



Ausserordentliches Concert

zum Vortheile des Fonds

Sonntag den 8. April 1894

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn Josef Zöhler
und solistischer Mitwirkung

der Fräulein **Aurelia Kroneisen** (Sopran) aus Klagenfurt, **Bertha Wiedermann** (Alt) aus Wien, der Herren **Julius Chmel** (Tenor) aus Wien und **Josef Waldner** (Bass) aus Graz; ferner unter Betheiligung des Damen- und Männerchores der Philharmonischen Gesellschaft, letzterer verstärkt durch Mitglieder der Sängerrunde des Laibacher deutschen Turnvereines.

Beginn des Concertes präcise halb 8 Uhr abends, Ende 10 Uhr.

Zur Aufführung gelangt:

Der Messias.

Oratorium nach Worten der heil. Schrift in drei Abtheilungen, für Soli, gemischten Chor und Orchester.

Musik von **G. F. Händel** in **W. A. Mozart's** Bearbeitung.

Zwischen jeder Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Texte sind an der Cassa um 10 kr. zu haben.

Preise der Plätze: Cercles: I. bis inclus. IV. Reihe à fl. 3.—; V. bis inclus. XII. Reihe à fl. 2.—; Parterre-Sitze à fl. 1.—; Gallerie-Sitze: I. Reihe à fl. 1.50; II. Reihe à fl. 1.—; Parterre- und Gallerie-Entrée à 60 kr.; Studentenkarten à 30 kr.

Vormerkungen für Sitze nimmt der Vereincassier Herr Carl Karinger (Rathhausplatz) entgegen.

Der Saal wird um halb 7 Uhr geöffnet.

Samstag den 7. April, abends 8 Uhr, **General-Probe.**
Eintritt fl. 1.