

Velečenojeni gospod profesor!

Evo kam prosim že dolgo obljubljenе
narodne pesmi in pesmarice Franca
Tuska, igrica in svetkovnik, - večinoma
pesmi potkoševcev, in apam, da Vas
bodo svojo lepo dikcijo prar ga-
nimale; tudi pristnega humoja se
nakajja bovolj in njih.

Jar sohim, da so res narodne. Po-
meri instrari mišlim, da je koracora
bila proa, pranjej so se reconcle
nekkere druge: "otgidarjev"; ~~špinterja~~
mijcyjwa
(~~otarja~~), Jatrnice;

Sostajjwa ima dragomero, - kakor
plinjja ožirgenda; nij sledi pesem

potkrivača, mlinarjev, oseh, mestov."

Pesem o mlecari in a isti napet kotu
pesem o pijencu.

Kot stenoaste pesmi se pristopajo: pesem
(stevinska), ovinčarja, skolarčaro v
napera, in gles na raznost kmeta -
mnogo kmetkih pesmi, dobrovoljnih
in glesovih, metrijimi res kmeta:
Kmetiče pojdi orat!

Mislím, da bi umetni pesnik ne znal
gadetih tako lepih ~~svodov~~, ki gleso vnetu
in metičes res, in ne tako lepih in
različnih koncer. Bog te živi o židau,
(židau). Poj in pij in glazni dnu.

Kroci: Semo prej se vmiti dij

Kak boš sil v nebeski pij.!

Tad'vi bote pesti v nebesa na mlin.!

Tom bova potegnoli čevlje a vrg.

Pesem sotarja in a gdujemo, me v kovec
in sotarja.

Potem so: osperki, in presperki (futarice -
batnica na draži den svatbe - posameznik
rotorbelcer, da se gopet svati gherejo!
Mislím, da bi za cer vstiter Kazalo
oprejeti pet: 1 Kovec žigighe, 3 mizar
4. žitnice (želj da ni bilo dobiti reč
kmetiče nego pri, morda jih glesatide kje
drugje): potem: ⁵čevlje, ~~poti~~ mlinar, ⁷po-
kivci, 8 oseh potokelci (o mestov)

9. sotarja, kot guera ali odap obel
~~mas.~~
10. kinarja; 11 mlecija, 12 kmetke:
Prejita si ti pomol, -- kmetiče kaj bote!
id d. To bote že sem in j bote pogodili!

Kaj tam pmenim, da je ta izreč Tinec v kase
krovo, ponareli ž givinski potni list; za
primerjaje pisare so se opravi le vae
njegore pisarje na sotinice in metrijimi
koti narejene pesmi. Jaj govorim dobrovoljnim

FINEST LINED PAPER

sem jih prepisal; on je v zepnu pel
napere, ki jih je v moji nargoenosti zepisal
Domacijan Jerajnik. Hotel sem in avroci
kati, eden prepisal flr. naroda ga postlilek,
napisal klatki avroci, - in konar ^{zapravi} obil
v konar Tarkoosk obil (on je dobil nar
10 mesece jece), kva obelaj se ni v Ljubljani
ni nič genito.

Éo tem kati, narajanje: Gospošte večerje.

X 1. - 5.

6. Šesto večer gospa
(večer večja - sedaj sem stišel; večerjala.)
ali pravo večerjala:

(Šesti: krovic s kvericami! (M. šesti!))

Pet gosk: petrijakno,

~~Poludajakno~~

Štiri reče,

Tri glave,

Ena goloba,

Ena plica - jurečica

Toda gosposka plica la! >

7. Šesto večer gospa

večerjala:

Šestim tobic s tobicami!

Lir 6 >

8. Osno večer gospa

večerjala:

II

8. Osno večer gospa
večerjala:
Šestim tobic s tobicami!
Lir 6 >

9. Šesto večer gospa
večerjala:
Šest birol s birolami
osno s tobic s tobicami
šestim tobic s tobicami
Lir 6 > - - >

Šesto večer gospa

10. Šesto večer gospa
večerjala:
Vse pojela, kar je imela,
Lir 9 >

Šesti: krovic s kvericami! (M. šesti!)

Šesti: krovic s kvericami! (M. šesti!)

Šesti: krovic s kvericami! (M. šesti!)

FINEST LINED PAPER

Milozim vam biti Lecijsnikova origi-
nalni zapis, naprekor, ktere je
pel sem Tasek; upam, da je pri Vas v naj-
boljih rokah. Filigranem sem izročil papiro.
Tih pesmi o pijenca se je na
koncu podpisal: Franc Tasek -
izrc, - lamp!

Toliko ga se boj, 'krova se vsem s
časom kaj reč pravih,
Vnaglici sklepanj, si cer pravih,
Zopet ne pride naprej.

Ascaris porphyrea v. lani
de Fienkholms
Olmütz - 20/10 07

Omry - 20/10/07