

Der Fischer

Ein Gedicht v. Goethe

In Musik gesetzt für eine

Singstimme

mit Begleitung

des

Piano Forte

von P. Raphael Mowskij

P. Innocenc Guidovic
Theologus II. in annum
1856. 25/11.

Allegro molto

Singstimme

*Piano
Forte*

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system includes the vocal line with lyrics: "Ich muß - jen müßst Ich muß - jen schnell ein fi - hen". The third system includes the vocal line with lyrics: "zuß # Du nun dein Glück nur an - gal muß -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Ich muß - jen müßst Ich muß - jen schnell ein fi - hen

zuß # Du nun dein Glück nur an - gal muß -

voll küßst bis nach ganz ein - nu und wir nun fühlst und

win am liebsten, nicht sey Ein Glück nur vor
bit Sam on way Sam Was Sam



müßte ein fünf und sechs
von



von Jung zu Jung für Jung zu Jung: Was



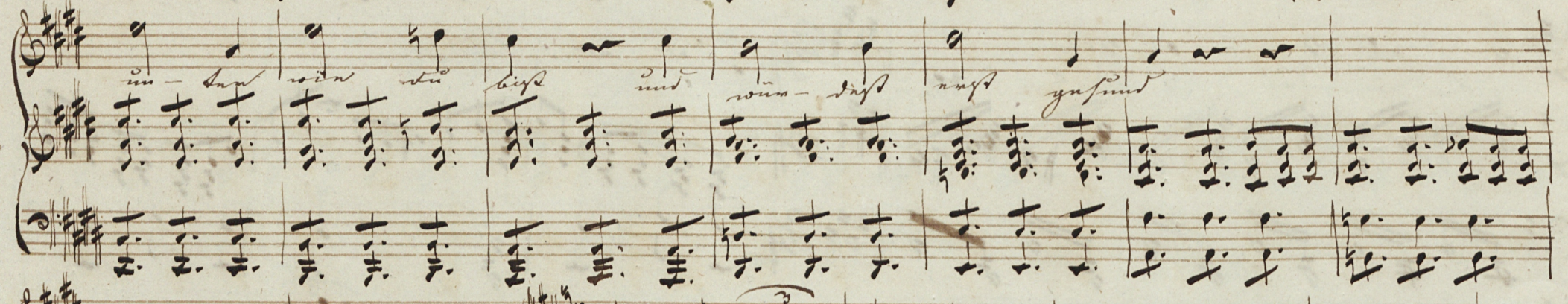
lobst du mich und
Menschlichkeit mit Menschlichkeit
für auf in Herdenglück Ref



wie das die ein' Jüf-lein ist so wof-ly ruftam Gmüt. du du kommst jam-



in-der wein-ten die dief mit wein-dest ruft zu-ruft



Lebt auf den linken Seiten nicht? Das Mund ist nicht im Meer



Sagst wasst verstanden ist Ge-heit nicht Logzalt jännen jam nicht Logzalt jännen jam



Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Lobet sie den singen Himmel nicht das fünfte und sechste Loben Lobet sie den neuen".

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "den neuen Geist auf dem in der neuen Zeit".

Handwritten musical score for the third system, consisting of two staves of piano accompaniment.

Handwritten musical score for the fourth system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "das Wort zu nennst das Wort zu schwoll nicht für den neuen".

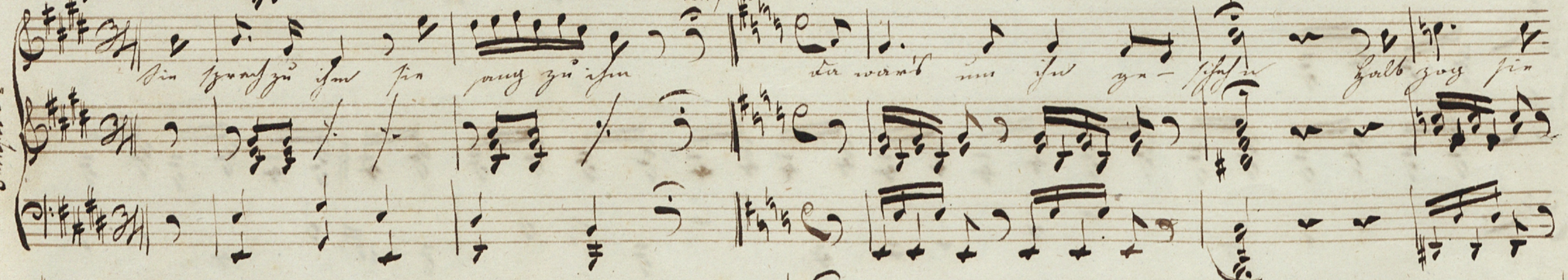
Leib
sein Herz
wird ihm
so
unvoll
win



bei
dem Lieb-
den Geist



Tempo 2/4
die Hand zu ihm
so
aus zu ihm
da wand
er zu
sich
halb zog
hin



ihn
halb pack
er für
und wand
nicht mehr zu
sich
halb zog
hin
ihn
halb pack
er für
und



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of several measures of notes, including quarter and eighth notes, and rests. A signature is written in the middle of the staff, and there are some markings above and below the notes, possibly indicating fingerings or performance instructions. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

A series of ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no musical notation or markings.