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** bronasta skulptura Pobič s solzicami, delo kiparja Stojana Batiča, rimski vrelec s spominsko ploščo ter spomenikom mučenim in pobitim žrtvam nacističnega nasilja, rojstna hiša Prežihovega Voranca, Šrotnek – ostanki gradu, cerkev sv. Mohorja in Fortunata, Prežihova bajta – spominski muzej, pokopališče v Kotljah **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR
Občina Ravne na Koroškem

E-NASLOV danica.hudrap@ravne.si
TELEFON 02 821 60 13

.....
 Ogled spletne strani poti
[Vorančeva pot](#)

 [KAZALO](#)

 [Koroška](#)

REGIJA
KoroškaKRAJ
Slovenj GradecIZHODIŠČE
SeleTRAJANJE
5 ur (14 km); za
otroke lahko krajša
pot (1 ura in pol)NAČIN IZVEDBE
pešpot ali kolesarska
pot, vodeni ali
samostojni ogled
z napotkiCILJNE SKUPINE
V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA brezplačno

OPIS POTI Meškova pot je posvečena duhovniku in pisatelju Francu Ksaverju Mešku, ki je zadnjih 40 let svojega življenja preživel na Selah pod Uršljo goro. Pot poteka na območju vasi Sele in Vrhe ob vznožju Uršlje gore in vodi od cerkve sv. Roka do cerkve sv. Neže ter nazaj na Sele. Krajša pot se začne pri cerkvi na Selah in konča pri gostilni Ott. Označena je z usmerjevalnimi tablami, označbami na drevesnih deblih ter kozolcih in s karto poti na izhodiščnih točkah. Vsako leto ob prvi polni luni Turistično društvo Murn organizira tradicionalni nočni pohod po Meškovi poti. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** cerkev sv. Roka, Meškova soba, kapelice – božja znamenja, kmetija Breznik, Samčeva kašta, Razpotje, Jurjevka, Strčkov britof, Kmetija Pernjak, Priterška lipa, Mežnarjeva smreka, Gostišče Neža, cerkev sv. Neže **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zloženka Meškova pot **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR
Turistično društvo Murn**KONTAKT** Jože Lah
E-NASLOV joze.lah@t-1.si
TELEFON 041 419 880+ Ogled zemljevida poti
Meškova pot

KAZALO

Koroška

OBALNO- KRAŠKA

nazaj na [KAZALO](#)

MOTOVUN

Učna pot Škocjan
str. 28

PIRAN

Piranske kulturne poti
str. 29

RODIK

**Babina pot v Mitskem
parku** str. 30

RODIK

**Lintverjeva pot
v mitskem parku**
str. 31

SEČOVLJE

Učna pot Fontanigge
str. 32

SEŽANA

Živi muzej Krasa
str. 33

SEŽANA

V korak s Kosovelom
str. 34

STRUNJAN

**Strunjan v podobah
morja** str. 35

ŠTANJEL

Škratji Kras str. 36

REGIJA Obalno-kraška	KRAJI Matavun, Škocjan, Betanja	IZHODIŠČE Matavun
TRAJANJE približno 1 ura	NAČIN IZVEDBE pešpot, vodeni ali samostojni sprehod brez napotkov (vodenje za šolske skupine)	CILJNE SKUPINE OŠ2, OŠ3, SŠ, strokovni delavci, družine
CENA plačljivo v primeru vodenja		

OPIS POTI Učna pot Škocjan se začne in konča pred informacijskim centrom parka. Krožna pešpot je dolga približno dva kilometra. V uvodnem delu se obiskovalec seznani s posebnostmi s področja naravovarstva, kraškega površja, ptičje-slovja, hidrologije in zgodovine območja. Pot vodi okrog obeh dolin udornic (Velika in Mala dolina), ki pa ju najlepše vidimo s Štefanjinega razglednika. V vasi Škocjan si je mogoče ogledati vodnjak, cerkev sv. Kancijana in v času odprtja etnološko zbirko v J'kopinovem skednju. V Interpretacijskem centru Škocjan je razstavljena zbirka kamnin Krasa. V informacijskem centru je na ogled zbirka, posvečena zgodovini odkrivanja Škocjanskih jam. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** etnološka zbirka (pridobivanja žita), geološka in arheološka zbirka, zbirka, posvečena zgodovini odkrivanja Škocjanskih jam, ogled vasi Škocjan, suhi zidovi **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** večjezična brošura o učni poti z zemljevidom, knjižica Vodnik po učni poti, delovni listi (za šole) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR
Park Škocjanske jame

KONTAKT Edi Polh
E-NASLOV psj.info@psj.gov.si
TELEFON 05 708 21 04

 Ogled spletne strani poti
[Učna pot Škocjan](#)

 [KAZALO](#)

 [Obalno-kraška](#)

REGIJA

Obalno-kraška

KRAJ

Piran

IZHODIŠČE

Muzej podvodnih dejavnosti, Cankarjevo nabrežje v Piranu

TRAJANJE

približno 2 uri
za posamezno pot

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

OŠ3, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

v primeru vodenja

OPIS POTI Projekt Piranske kulturne poti vključuje pot Piranski kulturni zakladi, Solno pot, Zgodovinsko pot, Sakralno pot in Boškarinovo pot. Ob obisku Solne poti v Muzeju solinarstva spoznamo ne le belo, temveč tudi črno zlato – le kaj je to? Od Sečovelj nas pot pelje mimo forma vive. Zgodovinska pot nas popelje na glavni trg v Piranu. Pot se nadaljuje po ozkih piranskih ulicah, ki nas vabijo k iskanju sedmerih mestnih vrat, na vzpetino nad mestom, kjer je mestno obzidje. Tja se povzpemo mimo kulturnega središča Mediadom Pyrhani, kjer izvemo vse o nastanku Pirana. Odkrivanje zakladov nadaljujemo na Boškarinovi poti. V Novi vasi v Kapelučini hiši, v Sv. Petru v Tonini hiši in v Hiši Vrešje v Krkavčah pa spoznamo nekdanji način življenja prebivalcev Istre.

KULTURNE ZNAMENITOSTI Galerija Hermana Pečariča, Pomorski muzej Sergej Mašera, čarobni svet školjk, Tartinijev trg, Tartinijev spomenik, Tartinijeva rojstna hiša, občinska palača, Mestna galerija Piran, Benečanka, Ulica IX. korpusa (Cala Grande z umetniškimi ateljeji, Mediadom Pyrhani, stolna cerkev sv. Jurija, zvonik sv. Jurija, Župnijski muzej sv. Jurija, krstilnica sv. Janeza Krstnika, gledališče, Akvarij Piran **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** informacije in gradiva dostopni na portalu ali v TIC Piran **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, arhivska dejavnost, glasbene umetnosti, gledališče, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Turistično združenje Portorož

KONTAKT Jana Bolčič

E-NASLOV jana@portoroz.si

TELEFON 05 674 82 60



Ogled spletne strani
[Piranske kulturne poti](#)



[KAZALO](#)



[Obalno-kraška](#)

BABINA POT V MITSKEM PARKU

030

REGIJA

Obalno-kraška

KRAJ

Rodik z okolico

IZHODIŠČE

Center za obiskovalce
Mitskega parka

TRAJANJE

1–4 ure
(odvisno, ali smo
peš ali s kolesom)

NAČIN IZVEDBE

pešpot ali kolesarska
pot, vodeni ali
samostojni sprehod
z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA brezplačno

OPIS POTI Mitski park povezuje bogato nesnovno kulturno dediščino s štirimi arheološkimi spomeniki in naravo. Pripovedno izročilo tega prostora (tudi zapisano v knjigi *Rodiške pravce*), povezano z nekaterimi točkami v krajini, vodi po dveh tematskih poteh, namenjenih sprehodu ali kolesarjenju. Urejenih je 12 točk z zgodbami. V Centru za obiskovalce je urejena interaktivna razstava *Mitske in druge resničnosti*, ki še nadgrajuje izkušnjo lokalnih zgodb. Mitski park je uredila Občina Hrpelje - Kozina na pobudo domačinov iz Turističnega društva Rodik. Poti sta urejeni po trajnostnih načelih in zgrajeni iz lokalnega kamna. Vsakozi so bili prisotni strokovni sodelavci fakultete za humanistične vede in kamnoseške šole. Park je prejel drugo nagrado Turistične zveze za tematske poti, v letu 2021 je bil finalist *Slovenia's Hidden Gems* (Skriti dragulji Slovenije), po zaslugi parka pa je občina imenovana tudi »branju prijazna občina«. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Cikova jama, Remeščica, Debela griža **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** knjiga *Rodiške pravce*, priročnik *Kamen in označevanje*, priročnik *Mitska krajina*, iz različnih perspektiv **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Občina Hrpelje - Kozina

KONTAKT Valerija Pučko

E-NASLOV valerija.pucko@hrpelje.si

TELEFON 070 569 882

KONTAKT Ester Mihalič

E-NASLOV ester.mihalic@hrpelje.si

TELEFON 051 677 017



Ogled spletne strani poti
[Babina pot v Mitskem parku](#)



KAZALO



Obalno-kraška

LINTVERJEVA POT V MITSKEM PARKU

031

REGIJA

Obalno-kraška

KRAJ

Rodik z okolico

IZHODIŠČE

Center za obiskovalce
Mitskega parka

TRAJANJE

2–3 ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

OPIS POTI Po krožni Lintverjevi poti se sprehodimo ob petih točkah – petih zgodbah. Kamniti označevalec z vklesanim imenom nas opozori na novo točko. V Centru za obiskovalce Mitskega parka je urejena interaktivna razstava Mitske in druge resničnosti, ki še nadgrajuje izkušnjo lokalnih zgodb. Mitski park je uredila Občina Hrpelje - Kozina na pobudo domačinov iz Turističnega društva Rodik. Pot je urejena po trajnostnih načelih in zgrajena iz lokalnega kamna. Pri tem so vseskozi sodelovali strokovnjaki fakultete za humanistične vede in kamnoseške šole. Park je prejel drugo nagrado Turistične zveze za tematske poti, v letu 2021 je postal Slovenia's Hidden Gems (Skriti dragulji Slovenije), po zaslugi parka je bila občina imenovana »branju prijazna občina«. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** gradišče Ajdovščina, Njivice **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** knjiga Rodiške pravce, priročnik Kamen in označevanje, priročnik Mitska krajina, iz različnih perspektiv **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Občina Hrpelje - Kozina

KONTAKT Valerija Pučko

E-NASLOV valerija.pucko@hrpelje.si

TELEFON 070 569 882

KONTAKT Ester Mihalič

E-NASLOV ester.mihalic@hrpelje.si

TELEFON 051 677 017



Ogled spletne strani poti
[Lintverjeva pot v Mitskem
parku](#)



[KAZALO](#)



[Obalno-kraška](#)

REGIJA

Obalno-kraška

KRAJ

Krajinski park
Sečoveljske soline

IZHODIŠČE

KPSS – Fontanigge
(južni del parka
ob Dragonji)

TRAJANJE

1–3 ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
samostojni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Učna pot Fontanigge (Saltworks – mednarodni projekt) je dolga približno dva kilometra, če jo prehodimo kot krožno pot. Pot lahko nadaljujemo do izliva reke Dragonje in Muzeja solinarstva. Del poti poteka po lesenem mostovžu, ki je na eni strani odprt, da lahko obiskovalec začuti veličino in širino tega prostora. Leseni mostovž je dvignjen nad halofitnim travnikom, kjer cveti ozkolistna mrežica, ki je ena od zavarovanih vrst v parku. Drugi del poti se nadaljuje po urejenem nasipu mimo ostankov nekdanjih solinarskih hiš. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** ostanki solinarskih hiš **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** brezplačna aplikacija NEXTO (gl. Saltworks) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** obisk Muzeja solinarstva

ORGANIZATOR

Krajinski park Sečoveljske soline

E-NASLOV vodeni-ogledi@soline.si



Ogled spletne strani poti
[Učna pot Fontanigge](#)



[KAZALO](#)



[Obalno-kraška](#)

REGIJA Obalno-kraška	KRAJA Sežana, Lipica	IZHODIŠČE Sežana, Lipica
TRAJANJE 2 ali 4 ure	NAČIN IZVEDBE pešpot ali kolesarska pot, vodeni ali samostojni ogled z napotki ali brez	CILJNE SKUPINE OŠ, SŠ, strokovni delavci, družine
CENA plačljivo v primeru vodenja		

OPIS POTI Na območju Živega muzeja Krasa, na stičišču med Sežano, Lipico in slovensko-italijansko mejo, se srečamo s čudovito naravo in izjemno kulturno zakladnico, značilno za celoten Kras. Tu je vidno znanje zlaganja kamena na suho brez uporabe veziva, tehnika suhozidne gradnje, ki je danes vpisana na Unescov seznam svetovne nesnovne kulturne dediščine. Na območju, ki je gosto posejano s kraškimi geomorfološkimi pojavi ter zaznamovano s fosilnimi ostanki in arheološkimi najdbami, smo priča tudi nadvse zanimivi biotski raznolikosti, ki zaobjema rastlinstvo in živalstvo. Leta 2017 je bil Živi muzej Krasa izbran za najboljšo tematsko pot v Sloveniji. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** kraški suhi zidovi, poligon suhozidne gradnje, štirna, pastirske hiške, Napoleonov hrast **PODROČJE KULTURE** kulturna dediščina

ORGANIZATORJA
TIC Sežana, ORA Krasa
in Brkinov, d. o. o.

E-NASLOV sezana@visitkras.info
TELEFON 05 731 01 28

.....
 Ogled spletne strani poti
[Živi muzej Krasa](#)

 **KAZALO**

 [Obalno-kraška](#)

REGIJA
Obalno-kraška

KRAJ
Sežana

IZHODIŠČE
po dogovoru

TRAJANJE
2 uri

NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE
OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci,
družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO
UDELEŽENCEV 6

CENA plačljivo

OPIS POTI Urbani literarni sprehod V korak s Kosovelom obiskovalcem ponuja posebno izkušnjo spoznavanja življenja in dela enega največjih slovenskih pesnikov Srečka Kosovela v Sežani, njegovem rojstnem kraju. Sprehod poteka od sežanske železniške postaje do Kosovelove spominske sobe. Pot vključuje tudi ogled pesnikove spominske sobe v hiši, kjer se je rodil. Približno dva kilometra poti vodita obiskovalca skozi mesto do borovega gozda in vključujeta devet točk, na katerih beremo pesmi. Na poti obiskovalci zbirajo sestavne dele avtentičnega spominka, ki ga na koncu poti v Kosovelovi spominski sobi sestavijo v smiselno konstrukcijo. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** trije spomeniki Srečku Kosovelu, zidni mozaik, spominska soba Srečka Kosovela **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATORJI

Ljudska univerza Sežana,
Kosovelov dom Sežana,
Društvo Konstruktivist

E-NASLOV nives@kosovelovdom.si

TELEFON 040 689 971

E-NASLOV mateja.kralj@lu-sezana.si

TELEFON 051 364 668

.....
 Ogled spletne strani poti
[V korak s Kosovelom](#)

 [KAZALO](#)

 [Obalno-kraška](#)

REGIJA

Obalno-kraška

KRAJ

Krajinski park
Strunjan

IZHODIŠČE

Center Krajinskega
parka Strunjan na
Strunjanskih solinah

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
ogled z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA brezplačno

OPIS POTI Slikovita pot po Krajinskem parku Strunjan obiskovalcem razkriva morske skrivnosti, ki vzbudijo pri njih spoštovanje do tega edinstvenega še ohranjenega koščka slovenske obale. Gre za tematsko pot v zavarovanem območju, kjer so predstavljene vse tamkajšnje glavne naravne in kulturne znamenitosti. Glavna tematika so podobe morja v Strunjanu, ki so na poti predstavljene na informativnih tablah. Na izjemnih razglednih točkah, ki jih pot ponuja, seže pogled vse od Tržaškega zaliva do Julijskih Alp. Razložena poselitev, kmetovanje na terasah, priobalno ribištvo in rokodelsko solinarstvo so sooblikovali kulturno krajino, ki jo zaznamuje pestrost življenjskih in kulturnih okolij. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Pinijev drevored, cerkev Marijinega prikazanja, strunjanski križ, Strunjanske soline in laguna Stjuža, Center Krajinskega parka Strunjan na Strunjanskih solinah **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zgibanka, pojasnjevalne tabele **PODROČJI KULTURE** kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Javni zavod Krajinski park Strunjan

E-NASLOV info@parkstrunjan.si

TELEFON 08 205 18 80



Ogled spletne strani poti
[Strunjan v podobah morja](#)



[KAZALO](#)



[Obalno-kraška](#)

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Obalno - kraška	Štanjel	Štanjel
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
2 uri in pol	pešpot, vodeni ali samostojen	V, OŠ1, OŠ2, strokovni delavci, družine
CENA plačljivo	sprehod z napotki	

OPIS POTI Škratji Kras je pot na Pravljlično-doživljajski transversali po Sloveniji, ki otrokom naravo in kulturo ter lokalne posebnosti približa skozi zgodbo in pristna doživetja v naravi. S Krasno beležko otroci na poti iščejo skrivne pečate, ki predstavljajo temeljne značilnosti Krasa. Otroci se na Škratjem Krasu preizkusijo v umetnosti: zaigrajo na zvenečo klop, začutijo lepoto kamnoseštva, ustvarijo mozaik in odkrijejo skrivnost o škratih s Krasa, ki jo je poznal že Srečko Kosovel. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** otroška poezija Srečka Kosovela, skulpture oblikovalcev lesa in kamna iz kraških kamnolomov, Kobdiljski stolp, Gledanica, kraške hiša, Ferrarijev vrt **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Krasna beležka, interpretativni vodnik **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, glasbene umetnosti, kulturna dediščina, vizualne umetnosti **DODATNO** Pot je povezana z zgodbo v slikanici Škratje s Krasa Uroša Grilca in ilustratorja Zvonka Čoha, ki je ekološko ozaveščena pripoved o tem, kako so jo nagajivi škratje zagodli prebivalcem Štanjela. Z glasbeno pravljico Škratje s Krasa pripovedovalka Nina Peče Grilc ter glasbenika Samo Kutin in Ana Kravanja nastopajo tudi v vrtcih in šolah.

ORGANIZATOR

Škratelj, zavod za kulturo,
izobraževanje in šport

KONTAKT Ksenja Mulej

E-NASLOV ksenja@skratelj.org

TELEFON 070 409 844



Ogled spletne strani poti
[Škratji Kras](#)



KAZALO



Obalno-kraška

OSREDNJE- SLOVENSKA

nazaj na [KAZALO](#)

BEVKE

KoloVagaBevke
str. 39

BEVKE

**Pot močvirskih škratov
na Mali plac** str. 40

DOMŽALE

Pravljični Šumberk
str. 41

DOMŽALE

**Sprehod med
tovarnami slamnikov
v Domžalah** str. 42

KAMNIK

**Od Veronike
do Doroteje**
str. 43

KAMNIK

**Pot smodnika
in tovarštva**
str. 44

LJUBLJANA

**Arhitektura v živo –
Secesijska Ljubljana**
str. 45

LJUBLJANA

**Arhitektura v živo –
Plečnikova Ljubljana**
str. 46

LJUBLJANA

**Arhitektura v živo –
Moderna Ljubljana**
str. 47

LJUBLJANA

**Edvard Ravnikar
v Ljubljani** str. 48

LJUBLJANA

**Gledališki sprehod po
sledih dramatičnega
društva** str. 49

LJUBLJANA

**Gledališki sprehod
po sledih kapucinske
procesije** str. 50

LJUBLJANA

Ivan Vurnik v Ljubljani
str. 51

LJUBLJANA

**Literarni sprehod
po Ljubljani** str. 52

LJUBLJANA

**Ljubljanska feministična
tura** str. 53

LJUBLJANA

**Ljubljanska gledališka
tura** str. 54

LJUBLJANA

**Maks Fabiani
v Ljubljani** str. 55

LJUBLJANA

**Misterij ženske literarne
Ljubljane** str. 56

LJUBLJANA
ParkŽur str. 57

LJUBLJANA
**Plečnikova Ljubljana
za otroke** str. 58

LJUBLJANA
**Plečnikovo mesto
mrtvih** str. 59

LJUBLJANA
**Po poteh medvrstne
komunikacije** str. 60

LJUBLJANA
**Po sledih Jožeta
Plečnika** str. 61

LJUBLJANA
**Po sledih rimske
Emone** str. 62

LJUBLJANA
**Poiščimo sledi
srednjeveške
Ljubljane** str. 63

LJUBLJANA
**Pot ob reki Iški –
Okljuk** str. 64

LJUBLJANA
Potep po Emoni
str. 65

LJUBLJANA
**Pravljični sprehod po
gradu z Ireno Cerar**
str. 66

LJUBLJANA
**Razkrivanje kiparske
dediščine parka Tivoli**
str. 67

LJUBLJANA
Rimljani v Ljubljani
str. 68

LJUBLJANA
**Sprehod po Vodnikovi
Ljubljani** str. 69

LJUBLJANA
vrtPIOnirk str. 70

LJUBLJANA
Zgodbe šišenskih ulic
str. 71

LJUBLJANA
Zvočni sprehod
str. 72

MOTNIK
**Križ kraž Križnik:
motniška pravljica
pot** str. 73

POLHOV GRADEC
**Polhov doživljajski
park** str. 74

ŠMARTNO PRI LITJI
**Sprehod po Grumovem
Šmartnem** str. 75

ŠMARTNO PRI LITJI
Valvasorjeva pot
str. 76

TRZIN
**Onger – učilnica
v naravi** str. 77

VELIKE LAŠČE VELIKE
**Lašče skozi obrti
in dejavnosti** str. 78

VELIKE LAŠČE
**Velikolaška kulturna
pot** str. 79

VRHNIKA
ArheoKolo Vrhnika
str. 80

ZAPLANA
**Smaragdna dogodivščina
ob ajdovskem zidu** str. 81

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Bevke	Športni park Bevke
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
2 uri in pol	kolesarska pot, vodeni ali samostojni sprehod z napotki	OŠ2, OŠ3, SŠ, strokovni delavci, družine
CENA plačljivo		

OPIS POTI Učna pot KoloVagaBevke je posvečena spoznavanju ključnih točk kulturne in naravne dediščine na Ljubljanskem barju s kolesom. Je nezahtevna, brez vzponov (primerna za otroke od sedmega leta), dolga je 16,3 kilometra, krožna in se začne v vasi Bevke. Na pot se odpravimo s knjižico vodnikom po kolesarskem doživetju KoloVagaBevke, ki nas popelje po Ljubljanskem barju prek poplavnih travnikov, kjer spoznavamo naravno in kulturno dediščino tega območja. Pri Ljubljanici je točka enega najbolj vznemirljivih odkritij: Kamina. Tu so otroci v začetku stoletja našli cel vrč keltskih kovancev, arheologi pa okostje s puščico v prsnem košu. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** vaška vaga v Bevkah, spomenik Jurčevo šotišče, Ljubljanica, najdišče Kamin **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** knjižica, kolesarski vodnik KoloVagaBevke **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** Doživetje je priporočljivo obogatiti z obiskom razstavišča Moja Ljubljanica na Vrhnikih.

ORGANIZATOR

Škrateljč, zavod za kulturo,
izobraževanje in šport

KONTAKT Ksenja Mulej

E-NASLOV ksenja@skrateljč.org

TELEFON 070 409 844



Ogled spletne strani
[Škrateljč](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

POT MOČVIRSKIH ŠKRATOV NA MALI PLAC

040

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Bevke	Športni park Bevke
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
2 uri in pol	pešpot, vodeni ali samostojni	V, OŠ1, OŠ2, strokovni delavci, družine
CENA plačljivo	sprehod z napotki	

OPIS POTI Pot močvirskih škratov na Mali plac je ena od poti na Pravljično-doživljajski transversali po Sloveniji, ki otrokom naravo in kulturo približa skozi zgodbo in doživetja v naravi. Z Močvirsko beležko otroci na poti zbirajo žige in simbole škratje pisave za čarobni izrek, ki prežene urok močvirskih škratov. S pomočjo didaktičnih tabel in doživljajskih elementov se seznanjajo z življenjem na Ljubljanskem barju, pravljичne podobe pa vzdramijo njihovo domišljijo. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Ljubljansko barje **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Močvirska beležka, interpretativni vodnik (po naročilu), didaktične table, točke NFC **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti **DODATNO** slikanica Mali plac Uroša Grilca in ilustratorja Gorazda Vahna, razstavišče Moja Ljubljana na Vrhnikih

ORGANIZATOR

Škratelj, zavod za kulturo,
izobraževanje in šport

KONTAKT Ksenja Mulej

E-NASLOV ksenja@skratelj.org

TELEFON 070 409 844



Ogled spletne strani poti
[Pot močvirskih škratov
na Mali plac](#)



KAZALO



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Domžale	Češminov park
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
2 uri	pešpot, vodeni ali samostojni	V, OŠ1, OŠ2, strokovni delavci, družine
CENA plačljivo	sprehod z napotki	

OPIS POTI *Pravljичni Šumberk* je eno od doživetij na *Pravljичno-doživljajski* transverzali po Sloveniji, ki z zgodbo in doživetji v naravi otrokom približa naravo in kulturo. Domžale so mesto z bogato zgodovino in skrivnostno naravo. Otroci bodo v Pravljичnem Šumberku na nadvse pomembni misiji. S knjižico *Pravljичni Šumberk* bodo lisički pomagali najti izgubljeni slamnik ter pri tem spoznali zgodbo o slamnikih iz Domžal, odpotovali v prazgodovino tega kraja in odkrivali gozd Šumberk. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** interaktivni mlin **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** knjižica *Pravljичni Šumberk*, interpretativni vodnik, didaktične table **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti **DODATNO** Priporočljivo je, da otroci pred potjo preberejo slikanico *Izgubljeni slamnik* Uroša Grilca in ilustratorke Anke Kočevar ter poslušajo istoimensko glasbeno pravljico (CD 3 škratje in 1 čarovniška).

ORGANIZATOR

Škratelj, zavod za kulturo,
izobraževanje in šport

KONTAKT Ksenja Mulej

E-NASLOV ksenja@skratelj.org

TELEFON 070 409 844



Ogled spletne strani poti
[Pravljичni Šumberk](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

SPREHOD MED TOVARNAMI SLAMNIKOV V DOMŽALAH

042

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Domžale	Domžale
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
1 ura in pol – 4 ure (glede na izbran potek)	pešpot ali kolesarska pot, vodeni ali samostojni sprehod z napotki	OŠ2, OŠ3, SŠ, strokovni delavci, družine
NAJMANJŠE ŠTEVILO UDELEŽENCEV 5		CENA plačljivo

OPIS POTI V Domžalah so stavbe, ki poleg Slamnikarskega muzeja pripovedujejo slamnikarske zgodbe. V ta namen je oblikovana tematska pot v urbanem prostoru, ki povezuje 13 postaj, izhodišče je Slamnikarski muzej. Krožna pot vodi mimo izbranih pomnikov o slamnikarskih delavnicah in tovarnah, ki s svojimi zgodbami sestavljajo mozaik slamnikarske industrijske dediščine Domžal. Posebej so predstavljene tiste tovarne in delavnice, ki so pomembneje vplivale na podobo in zgodovino kraja in so v prostoru določljive tudi danes.

KULTURNE ZNAMENITOSTI enajst postaj nekdanjih slamnikarskih delavnic in tovarn v centru Domžal, Slamnikarski muzej, muzejska hiša Menačenkova domačija **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** tiskani vodnik ali spletna različica **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** ogled stalne razstave 300 let slamnikarstva na Slovenskem v Slamnikarskem muzeju

ORGANIZATOR

Slamnikarski muzej Domžale kot
zunanja enota Kulturnega doma
Franca Bernika Domžale

KONTAKT Katarina Rus Krušelj

E-NASLOV slamnikarski.muzej@kd-domzale.si

TELEFON 01 722 50 50

.....



Ogled spletne strani poti
[Sprehod med tovarnami
Slamnikov v Domžalah](#)



KAZALO



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Kamnik	Kamnik – glavni trg
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
2–4 ure	pešpot ali kolesarska pot, vodeni sprehod	V, OŠ, strokovni delavci, družine
CENA plačljivo		

OPIS POTI Najbolj znana kamniška zgodba je legenda o Veroniki, ki naj bi v nedrjih Malega gradu skrivala zaklad. Obiskovalci začnejo pot v spremstvu Majde, upokojene učiteljice iz Mengša (ta lik odigra igralka Anja Bezlova), in naletijo na iskalca zakladov Vladimirja, ki je z iskanjem Veronikinega zaklada obseden že leta. Nagovori obiskovalce, da mu pomagajo kopati. Zaklad naj bi bil v mekinjskem samostanu, h kateremu vodi pot skozi mestno jedro, mimo Glavnega trga (Plečnik) in skozi Keršmančev park. Nekdanja cerkvena ustanova je sedaj kamniški kulturni center. Obiskovalci po veliki stavbi s pomočjo namigov iščejo zaklad. Med tem spoznajo še mladega restavratorja Matevža, ki obnavlja stare freske, na koncu pa spoznajo, da je pravi zaklad vse to, kar so videli, doživeli in spoznali na svoji poti. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** zgodba o grofici Veroniki in iskanje njenega zaklada, kulturna dediščina mekinjskega samostana, lokalne pravljice (povezava s knjižnico in Križnikovim pripovedovalskim festivalom)

PODROČJA KULTURE bralna kultura, gledališče, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATORJA
Javni zavod za kulturo Kamnik,
Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

KONTAKT Goran Završnik
E-NASLOV goran.zavrsnik@gmail.com
TELEFON 041 580 818

.....

 **KAZALO**

 **Osrednjeslovenska**

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Kamnik

IZHODIŠČE

Kamnik – Medobčinski muzej Kamnik

TRAJANJE

2–4 ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot ali kolesarska pot, vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ3, SŠ, strokovni delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Pot povezuje nekdanje kamniške tovarne, zgodbe nekdanjih delavcev, ikonične izdelke kamniške industrije (stol Rex, kavni mlinček, kravato, gorčico, ključavnico in predvsem – smodnik). Pot, na kateri je ves čas v ospredju kulturna industrijska dediščina, nas vodi do prepovedanega mesta Barutana, kjer se sprehod konča. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** industrijska dediščina največjih kamniških tovarn Titan, Stol, Eta, Svilanit, smodnišnica, pripovedovanje zgodb **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, arhivska dejavnost, gledališče, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** Zaključek poti lahko dopolnimo z interaktivno gledališko predstavo, multimedijским predavanjem, malico iz časov smodnišnice ali s kombinacijo naštetega – po dogovoru ter z obiskom Medobčinskega muzeja s poudarkom na industrijski dediščini.

ORGANIZATORJI

Kulturno društvo Priden možic,
Medobčinski muzej Kamnik,
Javni zavod za kulturo Kamnik

KONTAKT Goran Završnik

E-NASLOV goran.zavrsnik@gmail.com

TELEFON 041 580 818

.....



KAZALO



Osrednjeslovenska

ARHITEKTURA V ŽIVO – SECESIJSKA LJUBLJANA

045

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Prešernov trg

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 10

CENA plačljivo

OPIS POTI Ljubljana je po potresu leta 1895 dobila novo podobo in s Fabianijem nov, prvi moderni urbanistični načrt mesta. Svobodni in lahkotni slog secesije je povezan z naravo, folklorno dediščino in geometrijskimi oblikami. Na ljubljansko arhitekturo sta vplivali zlasti dunajska secesija in njena posebna različica moderne umetnosti, ki je poudarjala bolj racionalne in geometrične oblike. Med soustanovitelje modernega umetniškega gibanja na Dunaju spadata tudi osrednji osebnosti moderne slovenske arhitekture, mednarodno priznana arhitekta Maks Fabiani in Jože Plečnik. Arhitekturni sprehod ponuja vpogled v družbeni kontekst in je postavljen v čas županovanja Ivana Hribarja.

KULTURNE ZNAMENITOSTI Hauptmannova hiša, Urbančeva veleblagovnica, Grand hotel Union, Bambergova hiša, Zadržna gospodarska banka, Regalijeva in Krisperjeva hiša **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** didaskalije in učni listi - didaskalije, učni list **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Muzej za arhitekturo in oblikovanje

E-NASLOV izobrazevanje@mao.si

TELEFON 01 548 42 82



Ogled spletne strani
[Muzeja za arhitekturo
in oblikovanje](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

ARHITEKTURA V ŽIVO – PLEČNIKOVA LJUBLJANA

046

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Trg francoske revolucije,
Ilirski steber

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 10

CENA plačljivo

OPIS POTI Vodeni sprehod po središču Ljubljane nam omogoči vpogled v delo Jožeta Plečnika, enega najpomembnejših slovenskih arhitektov 20. stoletja. Odbor za svetovno dediščino Unesca je na 44. zasedanju julija 2021 na seznam svetovne naravne in kulturne dediščine vpisal izbrana dela arhitekta Jožeta Plečnika v Ljubljani. Podrobneje spoznavamo njegovo vizijo mesta, opozorimo na kakovosten javni prostor, ki ga je arhitekt z večjimi in manjšimi popravki nadgradil in povezal v niz trgov, parkov, ulic, sprehajališč, mostov in javnih objektov. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Ilirski steber na Trgu francoske revolucije, Križanke, Narodna in univerzitetna knjižnica, Kongresni trg, Čevljarški most, Tromostovje, tržnica **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** didaskalije in učni listi **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Muzej za arhitekturo in oblikovanje

E-NASLOV izobrazevanje@mao.si

TELEFON 01 548 42 82



Ogled spletne strani
[Muzeja za arhitekturo
in oblikovanje](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

ARHITEKTURA V ŽIVO – MODERNA LJUBLJANA

047

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Trg francoske revolucije,
Ilirski steber

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ3, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 10

CENA plačljivo

OPIS POTI Od tridesetih let prejšnjega stoletja so podobo mesta Ljubljane zaznamovala dela pomembnih slovenskih arhitektov Vladimirja Šubica, Vinka Glanza, Edvarda Ravnikarja, Eda Mihevca in Milana Miheliča. Raziskali bomo raznolikost arhitekture tega obdobja glede na formo in program. Takrat so se gradili stanovanjsko-poslovni kompleksi (Nebotičnik, Ferantovi bloki, stavba Kozolec), poslovni prostori (Metalka) in javni objekti (Državni zbor RS, Cankarjev center, Maximarket) ter načrtovali kompleksni urbanistični projekti (Trg republike). Trg republike s kompleksom novih javnih zgradb je bil novo središče političnega, kulturnega in gospodarskega življenja Slovencev, sodobna agora.

KULTURNE ZNAMENITOSTI stanovanjsko-poslovni kompleksi (Nebotičnik, Ferantovi bloki, stavba Kozolec), poslovni prostori (Metalka), javni objekti (Državni zbor RS, Cankarjev dom, Maximarket), kompleksni urbanistični projekt (Trg republike)

PODROČJA KULTURE arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Muzej za arhitekturo in oblikovanje

E-NASLOV izobrazevanje@mao.si

TELEFON 01 548 42 82



Ogled spletne strani
[Muzeja za arhitekturo
in oblikovanje](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Trg francoske revolucije,
Ljubljana

TRAJANJE

3 šolske ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 12

CENA plačljivo

OPIS POTI Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela znanega slovenskega arhitekta in urbanista Edvarda Ravnikarja. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Trg republike, stolpnici TR3, park Zvezda, Moderna galerija, Cankarjev dom, Maximarket **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** učno gradivo v tiskani obliki **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina **DODATNO** delavnica Igriva arhitektura

ORGANIZATOR

Center arhitekture Slovenije –
program Igriva arhitektura**KONTAKT** Barbara Viki Šubic**E-NASLOV** barbaraviki.subic@centerarhitekture.org**TELEFON** 040 270 232Ogled spletne strani
[Igriva arhitektura](#)[KAZALO](#)[Osrednjeslovenska](#)

GLEDALIŠKI SPREHOD PO SLEDEH DRAMATIČNEGA DRUŠTVA

049

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Slovenski gledališki
inštitut (SLOGI)

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 5

CENA plačljivo

OPIS POTI Leta 1867 je bilo v Ljubljani ustanovljeno Dramatično društvo, kar velja za začetek organiziranega gledališkega delovanja na Slovenskem. Na gledališkem sprehodu bomo sledili razvoju in profesionalizaciji slovenskega gledališča od prvih zametkov do ustanovitve slovenskih narodnih gledališč. Kulturno dediščino gledališča in slovenske dramatike bomo odkrivali kar na kraju samem v spreminjajočem se urbanem okolju ter jo umestili v zgodovinski, družbenopolitični in arhitekturni kontekst. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Kongresni trg, Slovenska filharmonija, Kazina, Hotel Slon, Souvanova hiša, SNG Opera in balet Ljubljana, stavba Državnega zbora, Cankarjev dom, SNG Drama Ljubljana **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, gledališče, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Slovenski gledališki inštitut (SLOGI)

KONTAKT Sandra Jenko

E-NASLOV izobrazevanje@slogi.si /
sandra.jenko@slogi.si

TELEFON 01 241 58 18



Ogled spletne strani poti
[Gledališki sprehod po sledih
dramatičnega društva](#)



KAZALO



[Osrednjeslovenska](#)

GLEDALIŠKI SPREHOD PO POTI KAPUCINSKE PROCESIJE

050

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Slovenski gledališki
inštitut (SLOGI)

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 5

CENA plačljivo

OPIS POTI Udeleženci odkrivajo zgodovino gledališča kar na kraju samem. Pod vodstvom se sprehodijo po osrčju Ljubljane, po poti kapucinske procesije iz 17. stoletja, do krajev, kjer so jezuiti nekoč uprizarjali šolske igre in kjer so igrale potujoče gledališke skupine. Na sprehodu izvejo, kje je stalo prvo stalno gledališče v Ljubljani in kateri kulturni hrami iz tistega časa so še danes dejavni. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Kongresni trg, Slovenska filharmonija, Univerza, NUK, SAZU, Zoisova palača, Levstikov trg, Valvasorjeva hiša, Mestna hiša, Vodnikov trg, Stritarjeva ulica, Trubarjeva hiša literature, Prešernov spomenik **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, gledališče, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Slovenski gledališki inštitut (SLOGI)

KONTAKT Sandra Jenko

E-NASLOV izobrazevanje@slogi.si /
sandra.jenko@slogi.si

TELEFON 01 241 58 18



Ogled spletne strani poti
[Gledališki sprehod po poti
kapucinske procesije](#)



KAZALO



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Trg francoske revolucije,
Ljubljana

TRAJANJE

3 šolske ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 12

CENA plačljivo

OPIS POTI Sprehod je namenjen spoznavanju življenja in dela arhitekta Ivana Vurnika. Na poti po središču Ljubljane si bomo ogledali njegova dela ter skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Zadružna gospodarska banka (tako imenovana Vurnikova hiša), Sokolski dom na Taboru, anatomski inštitut, cerkev sv. Petra **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** učno gradivo v tiskani obliki **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina **DODATNO** delavnica Igriva arhitektura

ORGANIZATOR

Center arhitekture Slovenije –
program Igriva arhitektura

KONTAKT Barbara Viki Šubic

E-NASLOV barbaraviki.subic@centerarhitekture.org

TELEFON 040 270 232



Ogled spletne strani
[Igriva arhitektura](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

LITERARNI SPREHOD PO LJUBLJANI

052

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	središče Ljubljane	Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Otona Župančiča
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
2 uri	pešpot, vodeni sprehod	V, OŠ1, strokovni delavci, družine
NAJMANJŠE ŠTEVILO UDELEŽENCEV	CENA	
5	brezplačno	

OPIS POTI V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po stari Ljubljani, ob hkratnem ogledu kulturnih spomenikov in ustanov, oživimo poti Ljubljane na poseben in pravljichen način, primeren za otroke. Na literarnem sprehodu sledimo naslednjim ciljem: orientacija po mestu; predstavitev zgodovine stare Ljubljane; predstavitev mladinskih knjižnih del, ki obravnavajo Ljubljano; predstavitev izbranih poglavij iz literarne in kulturne zgodovine, zlasti ustvarjalcev, ki imajo svoja spominska obeležja na literarni poti; spoznavanje različnih kulturnih ustanov in njihovega dela; pravljčna in igralna ura v mestu.

KULTURNE ZNAMENITOSTI Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Otona Župančiča, Radiotelevizija Slovenija, Pionirski dom, Art center (vila Čira-Čara), tržnica, Zmajski most, Vodnikov spomenik, knjigarna Lutkovnega gledališča Ljubljana, Semeniška knjižnica, Mladinska knjiga, Trubarjev antikvariat, Prešernov spomenik, Mestna knjižnica Ljubljana, Trubarjeva hiša literature **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zemljevid pravljčnega sprehoda z izborom leposlovnih in poučnih knjig na temo Ljubljane **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, film, gledališče, kulturna dediščina, mediji **DODATNO** leposlovna knjiga *Pravljčni sprehod po Ljubljani* (več informacij na [strani 135](#))

ORGANIZATOR
Mestna knjižnica Ljubljana

KONTAKT Lavra Tinta
E-NASLOV literarni.sprehodi@mkjlj.si
TELEFON 01 308 51 08

.....
 Ogled spletne strani poti
[Literarni sprehod
po Ljubljani](#)

 [KAZALO](#)

 [Osrednjeslovenska](#)

LJUBLJANSKA FEMINISTIČNA TURA 053

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Ljubljana	stara Ljubljana
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
2–3 ure	pešpot ali kolesarska pot, vodeni sprehod	SŠ, strokovni delavci, družine
CENA	plačljivo	

OPIS POTI Ljubljanska feministična tura na kolesu je povsem nova, nekoliko daljša različica priljubljene Ljubljanske feministične ture. Vodstvo, ki ponuja pogled na slovensko prestolnico skozi feministična očala, je postalo pomemben del ljubljanskega utripa in zelo priljubljen način spoznavanja feminizma, pravic žensk in njihove zgodovine. Ljubljanska feministična tura, ki je članica in soustanoviteljica Globalne mreže feminističnih tur, je bila zgled pri oblikovanju feminističnih tur v drugih državah. Namen nove različice ture, Ljubljanske feministične ture na kolesu, ki je premiero doživela na festivalu Mesto žensk 2020, je prevoziti manj uhojene poti lokalne ženske zgodovine oziroma ženskih zgodovin. Na njej odkrivamo zelo zanimive, a pogosto pozabljene junakinje boja za pravice žensk na Slovenskem. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Prešernov trg (pešpot), stara Ljubljana (pešpot), Kongresni trg (pešpot), Trg republike (pešpot), Tabor (kolesarska tura), Trnovo (kolesarska tura), Prule (kolesarska tura), Vrtača (kolesarska tura) **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** po dogovoru **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, film, glasbene umetnosti, gledališče, kulturna dediščina, ples, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR
Zavod Urbana Vrana

E-NASLOV gregor.bulc@urbanavrana.si
TELEFON 040 418 554

.....
 [Ogled spletne strani poti Ljubljanska feministična tura s kolesom](#)

 [Ogled spletne strani poti Ljubljanska feministična tura](#)

 [KAZALO](#)

 [Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Slovenski gledališki
inštitut (SLOGI)

TRAJANJE

približno 2 uri

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ3, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Gre za poglobljen, a hkrati duhovit vpogled v zgodovino in sedanost ljubljanskih gledališč, ki je nastal v organizaciji zavoda Urbana Vrana na pobudo zavoda Bunker. Tura obravnava različne gledališke oblike, sloge ter ustvarjalke in ustvarjalce, ki so zaznamovali slovensko gledališče. Med njimi so slovita imena kot Anton Tomaž Linhart, Fran Levstik, Ivan Cankar, Ignacij Borštnik, Dušan Jovanović, Meta Hočevar in drugi. Sprašuje se, kaj sploh je »slovensko« gledališče, če vemo, da je gledališče v slovenskem jeziku pogosto nastajalo tudi zunaj slovenskega narodnega ozemlja.

KULTURNE ZNAMENITOSTI ljubljanska gledališča nekoč in danes (Mini teater, Glej, MGL, Stara elektrarna, Lutkovno gledališče, Deželno gledališče, Stanovsko gledališče, SNG Drama, Opera in balet, Cankarjev dom in drugo), Križanke in Trg francoske revolucije, Trg republike in Park narodnih herojev, Kongresni trg, Petkovškovo nabrežje in Ljubljana, Prešernov trg **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** po dogovoru **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, gledališče, ples

ORGANIZATOR

Zavod Urbana Vrana

E-NASLOV gregor.bulc@urbanavrana.si

TELEFON 040 418 554

Ogled spletne strani poti
[Ljubljanska gledališka tura](#)

KAZALO

[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Trg francoske
revolucije, Ljubljana

TRAJANJE

3 šolske ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 12

CENA plačljivo

OPIS POTI Sprehod je namenjen spoznavanju življenja in dela Maksa Fabianija. Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela tega znanega slovenskega arhitekta in urbanista. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu.

KULTURNE ZNAMENITOSTI Prešernov spomenik, Hribarjeva hiša, Krisperjeva hiša, Bambergova hiša, maketa popotresne Ljubljane **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** učno gradivo v tiskani obliki **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina **DODATNO** delavnica Igriva arhitektura

ORGANIZATOR

Center arhitekture Slovenije –
program Igriva arhitektura

KONTAKT Barbara Viki Šubic

E-NASLOV barbaraviki.subic@centerarhitekture.org

TELEFON 040 270 232



Ogled spletne strani
[Igriva arhitektura](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

MISTERIJ ŽENSKÉ LITERARNE LJUBLJANE

056

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Breg ob Ljubljanici

TRAJANJE

približno 2 uri
ali po dogovoru

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

SŠ, strokovni delavci,
družine

CENA plačljivo

OPIS POTI V Ljubljani so živele in ustvarjale številne književnice. Čeprav so jo usodno zaznamovale s svojo umetnostjo, je obeležij, s katerimi se jih spominjamo, le peščica. Ni veliko ulic v središču Ljubljane, ki se imenujejo po avtoricah. Prav tako ne mrgoli spomenikov, ki spominjo nanje. To krivico poskuša zavod Urbana Vrana nekoliko popraviti. Ime poti kajpak pomežikne znamenitemu delu Zofke Kveder Misterij žene, kar pa ne pomeni, da se tura ne dotakne tudi drugih znanih in manj znanih književnic, vključno s sodobnimi avtoricami. Kot Unescovo mesto literature Ljubljana tudi tako izpolnjuje eno od svojih ključnih zavez na kulturnem področju – širiti in promovirati vrhunsko domačo literaturo. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Gornji trg, Mestni trg, Križanke in Trg francoske revolucije, NUK, Gledališče Glej **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** po dogovoru **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, glasbene umetnosti, gledališče, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Zavod Urbana Vrana

E-NASLOV gregor.bulc@urbanavrana.si

TELEFON 040 418 554



Ogled spletne strani poti
[Misterij ženske literarne
Ljubljane](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

grad Tivoli

TRAJANJE

1 ura

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni ali
samostojni sprehod
z napotki

CILJNI SKUPINI

OŠ2, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 12

CENA brezplačno

OPIS POTI Udeleženci poti, ki poteka kot delavnica, bodo spoznali svet sodobnih umetnikov in metodo umetniške raziskave. Ob poslušanja in opazovanju okolja, po katerem hodijo ob vodstvu, bodo odkrivali, kako se umetniki senzibilizirajo za dožemanje narave. Na delavnici bodo predstavljena dela: Luka Prinčič, Rizosfera; Boštjan Perovšek: Zvočna prepletanja; JataC:Bibaret JC210120; Boštjan Perovšek, Stenice, mrož in vrata – Steklenik 2018. Delavnica je nastala v okviru projekta konS - platforme za sodobno raziskovalno umetnost. Avtorici: Tadeja Pungerčar in Barbara Kapelj. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** park Tivoli, grad Tivoli, galerija Steklenik **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Labbook – natisnjeno učno gradivo prejmejo vsi udeleženci, v PDF-obliki je dostopno na [spletni strani galerije Steklenik](#) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti

ORGANIZATOR

zavod Cona

KONTAKT Irena Pivka**E-NASLOV** irena@cona.si**TELEFON** 040 418 682Ogled spletne strani poti
[parkŽur](#)[KAZALO](#)[Osrednjeslovenska](#)

PLEČNIKOVA LJUBLJANA ZA OTROKE

058

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Trg francoske revolucije,
Ljubljana

TRAJANJE

3 šolske ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 12

CENA plačljivo

OPIS POTI Sprehodili se bomo po središču Ljubljane in si ogledali dela najbolj znanega slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika. Obiskali bomo Vegovo ulico, ki je zaradi nečesa zelo posebna, občudovali NUK, se odpravili proti Tromostovju in tržnicam ter poiskali še kakšno skrito Plečnikovo delo. Po poti bomo skicirali in reševali pripravljeno gradivo, ki bo utrdilo pridobljeno znanje o tem velikem slovenskem arhitektu. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Vegova ulica, Narodna in univerzitetna knjižnica, Tromostovje, Plečnikove tržnice **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** učno gradivo v tiskani obliki **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Center arhitekture Slovenije –
program Igriva arhitektura

KONTAKT Barbara Viki Šubic

E-NASLOV barbaraviki.subic@centerarhitekture.org

TELEFON 040 270 232



Ogled spletne strani
[Igriva arhitektura](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Žale, Ljubljana

TRAJANJE

3 šolske ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 12

CENA plačljivo

OPIS POTI Na sprehodu bomo obiskali Plečnikove Žale in spoznali to zanimivo in nenavadno arhitekturo. Pri ogledu bomo usmerili pozornost na strukture in teksture na stavbah ter v njihovi okolici. Tekstur in struktur pa ne bomo samo gledali, vključili bomo tudi drugo zelo pomembno čutilo – tip. Kaj nam ta sporoča? **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Žale – Vrt vseh svetih **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** učno gradivo v tiskani obliki **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Center arhitekture Slovenije –
program Igriva arhitektura

KONTAKT Barbara Viki Šubic

E-NASLOV barbaraviki.subic@centerarhitekture.org

TELEFON 040 270 232



Ogled spletne strani
[Igriva arhitektura](#)



KAZALO



Osrednjeslovenska

PO POTEH MEDVRSTNE KOMUNIKACIJE

060

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

grad Tivoli

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 12

sprehod z napotki

CENA brezplačno

OPIS POTI Udeleženci poti, ki poteka kot izkustvena delavnica, spoznavajo zvočni svet živali, odkrivajo različne načine zvočnega sporazumevanja z njimi ter se sprašujejo, na kakšne načine ustvarjajo živali. Skupaj z mentorjema se med sprehodom po parku Tivoli ustavijo na več postojankah, kjer jih čakajo aktivacijske naloge. Udeleženci so spodbujeni k razmišljanju o živalih kot posameznikih ter k prevpraševanju ustaljenih načinov mišljenja o njihovem življenju. Delavnica poteka s pomočjo prenosnega oddajnika, ki ga mentor nosi v torbi, posneta vsebina pa se udeležencem predvaja na FM-slušalkah. Delavnica je nastala v okviru projekta konS - platforme za sodobno raziskovalno umetnost. Avtorja: Katarina Radaljac in Uršek Slivšek. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** park Tivoli, grad Tivoli **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Labbook – natisnjeno učno gradivo prejmejo vsi udeleženci, v elektronski obliki je dostopno na [spletni strani galerije Steklenik](#) **PODROČJI KULTURE** glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti

ORGANIZATOR

zavod Cona

KONTAKT Katarina Radaljac

E-NASLOV katarina@cona.si

TELEFON 041 271 643



Ogled spletne strani poti
[Po poteh medvrstne
komunikacije](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Mestni muzej Ljubljana

TRAJANJE

2 uri

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ

CENA plačljivo

OPIS POTI Jože Plečnik velja za našega najpomembnejšega arhitekta. Izbrana Plečnikova dela v Ljubljani so vpisana tudi na Unescov seznam svetovne kulturne in naravne dediščine. Arhitekt je s svojimi deli, pri nas in tudi v tujini, pustil velik pečat. Udeleženci se odpravijo v središče mesta, imenovano tudi Plečnikova Ljubljana, in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo, kako se je gradil Kongresni trg, kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja in drugo. Obiščejo tudi Plečnikovo hišo v Trnovem. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Plečnikova hiša, Narodna in univerzitetna knjižnica, Čevlarski most, Tromostovje, Plečnikove tržnice, Križanke, Kongresni trg, Trnovski most **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** delovni zvezek, spletna gradiva **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Muzej in galerije mesta Ljubljane

KONTAKT Mojca Obid

E-NASLOV prijava@mgml.si

TELEFON 01 241 25 06



Ogled spletne strani poti
[Po sledih Jožeta Plečnika](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Mestni muzej Ljubljana

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
voden sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ

CENA plačljivo

OPIS POTI Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti. Udeleženci v družbi izkušenega vodnika odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obišejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. V pripovedi izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** arheološka parka Zgodnjekrščansko središče in Emonska hiša (antična molilnica in krstilnica, rimske insule, mozaiki, freske, hipokavstni sistem, latrina itd), rimski zid Mirje, rimska cesta **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** delovni zvezek, spletna gradiva **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** Program se odlično dopolnjuje z interaktivnima delavnicama Spoznajmo Emonce ali Arheologija je kul in vodenim ogledom stalne razstave Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

ORGANIZATOR

Muzej in galerije mesta Ljubljane

KONTAKT Nika Damjanovič

E-NASLOV nika.damjanovic@mgml.si

TELEFON 070 644 956

 Ogled spletne strani poti
[Po sledeh rimske Emone](#)

 [KAZALO](#)

 [Osrednjeslovenska](#)

POIŠČIMO SLEDI SREDNJEVEŠKE LJUBLJANE

063

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Mestni muzej Ljubljana

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ

CENA plačljivo

OPIS POTI Ljubljana je prav v srednjem veku dobila svoje ime. Nastala je iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega. Udeleženci na sprehodu po mestu izvedo, kako so živeli ljudje v srednjem veku. Sprehod jih popelje na kraje, kjer so nekoč stali srednjeveško pristanišče, vicedomska palača, zapor, mestna hiša, ogledajo si, kje sta bila srednjeveška tržnica in mesarski most, in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** križevniški samostan, vicedomska palača, ljubljanski grad, Tranča, kruharna, mestna občina, kopališče, carinarnica, mestna vrata itd. **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** delovni zvezek, spletna gradiva **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor, oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** Program odlično dopolnjuje interaktivna delavnica Gremo v srednji vek ali vodeni ogled stalne razstave Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

ORGANIZATOR

Muzej in galerije mesta Ljubljane

KONTAKT Nika Damjanovič

E-NASLOV nika.damjanovic@mgml.si

TELEFON 070 644 956



Ogled spletne strani poti
[Poiščimo sledi srednjeveške
Ljubljane](#)



KAZALO



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Ljubljansko barje	Iški vintgar ali Lipe (pri gostišču Kolišče)
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
1–3 ure	pešpot ali kolesarska pot (pot je bolj primerna za kolesarjenje), vodeni ali samostojni sprehod z napotki	V, OŠ, SŠ, strokovni delavci, družine
CENA plačljivo v primeru vodstva		

OPIS POTI Iška je reka treh obrazov, saj na svoji poti teče skozi divjo sotesko Iški vintgar, po rodovitnem iškem vršaju in mokrotnem Ljubljanskem barju. Na nekaj več kot 13 km dolgi ravninski poti od Iškega vintgarja vse do vasi Lipe (lahko tudi v obratni smeri) nas na informativnih tablah spremlja maskota Okljujec. Pomaga nam odkrivati, koliko žag in mlinov je delovalo ob reki Iški, kako je videti notranjost vodomerne hišice, zakaj je plemiška rodbina Auersperg »kriva«, da reka teče tudi po umetnem kanalu, ter za koliko olimpijskih bazenov pitne vode vsak dan načrpajo v vodarni Brest. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** mlinščica, žaga na vodni pogon, cerkev sv. Mihaela **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** [zloženska](#) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Javni zavod Krajinski park
Ljubljansko barje

E-NASLOV info@ljubljanskobarje.si

TELEFON 08 205 23 50



Ogled spletne strani poti
[Pot ob reki Iški - Okljuk](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Ljubljana	Mestni muzej Ljubljana
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
približno 2 uri	pešpot, vodeni ali samostojni	družine
CENA brezplačno	sprehod z napotki	

OPIS POTI Potep po Emoni je samostojni sprehod z napotki za družine, ki ga v MGML tradicionalno pripravljamo enkrat na leto, družina pa se lahko na raziskovanje starodavnih skrivnosti antične Emone odpravi samostojno. Pot se začne v Mestnem muzeju Ljubljana, kjer vsako družino opremimo z gradivom. Speljana je po postojankah Arheološkega parka Emona. Družine obiščejo obzidje Emone na Mirju, Emonsko hišo, forum in Zgodnjekrščansko središče. Pokukajo v antične grobove in se preizkusijo kot arheologi, potežkajo legionarjevo opravo, prisluhnejo antični glasbi in ustvarjajo z Rimljani.

KULTURNE ZNAMENITOSTI arheološka parka Zgodnjekrščansko središče in Emonska hiša ter drugo **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** prospekti z informacijami, zemljevid, mapa in navodila za samostojen potep **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, glasbene umetnosti, gledališče, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR
Muzej in galerije mesta Ljubljane

KONTAKT Nika Damjanovič
E-NASLOV nika.damjanovic@mgml.si
TELEFON 070 644 956

.....

 [Ogled spletne strani poti
Potep po Emoni](#)

 [KAZALO](#)

 [Osrednjeslovenska](#)

PRAVLJIČNI SPREHOD PO GRADU Z IRENO CERAR

066

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljanski grad

IZHODIŠČE

most pri glavnem
vhodu

TRAJANJE

1 ura in 15 minut

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNA SKUPINA

družine

CENA plačljivo

OPIS POTI V ljudskih pravljicah pogosto srečamo čudežne vodnjake, skrivnostne hodnike, čudodelne skale in drevesa. Tudi Ljubljanski grad z okolico ima veliko kotičkov, ki bi lahko nastopili v kakšni pravljici. Odkrivali jih bomo v družbi Irene Cerar, pripovedovalke in avtorice pravljčnih vodnikov, ki nas bo z zgodbami in zgodovinskimi drobtinami popeljala po gradu. Za glasbeno spremljavo bo poskrbela Zvezdana Novaković. V grajskih prostorih bomo prisluhnili pravljicam in pustili, da v mraku zasije naša domišljija. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** obrambni jarek, peterokotni stolp, Skalna dvorana, cisterna, ubežni vodnjak, grajski vodnjak, palacij, grajsko dvorišče **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, glasbene umetnosti, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Javni zavod Ljubljanski grad

E-NASLOV petra.kucic@ljubljangrad.si

TELEFON 051 624 239

.....



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

RAZKRIVANJE KIPARSKE DEDIŠČINE PARKA TIVOLI

067

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

park Tivoli, Ljubljana

IZHODIŠČE

MGLC Švicarija

TRAJANJE

1 ura in pol – 2 uri

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 5

CENA brezplačno

OPIS POTI Tematska pot (ob pomoči publikacije) vabi na samostojno odkrivanje likovne kiparske dediščine parka Tivoli. Med sprehodom lahko stopimo k umetnini, spoznamo podrobnosti o njenem pomenu, avtorju in zgodovinskem ozadju. Vidni, pogosto spregledani ali celo nevidni kipi (izginuli ali preseljeni) poleg svoje estetske note prikazujejo tudi družbeno zgodovino te znamenite parkovne površine. Pot obiskovalcu omogoči osebno izkušnjo razkrivanja kiparske podobe Tivolija. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** skulpture in spomeniki **DIDAKTIČNO** **ALI DRUGO** **GRADIVO** publikacija *Umetnost v parku Tivoli: Skrivno življenje kipov* **PODROČJI KULTURE** kulturna dediščina, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

MGLC – Mednarodni grafični
likovni center

E-NASLOV info@mglc-lj.si

TELEFON 01 241 38 00



Ogled spletne strani
[MGLC](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

Mestni muzej Ljubljana

TRAJANJE

približno 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNA SKUPINA

družine

CENA brezplačno

OPIS POTI Enkrat ali dvakrat na leto se v muzeju odpravimo na večerni sprehod z rimskimi duhovi – vodeni ogled Arheološkega parka Emona v družbi dveh rimskih družin (šest igralcev). Prvoosebno vodstvo je pravzaprav interaktivna gledališka predstava, ki obiskovalce povabi v starodavni antični svet. Potep poteka ponoči, v soju bakel, in obiskovalcem na zanimiv način predstavi vsakdanje življenje Rimljanov in videz prve mestne naselbine na tem območju. Rimljani s svojo pripovedjo oživijo staro mestno obzidje in stražne stolpe, staro lokacijo foruma, znova stopijo na rimsko cesto in zidovom obeh arheoloških parkov vdihnejo življenje. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** arheološka parka Zgodnjekrščansko središče in Emonska hiša **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** spletno gradivo **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, gledališče, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Muzej in galerije mesta Ljubljane

KONTAKT Mojca Obid**E-NASLOV** prijava@mgml.si**TELEFON** 01 241 25 06

.....

**KAZALO****Osrednjeslovenska**

SPREHOD PO VODNIKOVI LJUBLJANI

069

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Ljubljana

IZHODIŠČE

spomenik Ilirskim
provincam na Trgu
francoske revolucije
ali Vodnikova domačija
Šiška

TRAJANJE

1 ura – 2 uri in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot in kolesarska
pot, vodeni ali
samostojni sprehod
z napotki

CILJNE SKUPINE

OŠ3, SŠ,
strokovni delavci

CENA plačljivo

OPIS POTI Mesto Ljubljana se je od časa, ko je v njem živel in delal Valentin Vodnik, zelo spremenilo. V mestne stavbe in ulice pa so še vedno vtisnjeni znamenja in zgodbe Vodnikovega delovanja. Na poti si bomo ogledali palačo mecena Žige Zoisa, kamor je Vodnik zahajal vse do smrti, na Starem trgu nekdanjo jezuitsko gimnazijo, v katero je hodil kot dijak, ter nekdanje šentjakobsko župnišče, kjer je deloval kot kaplan. Na Mestnem trgu bomo videli hišo, v kateri je bila Kornova knjigarna, v kateri se je Vodnik sprl s Kopitarjem, na tržnici pa se bomo spomnili poslopja nekdanjega liceja, kjer je deloval kot redovnik in profesor, ter Eggerjeve tiskarne, ki je tiskala Vodnikova dela. Na Miklošičevi cesti stoji hiša, v kateri je Vodnik umrl. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** spomenik Ilirskim provincam na Trgu francoske revolucije, Križanke, Zoisova palača, cerkev sv. Jakoba, portal na Gornjem trgu, Kornova hiša na Mestnem trgu, Vodnikov spomenik na ljubljanski tržnici, Tiskarna Egger, Miklošičeva cesta 4, park Navje z Vodnikovim spomenikom, Vodnikova domačija Šiška **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** pedagoško gradivo z zemljevidom **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura

ORGANIZATOR

Zavod Divja misel (programski
upravitelj Vodnikove domačije Šiška)

KONTAKT Katja Preša

E-NASLOV katja.presa@divjamisel.org

TELEFON 041 991 439

.....



KAZALO



Osrednjeslovenska

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Ljubljana	Park Sveta Evrope
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNI SKUPINI
40 minut	pešpot, vodeni ali samostojni	SŠ, strokovni delavci
NAJMANJŠE ŠTEVILO UDELEŽENCEV	sprehod z napotki	CENA plačljivo
14		

OPIS POTI Zvočna pohodna predstava raziskuje nekdanje in sedanje vrtove ter predvsem naš odnos do rastlin v urbanem okolju. Pomena vrta na izbrani poti pa se avtorja lotevata kot metafore in iščeta povezave med nekdanjim rajskim vrtom in sedanjim političnim vrtom. Na presečišču urbane in naravne kulturne krajine predstava poudari pomen rastline. Kako in zakaj potujejo, zasedajo nove prostore ter kakšna je vloga pionirskih rastlin? Avtorja sta delo postavila na kraju javnega izražanja političnega konflikta, na Trg republike, kjer je bil v preteklosti umeščen vrt. Geolokacijsko performativno delo je razvito z uporabo sistema mini FM-oddajnika in sprejemnikov, vgrajenih v slušalkah udeležencev. Avtorja: Irena Pivka in Brane Zorman.

KULTURNE ZNAMENITOSTI Park Sveta Evrope, nekdanji nunski park, Trg republike v celoti **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, gledališče, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina

ORGANIZATOR
zavod Cona

E-NASLOV info@cona.si
TELEFON 040 418 682

.....

 [Ogled spletne strani poti vrtPIONirk](#)

 [KAZALO](#)

 [Osrednjeslovenska](#)

REGIJA
Osrednjeslovenska

KRAJ
Ljubljana

IZHODIŠČE
Vodnikova
domačija Šiška

TRAJANJE
1 ura

NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE
V, OŠ1, OŠ2,
družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Ljubljanska Šiška se z malo domišljije lahko spremeni v pravljico deželo. Nekoč je imela Šiška svoj grad s čudovitim vrtom, v katerem je bila kasneje Gospodinjska šola. Po Šiški se je vozil Martin Krpan in si, tako pravijo, odpočil pod mogočno hruško. Danes nas na te čase spominjajo imena ulic in zgodbe, ki se skrivajo za njimi. Sprehodili se bomo po krožni poti po delu Šiške ob Vodnikovi cesti, kjer se urbani svet stika z ostanki nekdanjega ruralnega predela. Na pripovedovalsko-doživljajski sprehod za otroke in družine nas bo peljala pripovedovalka Katja Preša. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Vodnikova domačija, Vodnikova cesta, Gospodinjska ulica, Scopolijeva ulica, Ulica Martina Krpana, ulica Za vasjo in Ulica pod hruško **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura

ORGANIZATOR
Zavod Divja misel

KONTAKT Katja Preša
E-NASLOV katja.presa@divjamisel.org
TELEFON 041 991 439

.....
 **KAZALO**
 [Osrednjeslovenska](#)

REGIJA Osrednjeslovenska	KRAJ Ljubljana	IZHODIŠČE galerija Steklenik
TRAJANJE 2 uri	NAČIN IZVEDBE pešpot, vodeni ali samostojni sprehod z napotki	CILJNA SKUPINA OŠ2
CENA brezplačno (pod pogoji znotraj projekta konS)		

OPIS POTI Delavnica Zvočni sprehod udeležence spodbuja, da prisluhnejo zvoku okolice. Namen sprehoda je zbuditi zanimanje za zvočno krajino okolice in poslušanje zvokov, ki nas vsakodnevno obkrožajo. Udeleženci, opremljeni z binauralnimi mikrofoni in slušalkami, bodo med sprehodom v parih in trojicah skupaj z mentorjema izvedli več različnih nalog, usmerjenih v senzibilizacijo poslušanja okolice. Z mentorjema bodo izvedli kratke improvizirane koncerte v različnih akustičnih prostorih. Delavnica je nastala v okviru projekta konS - platforme za sodobno raziskovalno umetnost. Avtorja: Andrej Fon in Staš Vrenko. **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Opis delavnice je mogoče najdi na spletni strani galerije Steklenik, krajši priročnik v elektronski obliki pa lahko posredujemo po elektronski pošti. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti

ORGANIZATOR
Zavod Cona

E-NASLOV info@cona.si
TELEFON 040 418 682

.....

 [Ogled spletne strani poti
Zvočni sprehod](#)

 [KAZALO](#)

 [Osrednjeslovenska](#)

KRIŽ KRAŽ KRIŽNIK: MOTNIŠKA PRAVLJIČNA POT

073

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Motnik

IZHODIŠČE

Park pod lipami, Motnik

TRAJANJE

3 ure

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNI SKUPINI

OŠ1, OŠ2

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 50

CENA plačljivo

OPIS POTI Motniška pravljica pot je vodeno doživetje po kraju na koncu Tuhinjske doline, kjer se je rodil in živel Gašper Križnik (1848–1904), eden najpomembnejših zapisovalcev ljudskih pravlji iz 19. stoletja. Cilj pravljice poti je, da se učenci na kraju samem spoznajo s Križnikovo nenavadno življenjsko zgodbo in z značilnostmi ljudske pravljice nasploh. Vodenje je zasnovano interaktivno in doživljajsko, aktivno, a ne manjkajo niti trenutki zbranosti in tišine ob poslušanju pravlji. Obiskovalci imajo redko priložnost, da pravljice, ki pomenijo pomembno nesnovno kulturno dediščino, doživijo na avtentičen način: v kraju, kjer so bile zapisane in kjer še vedno živijo. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Park pod lipami z znamenitim srednjeveškim sramotilnim stebrom ali prangerjem, Muzejska soba pritlikavega nosoroga, razstava Za devetimi gorami: slovensko pripovedno izročilo avtoric Anje Štefan in Irene Matko Lukan, razvaline motniškega gradu na grajskem griču **PODROČJI KULTURE** bralna kultura, kulturna dediščina

ORGANIZATORJA

Pravljice poti - Irena Cerar
in Turistično društvo Motnik

KONTAKT Irena Cerar

E-NASLOV irena@pravljice-poti.si

TELEFON 041 880 880



Ogled spletne strani poti
[Motniška pravljica pot](#)



KAZALO



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Polhov Gradec	polhograjska graščina
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
2 uri	pešpot, vodeni ali samostojni	V, OŠ1, strokovni delavci, družine
CENA plačljivo	sprehod z napotki	

OPIS POTI Polhov doživljajski park je eno od doživetij na Pravljično-doživljajski transverzali po Sloveniji, ki otrokom naravo in kulturo približa skozi zgodbo in doživetja v naravi. S Polhovo knjižico otroci na poti zbirajo nalepke in spoznavajo naravne in kulturne značilnosti kraja. Tu je polhograjska graščina grofa Blagaja z Muzejem pošte in telekomunikacij, v bližnjem gozdu pa raste zaščitena kraljeva roža Blagajev volčin. Otroci polhu iščejo nov dom tako, da obišejo različna domovanja živali, ob tem pa s pomočjo doživljajskih elementov spoznajo, kako se je v času spreminjal način komunikacije in sporočanja.

KULTURNE ZNAMENITOSTI polhograjska graščina **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Polhova knjižica ali interpretativni vodnik **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** Slikanica Polh rogovilež Uroša Grilca in ilustratorke Maše Kozjek in glasbena pravljica Polh rogovilež, s katero pripovedovalka Nina Peče Grilc ter glasbenika Samo Kutin in Ana Kravanja nastopajo tudi v vrtcih in šolah.

ORGANIZATOR

Škratelj, zavod za kulturo,
izobraževanje in šport

KONTAKT Ksenja Mulej

E-NASLOV ksenja@skratelj.org

TELEFON 070 409 844

.....

 [Ogled spletne strani poti
Polhov doživljajski park](#)

 [Skratelj](#)

 [KAZALO](#)

 [Osrednjeslovenska](#)

SPREHOD PO GRUMOVEM ŠMARTNEM

075

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Šmartno pri Litiji	pred Grumovo rojstno hišo
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
1 ura	pešpot, vodeni ali samostojni sprehod z napotki	OŠ3, SŠ, strokovni delavci
CENA plačljivo ali brezplačno enkrat na leto ob organiziranem pohodu		

OPIS POTI Sprehod po Grumovem Šmartnem je ob 70. obletnici pisateljeve smrti pripravila Knjižnica Litija. Dr. Slavko Grum, slovenski dramatik in novelist, se je v svoj rodni kraj Šmartno pri Litiji rad vračal. Njegovo življenje in delo je preučevala gospa Stanka Sirk, ki je tudi zasnovala ta literarni sprehod. Pot se začne pred njegovo rojstno hišo in vodi k rojstni hiši njegove mame, nato na območje nekdanje usnjarne, kjer je delal Grumov oče, in potem do Sokolske dvorane, kjer so bile odigrane tri predstave pod Grumovo taktirko. Sprehajalec se ustavi v cerkvi sv. Martina, kjer je bil krščen slovenski dramatik, in se nato odpravi do nekdanje šole in hiš, ki so bile pomembne za družino dr. Slavka Gruma. Sprehod se konča pri grobu Grumovega očeta. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** cerkev svetega Martina v Šmartnem, Grumova rojstna hiša **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zloženka in zemljevid poti **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, gledališče, kulturna dediščina

ORGANIZATOR
Javni zavod Bogenšperk

KONTAKT Maja Istenič
E-NASLOV turizem@bogensperk.si
TELEFON 040 856 568

.....
 **KAZALO**
 **Osrednjeslovenska**

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Šmartno pri Litiji	grad Bogenšperk
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
3 ure	pešpot, vodeni ali samostojni sprehod z napotki	OŠ2, OŠ3, družine
CENA plačljivo ali brezplačno enkrat na leto ob organiziranem pohodu		

OPIS POTI Krožna pot po obronkih posesti gradu Bogenšperk je dolga 11 kilometrov in povezuje pet gradov: Bogenšperk, Črni potok, Lihtenberk, Selo in Slatna. Pot nas vodi mimo Tičnice do Leskovice, od tam pa do gradu Črni potok, ki je bil do leta 1689 v lasti Valvasorja. Nadaljujemo v smeri Šmartnega, proti nekdanji graščini Sela. Tam je še pred leti stala mogočna lipa z osemnajstimi vrhovi. Na poti od lipe proti nekdanjemu dvorcu Slatna se odpre pogled na Šmartno, kjer lahko vidimo cerkev sv. Martina, v kateri se je Valvasor leta 1672 poročil z Ano Rosino. Z njeno doto sta kupila gosposčine Bogenšperk, Lihtenberk in Črni potok. Ana Rosina je bila doma prav iz dvorca Slatna, ki je naša naslednja točka. Dvorec je bil med vojno požgan, vidijo se le ostanki grajskega parka. Pot nadaljujemo v smeri proti Bogenšperku. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** grad Bogenšperk, cerkev svetega Martina v Šmartnem, graščina Črni potok **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zloženska in zemljevid poti **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR
Javni zavod Bogenšperk

KONTAKT Maja Istenič
E-NASLOV turizem@bogensperk.si
TELEFON 040 856 568

.....
 **KAZALO**
 [Osrednjeslovenska](#)

REGIJA Osrednjeslovenska	KRAJ Trzin	IZHODIŠČE parkirišče za OŠ Trzin
TRAJANJE 1 ura in pol – 3 ure	NAČIN IZVEDBE pešpot, vodeni ali samostojni sprehod z napotki ali brez njih	CILJNE SKUPINE V, OŠ, SŠ, strokovni delavci, družine
NAJMANJŠE ŠTEVILO UDELEŽENCEV 12		CENA plačljivo v primeru vodenja

OPIS POTI Onger je 378 metrov visoki kraški osamelec nad Trzinom. Na urejeni gozdni poti je Medobčinski muzej Kamnik s sodelavci Zavoda za varstvo narave pripravil knjižico, ki je kot učilnica v naravi. Na sprehodu mimo označenih drevesnih vrst nabiramo gozdne plodove, merimo višino, morebitne padavine, temperaturo zraka in podobno. V prostoru se orientiramo s pomočjo zemljevida in kompasa ter naravnih oznak v prostoru opazujemo površje, poslušamo petje ptic in zvoke gozdnih živali ter preizkusimo vrste kamnin s kisom za vlaganje. Le kaj imata Krpan in njegova kobilica skupnega z našo potjo? Pa orehova potica? Kakšno je bilo življenje »Ongrovcev« v prazgodovini? Vse to in še več se je mogoče spoznati in naučiti ob vodenem raziskovanju hriba.

KULTURNE ZNAMENITOSTI grad Jablje, arheološko najdišče Onger, cerkev sv. Florijana, stari Trzin **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Knjižica *Učilnica v naravi* – učna pot Onger **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina

ORGANIZATORJA

Medobčinski muzej Kamnik
in Zavod RS za varstvo narave
(območna enota Kranj)

KONTAKT Janja Železnikar

E-NASLOV janja.zeleznikar@gmail.com

TELEFON 01 831 76 62

.....

 [Ogled spletne strani poti
Onger - učilnica v naravi](#)

 [Ogled spletne strani poti
Onger - učilnica v naravi](#)

 [KAZALO](#)

 [Osrednjeslovenska](#)

VELIKE LAŠČE SKOZI OBRTI IN DEJAVNOSTI

078

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Velike Lašče

IZHODIŠČE

Velike Lašče – trg pred
Levstikovim domom

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 10

CENA plačljivo v
primeru vodenja

OPIS POTI Na sprehodu Velike Lašče skozi obrti in dejavnosti lahko skupaj z učiteljico Justino spoznate, kako so iz naselbine Villa Lasis nastale Velike Lašče, čez čas pridobile trške pravice in se razvile v živahen trg. Vsako leto je bilo v Laščah pet letnih in živinskih sejmov, na katere so prihajali tudi obiskovalci iz drugih dežel. Med obrtniki je bilo največ čevljarjev, nekaj krojačev in šivilj, stolarjev, veliko dela so imeli kovači, saj so bili konji v glavnem tovarne živali. V okolici je bila razvita obrt suhe robe. V desetletjih so se dejavnosti spreminjale, prilagajale času in potrebam ljudi, večina njih tudi opuščale. Pa vendar so se za zidovi hiš še ohranili živa pričevanja in marsikatera zanimiva zgodba.

KULTURNE ZNAMENITOSTI Levstikov dom (nekdanji Vatikan), Stritarjeva cesta, Levstikov trg, Trubarjeva cesta **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** aplikacija Velikolaška, razstava v galeriji Skedenj z dokumentarnim filmom **PODROČJE KULTURE** kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Javni zavod Trubarjevi kraji
(Trubarjeva domačija)

E-NASLOV info@trubarjevi-kraji.si

TELEFON 01 788 10 06



Ogled spletne strani poti
[Velike Lašče skozi obrti
in dejavnosti](#)



KAZALO



[Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJI

Velike Lašče →
Dolnje Retje →
Podsmreka →
Rašica → Velike Lašče

IZHODIŠČE

Velike Lašče

TRAJANJE

3–4 ure

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 10

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni ali
samostojni sprehod

CENA plačljivo

v primeru vodenja

OPIS POTI Velikolaška kulturna pešpot je krožna pot, ki povezuje rojstne kraje štirih velikih književnikov: Velike Lašče (Jože Javoršek), Dolnje Retje (Fran Levstik), Podsmreko pri Velikih Laščah (Josip Stritar) in Rašico (Primož Trubar). Razgibana pot, ki je dolga 15 km in označena z informativnimi tablam, vodi mimo številnih kulturnih in naravnih znamenitosti. Vsako leto na junijsko nedeljo (najbližjo Trubarjevem rojstnem dnevu) Planinsko društvo organizira tradicionalni pohod. Sicer pa lahko pot prehodite sami ali pa v spremstvu vodnika.

KULTURNE ZNAMENITOSTI spomenik Franu Levstiku pred velikolaško župnijsko cerkvijo, Levstikov dom, Trubarjev park, Ilijev kozolec, spominska plošča na mestu nekdanje Levstikove rojstne hiše, baročna cerkev Janeza Krstnika, cerkev Marijinega oznanjenja z zlatim baročnim oltarjem, Stritarjeva kašča s spominsko ploščo Josipu Stritarju, Trubarjeva domačija **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** zloženska z opisi **PODROČJE KULTURE** kulturna dediščina

ORGANIZATORJA

Planinsko društvo Velike Lašče
in Javni zavod Trubarjevi kraji

E-NASLOV info@trubarjevi-kraji.si

TELEFON 01 788 10 06

 [Ogled spletne strani poti Velikolaška kulturna pot](#)

 [KAZALO](#)

 [Osrednjeslovenska](#)

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Vrhnika

IZHODIŠČE

TIC Vrhnika

TRAJANJE

2 uri in pol

NAČIN IZVEDBE

kolesarska pot,
vodeni ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci,
družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Pot ArheoKoloVrhnika je namenjena spoznavanju ključnih arheoloških točk na Vrhniki s kolesom. Prilagojena je družinam z otroki od sedmega leta, je nezahtevna, dolga 11 kilometrov, krožna in poteka mimo Močilnika in izvirov Ljubljane na Verdu, proti Starim gmajnam, mimo ribnikov na Verdu ter se vrne na izhodišče. Vključuje spoznavanje znamenitih najdb iz Ljubljane tik ob Verbskih ribnikih, od 40.000 let stare lesene konice do še vedno potopljene rimske ladje in pa seveda znamenitega deblaka. Nauportus, rimsko pristanišče, ter Tičnica, utrjeno gradišče, sta ključni točki, ki navdušita s svojo zgodovino.

KULTURNE ZNAMENITOSTI ostanki obrambnega sistema Claustra Alpinum Iulianum, Nauportus – rimsko pristanišče, Stare gmajne – najdišče prazgodovinskega kolesa, ribniki na Verdu, ostanki stare opekarne in depozitorij za mokri les.

DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO kolesarski vodnik ArheoKoloVrhnika, didaktične table
PODROČJA KULTURE arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, mediji, muzeji **DODATNO** Priporočljiva je obogatitev kolesarskega doživetja z obiskom razstavišča Moja Ljubljana na Vrhniki.

ORGANIZATOR

Škratelj, zavod za kulturo,
izobraževanje in šport

KONTAKT Ksenja Mulej

E-NASLOV ksenja@skratelj.org

TELEFON 070 409 844

.....

Ogled spletne strani
[Škratelj](#)[Škratelj](#)[KAZALO](#)[Osrednjeslovenska](#)

SMARAGDNA DOGODIVŠČINA OB AJDOVSKEM ZIDU

081

REGIJA

Osrednjeslovenska

KRAJ

Zaplana

IZHODIŠČE

avtobusno postajališče
Cesarski vrh

TRAJANJE

2 uri in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
in samostojni
ogled z napotki

CILJNE SKUPINE

OŠ1, OŠ2, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Smaragdna dogodivščina ob Ajdovskem zidu je ena od poti na Pravljično-doživljajski transversali po Sloveniji, ki otrokom naravo in kulturo ter lokalne posebnosti približa z zgodbo in pristnimi doživetji v naravi. S Smaragdno beležko otroke ob rimskem zidu na Zaplano vodita mali Rimljan Julijan in nenavaden prebivalec teh gozdov, smaragdni deževnik. Otroci na poti iščejo latinske pregovore in zbirajo žige. Ključni element je spoznavanje Rimljanov, ki so bivali v naših krajih. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** ajdovski zid **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Smaragdna beležka, interpretativni vodnik **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti **DODATNO** Slikanica-strip Ajdovski zid, ki jo je napisal Uroš Grilc, ilustriral pa Jaka Vukotič; doživetje je priporočljivo obogatiti z obiskom razstavišča Moja Ljubljana na Vrhniki.

ORGANIZATOR

Škratelj, zavod za kulturo,
izobraževanje in šport

KONTAKT Ksenja Mulej

E-NASLOV ksenja@skratelj.org

TELEFON 070 409 844



Ogled spletne strani poti
[Smaragdna dogodivščina
ob Ajdovskem zidu](#)



[Skratelj](#)



[KAZALO](#)



[Osrednjeslovenska](#)

PODRAVSKA

nazaj na [KAZALO](#)

MARIBOR

**Umetnost v javnem
prostoru, forma viva
Maribor** str. 83

MARIBOR

**Flora, favna, krogi
in še več v mestnem
parku Maribor** str. 84

MARIBOR

**Je bil Lent včasih
res lepši?** str. 85

MARIBOR

Lov na krone
str. 86

MARIBOR

**Mariborske cehovske
zdrahe** str. 87

MARIBOR

**Piramida, korenine
mesta** str. 88

MARIBOR

Po čevljarčkovi poti
str. 89

MARIBOR

**Po poteh mestnega
obzidja** str. 90

MARIBOR

Potepini str. 91

MARIBOR

Ritem stavbe
str. 92

MARIBOR

Rokenrola
str. 93

MARIBOR

Samo en je Glavni trg
str. 94

MARIBOR

**Umetnost v javnem
prostoru, vodstvo
po središču Maribora**
str. 95

MARIBOR

**Umetnost v javnem
prostoru, vodstvo
s kolesarjenjem**
str. 96

PTUJ

**Po poti Ivana Potrča
in Matija Murka
(Ptujška kulturna pot)**
str. 97

PTUJ

**Ptuj – starosta
slovenskih mest**
str. 98

SLOVENSKA BISTRICA

Aktivno Pohorje
str. 99

SLOVENSKA BISTRICA

Po poteh Žive coprnije
str. 100

UMETNOST V JAVNEM PROSTORU, 083 FORMA VIVA MARIBOR

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Umetnostna galerija
Maribor

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 8

CENA plačljivo

OPIS POTI Mariborska forma viva predstavlja 19 skulptur na levem in desnem bregu mesta. V sodelovanju s študentkami likovne pedagogike (Pef UM) ter mentorjema dr. Jernejo Herzog in akademskim kiparjem Marjanom Drevom so se pripravile replike vseh skulptur. Te si je mogoče ogledati, otipati in se sprehoditi med njimi na zemljevidu mesta Maribor. S to izkušnjo udeleženske in udeleženci spoznajo vsebino kiparskega simpozija, ki je potekal v drugi polovici 20. stoletja. Ker pa naše delo temelji na neposredni izkušnji z umetninami, se sprehodimo še do skulptur v bližini Umetnostne galerije Maribor, kjer se jih lahko dotaknemo v živo. Vodstvo je prilagojeno tudi za slepe in slabovidne.

KULTURNE ZNAMENITOSTI primeri skulptur mariborske forma vive **PODROČJA KULTURE** kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Umetnostna galerija Maribor

KONTAKT Brigita Strnad

E-NASLOV brigita.strnad@ugm.si

TELEFON 02 229 46 97



Ogled spletne strani
[Umetnost v javnem prostoru](#)



[KAZALO](#)



[Podravska](#)

FLORA, FAVNA, KROGI IN ŠE VEČ V MESTNEM PARKU MARIBOR

084

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Mestni park Maribor –
pri glasbenem paviljonu

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci,
družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 8

CENA plačljivo

OPIS POTI Mariborski Mestni park je umeščen med gričema Piramido in Kalvarijo, pod Mestnim vrhom, severno od mestnega jedra. Je naravna vrednota in kulturni spomenik, sinonim za zeleno površino, ki ponuja možnosti za sprehode in uživanje v naravi ter za raziskovanje. Na vodenem sprehodu spoznavamo bolj ali manj skrite kotičke, rastlinstvo in živalstvo, zgodovinski razvoj in likovne umetnine, ki ga bogatijo. Le kaj predstavlja betonska krogla, ki je videti, kot da se kotali med drevesi? Čigava kiparska podoba nas prijazno gleda z visokega podstavka? In kakšen je pomen geopunkturnega kroga, ki ga je v park s svojimi sodelavkami in sodelavci postavil umetnik Marko Pogačnik?

KULTURNE ZNAMENITOSTI glasbeni paviljon, neoklasicistično oblikovana čolnarna, spomenik Majniški deklaraciji (1927), Otroško igrišče (1929), Promenada (avtorja arhitekta L. Humek in M. Mihelčič), tonalitni spomenik, posvečen borcem za severno mejo (Drago Tršar), betonska forma viva (Slavko Tihec), fontana »gobice« (Vojko Štuhec), doprsni kip olimpijcu Leonu Štuklju (Alenka Vidregar), geopunkturni krog (Marko Pogačnik) **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** delovni list (po dogovoru) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, arhivska dejavnost, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATORJA

Umetnostna galerija Maribor
in Zavod za varstvo kulturne dediščine
Slovenije, Območna enota Maribor



KAZALO



Podravska

E-NASLOV brigita.strnad@ugm.si

TELEFON 02 229 46 97

E-NASLOV milena.antonic@zvkd.si

TELEFON 041 365 984

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Maribor –
Lent, Vodni stolp

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 7

CENA brezplačno

OPIS POTI Dandanes večkrat slišimo, da je bil Lent včasih lepši. Pa to drži? Sprehod bomo začeli pri Vodnem stolpu in spoznali resnično zgodbo o njegovem dvigu, nadaljevali pot pod starim mostom in si ogledali, kje se je začel lesen most, se odpravili naprej ob Dravi, kjer je nekoč stala še cela vrsta hiš, ki so jih zaradi dviga gladine Drave morali porušiti, do lokacije najbolj znane med njimi, tako imenovanih dravskih Benetk, ki jih lahko vidimo samo še na starih fotografijah in tlorisno vidnem tlaku. Sprehod bomo končali pri Sodnem stolpu, ki je nedavno doživel celovito prenovo. Med sprehodom si bomo ogledovali stare fotografije Lenta iz različnih časovnih obdobj in jih primerjali z današnjim stanjem. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Vodni stolp, Židovski stolp, Stari most, ledenica, Sodni stolp **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** delovni list (po dogovoru) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, arhivska dejavnost, kulturna dediščina

ORGANIZATORJA

Pokrajinski arhiv Maribor
in Zavod za varstvo kulturne dediščine,
Območna enota Maribor



KAZALO



Podravska

E-NASLOV milena.antonc@zvkd.si

TELEFON 041 365 984

E-NASLOV mojca.horvat@pokarh-mb.si

TELEFON 02 228 50 19

REGIJA
Podravska

KRAJ
Maribor

IZHODIŠČE
Grajska ulica
(Pred gradom)

TRAJANJE
1 ura

NAČIN IZVEDBE
pešpot, samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE
OŠ, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Mariborski otok se je nekoč imenoval Felberjev otok, so mu pa rekli tudi Kačji otok. Tam naj bi živela kačja kraljica z zlato krono, varovali pa naj bi jo strupeni gadi. Nekega dne si je dragocene krone zaželela kraljična z Limbuškega gradu. Mladeniči so ji hoteli ustreči in so pogumno plavali na otok, toda enega za drugim so pogubili gadi s svojim strupom. Mlademu vitezu s Falske peči pa je uspelo. Priplaval je na otok, ubil kačjo kraljico in ukradel krono. Ko je plaval nazaj, pa so tudi njega dohiteli gadi. Ovili so se okoli njegovega telesa in mladenič je utonil. V reki Dravi je končala tudi zlata krona. Čeprav je krona kačje kraljice verjetno za vedno izgubljena, pa jo lahko v Mariboru še zmeraj najdemo – le dobro moramo opazovati. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Mariborski grad, Vetrinjski dvor, Slomškova cerkev, Rotovž, Lent, Rotovški trg **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** gradivo se prevzame na dan sprehoda oziroma po dogovoru v Rajzefibru **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina

ORGANIZATOR
Rajzefiber, program Društva Hiša!

E-NASLOV mateja@drustvo-hisa.si

+ Ogled spletne strani
[Rajzefiber](#)

KAZALO

Podravska

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Maribor, Glavni trg –
kužno znamenje

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ3, SŠ,
strokovni delavci

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 7

CENA brezplačno

OPIS POTI Cehi so bili nekoč pomembna in vplivna združenja obrtnikov. Vsak obrtnik je moral biti včlanjen v ceh, sicer ni dobil obrtnega dovoljenja. Članarino in zbrane dajatve so namenjali za stanovsko pomoč obolelim, oslabelem, ostarelim članom in ovdovelim ženam ter sirotam. S strogimi pravili so določali število mojstrov in vajencev, kakovost in ceno izdelkov ter delovanje, šolanje in versko življenje svojih članov. Pravica do izvajanja obrtne dejavnosti je bila vezana na hišo. Na številnih kamnitih portalih so ohranjena cehovska znamenja, ki še danes izpričujejo pripadnost hiše določenemu poklicu. Na sprehodu boste izvedeli, s kakšnimi zdrahami so se ukvarjali takrat.

KULTURNE ZNAMENITOSTI srednjeveško mestno jedro, kjer so delovali cehi (Glavni trg, Koroška cesta, Mesarski prehod, Usnjarska ulica ...) **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** delovni list (po dogovoru) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, arhivska dejavnost, kulturna dediščina

ORGANIZATORJA

Pokrajinski arhiv Maribor
in Zavod za varstvo kulturne dediščine,
Območna enota Maribor[KAZALO](#)[Podravska](#)**E-NASLOV** milena.antonc@zvkd.si**TELEFON** 041 365 984**E-NASLOV** mojca.horvat@pokarh-mb.si**TELEFON** 02 228 50 19

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

vznožje Piramide

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ, SŠ, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 4

CENA plačljivo

OPIS POTI Maribor radi imenujemo mesto pod Pohorjem, a pravzaprav bi mu morali reči mesto pod Piramido, saj se je zgodovina mesta začela pisati prav na tem 386 metrov visokem griču. Na njem so v prvi polovici 12. stoletja postavili grad kot središče Podravske marke (Marchburch, mejni grad), po katerem se je kasneje poimenovala tudi naselbina pod njim. Mirne duše lahko rečemo, da brez tega gradu mesta, kot ga poznamo danes, po vsej verjetnosti ne bi bilo, zagotovo pa se ne bi imenovalo Maribor. Sprehodili se bomo skozi zgodovino gradu, arheološka izkopavanja pa nam bodo razjasnila obrise te nekoč mogočne zgradbe na vrhu griča. Zagotovo boste izvedeli kaj novega o koreninah mesta Maribor. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** pobočje Piramide z vinogradi, ostanki nekdanjega gradu, kapelica **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor, oblikovanje, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Rajzefiber, program Društva Hiša!

E-NASLOV mateja@drustvo-hisa.si

.....



Ogled spletne strani
[Rajzefiber](#)



[KAZALO](#)



[Podravska](#)

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Rajzefiber

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
voden sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ1, OŠ2,
družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 4

CENA plačljivo

OPIS POTI Zgodaj jeseni 1532 se je Maribor znašel v hudi nevarnosti. Pred obzidjem mesta so se na lepem znašli Turki. Ljudje so trumoma bežali v mesto. V vsej naglici pa so pozabili odpreti zapornice v mestnem parku, ki bi spustile vodo v obrambne jarke. Tu pa se je izkazal pogumni čevljarček, ki se je prostovoljno javil in se preoblečen v Turka pretihotapil k zapornicam in tako rešil mesto pred napadalci. Skupaj bomo odkrili, kje je nekoč potekal obrambni zid, katerega ostanke lahko vidimo še danes, poiskali bomo obrambne stolpe ter se sprehodili ob Dravi. Če vam je spomin na slikanice in zgodbe iz otroških dni zbledel, vabljeni, da ga skupaj spet oživimo. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** nekdanja Ulrichova vrata, Slomškov trg in stolna cerkev, Glavni trg z Rotovžem in kužnim znamenjem, Lent, ostanki mestnega obzidja **PODROČJE KULTURE** kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Rajzefiber, program Društva Hiša!

E-NASLOV mateja@drustvo-hisa.si



Ogled spletne strani
[Rajzefiber](#)



[KAZALO](#)



[Podravska](#)

REGIJA
Podravska

KRAJ
Maribor

IZHODIŠČE
Rajzefiber

TRAJANJE
1 ura

NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE
OŠ2, OŠ3, SŠ

NAJMANJŠE ŠTEVILO
UDELEŽENCEV 4

CENA plačljivo

OPIS POTI V srednjem veku je veljalo, da mora imeti vsako mesto obzidje, ki ga varuje pred napadi tujih osvajalcev, in Maribor ni bil pri tem nikakršna izjema. Maribor je obzidje dobil v obdobju med letoma 1255 in 1275, z njim pa pravni status mestne naselbine in seveda obrambno sredstvo. Dva kilometra dolgo obzidje z okoli 500 metrov dolgimi stranicami je varovalo okoli 25 hektarjev mesta med Dravo ter današnjo Strossmayerjevo in Gregorčičevo ulico, Ulico slovenske osamosvojitve ter Ulico škofa Maksimilijana Drženika. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** mestni grad z bastijo, nekdanji (zasuti) obrambni jarek, Vetrinjski dvor, ulica Ob jarku, Židovski trg z Židovskim stolpom in sinagogo, Vodni stolp, nekdanji most čez reko Dravo, Vojašniška ulica, Žički dvor, Minoritski samostan, mariborske Benetke in Pristaniški stolp, tržnica in nekdanja Koroška vrata, ostanki severozahodnega obrambnega stolp, Čeligijev stolp **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Rajzefiber, program Društva Hiša!

E-NASLOV mateja@drustvo-hisa.si

.....



Ogled spletne strani
[Rajzefiber](#)



[KAZALO](#)



[Podravska](#)

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Lutkovno gledališče
Maribor

TRAJANJE

45 minut

NAČIN IZVEDBE

pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

V, strokovni delavci,
družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Potepini so povabljeni na pot ob reki Dravi, opremljeni s slušalkami in aplikacijo na telefonu. Potep postane večmedijski performans, na katerega se odpravimo po vnaprej načrtani poti. Potepini so lahko otroci in odrasli, ki s pomočjo zvočnih slik, vtisnjenih v lokacijo načrtane poti, prehajajo med fiktivnimi in realnimi situacijami. Edinstveno zvočno doživetje nas poveže z našim okoljem na nov, umetniško doživet način. Potepinski program je na voljo v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku ter je odlična kulturna popestritev za tuje goste v mestu. Avtorja: Irena Pivka in Brane Zorman.

KULTURNE ZNAMENITOSTI staro mestno jedro ob Dravi, Stari most, Sodni stolp, Vodni stolp, Minoritski samostan **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Lutkovno gledališče Maribor
v sodelovanju z Zavodom Cona

KONTAKT Andreja Lešnik

E-NASLOV andreja.lesnik@lg-mb.si

TELEFON 02 228 19 72

.....

 Ogled spletne strani poti
[Potepini](#)

 [KAZALO](#)

 [Podravska](#)

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Mariborski park,
glasbeni paviljon

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci,
družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 7

CENA brezplačno

OPIS POTI Kaj imajo skupnega Baroničina hiša, Vila Welley ter Dekliška ljudska in meščanska šola? So v mestnem središču Maribora in imajo stične točke, ki jih bomo na sprehodu podrobneje spoznali. So stavbne predstavnice »nove umetnosti« ali secesije. Vir navdiha zanje so bile rastlinske, živalske, človeške, organske ali geometrične oblike, pravljice, domišljijske zgodbe, povezane v ritem stavbe. Oblikovale so prav vsak delček stavbe; štukaturno okrasje, okna, vrata, ograje, ploščice, pohištvo ... Pred kratkim je bil prvi stavbi povrnjen prvotni sijaj, druga je nema in žalostna priča odnosa lastnikov do stavbne dediščine, tretji pa se obetajo lepši časi, saj se prav zdaj celovito obnavlja. Namen sprehoda je, da vas spodbudimo gledati, naučimo videti, prepoznati, spoštovati in varovati našo kulturno dediščino. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Baroničina hiša, Vila Welley, Dekliška ljudska in meščanska šola **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** delovni list **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, arhivska dejavnost, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Zavod za varstvo kulturne dediščine,
Območna enota MariborE-NASLOV milena.antonic@zvkd.si

TELEFON 041 365 984



KAZALO



Podravska

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Univerzitetna knjižnica
Maribor

TRAJANJE

1 ura

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 4

CENA plačljivo

OPIS POTI Maribor si je nekoč prislužil oznako »slovenski Liverpool«. V Londonu in Mariboru so sorodni glasbeni fenomeni potekali skoraj sočasno in skoraj identično. Mariborska glasbena scena je pisana in raznolika, velikokrat pa so v svojih pesmih glasbeniki omenjali tudi Maribor. Od Lačnega Franza do Nece Falk, od Pohorje Expressa do Preporoda, vsi ti so v svojih pesmih na svoj način postavili spomenik temu mestu. »Rokerski sprehod« vas bo popeljal po kotičkih mesta, kjer besedila, ki jih pojejo, niso le odpeti verzi, ampak dobijo tudi sliko, svoj pomen. Naj bo mesto »na severu te male domovine« še »tak fejest noro«, in četudi je Drava včasih spominjala na »reko, puno klora«, je bila naša ljubezen do njega vedno iskrena in trdna »kot dravski most«. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Univerzitetna knjižnica, Vojašniški trg, Benetke, Stara trta, Stari most, Rotovski trg

PODROČJE KULTURE glasbene umetnosti

ORGANIZATOR

Rajzefiber, program Društva Hiša!

E-NASLOV mateja@drustvo-hisa.siOgled spletne strani
[Rajzefiber](#)[KAZALO](#)[Podravska](#)

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Maribor – Glavni trg,
Kužno znamenje

TRAJANJE

1 ura

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNI SKUPINI

OŠ2, OŠ3

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 7

CENA plačljivo

OPIS POTI Glavni trg je osrednji mariborski trg, obkrožen s pomembnimi stavbami iz različnih slogovnih obdobij (Rotovž, Ludvikov dvor, Alojzijeve cerkev, Jezuitski kolegij, Velika kavarna ...). Trg, ki že stoletja združuje ljudi, je doživel nemalo prigrad in dogodkov – veselih, zanimivih in tudi tragičnih. Nekaj jih bomo slišali in spoznali na samem trgu, ki spreminja podobo, saj je doživel celovito prenovo tlaka, pospešeno se obnavljajo pročelja stavb. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** stavbna dediščina iz različnih slogovnih obdobij – Glavni trg, Rotovž, Ludvikov dvor, Alojzijeve cerkev, Jezuitski kolegij, Velika kavarna, Kužno znamenje **DIDAKTIČNO** **ALI DRUGO GRADIVO** delovni list **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, arhivska dejavnost, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATORJA

Zavod za varstvo kulturne dediščine,
Območna enota Maribor, in Muzej
narodne osvoboditve Maribor

E-NASLOV milena.antonc@zvkd.si

TELEFON 041 365 984

E-NASLOV simona.tripkovic@mnom.si

TELEFON 040 199 967

.....



KAZALO



Podravska

UMETNOST V JAVNEM PROSTORU, 095 VODSTVO PO SREDIŠČU MARIBORA

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Umetnostna galerija
Maribor

TRAJANJE

1–2 šolski uri

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 8

CENA plačljivo

OPIS POTI Otroke, mlade in odrasle vabimo na raziskovanje likovnih sledi v mestnem središču Maribora. Sprehodili se bomo po osrednjih mariborskih trgih in ulicah ter pot končali v Mestnem parku. Ogledali si bomo spomenike, kipe, freske in druge umetniške umestitve našega mesta – od najstarejšega rimljanskega leva do sodobnih del Slavka Tihca in Petre Varl. Vodstvo prilagodimo ciljni skupini, tudi slepim in slabovidnim. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** spomenik Antona Martina Slomška, Kužno znamenje, spomenik NOB, primeri forma vive, risbe Petre Varl (Poljubi in objemi) **PODROČJA KULTURE** kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Umetnostna galerija Maribor

KONTAKT Brigita Strnad

E-NASLOV brigita.strnad@ugm.si

TELEFON 02 229 46 97



Ogled spletne strani poti
[Umetnost v javnem prostoru](#)



KAZALO



Podravska

UMETNOST V JAVNEM PROSTORU, 096 VODSTVO S KOLESARJENJEM

REGIJA

Podravska

KRAJ

Maribor

IZHODIŠČE

Umetnostna galerija
Maribor

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot ali kolesarska
pot, vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ3, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 8

CENA plačljivo za

organizirane skupine

OPIS POTI Mlade in odrasle vabimo na kolesarsko potepanje po mariborskih mestnih četrtih in na raziskovanje umetniških sledi po trgih, ulicah in parkih. V toplejših mesecih pripravljamo vodstva s kolesarjenjem v sodelovanju z Mariborsko kolesarsko mrežo. Kustos ali kustosinja UGM predstavi določen tematski sklop (na primer spomenike znanim osebam ali mariborsko forma vivo), člani kolesarske mreže pa poskrbijo za varno vožnjo. Vodstva se izvajajo ob posebnih dnevih (na primer na mednarodni dan muzejev) in v času poletnih počitnic v terminih, ki jih objavljamo na naši spletni strani; za organizirane skupine pa od aprila do oktobra v predhodno dogovorjenih terminih. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** mariborska forma viva, geocentrični krog Marka Pogačnika v Mestnem parku, spomeniki znanim osebnostim, spomeniki, posvečeni vojnem ...

PODROČJA KULTURE kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Umetnostna galerija Maribor

KONTAKT Brigita Strnad

E-NASLOV brigita.strnad@ugm.si

TELEFON 02 229 46 97



Ogled spletne strani poti
[Umetnost v javnem prostoru](#)



[KAZALO](#)



[Podravska](#)

PO POTI IVANA POTRČA IN MATIJA MURKA (Ptujška kulturna pot)

0097

REGIJA
Podravska

KRAJ
Ptuj

IZHODIŠČE
Knjižnica Ivana
Potrča Ptuj

TRAJANJE
ves dan

NAČIN IZVEDBE
pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE
OŠ3, SŠ, družine,
upokojenci

CENA brezplačno

OPIS POTI Ptujška kulturna pot je nastala z željo obuditi spomin na pisatelja Ivana Potrča ter uglednega etnologa in slavista dr. Matije Murka. Zasnovala jo je Viktorija Dabič, dolgoletna članica Planinskega društva Ptuj in predsednica društva Zreli vedež Ptuj. Pohod po tej poti je bil prvič organiziran leta 2001 in je kmalu prerasel v tradicionalno prireditev. Pot se začne po krajšem kulturnem programu v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj in se nadaljuje po poteh, ki se jih v svojih delih spominja pisatelj Potrč. Organizirano vodenje se izvede enkrat na leto, obiskovalci pa se lahko kadarkoli odpravijo na pot tudi sami, s pomočjo zloženke. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** rojstna hiša Ivana Potrča v Štukih, Herbersteinova viničarija na Mestnem Vrh, hiša dr. Matije Murka na Drstelji, Elsbacherjev štok na Placarskem vrhu, staro ptujsko pokopališče – spominski park, kjer so pokopani jezikoslovec Oroslov Caf, pisatelj in ptujski župan Alojz Remec, zgodovinar Viktor Skrabar in drugi pomembni Ptujčani. **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Pot Ivana Potrča in Matije Murka je opisana v zloženki. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, arhivska dejavnost

ORGANIZATORJI

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj,
Planinsko društvo Ptuj,
Viktorija Dabič

.....



KAZALO



Podravska

KONTAKT Božena Kmetec - Friedl

E-NASLOV bozena.kmetec-friedl@knjiznica-ptuj.si

TELEFON 02 771 48 10

PTUJ – STAROSTA SLOVENSКИH MEST

.....
098

REGIJA

Podravska

KRAJ

Ptuj

IZHODIŠČE

ptujski grad

TRAJANJE

1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNI SKUPINI

OŠ2, OŠ3

CENA plačljivo

OPIS POTI Ptuj je eno najstarejših slovenskih mest, znano po svoji bogati zgodovini. Pred 2000 leti so Rimljani na tem kraju zgradili Petoviono, največje rimsko mesto na ozemlju današnje Slovenije. V 9. stoletju se Ptuj že omenja kot civitas, v 13. stoletju dobi trikotno obliko, ki jo ohranja še danes: grad na vrhu, Dominikanski samostan na zahodnem in Minoritski na vzhodnem delu mesta. Statut iz leta 1376 določa pravice in dolžnosti meščanov, odnose med lastniki mesta in meščani ter sejemsko pravo. Ptuj je takrat središče obrti in križišče trgovskih poti. Sredi 16. stoletja te kraje ogrožajo Turki. V 18. in 19. stoletju pa se z gradnjo državne ceste in železnice, ki sta mesto obšli, začne upad mestne moči. Učenci se z lokalnim vodnikom sprehodijo po starem mestnem jedru in rešujejo naloge v delovnem zvezku. V njih razkrivajo rimske ostaline, srednjeveške zgodbe ter novoveške značilnosti mesta. Kdor jih pravilno reši, izve imena treh srednjeveških sejmov, ki jih na Ptuj lahko obiščemo še danes!

KULTURNE ZNAMENITOSTI ptujski grad, Dominikanski samostan, Prešernova ulica, Slovenski trg z Orfejevim spomenikom, mestnim stolpom in cerkvijo sv. Jurija, mestna hiša, Florijanov spomenik, Marijin steber, Minoritski samostan, Dravski stolp **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** delovni zvezek v dveh različicah (za 2. ali 3. vzgojno-izobraževalno obdobje OŠ) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

KONTAKT Pedagoška služba

E-NASLOV pedagogi@pmpo.si

TELEFON 02 748 03 50

.....



KAZALO



Podravska

AKTIVNO POHORJE (LAS Dobro za nas)

099

REGIJA
Podravska

KRAJ
Slovenska Bistrica

IZHODIŠČE
Bistriški vintgar

TRAJANJE
od 1 šolske ure do 5 ur
(odvisno od izvedbe)

NAČIN IZVEDBE
pešpot ali kolesarska
pot, vodeni ali
samostojni sprehod

CILJNE SKUPINE
V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA brezplačno in plačljivo
(program Aktivno Pohorje, interpretacijsko vodenje)

OPIS POTI Pot, ki se začne v Bistriškem vintgarju, se navezuje na Bistriško pot, ki je opremljena z zanimivimi animacijskimi elementi, interpretativnimi tablam, elementi za rekreacijo in učenje, ki spodbujajo k aktivnemu doživljanju naravne in kulturne dediščine. Prvi del poti poteka po slikoviti soteski Bistriškega vintgarja ob potoku Bistrica vse do rimskega kamnoloma ter dalje do označenega razcepa, kjer pot zavije strmo navzgor k arheološkemu najdišču na 750 metrov nadmorske višine. V nemirnih časih preseljevanja ljudstev je bila na tem mestu utrjena naselbina z močnim obzidjem, v kateri so poleg vojakov živeli domačini, priseljeni iz nižin. Preživljali so se s poljedelstvom in gozdarstvom ter z obrtmi. Danes se lahko sprehodimo po ostankih kamnitega obzidja in raziščemo znamenja življenja izpred 1600 let. Priprava poti je sofinancirana z evropskimi sredstvi iz pristopa LEADER/CLLD. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** rimski kamnolom, arheološko najdišče Ančnikovo gradišče **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** brošura Aktivno Pohorje, Kulturno-turistični vodnik Živa coprnija Pohorja in Istre (stran 137), brošura Bistriška pot, tudi mobilni aplikaciji Enjoyheritage in Živa coprnija na dlani (Google Play ali AppStore). **PODROČJE KULTURE** kulturna dediščina **DODATNO** K poti priporočamo doživeto izkustvo v okviru programa Aktivno Pohorje – Postani Rimljan za en dan ali pa program, ki nam prikaže življenje pastirjev v tem delu Pohorja.

ORGANIZATOR
Zavod za kulturo Slovenska Bistrica

KONTAKT Ursula Pipenbaher,
Martina Zanjkoč

E-NASLOV ursula.pipenbaher@zavod-ksb.si /
martina.zanjkoč@zavod-ksb.si

TELEFON 02 805 53 55

.....

 [Ogled spletne strani
Zavoda za kulturo
Slovenska Bistrica](#)

 [Ogled spletne strani poti
Bistriška pot](#)

 [KAZALO](#)

 [Podravska](#)

REGIJA

Podravska

KRAJ

Slovenska Bistrica
(Pohorje)

IZHODIŠČE

Slovenska Bistrica oz.
ena od izbranih lokacij
na poteh Žive coprnijske

TRAJANJE

od 1 šolske ure do 5 ur
(odvisno od izbranega
ogleda)

NAČIN IZVEDBE

pešpot ali kolesarska
pot, vodeni ali
samostojni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo
v primeru vodenja)

OPIS POTI Ali poznate zgodbo o belih ženah s Pohorja? Ali veste, da so nekoč tam živeli Rimljani in da lahko sredi pohorskih gozdov uzrete »gozdno oko«, ki skrivnostno zre v nebo? Pridružite se nam na dogodivščini *Po poteh Žive coprnijske*. Na pot se lahko odpravite s pomočjo knjige *Živa coprnijska* ter mobilne aplikacije *Živa coprnijska na dlani*, ki je za uporabnike brezplačna. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** mesto Slovenska Bistrica, grajski park, Bistriški vintgar – pot ob potoku Bistrica, Ančnikovo gradišče – antična naselbina, cerkev sv. Urha, Sv. Trije kralji na Pohorju, Črno jezero, Šetorov mlin in hudičevo korito, Šmartno na Pohorju, Tinje, Kebelj **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** kulturno-turistični vodnik *Živa coprnijska: Izleti po poteh pripovednega izročila* (stran 137), mobilna aplikacija *Živa coprnijska na dlani* **PODROČJI KULTURE** bralna kultura, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Razvojno informacijski center
Slovenska Bistrica

KONTAKT Jana Jeglič

E-NASLOV jana.jeglic@ric-sb.si

TELEFON 02 620 22 74



Ogled spletne strani poti
[Po poteh Žive coprnijske](#)



KAZALO



Podravska

POMURSKA

nazaj na KAZALO

GORNJA RADGONA
Apolonijina pot
str. 102

GORNJA RADGONA
Trstenjakova pot
str. 103

GORNJA RADGONA
Urbana pot ob Muri
str. 104

MURSKA SOBOTA
**Od rastoče knjige
do spomenika zmage:
javna plastika
v središču Murske
Sobote** str. 105

REGIJA

Pomurska

TRAJANJE

3–6 ur

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 15

KRAJI

Gornja Radgona →
Črešnjevc →
Ivanjševci → Negova

NAČIN IZVEDBE

pešpot ali kolesarska
pot, samostojni
sprehod z napotki

IZHODIŠČE

Gornja Radgona

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci,
družine

CENA brezplačno

OPIS POTI Apolonijina pot je dolga približno 15 km ter vabi k odkrivanju naravne in kulturne dediščine v občini Gornja Radgona. Od radgonskega gradu vodi do Mostu prijateljstva, v naravni votlini grajskega hriba pa spoznate zibelko slovenskih penin. V Muzeju Špital se na zabaven način seznanite s preteklostjo področja, park Nikoli več pa opominja na boj za osamosvojitve države. Bližnja Aleja velikih je posvečena znamenitim možem, ki so s svojim delovanjem zaznamovali ta obrobni in širši slovenski prostor. Nad njo stoji cerkev sv. Petra z nemim zvonom in svetilnikom miru. Pot nadaljujete do Ivanjševske slatine, kjer poskusite iz zemlje bruhajočo naravno mineralno vodo. V Negovi vas grad z obiljem zgodb povabi med svoje zidove. Sprehodite se skozi dehteči grajski zeliščni vrt, da začutite čarobno moč rastlin. Le nekaj korakov stran je srednjeveški pranger; pod šolo tudi pomnik Dobrotniku iz Negove. Nazaj v živahno sejensko mesto se vračate skozi Črešnjevc, kjer se je v tipični panonski hiši rodil Peter Dajnko, ljubitelj črk in čebel. Oddahnite si v gozdnem parku Lisjakova struga, kjer je speljana učna pot, ki opozarja na rastlinstvo ion živalstvo edinstvenega habitata ob reki Muri. Posamezne znamenitosti na poti so označene na občinski turistični karti. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** kulturnozgodovinska dediščina (radgonski grad, grajski kompleks Negova, Muzej Špital, spominski park Nikoli več, Dajnkova domačija) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Zavod Kulprotur Gornja Radgona

E-NASLOV info@tic-radgona.si

TELEFON 02 564 82 40

.....
 [Ogled spletne strani poti Apolonijina pot](#)

 [KAZALO](#)

 [Pomurska](#)

REGIJA

Pomurska

KRAJI

Gornja Radgona →
Rodmošci → Negova

IZHODIŠČE

Gornja Radgona,
Negova

TRAJANJE

4–6 ur

NAČIN IZVEDBE

pešpot ali kolesarska
pot, samostojni
sprehod brez napotkov

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, SŠ,
družine

CENA brezplačno

OPIS POTI Pot se začne pri Trstenjakovem spomeniku v Aleji velikih v Gornji Radgoni, v bližini Trstenjakovega doma. Prek Hercegovščaka in Polic prispemo do Aženskega Vrha. Čez Lastomerce pridemo v Rodmošče, kjer stoji rojstna hiša akademika dr. Antona Trstenjaka, in pot nadaljujemo v Ščavniško dolino. Tu si lahko potešimo žejo ob naravnih izviri mineralne vode. Iz Ivanjševcev se odpravimo v vas Negova z grajskim kompleksom, zeliščnim parkom in cerkvijo Marijinega rojstva. Okolica Negove skriva več pomembnih elementov kulturne in arhitekturne dediščine z izvirnimi primesmi Slovenskih goric. V nadaljevanju se znova sprehodimo po Ščavniški dolini, mimo slikovitih Spodnjih Ivanjcev in Očeslavcev (z znanim Očeslavskim slatinskim vrelcem), na območje Radgonsko-kapelskih goric. Med vinogradi in zidanicami nas pot pripelje na Janžev Vrh, kjer je čudovit razgled na Panonsko nižino. Pri Policah se Trstenjakova pot priključi Obmejni panoramski poti v smeri Gornje Radgone. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** grajski kompleks Negova s spominsko sobo akademika dr. Antona Trstenjaka, muzejska razstava Negova skozi čas, razstava Negovske čelade, cerkev Marijinega rojstva, spominska obeležja akademika dr. Antona Trstenjaka in Ivana Krambergerja, dobrotnika iz Negove **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Zavod Kulprotur Gornja Radgona

E-NASLOV info@tic-radgona.si

TELEFON 02 564 82 40

Ogled spletne strani poti
[Trstenjakova pot](#)[KAZALO](#)[Pomurska](#)

REGIJA Pomurska	KRAJ Gornja Radgona	IZHODIŠČE Most prijateljstva
TRAJANJE 2 uri	NAČIN IZVEDBE pešpot ali kolesarska pot, samostojni sprehod brez napotkov	CILJNE SKUPINE OŠ, SŠ, družine
CENA brezplačno		

OPIS POTI Od Mostu prijateljstva, ki povezuje dve mesti, dve državi in dva naroda, vodi po desnem bregu reke Mure urejena urbana pot z zanimivimi opomniki na zgodovinsko, kulturno ali naravno dogajanje. O povezovanju ljudi z obeh rečnih bregov pripovedujejo stalna razstava *Radgonski mostovi* v bližnjem Muzeju Špital ter sodobno urejeni Park ob Muri (informacijske table, občasne umetniške razstave, prireditve, kot je srečanje mladih BadRad, Dan reke Mure ...). Ob protipoplavnem zidu obiskovalce prijazno nagovorijo verzi in skulpture domačih ustvarjalcev. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** dela umetnikov ob poti **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR
Zavod Kultprotur Gornja Radgona

E-NASLOV info@tic-radgona.si
TELEFON 02 564 82 40

.....

 Ogled spletne strani
o znamenitosti [reka Mura](#)

 Ogled spletne strani
o znamenitosti [Lisjakova
struga](#)

 [KAZALO](#)

 [Pomurska](#)

OD RASTOČE KNJIGE DO SPOMENIKA ZMAGE: JAVNA PLASTIKA V SREDIŠČU MURSKÉ SOBOTE

•••••
105

REGIJA

Podravska

KRAJ

Murska Sobota

IZHODIŠČE

pred Galerijo
Murska Sobota

TRAJANJE

1 ura

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ1, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci,
družine

CENA plačljivo

v primeru vodenja

OPIS POTI Med sprehodom po središču Murske Sobote bomo spoznali vse ključne javne plastike in njihove zgodbe ter pomen skozi čas. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Mirko Bratuša, Rastoča knjiga, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota; Irena Brunec Tebi, Muza Erato, Trg kulture; Mirsad Begić, spomenik ob 100. obletnici priključitve Prekmurja in združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom, Ulica Štefana Kovača; Ladislav Danč, Gorička pokrajina, na fasadi Pošte Slovenije, Trg zmage; Dušan Tršar, Janez Lenassi, Lujo Vodopivec, Janez Boljka, Slavko Tihec, Peter Černe, Mojca Smerdu, Tone Demšar, skulpture iz nekdanjega Murinega parka skulptur, Ulica Štefana Kovača; Drago Tršar, portretna busta Primoža Trubarja, murskosoboški park; Jurij Arončik ter Boris in Zdenko Kalin, Spomenik zmage, Trg zmage **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Galerija Murska Sobota

KONTAKT Jelka Geder-Kosi

TELEFON 02 522 38 34, 041 782 705



KAZALO



Pomurska

POSÁVSKA

nazaj na KAZALO

REGIJA
PosavskaKRAJ
KrškoIZHODIŠČE
Mestni muzej KrškoTRAJANJE
3 ureNAČIN IZVEDBE
pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotkiCILJNE SKUPINE
V, OŠ1, OŠ2,
strokovni delavci,
družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Krškočara je ena od poti na Pravljično-doživljajski transversali po Sloveniji, ki otrokom naravo in kulturo približa skozi zgodbo in doživetja v naravi. Čarovniška šola v naravi ima devet razredov čarovniške šole, vsak zajema eno čarovniško spretnost in prvine. Otroci potrebujejo čarobukvico in čaropalico za reševanje čarovniških nalog – naučijo se nove pisave čaropisa, spoznajo bajeslovna bitja, začutijo svojo čaromoč in še marsikaj nenavadnega.

KULTURNE ZNAMENITOSTI Doživetje združuje gozdne dogodivščine, čarovniške zanimivosti in teme, povezane z zgodovino Krškega in učenjaki, ki so tu bivali (Adam Bohorič, Jurij Dalmatin, J. V. Valvasor), pa tudi z energijo in zanimivo naravo. Pot vodi mimo ruševin starega krškega gradu, kjer se otroci spoznajo z zgodbo o nesrečni ljubezni Veronike Deseniške. **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Čarobukvica ali interpretativni vodnik **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, vizualne umetnosti **DODATNO** Slikanica Čarovniška šola Krškočara, ki jo je napisal Uroš Grilc, ilustriral pa Jure Engelsberger, in glasbena pravljica Čarovniška šola Krškočara, s katero pripovedovalka Nina Peče Grilc ter glasbenika Samo Kutin in Ana Kravanja nastopajo tudi v vrtcih in šolah.

ORGANIZATORŠkratelj, zavod za kulturo,
izobraževanje in šport**KONTAKT** Ksenja Mulej**E-NASLOV** ksenja@skratelj.org**TELEFON** 070 409 844Ogled spletne strani poti
[Krškočara](#)[KAZALO](#)[Posavska](#)

PRIMORSKO- NOTRANJSKA

nazaj na KAZALO

REGIJA Primorsko-notranjska	KRAJ Cerknica	IZHODIŠČE Cerkniško jezero
TRAJANJE 40 minut	NAČIN IZVEDBE pešpot ali kolesarska pot, vodeni ali samostojni sprehod	CILJNE SKUPINE V, OŠ, SŠ, strokovni delavci, družine
NAJMANJŠE ŠTEVILO UDELEŽENCEV 8		

CENA brezplačno oz.
s 1. 9. 2022 plačljivo

OPIS POTI Na sprehodu skozi gozd ob Cerkniškem jezeru deklica Zemljanka Gaja kot prispodoba in glavni lik zvočne predstave s sporočilom o okoljevarstvu obiskovalce, opremljene s slušalkami, popelje v možen scenarij prihodnosti našega planeta in usodo tega gozda in jezera ob njem. V zvočni predstavi, kjer je prizorišče gozd, poti v njem in jezero, ki ga obdaja, se obiskovalci iz običajnega sprehajalca spontano prelevijo v aktivnega poslušalca in udeleženca. Avtorja: Irena Pivka in Brane Zorman. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Močan element predstave je zvok narave, ki spremlja pripoved. Umetnika sta ga posnela v gozdovih okoli Cerkniškega jezera v različnih letnih in dnevnih obdobjih. To daje zgodbi poseben čar in avtentičnost. Obiskovalci se tako z izposojenimi slušalkami v spremstvu sprehodijo po gozdni poti, ki zgodbo postavi v resnično okolje. **PODROČJA KULTURE** gledališče, intermedijske umetnosti, vizualne umetnosti

ORGANIZATORJA
Notranjski regijski park,
Kulturni dom Cerknica

KONTAKT Eva Turšič
E-NASLOV eva@kd-cerknica.si
TELEFON 051 326 576

.....

 **Ogled spletne strani poti**
[Zemljanka Gaja](#)

 **KAZALO**

 **Primorsko-notranjska**

SAVINJSKA

nazaj na [KAZALO](#)

CELJE

Celje: poti žensk
str. 111

CELJE

Zgodbe knežjega mesta 2 str. 114

ROGATEC

Rogatkova pot
str. 117

CELJE

Glasbeni sprehod po Celju str. 112

LOGARSKA DOLINA

Pot po Logarski dolini
str. 115

VELENJE

Lov za spomeniki
str. 118

CELJE

Zgodbe knežjega mesta
str. 113

PODSREDA

Sprehod po grajski poti Podsreda
str. 116

VELENJE

Starotrška pustolovščina
str. 119

REGIJA

Savinjska

KRAJ

Celje

IZHODIŠČE

Muzej novejš
zgodovine Celje

TRAJANJE

1 ura – 1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO

UDELEŽENCEV 4

CENA plačljivo

OPIS POTI Zgodovina je namerno ali nenamerno ženske pogosto spregledala. Pravzaprav se jih zares začenjamo spominjati in dajemo njihovi vlogi in dosežkom pravo mesto šele v zadnjih desetletjih. Na tematskem sprehodu Celje – poti žensk zato obudimo spomin na številne ženske, ki so s svojim življenjem in delom zaznamovale Celje. Njihove življenjske zgodbe predstavljamo na poti skozi staro mestno jedro. Odkrivamo, kdo je živel v določenih stavbah v mestu, kakšno je bilo družabno dogajanje, katere poklice so ženske opravljale, kje in kako so se izobraževale ter še marsikaj drugega, kar nam razkrije pogled na družbo in odnose med spoloma na različnih področjih in v različnih časovnih obdobjih. Na vodenem sprehodu na novo in drugače spoznavamo življenje v mestu Celje v drugi polovici 19. in v 20. stoletju, nekajkrat pa se ozremo tudi dlje v zgodovino. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** mestna arhitektura, urbane legende, spomini mesta **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Muzej novejš
zgodovine CeljeE-NASLOV info@mnzc.si

TELEFON 03 428 64 28

**KAZALO****Savinjska**

REGIJA

Savinjska

KRAJ

Celje

IZHODIŠČE

Narodni dom Celje

TRAJANJE

1–1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

OŠ2, OŠ3, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Glasbeni sprehod po Celju bo mlade obiskovalce popeljal v zgodovino mesta ob Savinji s poudarkom na kulturnem utripu in zgodovini glasbene umetnosti. Mesto slovi po svojem festivalu mladinskih zborov, ideja zanj je nastala že leta 1935, od leta 1969 pa je festival mednarodni. A glasbena zgodovina Celja se je začela pisati že veliko prej. Ob zanimivih dogodkih v 19. stoletju, ko so nastajali prvi pevski zbori in orkestri, na sprehodu po mestnem jedru opozorimo tudi na nekatere zanimive zgodbe 20. stoletja. O predanem kulturniškem udejstvovanju mladega Slavka Osterca po prvi svetovni vojni do prvih jazzovskih ansamblov Mojmirja Sepeta in pevskih začetkov Ota Pestnerja. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** koncertna dvorana Narodnega doma, koncertna dvorana Nemške hiše, Knežji dvorec, Stara grofija **PODROČJI KULTURE** glasbene umetnosti, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Zveza Glasbene mladine Slovenije

KONTAKT Uroš Mijošek

E-NASLOV uros.mijosek@glasbenamladina.si

TELEFON 041 208 852

.....



KAZALO



Savinjska

REGIJA
Savinjska

KRAJ
Celje

IZHODIŠČE
Knežji dvor

TRAJANJE
45 minut

NAČIN IZVEDBE
pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNI SKUPINI
OŠ1, družine

NAJMANJŠE ŠTEVILO
UDELEŽENCEV 4

CENA plačljivo

OPIS POTI Mesto Celje v svoji zgodovini skriva veliko zanimivih zgodb, ki jih mladi raziskovalci z veseljem odkrivajo. S pomočjo zemljevida in preprostih nalog raziskujejo preteklost in skrivnosti mesta Celje. Sprehod po mestu otroke spodbuja k opazovanju, odkrivanju, povezovanju in razumevanju prostora. Med izmenjavo mnenj spoznajo različne vidike življenja ljudi v preteklosti in sedanjosti. Seznanijo se z najbolj znano celjsko družino, biseri, s pomembnim celjskim fotografom, z mestom, ki se razkrije pod današnjim, sodobnim mestom, s požarom, ki je uničil celotno mesto, s števili, ki so napisane malo drugače, z zgradbo, ki je bila nekoč lekarna, in s podobo fantastičnega bitja. Vsebina omogoča nadgradnjo medpredmetnega povezovanja v šoli.

KULTURNE ZNAMENITOSTI Knežji dvor, biseri reke Savinje/rimsko svetišče, Josip Pelikan, Minoritska cerkev, rimska cesta, vodnjak, najstarejša lekarna, rimska vila, hipokamp **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Vsebuje zemljevid z nalogami.

PODROČJA KULTURE arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina

ORGANIZATOR
Pokrajinski muzej Celje

E-NASLOV muzej@pokmuz-ce.si

TELEFON 03 428 09 62

.....
 [KAZALO](#)

 [Savinjska](#)

REGIJA	KRAJ	IZHODIŠČE
Savinjska	Celje	Stara grofija
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNE SKUPINE
45–60 minut	pešpot, vodeni ali samostojni	OŠ1, družine
CENA plačljivo	sprehod z napotki	

OPIS POTI Mesto Celje v svoji zgodovini skriva veliko zanimivih zgodb, ki jih mladi raziskovalci z veseljem odkrivajo. S pomočjo zemljevida in preprostih nalog raziskujejo preteklost in skrivnosti mesta Celje. Sprehod po mestu otroke spodbuja k opazovanju, odkrivanju, povezovanju in razumevanju prostora. Med izmenjavo mnenj spoznajo različne vidike življenja ljudi v preteklosti in sedanjosti. Seznanijo se s Staro grofijo, ki poleg znamenitega celjskega stropa skriva rimsko vilo. Spoznajo rimsko kanalizacijo, rimske prometne znake, splavarja, del mestnega obzidja, bolnico za ravne, vodni stolp in popotnico, poliglotko ter prevajalko Almo M. Karlin. Vsebina omogoča nadgradnjo medpredmetnega povezovanja v šoli. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Stara grofija/rimska vila, rimska kanalizacija, rimski miljniki, splavar, srednjeveško obzidje, špital, vodni stolp, Alma M. Karlin **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Vsebuje zemljevid z nalogami. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina

ORGANIZATOR
Pokrajinski muzej Celje

E-NASLOV muzej@pokmuz-ce.si

TELEFON 03 428 09 62

 **KAZALO**

 **Savinjska**

REGIJA

Savinjska

KRAJ

Krajinski park
Logarska dolina

IZHODIŠČE

Logarska dolina

TRAJANJE

4 ure oz. po dogovoru

NAČIN IZVEDBE

pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Na Poti po Logarski dolini občudujemo žlahtnost gora. Domačije in krajinske podobe utrjujejo vtis večstoletne povezanosti ljudi in narave. Vsaka domačija daje dolini svoj pečat, z urejenostjo in vpetostjo v krajino ter tudi s stoletnimi zgodbami ljudi in njihove povezanosti s tem neponovljivim koščkom alpskega sveta. Med sprehodom po dolini srečujemo sledi preteklega gospodarjenja, poselitve, oglarjenja, planšarstva in drugih dejavnosti, ki so domačinom omogočali preživetje. Sprehod okrepi spoznanja o nastajanju in spreminjanju doline, o delovanju ledenikov in hudournikov, o prilagajanju rastlin in živali, o spreminjanju površja in podnebja. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Logarska dolina je zavarovana kot krajinski park in je naravna vrednota državnega pomena; kapela Kristusa Kralja v Logarski dolini, domačija Logar, gozdarska (olcarska) bajta, poselitev Logarske doline in okolice, solčavski govor – vpisan v register nesnovne dediščine Slovenije, ogarska bajta, Planšarija Logarski kot ... **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Obiskovalcem poti sta namenjeni zgibanka in brošura. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Poseben dan, zavod za pristna doživetja

KONTAKT Marko Slapnik

E-NASLOV marko.slapnik@posebendan.si

TELEFON 041 467 122

.....



Ogled spletne strani poti
[Pot po Logarski dolini](#)



[KAZALO](#)



[Savinjska](#)

SPREHOD PO GRAJSKI POTI PODSREDA

.....
116

REGIJA

Savinjska

KRAJ

Podsreda,
Kozjanski park

IZHODIŠČE

trg Podsreda

TRAJANJE

približno 2 uri

NAČIN IZVEDBE

pešpot, samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE

V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA brezplačno

OPIS POTI Sprehod po Grajski poti Podsreda se začne v istoimenskem srednjeveškem trgu, kjer si lahko ogledamo številne zanimivosti: pranger oziroma sramotilni steber, kip Antona Aškerca, sadjarski tron, pogled na križev pot z Marijino cerkvijo ... Pot se nadaljuje mimo Levstikovega mlina, ki je eden redkih še delujočih mlinov na reki Bistrici. Potem se povzpne skozi gozd, kjer lahko spoznamo tudi bogato biodiverziteto naše okolice in gremo mimo grajskega ribnika do srednjeveškega gradu Podsreda. Grad ponuja na ogled številne slikarske, fotografske in ostale razstave, ogledati pa si je mogoče tudi zanimive grajske prostore. Iz gradu je tudi čudovit razgled po dolini reke Bistrice in bogati kulturni krajini naše širše okolice. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** srednjeveški trg Podsreda s prangerjem, Levstikov mlin na reki Bistrici, grad Podsreda, razgledi po kulturni krajini **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Zložanka o Grajski poti Podsreda in opis poti sta dostopna na spletni strani Kozjanskega parka. Pot je opremljena s smernimi in informacijskimi tablamami v slovenskem in angleškem jeziku. **PODROČJI KULTURE** kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** obisk gradu Podsreda

ORGANIZATOR

Javni zavod Kozjanski park

KONTAKT Nataša Ferlinc Krašovic

E-NASLOV natasa.ferlinc@kp.gov.si

TELEFON 031 505 253



Ogled spletne strani
Javnega zavoda
[Kozjanski park](#)



KAZALO



[Savinjska](#)

REGIJA
Savinjska

KRAJ
Rogatec

IZHODIŠČE
Muzej na prostem
Rogatec

TRAJANJE
3–4 ure

NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehod

CILJNA SKUPINA
OŠ1

CENA plačljivo

OPIS POTI Na sprehodu po Rogatkovi poti spodbujamo otroke k branju in poskušamo v njih zasejati ljubezen do slovenske glasbe, ljudskega izročila in kulturne pripadnosti. Otroci spoznajo pesnika Jožeta Šmita, njegovo življenjsko pot in kraj, kjer je preživel otroštvo. V letu 2022 praznujemo 100. obletnico njegovega rojstva. Sprehod se začne pred rojstno hišo Jožeta Šmita, ki je bila iz Tlak pri Rogatcu prenesena v Muzej na prostem Rogatec. Pripravljene naloge, zapisane na kartah Škratka Rogatka, spodbujajo odkrivanje srednjeveškega trga, dvorca Strmol, kjer si ogledajo razstavo starih kuhinj, spoznajo legendo o čarovnicah z Donačke gore. Mimo grajske pristave nas pot vodi v Konjenski klub Strmol. Ob druženju s konji, prepevanju ljudske pesmi in glasbenodidaktični igri otroci zaključijo sprehod v Muzeju na prostem, kjer pred viničarsko hišo spoznajo še legendo in pesmico o soli, petje pa združijo s potrkanjem z ložanskimi kamenčki. Druženje z Jožetom Šmitom se konča ob poslušanju zgodbe o prvih hlačah. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Muzej na prostem Rogatec, srednjeveški trg Rogatec, dvorec Strmol, grajska pristava **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, glasbene umetnosti, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Zavod za kulturo, turizem in razvoj
Rogatec, Muzej na prostem Rogatec

KONTAKT Nives Brezovnik

E-NASLOV nives.brezovnik@rogatec.si

TELEFON 03 818 62 08



Ogled spletne strani poti
[Rogatkova pot](#)



[KAZALO](#)



[Savinjska](#)

REGIJA
Savinjska

KRAJ
Velenje

IZHODIŠČE
pred Galerijo Velenje

TRAJANJE
1 ura in pol

NAČIN IZVEDBE
pešpot, vodeni ali
samostojni sprehod

CILJNE SKUPINE
OŠ, SŠ

CENA plačljivo

OPIS POTI Kulturni sprehod *Lov za spomeniki* je namenjen medpredmetnemu povezovanju umetnosti, zgodovine, družbe, likovnega snovanja in umetnostne zgodovine. Program vključuje interaktivni ogled javnih spomenikov v središču Velenja. Na sprehodu se udeleženci seznani s pojmom spomenik ter njegovo vlogo v javnem prostoru. Ob ogledu umetnin поблиže spoznajo pomembne prelomnice v razvoju našega mesta ter avtorje s kiparskega področja domače in tuje kulturne dediščine. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Maršal Tito, 1977, bron, avtor: Antun Augustinčič; Nestl Žgank, 2009, bron, avtor: Boštjan Drinovec; Onemele puške, 1971, bron, avtor: Stojan Batič; Rudar, 1948–1952, bron, avtor: Alojzij Kogovšek; Muze umetnosti, 1960, bron, avtor: Stojan Batič; Mati z otrokom, 1981–1982, bron, avtor: Stojan Batič; Metkino nabodalo, 2004, aluminij, poliester, fotografija na foliji, avtor: Metka Kavčič **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Po predhodnem dogovoru udeležencem zagotovimo delovni list z interaktivni nalogami ob posameznih spomenikih. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, vizualne umetnosti **DODATNO** Sprehod dopolnjujeta ogled sodobnih javnih spomenikov po svetu z AV-pripomočkom v prostorih Galerije Velenje in ustvarjalna delavnica, kjer oblikujejo maketo novega javnega spomenika mestu Velenje ali načrtujejo urbanistično spremembo v domačem kraju.

ORGANIZATOR
Festival Velenje – Galerija Velenje

KONTAKT Nina Cvirn
E-NASLOV nina.cvirn@galerijavelenje.si
TELEFON 03 828 00 09

+ Ogled spletne strani
[Galerije Velenje](#)

KAZALO

Savinjska

REGIJA
Savinjska

KRAJ
Velenje

IZHODIŠČE
Velenje

TRAJANJE
3 ure

NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehod

CILJNI SKUPINI
OŠ1, OŠ2

NAJMANJŠE ŠTEVILO
UDELEŽENCEV 10

CENA plačljivo

OPIS POTI Med interaktivno zastavljenim programom spoznamo prenovljen Stari trg v Velenju, njegovo preteklost, prebivalce, zgradbe ter nekdanji in današnji utrip. Program začnemo na velenjskem gradu, kjer obiščemo stalni razstavi Stara trgovina in Stara gostilna, in se nato po gozdni poti odpravimo do Starega trga. Z zabavno karto v rokah spoznavamo zgradbe in zgodbe, ki pripovedujejo o nekdanjem življenju v starem Velenju in njegovem današnjem utripu. Učenci med pohodom rešujejo zabavne naloge, na osrednjem trgu pa se izvajajo gibalno zasnovane igre. Raziskovanje zaključimo pri Vili Bianca.

KULTURNE ZNAMENITOSTI velenjski grad, cerkev sv. Marije, Stari trg, Vila Bianca

DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO ilustrirana karta poti **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR
Muzej Velenje

KONTAKT Ona Čepaityte Gams
E-NASLOV ona.gams@muzej-velenje.si
TELEFON 051 382 374

.....
 Ogled spletne strani
[Muzeja Velenje](#)

 [KAZALO](#)

 [Savinjska](#)

ZASAVSKA

nazaj na KAZALO

TRBOVLJE
Knap-on str. 121

TRBOVLJE
Prometejeva učna pot
str. 122

REGIJA
ZasavskaKRAJ
TrbovljeIZHODIŠČE
Delavski dom TrbovljeTRAJANJE
približno 2 uriNAČIN IZVEDBE
pešpot, samostojni
sprehod z napotkiCILJNE SKUPINE
OŠ, SŠ, družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Mobilna aplikacija Knap-on vodi obiskovalce po poti kulturne in industrijske dediščine Trbovelj, Slovenske Bistrice, Labina in Reke. To je igra za posameznika ali skupino, ki si edinstvene zanimivosti krajev želi odkrivati na aktiven način, z opravljanjem zabavnih nalog in izzivov. Aplikacijo je treba namestiti na pametni telefon ali tablico in pot končati čim hitreje. Za hitrejše in varnejše raziskovanje aplikacija ponuja tudi zemljevid z označenim območjem in lokacijami, vključenimi v igro. Igra deluje s pomočjo sistema GPS, ki je vgrajen v mobilni telefon, zato je za uporabo treba vključiti zaznavanje lokacije. Za delovanje aplikacije in začetek igre mora biti igralec prisoten v kraju, za katerega je aplikacija narejena. Podatki o lokacijah se ne beležijo. Mobilna aplikacija Knap-on je bila izdelana v sklopu projekta Inspiracija, v programu sodelovanja Interreg V-A Slovenija – Hrvaška 2014–2020. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Delavski dom Trbovlje z velikim mozaikom kiparja Marija Preglja; spomenik boju z Orjuno, delo Stojana Batiča; rudarska kolonija Njiva z muzejskimi stanovanji; hiša pisatelja Ludvika Mrzela; Terezija rov, vhod v rudnik; rudniško dvigalo in stolp jaška Gvido **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, glasbene umetnosti, gledališče, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina, muzeji, ples, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR

Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje

KONTAKT Bogdan Šteh**E-NASLOV** info@4dritl.si**TELEFON** 051 626 296Ogled spletne strani poti
[Knap-on](#)[KAZALO](#)[Zasavska](#)

REGIJA Zasavska	KRAJ Trbovlje	IZHODIŠČE po dogovoru
TRAJANJE 3–4 ure	NAČIN IZVEDBE pešpot ali kolesarska pot, vodeni ali samostojni sprehod	CILJNE SKUPINE V, OŠ, SŠ, strokovni delavci, družine
CENA brezplačno		

OPIS POTI Prometejeva učna pot se začne pri osem metrov visoki železni skulpturi v spomin na generacijo rudarjev – Prometejevem kipu. Pot nato udeležence usmeri na sam začetek zgodovine Trbovelj, zibelko rudarstva – Virtualni muzej rudarstva 4. dritl. Po virtualnem sprehodu skozi rudnik se pot nadaljuje do muzejsko urejenih rudarskih stanovanj v rudarski koloniji Njiva. Pot se konča pred monolitom, edinim na prostem v slovenskem prostoru. Monolit omogoča interaktivno povezavo z opazovalcem. Stoji natančno pod kipom Prometeja in tako se pot krožno zaključí. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** kip Prometej, Virtualni muzej rudarstva 4. dritl, Delavski dom Trbovlje, muzejsko urejeni stanovanji v rudarski koloniji Njiva, DDTLab, park pred pošto – monolit **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Možen je ogled dokumentarnega filma na [spletni strani](#). **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, film, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina, muzeji, vizualne umetnosti **DODATNO** ogled Katapulte in laboratorija DDTlab, ki deluje na področju kibernetike, virtualizacije, BCI-sistemov in robotike.

ORGANIZATORJA

Društvo Trbovlje novomedijsko mesto
in OŠ Trbovlje

KONTAKT Vesna Jesih

TELEFON 051 356 893

.....



TEMATSKI KULTURNI IZLETI

nazaj na [KAZALO](#)

GORENJSKA

**Gorenjska, od kod
lepote tvoje?**
str. 124

GORIŠKA

**Soča, Divje babe
in idrijski pleh pankerji:
glasbeni izlet** str. 125

ITALIJA

**Premaknjene zgodbe:
Rezija** str. 126

OBALNO-KRAŠKA

**Obala, nova Istra
in smisel življenja:
glasbeni izlet** str. 127

OSREDNJESLOVENSKA

Pot sejalka
str. 128

POMURSKA

**Citre, črna kitara
in hrupi Prekmurja:
glasbeni izlet** str. 129

SAVINJSKA

**Spoznavajmo
kulturno-zgodovinske
znamenitosti Šaleške
doline** str. 130

VEČ REGIJ

Po svoji poti
str. 131

GORENJSKA, OD KOD LEPOTE TVOJE?

.....
124

TRAJANJE

ves dan
ali po dogovoru

REGIJA

Gorenjska

IZHODIŠČE

po dogovoru

CENA plačljivo

NAČIN IZVEDBE

pešpot (vključena
kombi in avtobus),
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

SŠ, strokovni delavci,
družine

OPIS POTI Odkrijte Gorenjsko in njeno glasbeno dediščino na povsem nov način. Na izletu boste spoznali odlične vrhunske glasbenike, neobljudene kotičke narave in imenitne kulinarične skrivnosti. Seveda bomo obiskali tudi Muzej Avsenik, kjer se bomo podrobno seznanili z glasbenimi inovacijami bratov Avsenik, njunimi uspehi pri nas in v tujini ter vplivom narodno-zabavne glasbe na polko v ZDA in drugod po svetu. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Julijske Alpe, Bohinjsko jezero, Bled, Begunje, Muzej Avsenik, Soteska Vintgar **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** dostopno po dogovoru **PODROČJA KULTURE** glasbene umetnosti, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Zavod Urbana Vrana

E-NASLOV gregor.bulc@urbanavrana.si

TELEFON 040 418 554



Ogled spletne strani poti
[Gorenjska odkod lepote
tvoje?](#)



[KAZALO](#)



[Tematski kulturni izleti](#)

SOČA, DIVJE BABE IN IDRIJSKI PLEH PANKERJI: GLASBENI IZLET

.....
125

REGIJA

Goriška

KRAJ

idrijska regija
in dolina Soče

IZHODIŠČE

po dogovoru

TRAJANJE

ves dan ali po
dogovoru

NAČIN IZVEDBE

pešpot + kombi ali
avtobus, vodeni ogled

CILJNE SKUPINE

SŠ, strokovni delavci,
družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Tradicionalnih in sodobnih glasbenih presežkov na idrijsko-cerkljanskem in posoškem koncu kar mrgoli. Tukaj najdemo najstarejše glasbilo na svetu, najstarejšo pihalno godbo na svetu, legendarno avtohtono punk glasbo in cel kup kulturnih glasbenih festivalov. Za povrh je v teh krajih doma impresivna poganska tradicija staroverstva, ki se je prenašala iz roda v rod vse do današnjih dni. Tako njene obrise še vedno lahko vidimo v lokalnem čaščenju čudežev narave, njene odmeve pa slišimo v ustvarjanju tukajšnjih glasbenikov in glasbenic. Reki Idrijca in Soča ter okoliško hribovje so res posebna duševna hrana. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** rudnik živega srebra, vpisan na Unescov seznam, muzej 1. svetovne vojne **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** po dogovoru **PODROČJA KULTURE** glasbene umetnosti, gledališče, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina, mediji, muzeji

ORGANIZATOR

Zavod Urbana Vrana

E-NASLOV gregor.bulc@urbanavrana.si

TELEFON 040 418 554



Ogled spletne strani poti
[Soča, divje babe in idrijski
pleh pankerji](#)



KAZALO



Tematski kulturni izleti

TRAJANJE
ves danKRAJ
dolina Rezija, ItalijaIZHODIŠČE
SolbicaNAJMANJŠE ŠTEVILO
UDELEŽENCEV 50NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehodCILJNE SKUPINE
OŠ3, SŠ, strokovni
delavci

CENA plačljivo

OPIS POTI Rezija je slikovita dolina na zahodnem robu slovenskega narodnostnega prostora, pa tudi obljubljen dežela za vse ljubitelje pravljic. Pod mogočnimi gorskimi vršaci so nekoč spretni rezijanski pripovedovalci s pravljicami, povedkami, legendami in ljudskimi pesmimi krajšali večere otrokom in odraslim. Nekaj teh zgodb vsi poznamo iz znane zbirke Zverinice iz Rezije, ki jo je pripravil etnolog Milko Matičetov. Dolino, ki ji je posvetil največ svoje raziskovalne pozornosti, je poimenoval kar »naš folklorni eldorado«. Na izletu, zasnovanem prav za ljubitelje zgodb, udeleženke in udeleženci obiščejo Muzej rezijanskih ljudi na Solbici, ki je posvečen pripovednemu izročilu, se srečajo z domačini, prehodijo košček *Ta lipe poti*, poslušajo godce in prisluhnejo rezijanskim pravljicam, ki jih pripovedujejo domačini in tudi Irena Cerar, avtorica vodnika *Pravljичne poti brez meja* (Založba Sidarta, 2021), uveljavljena pripovedovalka ljudskih pravljic ter vodnica interpretatorka. Premaknjene zgodbe so pripovedovalske ekskurzije v zamejstvo, ki jih skupaj z domačini in geografom ter turističnim vodnikom Andrejem Bandljem snuje in izvaja Irena Cerar. **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** po dogovoru **PODROČJA KULTURE** bralna kultura, glasbene umetnosti, kulturna dediščina, muzeji, ples

ORGANIZATORJAPravljичne poti - Irena Cerar
in Muzeo od tih rozajanskih judi**KONTAKT** Irena Cerar**E-NASLOV** irena@pravljicne-poti.si**TELEFON** 041 880 880Ogled spletne strani
[Pravljичne poti](#)**KAZALO****Tematski kulturni izleti**

OBALA, NOVA ISTRA IN SMISEL ŽIVLJENJA: GLASBENI IZLET

.....
127

TRAJANJE

ves dan ali po dogovoru

REGIJA

Obalno-kraška

IZHODIŠČE

po dogovoru

CENA plačljivo

NAČIN IZVEDBE

pešpot (vključena
kombi in avtobus),
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

SŠ, strokovni delavci,
družine

OPIS POTI Odkrijte našo obmorsko regijo skozi njeno glasbeno dediščino in sodobno glasbeno ustvarjanje, pri tem pa poskusite zaigrati na kakšen ljudski inštrument ali dva pod vodstvom pravega virtuoza. Od Kopra do Pirana, od obale do zaledja, od klasične glasbe do popa – tako vas bo vodila ta glasbena pot, ki ne skopari z interaktivnimi doživetji in kulinaričnimi dobrotami sredozemskega tipa. Predstavili vas bomo pomembne beneške vplive in istrsko večkulturno tradicijo ter marsikaterega obalnega glasbenika in glasbenico. Med njimi se najdejo tudi takšni, ki veljajo za prave legende, kajti ne pozabimo: slovenska rock'n'roll mrzlica se je začela prav na Obali. Priložnosti za oddih v senci ne bo manjkalo, saj v teh koncih pravijo, da je smisel življenja, kot veste, ležanje na plaži z možgani na off. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Piran, Koštabona, Izola, Koper itd.; Tartinijeva hiša; glasbena delavnica; glasbeni muzej; lokalni glasbeniki; lokalna hrana in vino; ljudska in sodobna glasba **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** po dogovoru **PODROČJA KULTURE** glasbene umetnosti, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Zavod Urbana Vrana

E-NASLOV gregor.bulc@urbanavrana.si

TELEFON 040 418 554



Ogled spletne strani poti
[Obala, nova Istra in smisel
življenja](#)



[KAZALO](#)



[Tematski kulturni izleti](#)

REGIJA	KRAJA	IZHODIŠČE
Osrednjeslovenska	Ljubljana, Škofja Loka	Ljubljana ali po dogovoru
TRAJANJE	NAČIN IZVEDBE	CILJNA SKUPINA
cel dan ali dva dni	pešpot (z avtobusom ali avtom), samostojni sprehod	družine
CENA plačljivo (nakup vodnika)		

OPIS POTI Kulturni zanesenjaki lahko s pomočjo knjižice *Pot sejalca* spoznajo glavne točke v Ljubljani, Škofji Loki in drugod, ki so navdihnile slovenskega impresionista Ivana Groharja. Na izletu bomo spoznali mesta, kjer so nastale slike, kot so Sejalec, Macesen in Snežni metež v Škofji Loki. V knjižici najdemo še opisane točke na Soriški planini, v Bohinju, na Bledu in Brezjah, do vseh pa lahko najdete pot s pomočjo opisov, koordinat, spletnega zemljevida, dostopnega prek kode QR, in običajnega zemljevida v knjižici. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Narodna galerija, Moderna galerija, Mestni muzej Ljubljana, staro mestno jedro Škofje Loke, Loški grad, Stara Loka, Sorica, Soriška planina, Koprivnik, Bohinj, Bled, Brezje

DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO knjižica *Pot sejalca* z zemljevidom **PODROČJE KULTURE** kulturna dediščina

ORGANIZATOR
Narodna galerija

E-NASLOV michel_mohor@ng-slo.si
TELEFON 01 241 54 00

.....
 **KAZALO**
 [Tematski kulturni izleti](#)

CITRE, ČRNA KITARA IN HRUPI PREKMURJA: GLASBENI IZLET

•••••
129

REGIJA

Pomurje

KRAJ

Pomurje

IZHODIŠČE

po dogovoru

TRAJANJE

ves dan ali po dogovoru

NAČIN IZVEDBE

pešpot (vključena
kombi in avtobus),
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE

SŠ, strokovni delavci,
družine

CENA plačljivo

OPIS POTI Odpravite se z nami na pot po Pomurju in spoznajte njegovo bogato glasbeno tradicijo od ljudske godbe in folklore do sodobnega rock'n'rolla in hip hopa. Pokazali vam bomo, kateri naravni biseri Prekmurja od panonske ravnice do Goričkega navdihujejo tamkajšnje poete in glasbenike. Zato seveda ne bomo mogli mimo Vlada Kreslina in Beltinške bande, ki so Prekmurje postavili v samo središče slovenskega glasbenega osončja. Spoznali boste, zakaj Prekmurje velja za eno najbolj gostoljubnih slovenskih regij, saj boste nekatere glasbenike obiskali kar v njihovem domačem okolju. Za nameček pa boste poskusili tudi tamkajšnje kulinarčne specialitete in tipične pomurske jedi. Imeli boste imenitne priložnosti za fotografiranje mistične reke Mure in zasanjanih prekmurskih ravníc, pri čemer vas bo ves čas spremljala izjemna glasba. Pustite se zazibati v glasbeno dušo Prekmurja. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Beltinci, Murska Sobota, Mura in drugo; Otok ljubezni, Soboško jezero; glasbena delavnica; Pomurski muzej; lokalni glasbeniki; lokalna kulinarika in vino; ljudska in sodobna glasba **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** po dogovoru **PODROČJA KULTURE** glasbene umetnosti, kulturna dediščina, muzeji

ORGANIZATOR

Zavod Urbana Vrana

E-NASLOV gregor.bulc@urbanavrana.si

TELEFON 040 418 554



Ogled spletne strani poti
[Citre, črna kitara in hrupi
Prekmurja](#)



[KAZALO](#)



[Tematski kulturni izleti](#)

SPOZNAVAJMO KULTURNO- ZGODOVINSKE ZNAMENITOSTI ŠALEŠKE DOLINE

.....
130

REGIJA
Savinjska

KRAJ
Šaleška dolina

IZHODIŠČE
Velenje

TRAJANJE
5 ur

NAČIN IZVEDBE
pešpot,
vodeni sprehod

CILJNE SKUPINE
OŠ2, OŠ3, SŠ

NAJMANJŠE ŠTEVILO
UDELEŽENCEV 10

CENA plačljivo

OPIS POTI Udeleženci spoznavajo kulturno-zgodovinsko dediščino Šaleške doline. Z ekskurzijo začnemo v Velenju. Nadaljujemo z ogledom cerkve sv. Andreja v Šaleku in graščine Gorica. Z avtobusom pot nadaljujemo po Šaleški cesti skozi Velenje, kjer nekaj več izvemo o vili Herberstein. Postanek z avtobusom naredimo na Škalskem jezeru. Na poti do Topolšice si v Gaberkah ogledamo ugreznine, ki še vedno nastajajo zaradi ugreznanja jezer na območju izkopavanja premoga. Pot nadaljujemo skozi Šoštanj v Topolšico, kjer se zaustavimo v spominski sobi na 9. maj 1945, ko je bila podpisana delna kapitulacija nemške vojske. Pot lahko nadaljujemo v Zavodnje, kjer je enota Muzeja Velenje Kavčnikova domačija. Vračamo se skozi Šoštanj, ki je bilo včasih središče Šaleške doline. O usnjarski dediščini se učenci poučijo v enoti Muzeja Velenje Muzeju usnjarstva na Slovenskem v Šoštanju. Z avtobusom se vrnemo v Velenje na glavno avtobusno postajo, kjer se ekskurzija konča. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** šaleški grad, cerkev sv. Andreja, graščina Gorica, vila Herberstein, Titov trg, Staro Velenje, vila Bianca, Muzej usnjarstva na Slovenskem v Šoštanju, Kavčnikova domačija, Grilova domačija **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** učni list **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** ogled še katere od enot Muzeja Velenje po izbiri (velenjski grad, Kavčnikova domačija, Muzej usnjarstva na Slovenskem, Grilova domačija)

ORGANIZATOR
Muzej Velenje

KONTAKT Alma Javornik
E-NASLOV alma.javornik@muzej-velenje.si

.....
 Ogled spletne strani
[Muzeja Velenje](#)

 [KAZALO](#)

 [Tematski kulturni izleti](#)

TRAJANJE

7 ur

KRAJI

Ljubljana → Kopriva →
Sežana → Divača →
Grad Socerb →
Ljubljana

IZHODIŠČE

Ljubljana

NAČIN IZVEDBE

izlet z avtobusom,
voden izlet ali
samostojen obisk
z napotki

CENA plačljivo

v primeru vodenja

CILJNA SKUPINA

OŠ3, SŠ, strokovni
delavci, družine

OPIS POTI Izlet vključuje vodeni ogled kraških krajev, povezanih z ženskami, ki so sebi in drugim utrle pot v poklicno življenje in opravljanje plačanega dela, s tem pa spodbudile večjo izobraženost in neodvisnost žensk v 20. stoletju. Posebnost izleta je, da ni osredotočen zgolj na uspehe posameznic in umetniške poklice, temveč poudarja tudi emancipacijski pomen manualnega dela v delavskih kolektivih žensk. Obiskovalke in obiskovalci na vodenem ogledu spoznajo življenje igralka Ite Rine, pisateljice Branke Jurca, delavk kraških kamnolomov in današnjih kamnosekinj ter pota slovenskih služkinj in publicistk, ki so delale v Trstu, posebej Zofke Kveder. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** rojstna hiša Branke Jurca v Koprivi, Trg 28. avgusta v Sežani, Muzej slovenskih filmskih igralcev v Divači, grad Socerb **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Knjiga Po svoji poti: 25 izletov po zgodovini žensk/A Path of Their Own: 25 Excursions into Women's History (Ljubljana: Mesto žensk, 2021) in spletni zemljevid. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, film, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** sprehod po Poti Branke Jurca v Koprivi, predstavitev šolanja in poklica kamnosekinje v Sežani, ogled filma o lti Rini Deklica s frnikulami (1997) in/ali ogled stalne razstave o lti Rini v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači

ORGANIZATOR

Društvo za promocijo žensk
v kulturi – Mesto žensk**KONTAKT** Urška Lipovž**E-NASLOV** pr@cityofwomen.org**TELEFON** 040 828 566

.....

**KAZALO**Tematski kulturni izleti

TEMATSKI KULTURNI VODNIKI

nazaj na [KAZALO](#)

**Pravljične poti brez
meja: družinski izleti**
str. 133

**Pravljične poti
Slovenije: družinski
izletniški vodnik**
str. 134

**Pravljični sprehod
po Ljubljani**
str. 135

**Slovenska pisateljska
pot** str. 136

**Živa coprnija Pohorja
in Istre** str. 137

Pravljicne poti brez meja: družinski izleti

133

ZALOŽBA
Sidarta

CENA
plačljivo

CILJNA SKUPINA
OŠ2, OŠ3, SŠ,
strokovni delavci, družine

+ Ogled vodnika
[Pravljicne poti brez meja](#)

+ Ogled vodnika na spletni
[strani založbe Sidarta](#)

Knjiga na voljo za izposajo
v splošnih knjižnicah.



OPIS Vodnik *Pravljicne poti brez meja*, ki ga je napisala Irena Cerar in izdala založba Sidarta (2021), prinaša 50 izletov, ki nas vabijo k raziskovanju čudovitih zamejskih pokrajin. Predlagani izleti so različnih težavnostnih stopenj, od mestnih sprehodov do planinskih izletov v sredogorje, zato lahko vsakdo v njej najde nekaj zanimivega zase. Knjiga vsebuje tudi 52 ljudskih pravlji in povedk iz bogate zakladnice zamejskega pripovednega izročila. Zgodbe prinašajo drobec njihove duhovne dediščine. Ilustriralo jih je šest slovenskih ilustratorjev in ilustratork različnih generacij. Vodnik vsebuje tudi vrhunske fotografije, pregledne zemljevide ter koristne podatke za pripravo in izvedbo izletov. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** številne ljudske pripovedi, pravljice in povedke iz premalo znane zamejske zakladnice (52 zgodb), številni gradovi, mlini, gradišča, cerkve, samostani, planšarska stavbna dediščina, tehniška dediščina, muzeji in razstave ob poti ... **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** priporočilo [Bralne značke](#) **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** Za vodeno izvedbo se lahko povežete z avtorico, pripovedovalko in vodnico interpretatorko Ireno Cerar.

KONTAKT Irena Cerar
E-NASLOV irena@pravljicne-poti.si
TELEFON 041 880 880



KAZALO



[Tematski kulturni vodniki](#)

Pravljичne poti Slovenije: družinski izletniški vodnik

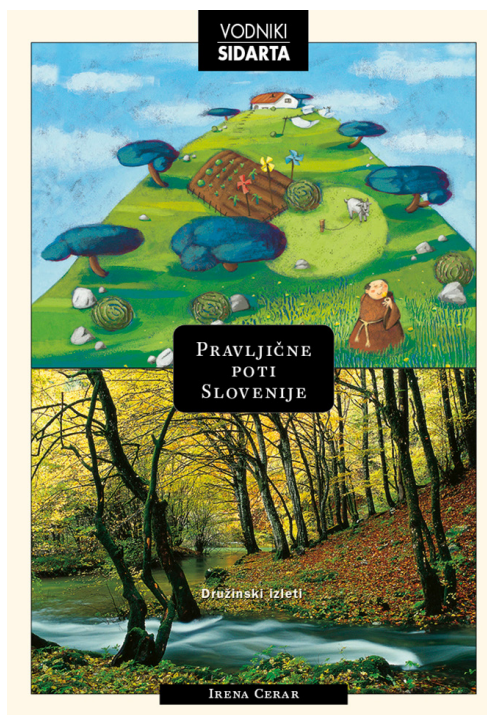
.....
134

ZALOŽBA
Sidarta

CENA
plačljivo

CILJNA SKUPINA
V, OŠ1, OŠ2, družine

- + Ogled vodnika
[Pravljične poti Slovenije](#)
- + Ogled vodnika na spletni
[strani založbe Sidarta](#)
- 📄 Knjiga na voljo za izposajo
v splošnih knjižnicah.



OPIS Pravljične poti Slovenije so prvi iz serije pravljčnih vodnikov, ki jih je napisala Irena Cerar, izdala pa založba Sidarta. Vodnik ponuja 70 izletov po Sloveniji, ki so po zahtevnosti primerni za otroke in predstavljeni na poseben način: vsak kraj, znamenitost in lokacija so najprej predstavljeni z ljudsko pravljico ali povedko, ki se nanje nanaša, ter z ilustracijo – te so prispevali vrhunski domači umetniki in umetnice. Šele nato sledi stvarni opis izleta, ki je opremljen s kakovostnimi fotografijami in vsemi potrebnimi tehničnimi napotki za izvedbo izleta. Vodnik je uporaben tudi v vrtčevskem ali šolskem okolju, saj lahko z njegovo pomočjo sami zasnujete izlet v svoji okolici in vanj vtakete lokalno pripovedno izročilo. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** številne lokalne ljudske pripovedi, pravljice in povedke, številni gradovi, mlini, gradišča, cerkve, samostani, podzemna svetišča, soline, planšarska stavbna dediščina, tehniška dediščina, muzeji in razstave ob poti ... **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, muzeji **DODATNO** K izvedbi »pravljčne poti« lahko povabite tudi avtorico, saj je dejavna tudi kot pripovedovalka ljudskih pravlji in vodnica interpretatorka.

KONTAKT Irena Cerar
E-NASLOV irena@pravljicne-poti.si
TELEFON 041 880 880

.....
KAZALO
Tematski kulturni vodniki

ZALOŽBA

Mestna knjižnica Ljubljana

CENA

plačljivo

CILJNA SKUPINA

V, OŠ1, strokovni delavci, družine



Ogled vodnika

[Sprehod po Ljubljani](#)Knjiga na voljo za izposajo
v splošnih knjižnicah.

OPIS Slikanica je nastala iz oblike dela z mladimi bralci, ki smo jo od leta 2003 v okviru *Literarnih sprehodov po Ljubljani* skupaj s sodelavci različnih kulturnih ustanov razvijali v Mestni knjižnici Ljubljana. Temelji na celostni estetski vzgoji, vzgoji z umetnostjo ter spodbujanju in razvijanju družinskega branja. V slikanici se prepletajo pravljичni in stvarni podatki ter poučne in leposlovne vsebine. Vsebina je predstavljena na način učenja z igro, pri katerem lahko sodelujejo otroci in odrasli. Stalna rubrika so predlogi za branje, brskanje po spletu, pogovor in ustvarjanje, sproti slovarček ter besedne in ilustrirane uganke, katerih rešitve je treba poiskati v knjigi. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Otona Župančiča, Radiotelevizija Slovenija, Pionirski dom, Art center (vila Čira-Čara), tržnica, Zmajski most, Vodnikov spomenik, Knjigarna Lutkovnega gledališča Ljubljana, Semeniška knjižnica, Mladinska knjiga, Trubarjev antikvariat, Prešernov spomenik, Mestna knjižnica Ljubljana, Trubarjeva hiša literature **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** Slikanici sta priložena zemljevid pravljичnega sprehoda z izborom leposlovnih in poučnih knjig na temo Ljubljane in nalepka, ki jo otroci lahko nalepijo v svojo najljubšo domačo knjigo. Slikanico lahko kupite v vseh večjih enotah Mestne knjižnice Ljubljana, v Knjigarni lutkovnega gledališča Ljubljana in Trubarjevem antikvariatu ali jo naročite po spletu. **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, film, gledališče, kulturna dediščina, mediji **DODATNO** glej opis vodene poti na [strani 52](#).

KONTAKT Erika Žitko**E-NASLOV** erika.zitko@mkjlj.si**TELEFON** 01 308 50 12**KAZALO****Tematski kulturni vodniki**

ZALOŽBA

Društvo slovenskih pisateljev
in založba Didakta

CENA

plačljivo

CILJNA SKUPINA

V, OŠ, SŠ, strokovni delavci,
družine

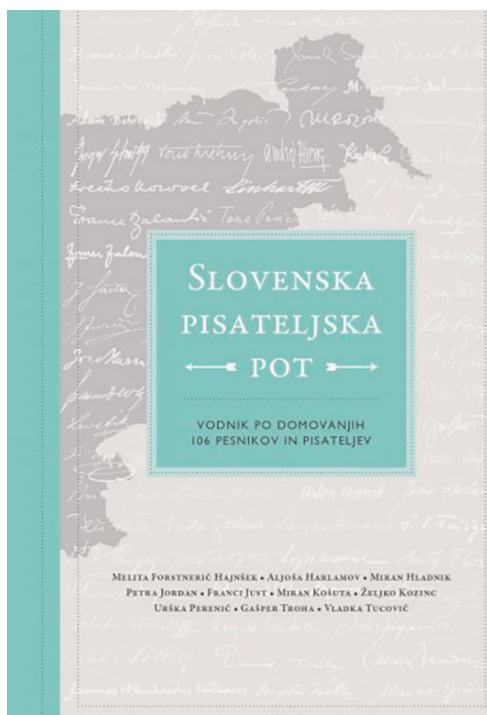


Ogled vodnika

[Slovenska pisateljska pot](#)



Knjiga na voljo za izposajo
v splošnih knjižnicah.



OPIS Slovenska pisateljska pot je rastoči trajnostni projekt Društva slovenskih pisateljev, ki oživlja in predstavlja literarno dediščino. Njegov osrednji del je pot, ki povezuje rojstne domačije in hiše, v katerih so živeli in ustvarjali slovenski pesniki in pisatelji. Že leta 2013 je Društvo slovenskih pisateljev skupaj z založbo Didakta izdalo večkrat nagrajeno publikacijo *Vodnik po domovanjih 106 pesnikov in pisateljev*, ki je temelj za razvoj vsebin projekta. Ta vodnik opisuje pot in nas napotuje nanjo. Slovenska pisateljska pot se tako sestavlja iz raznolikih pobud in vabi k sodelovanju na popotovanju po njej. Tako vse bolj postaja tudi nekakšna »duhovna hiša« našega literarnega izročila za prihodnje rodove. **PODROČJI KULTURE** bralna kultura, kulturna dediščina

ORGANIZATOR

Društvo slovenskih pisateljev
in upravljalci

E-NASLOV dsp@drustvo-dsp.si



KAZALO



Tematski kulturni vodniki

ZALOŽBA
Beletrina

CENA
plačljivo

CILJNA SKUPINA
V, OŠ, SŠ, strokovni delavci,
družine

+ Ogled vodnika
[Živa coprnija Pohorja in Istre](#)

Knjiga na voljo za izposajo
v splošnih knjižnicah.



OPIS Knjiga *Živa coprnija Pohorja in Istre: Izleti po poteh pripovednega izročila* prinaša dvajset zgodb, ki so jih raziskovalci na ZRC SAZU in v Etnografskem muzeju Istre izbrali iz bogatih arhivskih in pisnih virov, zapisali pa so tudi še nikoli zabeležene pripovedi, ki še danes živijo med prebivalci. V knjigi je to pripovedno izročilo pohorskih in istrskih krajev zaživelo v interpretaciji dveh priznanih umetnikov, pisatelja Dušana Šarotarja in ilustratorke Tine Dobrajc. Knjiga je opremljena z opisi in fotografijami izbranih krajev, pa tudi s praktičnimi informacijami, ki obiskovalcu pomagajo pri načrtovanju izletov. Na voljo je v treh jezikovnih različicah: slovenski, hrvaški in angleški. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Mesto Slovenska Bistrica, Grajski park, Bistriški vintgar – pot ob potoku Bistrica, Ančnikovo gradišče – antična naselbina, Cerkev sv. Urha, Sv. Trije kralji na Pohorju, Črno jezero, Šetorov mlin in hudičevo korito, Šmartno na Pohorju, Tinje, Kebelj **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** mobilna aplikacija *Živa coprnija na dlani* **PODROČJI KULTURE** bralna kultura, kulturna dediščina **DODATNO** glej opis vodene poti na [strani 100](#).

ORGANIZATOR
Razvojno informacijski center
Slovenska Bistrica s partnerji

KONTAKT Jana Jeglič
E-NASLOV jana.jeglic@ric-sb.si
TELEFON 02 620 22 74



KAZALO



Tematski kulturni vodniki





REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo



cankarjev dom



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,
GOZDARSTVO IN PREHRANO

MINISTRSTVO ZA
OKOLJE IN PROSTOR



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje



DÓBER TE.K
Slovenija

NMSB '22
nacionalni mesec skupnega branja

