

V Novem Delhiju pričakujejo v naslednjih 48 urah skupen poziv Moskve in Londona na ustavitev sovražnosti - Suvana Fuma ne pojde v Washington

raznolikost gospodarskih in po-
litičnih oblik socialističnega
režima. Komuniste zanimajo
odnosi med industrijskim in
kmetijskim razvojem, zanimajo

eden prvih pogojev, da bi bila borba za demokracijo in socializem uspešna in da bi se razvijala v vsaki posamezni državi v tistih oblikah, ki so za njo značilne.

vlade Amintore Fanfani II.
t.m. uradno obiskal Vatikan,
kjer ga bo sprejel najprej pa-
pež Janez XXIII., nato pa dr-
žavni tajnik kardinal D. Tar-

itika v Južni Afriki povzro
ila mednarodna trenja te
groža mednarodni mir in
arnost.

... ..

na sedanjem zastupanju OSM.

...заповіда.

eden prvih pogojev, da bi bila borba za demokracijo in socializem uspešna in da bi se razvijala v vsaki posamezni deželi v tistih oblikah, ki so za njo značilne.

obljuba mednarodnega položaja in poudarjata potrebo nujnega reševanja mednarodnih vprašanj, pravico vseh narodov, da odločajo o notranji ureditvi in obsojata vsak po-

Ekko doseže samo z umikom Belgijcev, kaznovanjem krivcev, za umor Lumumbe in o-mogočenjem normalnega dela zakoniti vladi Gizenga. V cilju krepitve nadaljnjih stikov

v drugo vrsto vprašanj». Ameriški predstavnik je no-čuj izjavil, da bodo ZDA vtrajale, naj se izčrpo raz-prijava o Madžarski in Tibetu na sedanjem zasedanju OZN.

let strogega zapore. Glavni o-ložene Abdi Daci je bil obs-čen na 8 let, dva meseca za-para Djamil Kodža na 7 let, Sačir Valju na dve leti stro-gega zapore.

» Mesečno glasilo v Sloveniji objavila je tudi številni članek. Pa naj bi se naslovlom »Kaj so socializem in komunizem?« — pisal med drugim, da »zvezni odbor zasedanja kongresa ALU« — »vse kaže, da so tam življenjski in politični partije na obojih stranah o notranjih in zunanjih zadevah tako na tavi napadeni, da se ne morejo več opirati na svojo politiko« — »tako neposredno in tako izrazito v in tu — da se ne bo moglo napak ne bomo poprav.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

Delavci so včeraj ponosno zapustili Tržaški arzenal



Vrata Tržaškega arzenala se odpirajo. Zasedba ladjedelnic se je končala



Delavci gredo z glavo pokonci iz ladjedelnic. Na čelu povorke nosijo napis: «Hvala za solidarnost»



Na Trgu Garibaldi je povorka delavcev čakala velika množica ljudi, ki so dobro uro pred prihodom



Povorka prihaja na Trg Garibaldi. Ljudje vzklikajo in ploskajo zavednim delavcem. Na čelu povorke so predstavniki obeh sindikalnih organizacij



Trg Garibaldi in bližnje ulice so vse polne delavcev iz ladjedelnic in drugih tovarn ter poletni, ki so stivali včeraj popoldne v znak solidarnosti z delavci arzenala in ladjedelnic Sv. Roka. V povorki so bile tudi tobačne delavke, ki so nosile napis z izrazom solidarnosti



Na splošno stavko so bili zaprti tudi javni lokali in trgovine, tramvaji, avtobusi in troletniki, pa niso vozili eno uro. Vse mesto je spet dokazalo svojo solidarnost in podporo delavcem. V povorki so bile tudi tobačne delavke, ki so nosile napis z izrazom solidarnosti

Goriško-beneški dnevnik

Razprava o dvojezičnosti in slovenskih šolah v občinskem svetu

Tudi župan priznava potrebo pravične ureditve slovenskega šolstva

Še celo pod fašizmom smo imeli dvojezična spravevala, ki jih hočejo sedaj fašisti prikazati kot nevarnost za državo - V okviru čl. 6 ustave morajo biti pravice za vse manjšine enake

Na sinočnji seji občinskega sveta v Gorici se je končno razpravljalo o resolucijah o dvojezičnosti in slovenskem šolstvu, ki so jih predložile razne stranke, ki so v občinskem svetu zastopane. Od prvotnih treh resolucij, ki so jih predložili slovenski svetovanci, KPI in fašisti, so prišli na pet, ker sta svoji predložili tudi demokristjanska skupina in monarhist Pedroni. Po dveh urah razprave je bila končno sprejeta demokristjanska resolucija, ki sta jo predložila Vezil in Calderini in s katero je soglasal tudi občinski odbor z županom na čelu. Za to resolucijo je glasovalo 19 svetovalcev, 4 od desnice so bili proti, vzdržanih pa je bilo 7 glasov slovenskih predstavnikov, KPI in PSI. Ta resolucija se glasi:

«Občinski svet v Gorici odklanja kot absurdno in nevarno vsako obliko, ki bi hotela vsiliti veliki večini italijanskega prebivalstva rabo dvojezičnosti v uradnih dokumentih. Priznava kot v skladu s predpisi ustave zakonski omenitve vladne, ki se tiče dokončne ureditve šolstva s slovenskim učnim jezikom; ne vidi v ureditvi te zadeve ne neposredne ne posredne z dvojezičnosti, ker se z njo nedvoumno in brez možnosti kakršne koli razlage omejuje na sankcioniranje nekakega stanja, ki dejansko obstaja v okviru pravičnega spoštovanja pravic etničnih manjšin.»

V začetku seje, ki se je začela ob 18.20, je predstavnik MSI obrazložil njihovo resolucijo, ki smo jo že objavili. Še enkrat je ponovila, da se znanje o memorandumu, ki ga je italijanski parlament ne odobril ter omenila tudi nekatere glasove o tajnih klavzulah v njem. Omenila je nadalje, da bi prvemu popuščanju sledila še druga ter «nevarnost» za italijanstvo tega kraja, ki naj bi bila s tem v zvezi.

Odv. Stilič je obrazložil resolucijo, ki so jo podpisali slovenski svetovanci in poudaril, da so slovenske šole obstajale že pred fašizmom in tudi po njem in da gre pri vseh zadevah za zakonite dejanske stanje. Glede dvojezičnosti spraveval je pokazal tak primer iz idrijske realke pod fašizmom iz leta 1925, ko je ta še toleriral tamkajšnje šole. Pokazal je tudi dvojezična spravevala iz Istre in navedel nekaj primerov v tamkajšnji uvedbi dvojezičnosti ali celo samo italijanskih napisov.

Navedel je nadalje slovesne izjave rimskih vlad o pravičnem narodnih manjšin, med drugim tudi vladno deklaracijo od 11. julija 1945 ter s tem v zvezi okrožnico videmskega prefekta od 18. septembra istega leta. Poudaril je, da se goriški Slovenci naslanjajo na člen 6 ustave, ki nam obljublja zakonite naših manjšinskih pravic, kot so jih uredili v Italiji ter na številne vladne deklaracije, ki priznavajo pravico do svobodne uporabe materinega jezika, v enakopravnih šolah v tem jeziku itd. Omenil je beneške Slovence, ki jih je

po uradnih cenitvah okrog 30 tisoč in ki nimajo svojih šol, čeprav so lojalni državljani ter morajo svoje otroke, če jim hočejo omogočiti pouk v materinščini, pošiljati na šole v Gorici ali v Trstu.

Omenil je tudi vladni zakonski osnutek, ki je sicer pomankljiv, vendar se zavrača, ki so pri njem sodelovali za njihovo prizadevanje. Izrazil je tudi željo po mirnem sožitju na tej zemlji ob spoštovanju našega jezika in naše šole.

Dr. Battello je tudi obrazložil resolucijo KPI in poudaril, da je potrebno razpravljati o dvojezičnosti z namenom, da se pravično reši to vprašanje. Slovenske šole dejansko že obstajajo, čeprav se niso uokoneje. Pri reševanju tega problema pa niso važne toliko besede kot pa duh, ki jih spremlja. V podkrepitve svojih izjav je citiral odlomek iz knjige Scipia Slataperja, ki priporoča pravično rešitev manjšinskega vprašanja.

Za njim je demokristjan Vezil obrazložil svojo resolucijo in poudaril, da ni proti dvojezičnosti, kar se tiče slovenske manjšine, da pa je proti temu, da bi se taka dvojezičnost raztegnila tudi na državljane italijanske narodnosti.

Nato je Pedroni predložil še svojo resolucijo, ki odreja občinskemu svetu pristojnost, da bi razpravljali o tem vprašanju. Med drugim je dejal, da dvojezičnost ni potrebna, če da Slovenci dovolj poznajo italijansko.

K besedi se je glasilo še nekaj drugih svetovalcev, končno pa je župan zaključil debato in poudaril, da imajo italijanski državljani slovenske narodnosti svoje pravice, ki jim jih je treba priznati. Omenil je, da je za časa svojega županovanja precej obiskoval Slovence in njihove šole ter imel z njimi vedno dobre odnose. Zato bi morali

Taka ureditev bi pomenila za zdravnike veliko zamudo, saj za škodo njihovega profesionalnega dela in pomeni tudi kršitev poklicne tajnosti. Zato zveza zdravnikov na Goriškem računa, da bodo vsi zdravniki solidarno stopili v

Zakon v prid političnim antifašističnim preganjancem

Rok za vlaganje prošnje za priznanje ugodnosti bo trajal leto dni

Obe veji parlamenta sta pred kratkim odobrili zakon «Parri-Terracini» v prid političnim antifašističnim in rasnim preganjancem, ki je mnogo boljše od prejšnjega. Novi zakon vsebuje v glavnem naslednje predpise:

Rok za vlaganje prošnje za priznanje ugodnosti bo trajal leto dni. Vsi tisti, ki so zaradi preganjanja izgubili vsaj 30 odstotkov delovne sposobnosti, imajo pravico do domne: pokojnine, ki bo enaka sorazmerno z različno delovno sposobnostjo pokojnika. Pokojnina bo pri znana tudi v primerih, ko ni bilo preganjanja neposredni in takojšnji vzrok izgube delovne sposobnosti. Tako bo na tisoče preganjancev, ki niso mogli dokazati, da je njihova bolezen oziroma delovna nesposobnost neposredna posledica preganjanja, sedaj dobila pokojnino, ko bodo ponovno ali prvič vložili prošnjo.

Z novim zakonom je bil tudi ukinjen člen starega zakona, po katerem so priznali pokojnino samo potrebni. Stari zakon iz leta 1955 je poleg

pokojnine in drugih dajatev določal, da lahko dolo prizadejati tudi starostno in invalidsko pokojnino, toda samo če so plačali vsaj en prispevek, preden so jih začeli preganjati. Po novem zakonu imajo pravico do starostne pokojnine tudi tisti bivši preganjanci, ki so bili kdajkoli zaposleni, ali ki so plačevali zavarovalne prispevke šele po končanem preganjanju. Seveda bodo morali vložiti prošnjo. Če se zdravstveno stanje bivših preganjancev poslabša, imajo pravico do revizije kategorije dosmrtno pokojnino. Prizadejati imajo tudi pravico do priziva na računski dvor proti sklepom ministrstva, ki imajo pravico do revizije kategorije dosmrtno pokojnino in ni bilo nobene možnosti priziva. Bivši preganjanci bodo imeli pravico do zdravniške pomoči in brezplačnih zdravil kot drugi invalidi.

Sedaj morajo bivši preganjanci predložiti prošnjo, o prejemane s potrebnimi dokumenti, pri čemer se lahko obrnejo za pomoč na Zvezo partizanov.

biti med eno in drugo narodnostjo bratski odnosi in v tem smislu tudi medsebojno tekmovalnost. Pohvalili je vse, zaradi dostojne debate in zaključil, da je potrebna tudi zakonska ureditev slovenskega šolstva.

Sledilo je glasovanje o posameznih resolucijah. Pedroni je bila zavrnjena z 28 glasovi proti 2, za fašistično so glasovali 3 MSI, 2 glasova vzdržani in 25 proti, za slovensko 4 za, 5 vzdržanih in 21 proti, za KPI 3 za, 4 vzdržanih in 23 proti, za demokristjansko 19 za, 4 proti in 7 vzdržanih.

S tem je bil zaključen ta

del občinske seje in po krajšem odmoru so prišli na obravnavanje upravnih problemov.

Občni zbor Podpornega društva

Podporno društvo za Goriško sklicuje občni zbor svojih članov, ki bo v nedeljo 16. aprila dopoldne. Na tem občnem zboru bodo odobrniki podnove poslovanja te naše človekoljubne ustanove. Na dnevnem redu je tudi izvolitev novega odbora.

Blagovni maloobsejni promet v februarju

Za skoro 283 milijonov izmenjave blaga v obeh smereh

Pri uvozu gre največ za živino in les, pri izvozu pa za tekstilno blago in avtomobilske potrebnosti

Maloobsejni promet v okviru videmskega sporazuma med Italijo in Jugoslavijo se je tudi v preteklem februarju na Goriškem zadovoljivo razvijal, saj je v celoti dosegel le nekaj manj kot 283 milijonov v obeh smereh.

V omenjenem mesecu je bilo namreč izdanih 18 uvoznih dovoljenj za skoro 60 milijonov lir, na carino pa je bilo uvoženega za 94.564.284 lir raznega blaga. Za izvoz pa je trgovinska zbornica izdala 55 dovoljenj za skupni znesek 128.582.656 lir.

Pri uvozu z dovoljenjem gre predvsem za govejo živino za delo ali za zakol (33 milijonov in 768 tisoč) ter za koanje (20 milijonov); bolj pester je seznam blaga uvože-

nega skozi carinarice, kjer so na prvem mestu drva za kurjavo (skoraj 40 milijonov); sledijo gradbeni les (27 milijonov), čipke (6 milijonov), opeka (4.715.000), krompir (3 milijone 229.199), dalje jaja, cement, pohištvo, preproge parketi itd.

Med izvoznimi blagom je na prvem mestu oblačila industrija z nekaj nad 30 milijonov, sledijo avtomobilske gume (27 milijonov), nadomestni deli za avtomobile (20 milijonov), tekstilno blago (13 milijonov), električni material (8.649.000) itd. Tudi urarji so prodali v februarju v Jugoslavijo za nekaj nad 5 milijonov lir blaga in drogerije za 2 milijona 674.000.

Na tekočem računu za obsejni promet je bilo v februarju vplačanih nekaj nad 181 milijonov, izplačanih pa skoraj 99 milijonov, tako da je znašal saldo dne 28. februarja še 452.096.293 lir.

Prikaz strojnega obdelovanja zemlje

Pokrajinski agrarni konzorcij je začel z organiziranjem poskusnega modernega obdelovanja zemlje, pri katerem uporabljajo moderne motorne kultivatorje. Da bi seznanili tudi naše kmetovalce s pravilno rabo teh koristnih strojev za kmetijstvo, so v teh dneh pripravili naslednje praktične poskuse:

V petek dne 7. aprila v Standeržu na posestvu Dušana Brejčnika z začetkom ob 14. uri. Istega dne ob 17. uri pa v Sovodnjah na posestvu Jožeta Florencia.

V soboto 8. aprila ob 9. uri v Gorici na posestvu Alda Sosojca, Androna del Pozzo 12, ter ob 11. uri pri Ivanu Nardinu, Ul. Giustiniani 29-A.

Vabimo kmetovalce navedenih krajev, da si ogledajo delovanje teh strojev in sami presodijo njihovo korist.

V soboto seja pokrajinskega sveta

Kot napovedano že na prejšnji seji, je za soboto 8. aprila sklicana ponovna seja pokrajinskega sveta z začetkom ob 16. uri.

Po sporočilu sklepov, ki jih je sprejel pokrajinski odbor, bodo na seji razpravljali o prispevku pri gradnji vseučiliške kolegije v Padovi in o posebni ustanovi v počastitev spomina pokojnega predsed. odv. Culota. Na dnevnem redu

Posoški umetniki

(Zapiski ob razstavi)

V «Galeriji» trgovinske zbornice je bila 28. marca otvorjena skupna razstava del posoških slikarjev, ki so vključeni v APAI (društvo posoških umetnikov). Zaradi izredno velikega števila razstavljenih, 34 slikarjev s skupno 43 deli in 2 kiparjev s 5 kipi, mi je nemogoče tu od primera do primera pregledati posamezne slike in se bom moral omejiti samo na nekaj splošnih ugotovitev.

Brez dvoma je ta VII. skupinska razstava ena izmed najboljših, kar nam jih je bilo dano videti v zadnjih letih. Vidi se, da so se razstavljalci skrbno pripravili nanjo in je niso vzeli samo kot obrobno manifestacijo svoje ustvarjalne dejavnosti. Mnoga tu razstavljenega dela se mi zdijo celotno boljša od del, ki sem jih imel priliko videti na raznih osebnih razstavalih, bodisi v tem istem razstavnem prostoru, kot v kavarni «Teatro».

Naj velja to predusled za Dopolneno razstavo v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami nadaljuje v smislu zadnje se same razstave. Mnogo boljše od doslej vidjenih del se mi zdi Devetapogona «Mesto». Dobro je posredovana razstava kraške pokrajine v Poianovnem svetlu zasidranostja Verone, ki razstavlja dva portreta; Gianna Marini s svojimi pretehtanimi abstrakcijami

