

01184

✓ GLEDALIŠKI LIST
DRAME SLOVENSKEGA
NARODNEGA GLEDALIŠČA
L J U B L J A N A
V SEZONI 1955—1956
L E T O X X X V

UREDIL
LOJZE FILIPČ

LJUBLJANA

1956



Stran	Stran
Albrecht Fran: Besede, besede	— Krpanova kobila zopet v slovenskem gledališču?! ..
267	218
Alten Fred (prev. Filipič Zora): Igralski zbor v sodobnem gledališču	— Festival international d'art dramatique
93	273
— Gledališko življenje v Belgiji	— Ob izidu nagradnega natečaja
231	291, 349
Beard Harry R. (prev. Jamnik France): Dežela, ki ima štirikrat več gledališč kot leta 1939	— »Sterijino pozorje« — prvi jugoslovanski gledališki festival
226	427
Bessler Albert (prev. Filipič Zora): »Vojna in mir« na gledališkem odru	Freljch Emil: Gledališko pismo iz Bombaya
96	271
Borko Božidar: Dva jubileja (Akademik Anton Sovr — ob sedemdesetletnici; Mile Klopčič — ob petdesetletnici)	— Gledališko pismo iz Indije
172	311
Brez komentarja (»S preiskave ,komunizma« v gledališčih« — »Prosveta«, Chicago, ZDA, št. 167., 26. avgusta 1955)	Furijan Maks: Kramljanje s celjskimi igralci ..
25	308, 369
Direkcija Drame SNG Mariji Nikolajevni Nablocki — ob štiridesetletnem jubileju	Gassner John (prev. prof. Tavčar Marijan): Sodobni ameriški dramatik ..
388	26
Domače gledališke vesti ..	— Federico Garcia Lorca ..
116, 190	36
Evropske uprizoritve Axelrodove komedije »Sedem let skomin«	Grün Herbert: Josipu Vidmarju k šestdesetletnici ..
86	60
Filipič Lojze: V petintrideseto leto	— K utrditvi gledališkega izrazoslovja
21	184
— Drama dvajsetega stoletja ..	Izid nagradnega natečaja
24	216
— Dramska baladna simfonija	Izjava Franceta Jamnika v »Arts«
33	48
— Enfant terrible evropske dramatike	Jamnik France: Dialektična dramaturgija v »Treh se- strah«
41	254
— Apologija smeha	Jan Slavko: Pred novo sezono (Uvodni ekspozice)
83	6
— Med novimi dramami in gledališči po svetu	— Ob slovesu direktorja Mi- leta Klopčiča
102	49
— Iz dramaturgovega razgo- vora z Matejem Borom ..	— VI. kongres Mednarodne- ga gledališkega inštituta v Dubrovniku
169	66
— Razgovor z Harryjem R. Beardom	— Praznik Burghtheatra ..
182	178
— Glosa o moderni drama- turgiji	Javoršek Jože: S poveče- valnim steklom v roki ..
210	293
	Jerman Ivan: Romeo in Ju- lija v Zagorju ob Savi ..
	64
	Jouvet Louis (prev. Jam- nik France): A propos de »La Folle de Chaillot« ..
	418
	Jurček (vsebinske igre)
	129
	Kalan Filip: Zgodba o Ma- rijji Nablocki
	389
	Kozak Juž: Spominska be- se- da trem velikim sloven- skim igralcem
	206

	Stran
Kralj Vladimir: Dramaturške misli k uprizoritvi	
»Treh sester«	244
Kreft Bratko: Shakespearov »Henrik IV.«	156
Langer Friedrich (prev. Filipič Zora): Dunajska gledališka pisma ..	309, 373
Le naturalist? Za stoletnico rojstva Otta Brahma (prev. Jamnik France)	370
Machado Antonio (prevedel Klopčič Mile): Zločin se je zgodil v Granadi (Zločin, Pesnik in smrt) ..	39
Marković Vidoje: Za novo sezono so v Narodnem gledališču v Cetinju obnovili ansamble	95
Marti Antonio (prev. Črna-goj Ivan): Esej o sodobnem italijanskem gledališču	45, 111, 274
Matković Marijan (prev. Javornik Marjan): Deset let jugoslov. dramske književnosti	297, 352
Pretnar Igor: Razgovor, ki ... ga ni bilo	87
Seznam vlog M. N. Nablocke	433
Smole Dominik: »Potovanje v Koromandijo«	340
Statistični pregled dela Drame SNG v sezoni 1954-55 (sestavil Škedl Dušan) ..	314
Še en zapisek o slovenskem igralstvu	431
Šest Osip Andrejevič: Od daleč — za dolgo	415
Šest — Wintrova Nana: Sop spominov	304, 365
Tomše Dušan: Pomembna gledališka publikacija ..	90
Traven Janko: Dramaturg in režiser dr. Bratko Kreft — Ivan Jerman je bil urednik dramske izdaje »Gledališkega lista«	56
— Petdesetletnica režiserja Ferda Delaka	99
— Razstava kostumskih in scenskih osnutkov	100
— Shod gledaliških zgodovinarjev	100

	Stran
— Obisk Narodnega pozorišta iz Beograda	222
Tri drobne vesti	186
Zamenjava gledaliških listov ..	117
Zapiski uredništva 111, 214, 221, 296, 307, 403, 417, 438, ovitki 1., 2., 4. in 5. številke	
Zasedbe iger 2, 3, 4, 82, 154, 202, 242, 290, 339, 386, ovitek 3. številke	

SLIKE:

Ansambel MHT na obisku pri bolnem Čehovu na Jalti (1900)	250
Ardel J. Mc.: James Quin kot Falstaff	163
Artem kot Cebutikin (1901) ..	257
Axelrod George: Sedem let skomin	278—281
Beckett: Čakajoč na Godota (v londonskem Arts Theatre)	211
Berard C. in L. Jouvét v »Norici« — Pariz 1946	429
Berardova risba na naslovni strani Gledališkega lista ob Jouvétovi uprizoritvi »Norice« v Parizu 1946 ..	432
Bor Matej	169
Burgtheater (pogled na vrvišče)	181
Burgthetater z okolico	179
Cankar Ivan: Martin Kačur (SNG Trst)	276
Cesar Janez kot Falstaff	367
Cruikshank G.: Edmund Kean kot Rihard III.	177
Čehov Anton Pavlovič	243
Čehov A. P., VI. Nemirovič-Dančenko in Olga Knipper	247
Evans Maurice kot Falstaff ..	161
Faksimile rokopisa A. P. Čehova »Tri sestre«	253
Filipič Lojze	7
Franz Ernest: osnutek scene za Wilderjevo »Naše mesto« — Scena za Millerjevo »Smrt« trgovskega potnika	32
Frelj Emil med indijskimi igralci	272
Galsworthy John: Okna	23
George Heinrich kot Falstaff	163
Giraudoux Jean	419
Giraudoux in Jouvét	425

	Stran		Stran
Gledalci v Zagorju	65	Nekaj igralskih likov Marije Nablocke	393, 395, 399, 405, 409, 414, 426, 430
Goldoni Carlo: Sluga dveh go- spodov (Piccolo Teatro di Milano)	234	Njegoš: Gorski venec (Narod- no pozorište Beograd)	223
Golia Pavel: Jurček	283—285	Obiskovalci prvega razgovora z občinstvom	225
Hiša, v kateri je Čehov napisal »Tri sestre« (1901)	249	Ob otvoritvi Burgtheatra: Grill- parzer contra Goethe	275
Jan Slavko	5	Odets: Premiera v New Yorku (Narodno pozorište Beo- grad)	224
Jan Slavko sprejema v varstvo kipe treh slovenskih igral- cev	209	Piccolo teatro di Milano na ljubljski železniški po- staji	229
Javoršek Jože	217, 295	Piscatorjeva uprizoritev »Voj- ne in miru« (posnetki z vaje)	97—98
Jerman Ivan	56	Popović Jovan Sterija	428
Jouvet Louis kot Cunjar v »Norici«	423	Richardson Ralph kot Falstaff ..	157
Jovanović Sveta: scena za Mil- lerjev »Lov na čarovnice« ..	28	Savinšek Jaka: Fran Lipah ..	204
Kačalov kot Tuzenbah (1901) ..	256	— Marija Vera	205
Kalin Zdenko: Polonca Juva- nova	203	Sever Stane in Ljubiša Jova- nović	183
Kemble John Philip kot Hen- rik V.	171	Shakespeare William	155
Klopčič Mile	49, 175	Shakespeare William: Henrik IV., I. del (v izvedbi lon- donskega gledališča Old Vic — V. (4)	159
Knipper-Čehova kot Maša (1901)	255	Shakespeare William: Henrik IV., I. del	348, 375, 428
Ković Pavle kot Falstaff	366	Slika brez komentaja	219
Kozak Juš govori na spominski slovesnosti ob odkritju ki- pov trem slovenskim igral- cem	207	Smole Dominik	217, 338
Krauss Werner kot Falstaff ..	165	Sovrè Anton	172
Kreft Bratko	52	Stanislavski K. S. kot Verši- nin	245—246
Lorca Federico Garcia	36—37	Stanković: Koštana (Narodno pozorište Beograd)	234
Lorca F. G.: Svatba krvi	185, 187—188, 190, 192	Torkar Igor	217
Machiavelli Niccolo	41	»Tri sestre« — list iz režijske knjige VI. Nemiroviča- Dančenka	252
Machiavelli Niccolo: Mandra- gola	215, 227—228, 233	»Tri sestre« v MHT (1901, 1940) ..	260—265, 268—270, 274
Matković Marijan: Na koncu poti	20, 50	»Utva« v Moskovskem hudo- žestvenem teatru	266
Matul Niko: scena za Machi- avellijevo »Mandragolo« (maketa)	43	Vagaja Uroš: Jurček (14 slik in ovitek 3. številke) ..	129—142
Melinand Monique, Louis Jo- uвет in Marguerite More- no v »Norici« 1946	432	Vaja za »Tri sestre« v MHT (1940)	248, 259
Miller Arthur	24	Vidmar Josip	60
Miller Arthur: Lov na čarov- nice	92, 94, 101, 105, 110		
Molka Viktor: scena za »Svat- bo krvi« F. G. Lorce	38		
Moskvin kot Rode (1901)	258		
Nablocka Marija Nikolajevna	387		

Kazalo sestavil D. Š.