

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

● OB LETOŠNJIH NAGRADAH VSTAJE SLOVENSKEGA NARODA

Priznanje je predvsem spodbuda

Za letošnje kulturnoumetniške dosežke so na slavnostni julijski seji republiškega odbora ZZB NOV Slovenije podelili nagrade vstaje slovenskega naroda. Med šestimi nagrajenci sta bila tudi Aleksander Valič in Anka Vidovič-Miklavčič. Za prejeto visoko priznanje se pridružujemo čestitkam obema. Ker pa smo ob izidu Frontnikov pred meseci objavili v Nsk pogovor naše novinarke z avtorjem Aleksandrom Valičem, naj to pot spregovorimo z nagrajenko Anko Vidovič-Miklavčič, znanstveno sodelavko Inštituta za zgodovino delavskega gibanja. Takoj se je ljubeznivo odzvala našemu vabilu.

— Ob letošnjem dnevu vstaje slovenskega naroda sta bili nagrajeni za svojo znanstveno monografijo Slovenski železničarji pod italijansko okupacijo v Ljubljanski pokrajini

Glede osebnih podatkov o zelenojamskih železničarjih pa naj omenim brošuro Srečanje 1978, ki ji je bila vse do izida dolga leta gonilna sila Fani Tomičević. Taki in podobni primeri pa dokazujejo tudi samostojnost in zavzetost zbiranja gradiva, ki ga je sistematično potrjeval zlasti republiški odbor ZB NOV pri železniški direkciji že v 50-ih letih. Zaradi vsega tega je tudi razumljivo, da je monografija izšla ob 60-letnici železničarske stavke in v spomin žrtvam na Zaloški cesti.

— Omenili ste razseženost in širino teme. Je to tudi spoznanje dosedanjega vašega dela in ali vas je to celo usmerilo v nadaljnje delo?

Doslej sem pač objavljala bibliografije (sama ali skupaj s sodelavkami našega inštituta) pa tudi prispevke in razprave iz NOB bodisi v našem dnevnem ali revijalnem tisku. Kajpak človek pri tem prihaja do novih spoznanj in eno teh je tudi to, da je tudi v monografiji še vrsta stvari nedorečenih. V uvodu sem to izrazila z željo po nadaljnjem delovanju in sodelovanju, zlasti železničarjev — skorejcev iz raznih delavnic, ki so se pri svojem ilegalnem delu tesno povezovali s terenom. Njih delovanje se je tako rekoč organsko vključilo v koncept nadaljnega mojega dela na inštitutu: raziskovalno nalogo o skorejcih in mladinski organizaciji med NOB. Naloga je že prijavljena pri raziskovalni skupnosti Slovenije.

— Znanstveno delo zahteva cellega človeka in še več. In vendar najdete čas še za vse drugo, kar pravzaprav je življenje; tudi pri naši skupnosti sodelujete.

— Če mislite družbenopolitično delo, skušam dati svoj delež

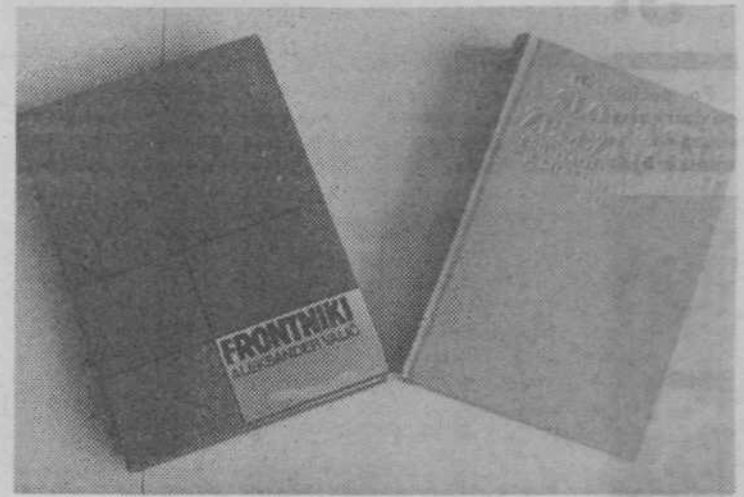
predvsem v sindikatu. Sedaj sem tudi vodja splošne delegacije na IZDG, sodelovala pa sem v svetu OŠ Ketteja in Murna. Moram pa reči, da se doma z močim in sinom glede vsega dela, tudi »nepokličnega«, kar nekako dopolnjujemo. Racionalno pa je treba izkoristiti čas. No, sodelujem tudi pri zveznem redakcijskem odboru za zgodovino revolucionarnega mladinskega gibanja v Jugoslaviji — obdobje NOB. Z vsem tem si človek tudi širi in pogloblja znanje pa mi je občasno sodelovanje pri naši skupnosti le del sprotnih nalog. A tudi

slednje rada delam in upam, da bo tako tudi naprej.

— Bi želeli še kaj povedati našim bralcem?

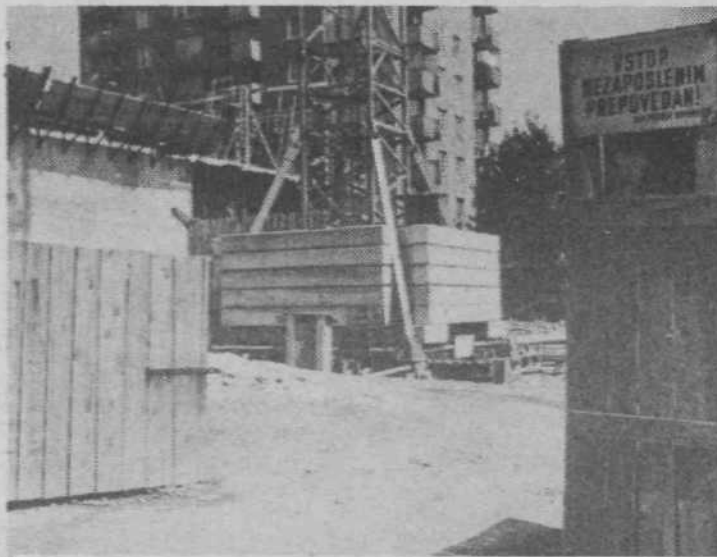
Naša skupnost je dobro, pestro in živahno glasilo. To pa seveda ne pomeni, da ne bi moglo biti še boljše. Končno: delo in priznanje zanj je res lahko le spodbuda za naprej. Naj zato končam s ponovno zahvalo vsem, ki so kakorkoli prispevali, da je monografija dobila tudi svoje potrdilo, zame pa to pomeni, da bom še raje delala tudi v prihodnje.

AM



Nagrajeni deli (Foto: D. J.)

VESTI IZ KULTURE



● DOM ŠPANSKIH BORCEV BO KMALU POD STREHO

Dom španskih borcev že dobiva svojo zunanjo podobo. Gradnja poteka brez zastojev, tako da bo čez približno mesec dni stavba že pod streho. (Foto: D. J.)

V Limbuški pokrajini na Nizozemskem je prejšnji mesec gostoval partizanski pevski zbor iz Ljubljane. Kot vemo, poje v tem zboru tudi trinajst Moščanov.

Zbor je ponesel slovensko narodno in partizansko pesem tudi v te kraje, od koder prihajajo tamkajšnji prebivalci že mnoga leta kot turisti v Jugoslavijo, posebno v Slovenijo. Partizanski pevci so bili navdušeno sprejeti, še zlasti tudi zato, ker so se vključili v proslavo 40-letnice limburškega pevskega zbora Internos. Navdušenje na koncertih in komemoracijah, ki so jih vanje vključili naši pevci ob spomenikih padlim pripadnikom odporniškega gibanja ter ob drugih prilikah, je bilo nepopisno.

Partizanski pevski zbor je še enkrat potrdil svoj sloves in vsestransko opravičil svojo misijo.

M. M.



Naša glasbena šola se nam večkrat na leto predstavi z izbranimi sporedi. Tako nastopijo domala vsi učenci od pripravnice do najvišjih razredov — v spodbudo njih samih, v veselje staršev in v ponos šole. Na sliki: čeprav nekoliko zakasneli posnetek z zaključnega nastopa prejšnjega šolskega leta, ko so nastopili mladi pevci pod vodstvom Marije Urbančičeve. Hvala za prijetno doživetje.

K. HVAŠTIJA

IZ KRAJEVNIH SKUPNOSTI

POLJE

● OB NAŠEM KRAJEVNEM PRAZNIKU

Spomin na preteklost, ocena sedanosti



Papirniški pihalni orkester Vevče je na začetku prireditve zaigral Internacionalno (Foto: Srebrnjak)



Na osrednji prireditvi so nastopili tudi Benciški fantje s pevcem Ludvikom Urekarjem (Foto: Srebrnjak)

Prireditve v počastitev krajevnega praznika Polje so se pričele že junija z razstavo ročnih del, s katero so svoje spretnosti in znanje prikazali najmlajši iz VVZ, šolarji, odrasli krajanje Polja in pacienti bolnišnice Polje.

Športniki so se pomerili v malem nogometu. Nastopilo je 14 ekip šolske mladine iz Polja in Vevče — Zg. Kašlja. Na kolesarskem kriteriju po ulicah Polja pa je sodelovalo 225 mladih kolesarjev.

Taborniki so, tako kot vsako leto, postavili propagandni tabor in tam demonstrirali svoje veščine.

Pripadniki civilne zaščite, ki so organizirani komaj dobro leto, so na dan proslave 11. julija izvedli skupno vajo, na kateri so prikazali svoje znanje in sposobnosti pri reševanju ob elementarnih nevarnostih ali v vojni.

Takšno iztočnico — nasloniti se in zaupati v svoje sile — je povzel v svojem govoru na zaključni slovesnosti 11. julija tudi predsednik KK SZDL Polje Vladimir Mohar.

Slovesnosti, ki je bila v prostorih OŠ Edvarda Kardelja, so se udeležili vidni družbenopolitični delavci občine in mesta.

V svojem govoru je tovariš Mohar še poudaril, da živimo v času, ko se moramo vsi, še bolj kot doslej, zavzemati za dosledno izvrševanje svojih obveznosti na delovnih mestih, prav tako pa moramo še povečati

svojo aktivnost na terenu, kjer živimo, v SZDL — na nadaljnji razvoj socialističnega samoupravljanja in humanizacijo odnosov med krajanji.

Ob vsakokratnem praznovanju krajevnega praznika se s hvalažnostjo spominjamo uspehov naših borcev NOV, je poudaril govornik, in ga praznujemo v spomin na dogodke med bojem, posebno še l. 1941, ko so bili sproženi prvi streli na okupatorja, ko sta pripadnika zaščitne čete streljala na italijansko patroljo, da sta zaščitila prehod prek Ljubljanske skupini mladih fantov, ki so odhajali v partizane.

Ob tem spominu z realnostjo ocenjujemo prehojeno pot v razvoju krajevnih skupnosti Polje. S stanjem še ne moremo biti zadovoljni, vendar z odločnostjo borcev NOB zagotavljamo nadaljevanje revolucije, ki so jo borci pričeli in vsem nam izbojevali najdragocenejšo osnovo našega razvoja — svobodo.

V kratkem, toda vsebinsko polnem kulturnem programu, so nastopajoči še enkrat potrdili, da so krajanje sami lahko nosilci najtežjih programskih točk. To je še posebno potrdil solo pevec Ludvik Urekar — sicer poredednik skupščine krajevnih skupnosti, ki je s svojim izvajanjem opernih arij navdušil občinstvo in požel izreden aplavz.

Po kulturnem programu so bila zaslužnim krajanom za njih uspešno delo podeljena priznanja krajevnih skupnosti, aktivnim družbenopolitičnim delavcem pa za njihovo dolgoletno delovanje priznanja Osvobodilne fronte.



Hm, je dobro! Gospodinski krožek OŠ Edvarda Kardelja se je predstavil na šolski prireditvi s koristnim in prijetnim (Foto: krožek OŠ Edvarda Kardelja)



Bolniki iz psihiatrične bolnišnice v Polju so razstavili razna ročna dela, katerih izdelovanje sodi k njihovi delovni terapiji (Foto: D. J.)