



Mit hoher Bewilligung  
wird

Demoiselle Maria Theresia de Sessi,  
die Ehre haben heute Mittwochs den 27. May 1818, im hiesigen  
N e d o u t e n s a l e  
unter Mitwirkung der verehrten philharmonischen Gesellschaft  
ein großes

Vocal = und Instrumental = Concert  
zu geben,

wozu sie anmit ihre ergebenste Einladung machet.

Dieses Concert wird untertheilt, in:

- 1.) die Ouverture zur Oper: Eleonora, von Paer.
- 2.) eine von Demoiselle Sessi vorgetragene Aria Seria, von Bonfichi.
- 3.) die Ouverture zur Oper: Tancred, von Rossini.
- 4.) eine von Demoiselle Sessi vorgetragene Aria Seria, von Portogallo.
- 5.) die Ouverture zur Oper: Figaro, von W. A. Mozart, und
- 6.) die beliebte Arie "nel cuor piu non mi sento" mit sieben, vom Cavaliere Castelli über dieses Thema komponirten Variationen, vorgetragen von Demoiselle Sessi.

Schon die Achtung, mit welcher die Concertgeberinn Laibachs Kunst-  
empfindlichen und schätzenden Publikums, in vielen Städten Deutsch-  
lands und Italiens rühmlich erwähnen gehört, müßte sie bestimmen alle ihre Kunst-  
kraft aufzubieten, eine günstige, freundliche Stelle in dessen Angedenken zu errin-  
gen. Ermuntert, erhöht wurde dies ihr Bestreben noch, durch die ausgezeichnete  
Aufnahme, durch die zarte Aufmerksamkeit, mit welcher sie die würdige philharmoni-  
sche Gesellschaft beehrte. Pflicht nennt sie es nun, diese Auszeichnung zu rechtfertigen.

Eintrittspreis ist 30 fr.

Der Anfang um 7 Uhr.