



MODA 87



Posebno uspešna za Rašico in Tkalnico iz Vižmarij

Pred kratkim je Gospodarsko razstavišče priredilo svojo prvo letošnjo jugoslovansko sejmsko manifestacijo, 32. sejem konfekcije, modnih tkanin, pletenin, usnjene in krznene galanterije, obutve in modnih dodatkov. Od 458 jugoslovanskih razstavljalcev iz vseh republik in pokrajin jih je kar 33% iz naše republike. Od posameznih blagovnih skupin je najbolj prisotna konfekcija s 40% in modne tkanine s 23%. Iz naše občine je sodelovalo 7 delovnih organizacij — DEKORATIVNA, DEŽNIK, RAŠICA, TEKSTIL TOZD GALANT, TOZD PREDILNICA in TOZD TEKSTILNA iz Medvod in TOZD TKALNICA iz Vižmarij.

Spremljajoča strokovna ocenjevanja razstavljenih proizvodov in podeljevanje priznanj strokovnih žirij na tem sejmu, predstavljajo pomembno spodbudo in priznanje proizvajalcem in kreatorjem pri njihovih naporih za kvaliteto in modnost proizvodov.

Najvišje, že tradicionalno priznanje ob sejmu MODA je STATUA LJUBLJANSKI ZMAJ z diplomom in diploma LJUBLJANSKI ZMAJ, ki jih podeljuje Skupščina mesta Ljubljana. Letos so to najvišjo nagrado prejela kar dva šišenska proizvajalca in sicer za MODNE TKANINE — TEKSTIL TOZD TKALNICA iz Vižmarij kreatorke IRENE PANTER in za PLETENINE, RAŠICA, kreatorke JELKE KERMAVNER. DIPLOMO LJUBLJANSKI ZMAJ pa je prejel TEKSTIL TOZD GALANT v kategoriji usnjena in krznena konfekcija, galanterija in obutev.

Rašici podeljena še druga priznanja

Žirija Društva oblikovalcev SR Slovenije je Rašici podelila svojo letošnjo nagrado za najboljšo oblikovno razstavljenno kolekcijo zaradi njene prefinjenosti, celovitost z oblikovalskega stališča in ker je inovativna v tehnološkem smislu.

Žirija revije JANA je letos že drugič podeljevala priznanje ZLATA JANA najbolj uspešnemu kreatorju razstavljenne kolekcije. Letos je to nagrado dobila za svojo žensko kolekcijo kreatorka Rašice JELKA KERMAVNER.

Nagrade inovatorjem tekstilne industrije za leto 1986

Tehnične inovacije in sploh inovativna dejavnost je v naši družbi še vedno bolj ali manj na stranskem tiru, ker ni pravega zanimanja, zagnanosti in ker vedno bolj tonemo v gospodarsko krizo. Da bi spodbudili strokovnjake za inovacije tudi v tekstilni industriji, je njihovo Splošno združenje letos že tretjič podelilo priznanja svojim inovatorjem. Tako je tretjo nagrado v višini 40.000 din in priznanje prejel obratovodja pletilnice Dekorativne, inženir tekstilne tehnologije MARJAN VILFAN za svoji inovaciji za spremembo snovanja bombažne preje za »Raschel« pletilne stroje in pa za nastavek za električne škarje za rezanje pliš-pletene.

Tradicija sejma MODA in tekstilne industrije

Sejem MODA s svojo dolgoletno tradicijo, popularnostjo in prisotnostjo velikega števila

razstavljalcev daje zelo pomemben doprinos poslovnemu povezovanju jugoslovanskih delovnih organizacij. Kako pa postaja ta sejem tudi vse bolj izvozno usmerjen, je tako eden važnih elementov k popularizaciji naših izdelkov tekstilne industrije v evropskem in izvenevropskem prostoru. In to industrijo, ki je prisotna na sejmu MODA, sestavlja čez 600.000 delavcev, od tega več kot 65% žena, oziroma 16,6% od celotnega števila zaposlenih v industriji Jugoslavije.

Če pa dolgoročno gledamo na nadaljnji razvoj te industrije in njeno vse bolj usmerjeno izvozno politiko, se ta mora čimprej modernizirati brez izgradnje novih zmogljivosti. Zastarela oprema se mora čimprej zamenjati z novo, kjer bo upoštevana tudi avtomatizacija, robotizacija, kompjuterizacija in podobno.

Pogovor z nagrajenimi modnimi kreatorkami Rašice in Tkalnice iz Vižmarij bomo objavili v naslednji številki našega glasila.

Mario L. Vilhar



Sejmu MODA 87 so tudi letos najbolj atraktivne spremljevalke modne revije v Festivalni dvorani, ki jih prireja ljubljanski Center za modno oblačenje in opremo in pa same proizvajalke na svojih razstavnih prostorih. Upamo pa, da bo vse razstavljeno in prikazano na teh revijah tudi prišlo v naše prodajalne in ne bo ostalo samo kot trenutna paša za oči.