

Gledališče v naših vrtcih – prvi obisk

Igralcu, ki se je posvetil delu za mladino, pride na misel, kako kulturne dobrine čim bolj približati ljudem, kako bi bilo, če bi gledališče stopilo s svojih deska prav v šolo, v vrtec, med otroke, v njihovo poznano in domače okolje.

Seveda takoj nastane veliko vprašanje. V otroških igralnicah in učnih sobah gledališče ne more ustvariti tistega skrivnostnega čudeža, ko se v dvorani luči pogasnejo, nastane tišina in zavesa počasi, počasi razkrije nov, neznani, izmišljen svet.

In če se vendarle odločiš, in mi trije smo se odločili, da poskušamo nekaj na novo, potem je treba to najbrž drugače, mimo ustaljenega in preizkušenega, čeprav bi bilo to mogoče dosti lažje, hkrati pa najbrž ne preveč zanimivo za nas ustvarjalce in tudi ne za otroke. Nadomestiti je treba torej tiste trepetajoče trenutke pričakovanja in čudenja, ki jih lahko pričara odrski mehanizem, z nečim drugim, z neko drugo, novo kvaliteto. Kako?

Ne tako lahko, pa smo vendarle prišli na misel: pogledjmo kako živi, s kakšnimi vprašanji se ukvarja otrok, ki vstopa v življenje, kaj pri tem doživlja, pa seveda tudi na kakšen način mu vsi skupaj, predvsem pa seveda najbolj poklicani in usposobljeni – pedagoški delavci – pri tem pomagajo. Odločili smo se, da začnemo iskati gradivo v naših vrtcih in za vrtece tudi napraviti iz tega predstavo.

In tako smo igralci Mladinskega gledališča iz Ljubljane Alja Tkačeva, Jože Mraz in Silvo Božič samoiniciativno začeli prebirati strokovne knjige za pedagoške delavce v VVZ, z velikim razumevanjem vzgojiteljic VVZ »Stari

Vodmat« in VVZ »Ana Zihlerl«, hodili na hospitacijo k uram usmerjenih zaposlitev. Iz tako nabranih izkušenj in vtisov smo s pomočjo dramaturga Dominika Smoleta napisali tekstovno ogrodje, ki po vsebini zajema nekatera značilna področja vzgoje otrok v predšolski dobi. Da bi predstava bila tudi po gledališki in oblikovni plati čim bolj prilagojena na prostore v vrtcih in bila s tem bolj gibljiva, prostorsko nezahtevna, smo prosili VVZ »Vevče« enota »Polje« na Rjavi cesti, če bi lahko študij potekal v njihovih prostorih. Z veliko prijaznostjo so nam to omogočili, in tako je v času od decembra 1977, ko se je rodila prva ideja, do 5. maja 1978 nastala predstava, ki jo za zdaj še delovno imenujemo kar »Prvi obisk v vrtcu«.

Ta predstava seveda ni takšna, da bi ponavljala ali kako drugače hotela prevzemati, posnemati vzgojne stopke strokovno boljše od nas usposobljenih vzgojiteljev v naših vrtcih. Naslanja pa se nanje in na njihovo delo, seveda na sproščen, zabaven in nevsihljiv način. Pristaviti je treba še to. Poleg želje, približati gledališče otroku, stopiti k njemu v njegovo okolje, s tematiko, ki mu je blizu, ki ga vsak dan zaposluje in jo zato tudi najbolj razume, pričarati na otroške obraze smeh ob njihovih lastnih težavah in vprašanjih, ki so včasih še kako huda in pretežka za šibka ramena, nas je vodilo še nekaj.



Koliko maturantov ?

Letos bo na srednjih šolah v občini Center maturiralo predvidoma okoli 864 dijakin in dijakov, medtem ko jih je v lanskem šolskem letu maturiralo 840. Letos bo oproščenih mature približno 173 dijakov, se pravi vsak peti srednješolec, lani pa je bilo oproščenih okoli 140 srednješolcev ali vsak šesti.

Po posameznih srednjih šolah je število maturantov naslednje:

Gimnazija Ivana Cankarja: 209 dijakov, od tega 53 oproščenih opravljanja maturitetnih izpitov.

Gimnazija Vide Janežič: 228 dijakov, od tega oproščenih 53.

Pedagoška gimnazija: 178 dijakov, oproščenih je 24.

Šola za medicinske sestre: 23 dijakin, oproščenih 5.

Glasbena srednja šola: splošno izobraževalni predmeti – 11 dijakov, glavni glasbeni predmeti – 15 dijakov, baletna smer – 2 dijaka.

Vzgojiteljska šola: 110 dijakov, od tega je oproščenih mature 10.

Šola za vzgojo pisarniških kadrov: štiriletna smer – 58 dijakov, dveletna smer – 30 dijakov.

Tomaž Erhovnic

Zaradi neresnosti nepopolna kola

V organizaciji zveze telesnokulturnih organizacij Ljubljana Center poteka trim liga v malem nogometu, v kateri so moštva razdeljena v pet skupin. Zaradi nerednega prihajanja na tekme je bil organizator prisiljen izključiti nekatera moštva iz nadaljnega tekmovanja. Kljub strogi kazni se stanje ni bistveno popravilo, saj nekatera moštva še vedno neredno prihajajo na tekme, tako so doslej namesto sedmih kol odigrali le nepopolnih sedem ali celo šest, izjema je le tretja skupina.

V prvi skupini vodi Stanin-vest z enajstimi točkami pred Veletekstilom, ki jih ima 10. Na zadnjih dveh mestih sta še vedno Plinarna in Narodna banka.

Gruda vodi v drugi skupini pred Pravosodjem in Metalko Ol, medtem ko je na zadnjem mestu Projektivno podjetje.

Tretja skupina je najpopolnejša, odigrali so vseh sedem kol, v vodstvu pa je Avtotehna z dvanajstimi točkami, kolikor jih ima tudi drugouvrščena Papirografika. Na zadnjem mestu je Novoplesk z dvema točkama iz dveh neodločenih tekem.

Slovenija ceste in Prometni institut sta moštvi, ki vodita v četrti skupini. Na začetju sta s po eno točko moštvi Tivolija in Debelih optimistov.

Prule so na čelu pete skupine z enajstimi točkami pred Slogo in Iskra inženiringom, ki jih imata po devet. Na zadnjem mestu je Petrol, ki je

M. V.

Vemo, da v tej dobi otrok sprejme vase mogoče največ pomembnih informacij, ki so dostikrat odločilne in ki usodno vplivajo na njegov nadaljnji razvoj. Če bo takšno začeto delo, ki smo se ga lotili, postalo stalna oblika, si bomo mogoče vzgojili ljudi, ki bodo tudi kasneje radi zahajali v gledališče in posegli še tudi po drugih kulturnih dobrinah.

Zakaj prav mi trije?

Nekdo pač mora in zato: »Gledališče v naših vrtcih«, kar je spet samo delovni naslov.

Alja Tkačeva
Jože Mraz
Silvo Božič
Dominik Smole



Razposajeni otroci v bazenu med učenjem plavanja.

Bogatenje vzgoje

Zveza telesnokulturnih organizacij Ljubljana Center je že pozimi nadaljevala s plavalnimi tečaji za osnovnošolske otroke v zimskem bazenu v Tivoliju. Za učence in učence četrtilnih razredov osnovnih šol pa je skupaj z vodstvi šol organizirala poletno šolo v naravi s poudarkom na učenju plavanja. Tako so prav sedaj v šoli v naravi v Savudriji učenci osnovne šole dr. Jožeta Potrča, ki je v krajevni skupnosti Stari Vodmat.

Vodmat sem omenila zato, ker je tik ob osnovni šoli tudi vzgojno varstveni zavod Stari Vodmat, katerega otroci so pravkar obiskovali plavalni tečaj. Seveda ne vsi, ampak le tisti, ki so stari od pet do sedem let. Prvi plavalni tečaj so že zaključili, znak delfinčka, ki pomeni, da otrok zna plavati, je dobilo 32 dečkov in deklic.

VVZ Stari Vodmat je organiziral plavalni tečaj skupaj z vaditelji plavanja, za katere

je prispevala sredstva telesnokulturna skupnost Ljubljana Center. Malčki so 21-krat prišli na vadbo, poučevali so jih trije učitelji, pomagale pa so tudi vzgojiteljice. Prve dni so se otroci le navajali na vodo, veslali z rokami, potapljali glave v vodo... Ko se vode niso več bali, so se pričeli učiti plavanja. Starši so za plavalni tečaj, uporabo bazena in mestni prevoz (od vrtca do hale Tivoli) prispevali 310 dinarjev.

križanka dogovorov – križanka dogovorov – križanka do

	PROTISLOV-NA TRDITEV	PREBIVALEC SLAVONIJE	NORVEŠKI DRAMATIK (HENRIK)	POPULARNA POPEVKA	RAČUN	PODZEMLJE V RIMSKI MITOLOGIJI	POKOL, MASAKER	M. IME	ELEMENT PRI DVIGANJU UTEŽI	FRANČOSKA ŽENSKA REVIJA	RJAVO BARVILLO
METEOROLOŠKA PRIPRAVA, VLAGOMER											
SLOVENSKI KARIKATURIST											
VEČANJE					GEOMETRIJSKO TELO						
POZDRAV STARIH RIMLIJANOV				DOGOVORI	OSTANKI GORENJA V DIMNIKU	VEZNIK DRŽAVA NA BLIŽNJEM VZHODU			ELDA VILER		
REKA V SZ				ŽAR ŠPANSKI NARODNI JUNAK				UMRLI KITAJSKI VODITELJ	OKRAS MOŠKEGA OBRAZA	ITALIJA JAPONSKI TELOVADEC	
OSEBNI ZAIMER			TRK								
			MENE								
ZNANOST O SNOVEH								REKA SKOZI FIRENZE			
KAR SE IZCEDI								ORGAN VIDA			