

Kraj in čas delavnice: od 13. do 18. oktobra 1998 v Kopru

Organizacija delavnice: Lučka Ažman Momirski

Investitor delavnice: Mestna občina Koper, Urad RS za prostorsko planiranje pri Ministrstvu za okolje, prostor in energetiko

Predavatelji: Jadran Bajec, Lucija Čok, Bojan Grom, Marja Haring, Luka Koper, Andrej Mlakar, Hubert Murray, Manca Plazar, Marko Stokin, Terme Čatež, Daniela Tomšič, Robert Turk, Samo Zupančič

Mentorji:

Vstopi: Marja Haring

Biserna ogrlica: Hubert Murray

Preprosto. Povezave: Marco Venturi

Integracije: Lučka Ažman Momirski, Mika Cimolini

Mesto pogledov: Ferdo Jordan, Evgen Čargo

Luč, light, luce: Gorazd Kobal, Mirko Mršnik

Metulji in metuljčki: Ivan Stanič

Študentje:

Katja Juvan, Vstopi	Matevž Korošec, Integracije
Ksenja Pirc, Vstopi	Ivo Buda, Mesto pogledov
Senada Sejfo, Vstopi	Branka Matjašič, Mesto pogledov
Katarina Konda, Biserna ogrlica	Ines Šimunič, Mesto pogledov
Luka Mladenovič, Biserna ogrlica	Marino Cordato, Luč, light, luce
Črtomir Reberšak, Biserna ogrlica	Matej Gojčič, Luč, light, luce
Barbara Mušič, Preprosto, povezave	Erik Stojanovič, Luč, light, luce
Sarah Potočnik, Preprosto, povezave	Viktorija Bajec, Metulji in metuljčki
Jana Puž, Preprosto, povezave	Karmen Franinovič, Metulji in metuljčki
Larisa Kotnik, Integracije	Bruno Juričič, Metulji in metuljčki
Bernard Podboj, Integracije	
Kristjan Macchiuti, Integracije	

Tema delavnice: Z zavarovanjem Škocjanskega zatoka kot naravnega rezervata in spremembo državnega plana gradnje avtocest, ki ukinja traso tranzitne prometnice v zaledju mesta Koper, je nastala pomembna sprememba v izhodiščih razvojnega in prostorskega načrtovanja v Mestni občini Koper.

Zaradi obeh dejavnikov je bilo potrebno preveriti rešitve in usmeritve v urbanistični zasnovi, že sprejetih zazidalnih in ureditvenih načrtih. Hkrati je bilo potrebno upoštevati posledice splošnih družbenih sprememb v Sloveniji po letu 1991. Z uveljavljanjem tržnega gospodarstva se je namreč spremenil tip investitorjev. Pred nastankom samostojne države so bili ti predvsem večja lokalna gospodarska podjetja. Po letu 1991 med investitorji prevladujejo manjša podjetja tako iz Slovenije kot tujine. Njihovi interesi so drugačni: orientirani so predvsem na dobiček in manj na stranske, lokalne, prostorske posledice novih programov, ki jih zastopajo.

Tudi vloga obalnega območja in predvsem pristanišča se je v primerjavi s časovnim obdobjem pred 1991 spremenila. Koper postaja regionalno središče, zaradi Luke Koper tudi pomembno razvojno središče države.

Namen urbanistične delavnice je bil ovrednotiti nastale spremembe in glede na nova prostorska in družbena dejstva predlagati ustrezne spremembe.

Koper je razdeljen na ločljiva in jasno opredeljena območja, ki so nejasno povezana. Robovi med posameznimi urbanizacijskimi vzorci in rabo sledijo razvojnemu konceptom in zgodovinskimi

okolščinam. Te robove lahko označimo kot:

- ikonične (znani, nespremenljivi, a tudi pogosto degradirani do te mere, da je nujna njihova programska in dejavnostna obnova);
- polpretekle (izhajajo iz razvoja zadnjih 50 let in so posledica večinoma nepovezanih arhitekturnih zamisli, na katere je pogosto vplival komercialni, stanovanjski in špekulativni razvoj);
- naravne (izhajajo iz primarne narave ali ustvarjenih elementov fizičnega okolja in infrastrukture, oziroma funkcijsko segregiranih dejavnosti: cest, železnic, kanalov ipd.).

Najvkljub drugačni prometni strategiji v državnem planu je večina skupin menila, da naj tranzitni cestni promet proti osrednji Istri kakor tudi sezonski in tedenski valovi prometa potekajo v zaledju Kopra. Z izognitvijo gostemu in hitremu avtocestnemu prometu se lahko območja cestnih vhodov v mesto Koper lažje oblikujejo jasno, privlačno in zapeljivo. Estetske in funkcionalne kvalitete posameznih delov mesta postanejo zaradi poudarjenih vhodov bolj prepoznavne.

Glavnih prometnih vhodov v mesto Koper naj bi bilo pet:

- **Balkon** na severnem delu starega mestnega jedra, ki je bil nekoč del prisatnišča.
- **Rekreacijski vhod** leži ob obali in ponuja privlačen pogled na Jadransko morje.
- **Poslovni vhod** je glavni vhod v mesto, ki se začne s prostorskim poudarkom visokih stavb in vodi do zgodovinskih vrat v staro mestno jedro.
- **Univerzitetni vhod** se začne pri avtobusni in železniški postaji in pelje do mestnega središča. Spremlja ga pot za pešce.
- **Vhod v pristanišče** ali city vpadnica je namenjen potnikom v pristanišče in staro mestno jedro. Tu naj nastane nov "city" Kopra, moderno oblikovano mestno središče s poslovnimi in trgovskimi objekti.

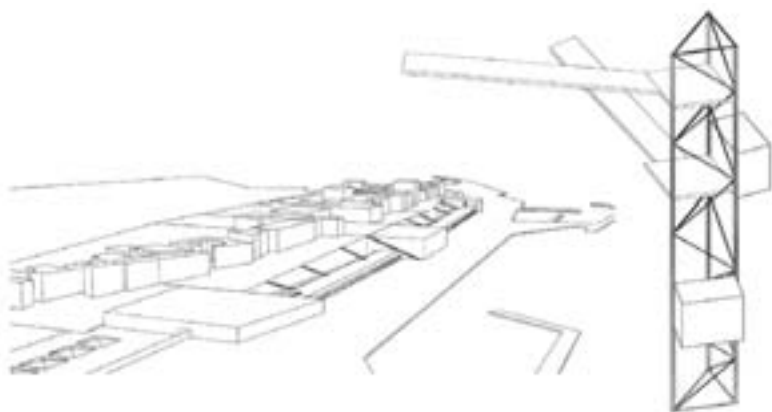
Osrednji prometni terminal mora v prihodnje postati vozlišče vseh tipov prometa. Takšna terminalska ureditev je ključnega pomena za razvoj kongresne, poslovne, turistične in univerzitetne dejavnosti v Kopru. Skupine so predvidele dve možni lokaciji terminala: tisto na severni strani starega mestnega jedra, ki jo danes zaseda Luka Koper, in obstoječo, do katere je na zahodnem ali vzhodnem delu speljan vodni kanal za plovila.

Škocjanski zatok naj ostane tako kot Smedelska Bonifika del zelenega sistema mesta. V svojem podaljšku z izrazito javno vsebino naj se kot mestni park zlije z mestom. Čeprav je Škocjanski zatok orintološki rezervat, mora biti namenjen različnim dejavnostim, tako raziskovalnim kot izobraževalnim in turističnim.

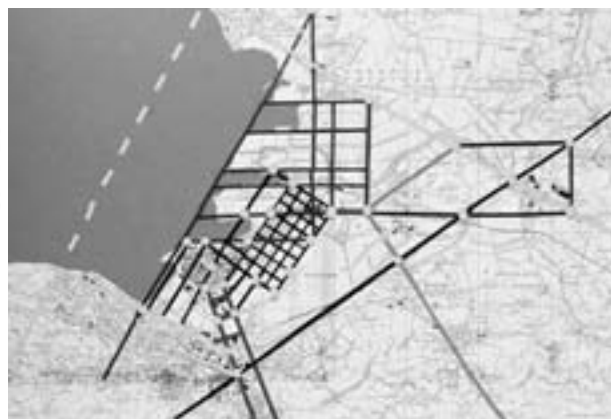
Rezultati dela: razstava v Pretorski palači v Kopru od 20. novembra 1998 do 4. decembra 1998; publikacija z naslovom Koper integracija mesta 1998, ISBN 961-6276-22-0

Več podatkov:

Mednarodna urbanistična delavnica Koper - Integracija mesta: urednik Lučka Ažman Momirski: ISBN: 961-6276-22-0 (NUK, UKMB, knjižnica FA, Urb. inštitut RS, ZRS RS Koper, osrednji knjižnici: Ptuj, Koper)



Slika 1



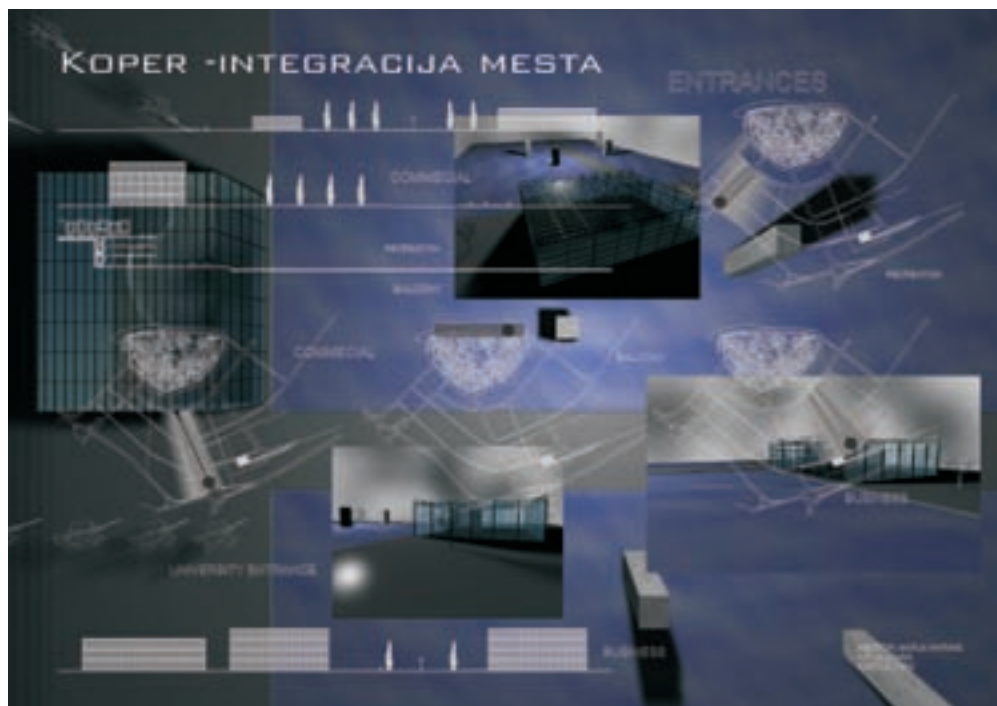
Slika 2

Slika 1
Preprosto. Povezave:
razgledni stolp in ureditve
severne obale starega mestnega
jedra v Kopru

Slika 2
Preprosto. Povezave:
mreže in vozlišča v Kopru

Mentor:
Marco Venturi

Študentje:
Barbara Mušič
Sarah Potočnik
Jana Puž



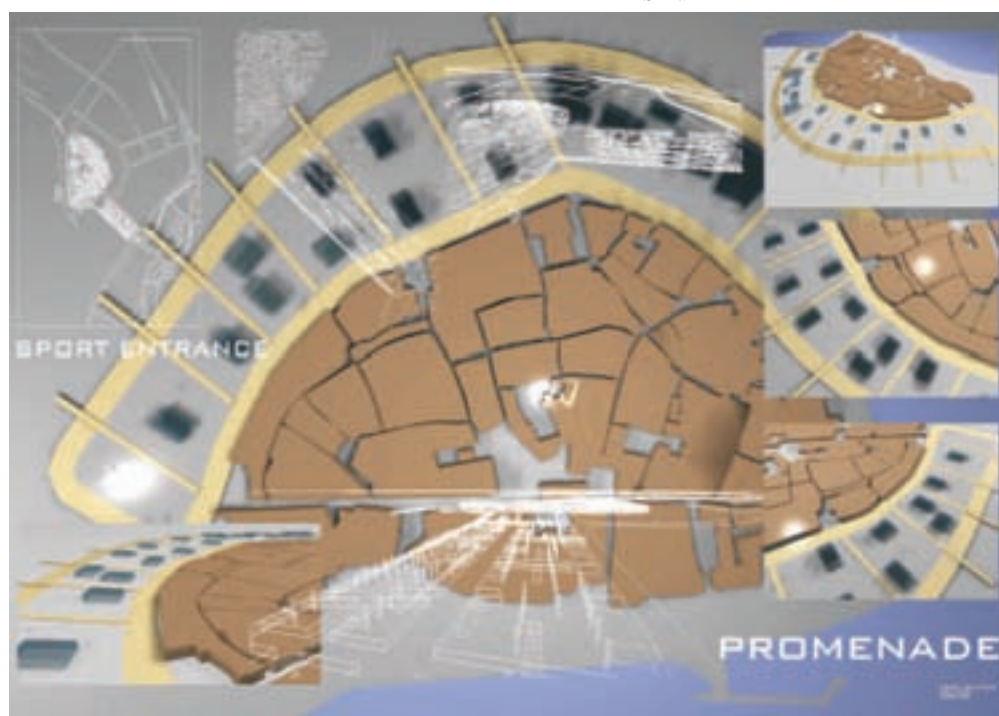
Slika 3



Slika 4



Slika 5



Slika 6

Slika 3
Vstopi:
vhodi v mesto: rekreacijski,
poslovni, nakupovalni, morski

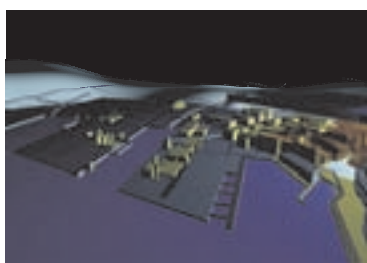
Slika 4
Vstopi:
selitev industrije

Slika 5
Vstopi:
poslovno območje pod
Semedelo

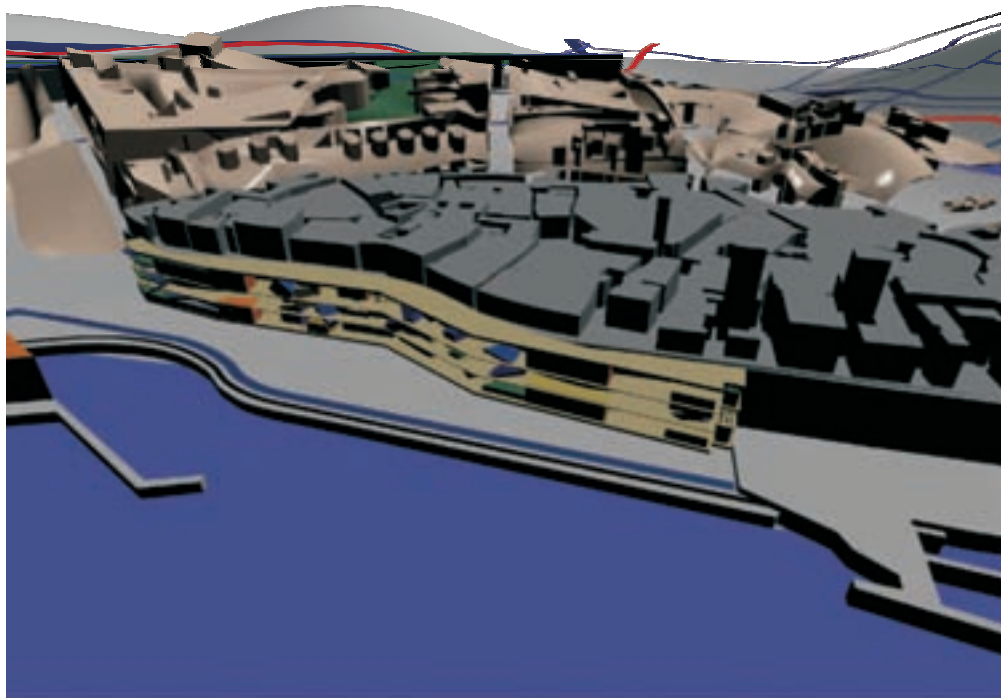
Slika 6
Vstopi:
promenada/ogrlica okrog
starega mestnega jedra v Kopru

Mentor:
Marja Haring

Študentje:
Katja Juvan
Ksenja Pirc
Senada Sejfo



Slika 7



Slika 8



Slika 9



Slika 10

Slika 7

Integracije:
stik mesta in pristanišča

Slika 8

Integracije:
severna obala starega mestnega jedra v
Kopru – javni program

Slika 9

Integracije:
rob Semele in Bonifike –
povezave z mostovi

Slika 10

Integracije:
rob Semele in Bonifike –
povezave z mostovi

Mentor:

Lučka Ažman Momirski
Mika Cimolini

Študentje:

Larisa Kotnik
Bernard Podboj
Kristjan Macchiut
Matevž Korošec