

Serenada.

(Puškin-Cv. Golar)

Anton Lajovic.

Počasi.

Glas. *p* *mp*

O čuj, I - ne - sil - la, jaz stražnik sem tvoj, že

Klavin. *con sordino* *pp sempre* *con Ped.*

spa - va Se - vil - la za - vi - ta v po - koj. *mf*

nežno *pokojno* *pp*

široko *meno mosso*

Ski - ta - ro in me - čem pod ok - nom sto - jim. Glej, vsr - cu ko - pne - čem si

p *mp* *pp*

Tempo I.

k te - bi že - lim, si k te - bi, si k te - bi že - lim. *mf*

rit. *p* *pp sempre*

N. A.VII.2. *con Ped. sempre*

pp mehko široko p a tempo

Spiš li? Spiš li? Naj ki -

pp meno mosso mp a tempo

con Ped. sempre

ta - re te glas prebu - di!

Če zga - ne se

mp

sta-rec moj meč ga u - bij!

Ah, ok-no od - pri mi, ro -

pp

ri - tar - dan - do

ko mi po-daj!

Od - la - šaš? Izgub -

ri - tar - dan - do mol - to *pp*

Tempo I.

Tempo 1.

pp *mf*

L'en brez te mi je raj, iz - gub - ljen brez te mi je

mp *mf*

con Ped. sempre

Musical score for "The Swan" from "The Nutcracker" by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The score is in 3/4 time, key of D major, and features a piano (p) and a violin. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The violin part features a melodic line with various ornaments and trills. The score includes dynamic markings such as "dim." and "rit."

Musical score for the song "O čuj, I - ne - sil - la, jaz straž - nik sem tvoj, že". The score is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked "a tempo". The piano part includes dynamics such as *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano), and the instruction "con Ped." (con Pedal). The lyrics are in Slovenian.

cresc.

spa - va Se - vil - la za - vi - ta v po -

cresc.

široko

koj. Glej vsr - cu ko - pne - čem si kte -

široko

f

f a tempo

con Ped.

p

bi že - lim, si kte - bi že - lim,

mp

mp

p

p

p

si kte - bi že - lim!

pp

p

pp

ped.