

Fra Angelico.

(Spisal] profesor *dr. Anton Medved.*)

(Dalje.)

Brat Ivan je še mnogokrat slikal venčanje Marijino. Z umotvori te snovi iz njegovega izbornega čopiča se ponašajo Pariz, London in celó New York, ki pa nimajo tolike umetniške veljave, kakor neka mala sličica, ki se nahaja v florenški „akademiji slikarstva“. (Slika na tej strani.) To „venčanje“ ni tako umetno, kakor poprej opisano, ker manjka angelov

in svetnikov.

Vendar ima tudi ta neko posebnost: svetlobo, ki iz sredine razsvetljuje ves prizor. Njen učinek je tako znamenit, da se učenci slikarske akademije še dandanes iz te slike nazornim potom poučujejo o svetlobi, o njeni važnosti in o njeni pravi uporabi v slikarstvu.

Opisovati in naštevati še več

Marijinih slik Ivanovih bi bilo odveč; kdor je vestno opazoval le-te, katere smo

si natančneje ogledali, je brata Ivana v tem oziru dobro spoznal.

Raztresene sem ude zbral,
Ne vseh! — a kdor pregleda té,
Spozná mu glavo in srcé!

Taka znamenita dela so Angelicovo slavo urno razširila po vseh deželah. Mnogoteri knez in kralj je želel pozdraviti brata Ivana

na svojem dvoru ter sprejeti od njega kak umotvor. Povabil je prihajalo sčasoma od različnih strani toliko, da sloveči umetnik ni mogel vsem ustreči.

O hvalevrednih njegovih lastnostih je čul tudi rimski papež Evgen IV. (leta 1431. do 1447.) Želel je osebno spoznati občudovanega meniha. Lepa prilika za to se je

kmalu ponudila. Evgen je prišel namreč l. 1434. v Florencijo ter je ondi ostal, radi slabih razmer v Rimu, nad osem let neprenehoma. Bival je v velikem samostanu dominikanskem Maria Novella. Seznanil se je z mnogimi florenškimi umetniki; odkritosrčno jih je čislal ter bogato obdarjal. Odlični kipar in bakrorezec Lavrencij Ghiberti (1378—1455) je naredil prekrasno tiaro, za katero mu je Evgen

plačal ogromno svoto 38.000 zlatov; prvič jo je nosil ob slovesni priliki florenškega cerkvenega zbora, ko je proglasil težko pričakovano združenje izhodnje, razkolne cerkve z Rimom. Stavbar in podobar A. Filarete je dovršil po papeževem naročilu velika vrata za cerkev sv. Petra v Rimu, delo, katero še dandanes krasi ome-



Slikal *Fra Angelico.*

Venčanje Marije.