

Knjigi na tvojih kolenih gotovo ni dolgčas. Tisti, ki bere, naj bo otrok ali odrasel, je vendar že sam po sebi mnogo zanimivejši od tistega, ki se knjigo boji prijeti v roke in ki kar naprej hiti, saj nima časa, da bi se usedel in se razgledal okoli sebe.

Ob mednarodnem dnevu knjig za otroke zaželimo drug drugemu čim več zanimivih knjig. Pa tudi, da bi se še sami zdeli knjigam čim bolj zanimivi!

Kęstutis Kasparavičius
(Prevedel Klemen Pisk)

2. APRIL – MEDNARODNI DAN KNJIG ZA OTROKE

Poslanico ob 2. aprilu 2019 je pripravila Litovska sekcije IBBY. Ilustracijo in besedilo je ustvaril **Kęstutis Kasparavičius** (1954), mednarodno uveljavljen litovski otroški pisatelj in ilustrator. Ilustriral je več kot 60 knjig, številne od njih je napisal sam. Berejo jih otroci širom po svetu v 27 jezikih. V slovenščini imamo kar nekaj njegovih knjig; vse so izšle v prevodu Klemna Piska pri KUD Sodobnost International: *Dežela lenuhov* (2018), *Izginula slika* (2016), *Kratke zgodbe* (2018), *Mala zima* (2015), *Podvodna zgodba* (2014) in *Trapaste zgodbe* (2015).

Na tradicionalni prireditvi ob 2. aprilu, ki jo v dvorani Društva slovenskih pisateljev pripravijo Slovenska sekcija IBBY, revija *Otrok in knjiga*, Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS in Društvo slovenskih pisateljev – Sekcije za mladinsko književnost, so tudi letos bili osrednji gostje lanskoletni prejemniki nagrad večernica, desetnica in nagrade Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico. V pogovoru, ki ga je vodila Darka Tancer – Kajnih, glavna in odgovorna urednice revije *Otrok in knjiga*, je pisateljica Anja Štefan predstavila slikanico *Drobtine iz mišje doline* (Mladinska knjiga, 2017), pisateljica dr. Aksinja Kermauner multisenzorno slikanico *Žiga špaget je za punce magnet* (Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije 2017), ilustrator Peter Škerl pa slikanico

Ivana Cankarja *Skodelica kave* (Miš založba, 2018).

Bralnospodbujevalna akcija ob letošnjem 2. aprilu (več in »vse« na www.ibby.si)

Namenili smo jo prav temu, k čemur nas spodbuja poslanica litovskega avtorja Kęstutisa Kasparavičiusa: upočasnimo se! Knjige in branje nam lahko pomaga, da ne hitimo! Na nek način nas lahko upočasnijo vsaka oz. marsikatera kakovostna knjiga, ki nas pritegne, odvrne od brezglavega hitenja ter nas opozori na bistvene reči, ki bi jih sicer morda prezrli. Že samo branje je ponotranjenje, prav posebno »oazo mirovanja in topline« pa ustvarjajo glasno branje drugemu oz. drugim, družinsko branje in različne oblike medgeneracijskega branja.

Kako sestaviti priporočilni seznam knjig, ki nas »upočasni«, ko pa smo bralci pač tako različni? ... Nekatere knjige vendarle bolj nazorno opozarjajo na nesmiselno hitenje v sodobnem svetu. Toda ko smo spraševali bralce po naslovih, so nam navajali tako svoje najljubše knjige kot tiste, ki so jih prevzele v zadnjem času (npr. od večnega Saint-Exupéryjevega *Malega princa* do sodobne Honoréjeve *Hvalnice počasnosti*); naštevati so zelo različne naslove vseh zvrsti in žanrov ter raznolikih tem ... In

pogosto so zapisali, da ima prav posebno moč poezija.

Pri promoviranju letošnje bralnospodbujevalne akcije so s Slovensko sekcijo IBBY sodelovali »tradicionalni« sodelavci s področja mladinske književnosti in branja: Bralno društvo Slovenije, Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri MKL, DSP – Sekcija za otroško in mladinsko književnost, revija *Otrok in knjiga* (izdaja jo Mariborska knjižnica) in tudi drugi, kajti k branju spodbujamo v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah, v splošnih in šolskih knjižnicah, knjigarnah, medijih idr. K branju spodbujamo tako otroke in mladino kot odrasle in starejše; spodbujamo zasebno branje oz. posameznike, skupine, javnost ...

Akcija se je začela 21. marca, ob svetovnem dnevu poezije, in se bo vključevala tudi še v letošnji drugi Nacionalni mesec skupnega branja, ki bo potekal od 8. septembra (tj. mednarodni dan pismenosti) do 13. oktobra (zaključek Tedna otroka).

Nekaj spodbud za branje:

- Bralce prosimo, da nam zaupajo naslove knjig, ki po njihovem mnenju lahko »pomagajo, da ne hitimo«. Svoj izbor naj utemeljijo s svojim mnenjem, priporočilom, z izbranim citatom, odlomkom idr. Gradivo skupaj s fotografijami naslovnice razstavimo, knjige pa ponudimo v branje tudi drugim.
- Organiziramo matinejo ali literarni večer, lahko je to tudi družinsko ali medgeneracijsko bralno srečanje, na katerem bralci z glasnim branjem odlomkov predstavijo svoje najljubše knjige oz. knjige, za katere menijo, da bi »upočasnile« tudi druge.
- Na izbrani dan, npr. 17. septembra – na dan zlatih knjig, ko se simbolično začne sezona branja za bralno značko – prvo uro v vrtcu, v šoli, v knjižnici ... VSI beremo, vsak svojo knjigo oz. vzgojitelj/-ica ali knjižničar/-ka pripoveduje in/ali glasno bere otrokom. Preprosto si vzamemo čas, ne hitimo in ... beremo.

Tilka Jamnik

27. BOLOGNA PO BOLOGNI 2019 (Knjigarna Konzorcij, 28. maj–1. junij 2019)¹

»Dobro znam brati. Ampak je še vedno lepo, kadar mi bere mama.« (Nataša Konc Lorenzutti, Nisem smrklja)

Razstavo so – kot vsa leta doslej – pripravili otroški oddelek Knjigarne Konzorcij, Mestna knjižnica Ljubljana,

Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, in Slovenska sekcija IBBY. Otvoritev razstave so s pozdravnimi nagovori počastili mag. Iva Premerl, direktorica Mladinske knjige Trgovine, mag. Teja Zorko,

¹ Bologna po Bologni je letos že tretjič gostovala v Goriški knjižnici Franceta Bevka, in sicer z majhnim izborom knjig s prodajne razstave v Ljubljani. Kratka prireditev 3. junija je obsegala strokovno predstavitev in srečanje z ilustratorko Ano Zavadlav in pisateljico Natašo Konc Lorenzutti, ki obe živita na Goriškem. Zvečer istega dne je bilo odprtje razstave ilustracij Ane Zavadlav v ex Daimond-u v Novi Gorici.