

OKO BESEDE 2019

24. srečanje slovenskih mladinskih pisateljev Oko besede je potekalo od 19. do 21. septembra 2019. Tako kot vsa leta doslej se je odvijalo v Murski Soboti. Organiziralo ga je Društvo za humanistična vprašanja Argo, najpomembnejša finančna podpornika Srečanja pa sta bila tudi tokrat Javna agencija RS za knjigo in Mestna občina Murska Sobota.

Prvo srečanje Oko besede je na pobudo založbe Franc-Franc, ki sta jo posebljala Feri Lainšček in Franci Just, zaživel leta 1995. Naslednje leto se mu je kot sooblikovalka strokovnih vsebin pridružila revija *Otrok in knjiga*, leta 1997 se je obema kot pokrovitelj za novoustanovljeno večernico, nagrado za najboljšo izvorno slovensko mladinsko literarno delo minulega leta, pridružilo še Časopisno-založniško podjetje Večer. Podelitev večernice je postala osrednji dogodek vsakoletnega Srečanja, druge stalnice so še obiski pisateljev po pomurskih osnovnih in srednjih šolah, simpozij, ki ga vsebinsko pripravi revija *Otrok in knjiga*, razstava slovenskih mladinskih literarnih del, s katero se v program vključuje Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, ter literarno-kulturna popotovanja, ki nudijo priložnost za spoznavanje kulturnih in naravnih znamenitosti Pomurja. Vsako srečanje postreže tudi s kakšno novo vsebino, umeščeno v spremljevalni program.

19. 9. dopoldne je (že četrto leto zapored) potekal seminar, ki ga je za mentorje branja pripravilo Društvo Bralna značka – ZPMS. Na temo **Branje in otroci s posebnimi potrebami** so prispevke pripravile: dr. Aksinja Kermauner, Nataša Magdič Kukolj, mag. Mateja Štefanec Vaupotič in Alenka Tancoš, Vesna Vršič, Biljana Horvat, Metka Celec in Silva Felkar ter mag. Tilka Jamnik. Popoldne istega dne je bilo namesto načrtovane okrogle mize Avtor in avtorske pogodbe, ki je zaradi bolezni moderatorja odpadla, predavanje mag. Dunje Legat o **akademskem založništvu, e-knjigi in odprtem dostopu**. Istočasno je v Pokrajinski in študijski knjižnici potekala 2. literarno-kritiška delavnica **Mlade oči**, namenjena dijakom in študentom. V prvem, teoretičnem delu je voditelj dr. Aljoša Harlamov udeležencem predstavil literarno kritiko kot žanr, njeno specifikko in vlogo v literarnem sistemu, v drugem, praktično zasnovanem delu pa je skupaj z udeleženci analiziral in predebatiral kratke kritiške tekste, ki so jih pripravili za delavnico.

Drugo festivalsko dopoldne so pisatelji obiskali devet osnovnih šol (v Murski Soboti, Bakovcih, Beltincih, Dokleževju, Kobilju in Veliki Polani) ter šest srednjih in poklicnih šol (v Murski Soboti, Ljutomeru in Rakičanu), kjer so se z mladimi pogovarjali o svojem literarnem ustvarjanju.

Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota je udeležencem Očesa besede tudi letos ponudila na ogled razstavo **Večerničina literarna bera**, ki jo je pripravila višja knjižničarka Vesna Radovanovič.

V okviru proslavljanja 100-letnice združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom so člani Društva Argo zasnovali literarno-glasbeni dogodek z naslovom

O Prekmurju in njegovi književnosti. V njem so predstavili izbrana leposlovna besedila prekmurskih avtorjev iz obdobja pred združitvijo in literarnih ustvarjalcev, ki so v stoletju po združitvi s svojimi literarnimi opusi slovensko književnost zaznamovali z neizbrisljivimi panonskimi barvami. Ob spremljavi harmonikarja Vida Ščavničarja in v režiji Ferija Lainščka so nastopili: Norma Bale, Simona Cizar, Dragica Haramija, Franci Just, Vesna Radovanovič in Darka Tancer-Kajnih. Prireditev je potekala v gledališču Park v Murski Soboti in je bila odprta za javnost.

Zadnji dan festivala je tradicionalno namenjen literarnemu popotovanju. Udeleženci so obiskali Kobilje, eno izmed treh občin v republiki Sloveniji, ki imajo le eno naselje. Leži na skrajnem SV, tik ob slovensko-madžarski meji. V obnovljeni šolski zgradbi je potekala dopoldanska literarna matineja, na kateri so se z zanimivim literarno-glasbeno-plesnim programom predstavili učenci, vključeni v interesno dejavnost Prekmurski jezik in kultura, ter učenci, ki sodelujejo v otroški folklorni skupini, v nadaljevanju pa so za učence in zbrane domačine nastopili z branjem iz svojih literarnih del prekmurski pisatelji in pisateljice, udeleženci Očesa besede.

Osrednji dogodek Srečanja je vsako leto **podelitev večernice**. Letošnja je potekala v četrtek, 19. septembra, opoldne v Gledališču Park. Slavnostno prireditev je vodila Norma Bale, v uvodnem kulturnem programu pa so nastopili dijaki 4. letnika dramsko-gledališke smeri umetniške gimnazije na Gimnaziji Nova Gorica s priložnostno uprizoritvijo *Sezidal nevidno bom hišo*. Mentorici Samanta Kobal in Nataša Konc Lorenzutti sta jo posvetili petim nominiranim delom za večernico 2019. Iz vsakega od njih sta izbrali nekaj odlomkov ali verzov in jih vtkali v celoto. Naslov uprizoritve sta vzeli iz pesmi Ferija Lainščka.

Osrednji strokovni dogodek Srečanja (ki ga od leta 1996 pripravlja revija *Otrok in knjige*) je bil petkov popoldanski simpozij **Lik staršev v sodobni mladinski književnosti**. Uredništvo revije je tokrat prvič povabilo referente k sodelovanju z javnim razpisom. Prejeli smo 13 prijav s sinopsisi, na osnovi katerih smo za predstavitev na simpoziju izbrali sedem prispevkov, ki jih v tej številki revije tudi objavljamo.

Z dogodki letošnjega Srečanja Oko besede se je Društvo za humanistična vprašanja Argo pridružilo **Nacionalnemu mesecu skupnega branja**.

V festivalski knjižici, ki jo je uredil Franci Just, so vsebine in dogodke festivala predstavili Dragica Haramija, Tilka Jamnik, Franci Just, Vesna Radovanovič in Darka Tancer Kajnih. Celostno podobo Očesa besede 2019 je zasnoval Studio za oblikovanje in komunikacije FrancFranc, zanjo pa je Črtomir Just na letošnjem bienalu slovenskega oblikovanja prejel **nagrado Brumen** v kategoriji Identitete. Utemeljitev mednarodne žirije:

»Presenetljiva in domiselna interpretacija imena festivala, ki je tehnično kompleksna, a vredna vloženega truda. Hologramsko oko na plakatu se nemudoma dotakne opazovalca, a je le pika na i celotne podobe festivala.«