

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 58 (2)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Januara 1927.

PATENTNI SPIS BR. 4015

Dr. Armin Tetetleni, Budimpešta.

Ručna presa za izradu prizmatičnih tela, naročito opeka.

Prijava od 11. maja 1925.

Važi od 1. januara 1926.

Traženo pravo prvenstva od 23. maja 1924. (Ugarska).

Predmet je ovom pronalasku ručna presa za izradu prizmatičnih tela, naročito opeka. Po ovom pronalasku stavlja se u cilju prethodnog sabijanja materijala, za tu svrhu pokretno načinjena ploča, prema presi. Prema daljem obliku izvođenja pronalaska sama presa ima dva prenosna organa, pri čem jedan služi za presovanje a drugi za izbacivanje gotovih opeka.

Jedan oblik izvođenja pronalaska pokazan je na priloženom nacrtu, gde pokazuje:

Sl. 1 poprečni presek prese za opeke, po pronalasku.

Sl. 2 uzdužni presek iste.

U nogarima 1 utvrđen je kalup 2, čiji je prostor dole ograničen presujućom pločom 3, a gore jednom drugom pločom 4, koja stoji sa polugama 7 u vezi, koja je pak spojena za šipove 5, 6. Poluge 7 produžuju se u šlapove 8, i koje mogu na svojim krajevima, u uzdužnom pravcu mašine, imati rukunicu 9. Šipovi 5, 6, prolaze kroz uzengiju 10 i 11, koje su utvrđene u donjim traverzama 12. Uzengija 10 ušraflijena je za prečagu 12, dok se uzengija 11 može odvajati, tako da poluga 7 pomoću drške 9 može doći u tačkasto nacrtani položaj.

Ploča 3 nosi na svom donjem delu valjak 14, koji se obrće oko osovine 13, i koji leži na jedan od prenosnih organa, koji je utvrđen na vratilo 15, koje leži u prečagi 12. Kao prenosni organ najzgodnije je upotrebiti nepravilni kotur. Na kraju vratila 15 utvrđena je ručna drška 17, koja služi za stavljanje u rad prenosnog organa.

Ploča 3 ima jedno donje produž-nje 18, za koje je priključena poluga 20, koja se pritiskuje nogom i koja se okreće oko osovine 19. Stavljanjem u dejstvo poluge za nogu diže se ploča 3, dok njena površina ne dođe na istu visinu sa gornjom graničom šupljine 2.

Način rada prese je ovaj: Uzengija 11 izdigne se iz poprečnog nosača 12, a poluga 7 zajedno sa pločom stavi u tačkasto obeleženi položaj. Istovremeno se uzengija 11 pored kraka 8 krene, usled čega se o-tvara gore kalup 2. Šupljina se puni materijalom i krak 8 pomoću drške 9 pritiska na dole, pri čem ploča 4 daje materijalu potrebno sabijanje. Da bi se stepen sabijanja mogao po volji udešavati, grade se rezervni kalupi 2 sa raznim visinama.

Kad ploča 4 dođe u svoj najdonji položaj, uzengija 11 ulazi u nosač 12 i poluga 17 pada u pravcu strelice x. Sad se obrće i nepravilni kotur 16 i diže pomoću valjka 14 ploču 3, usled čega nastupa potpuno presovanje opeke. Čim se poluga vrati u početni položaj, uzengija 11 izlazi iz nosača 12 i ploča 4 pomoću šlapova 8 ide u tačkasti položaj. Tada se stavi u dejstvo poluga 20, našta drugi kraj iste kreće ploču 3 na više, tako da ova vadi gotovu opeku iz kalupa. Za vreme ovog kretanja udaljuje se, naravno, valjak 14 od organa 16, ali po isključenju pluge 20 opet pada na istu. Sad se kalup opet puni i opisana radnja ponavlja.

Patentni zahtevi:

1. Ručna presa za izradu prizmatičnih tela naročito opeka, naznačena jednom pokretnom završenom (donjom) pločom, koja leži prema pritiskaču (t. j. gornjoj ploči), pri čem pokretna ploča vrši prethodno sabijanje materijala.

2. Oblik izvođenja prese po zahtevu 1, naznačen pokretnim rasporedom donje ploče, i organom, koji dela u vezi sa tom pločom, koji ograničava pomenutu ploču u njenom kretanju na dole.

3. Oblik izvođenja prese po zahtevu 2, naznačen time, što u donjem poprečnom nosaču uvučena uzengija služi kao organ za zatvaranje.

4. Oblik izvođenja prese po zahtevu 1—3, naznačen time, što je pritiskujuća ploča vezana sa prenosnim organom tako da se samo sile pritiska a ne i sile vučenja prenose sa prenosnog organa na pritiskujuću ploču.

5. Oblik izvođenja prese po zahtevu 4, naznačen time, što jedan nepravilni kotur služi kao prenosni organ i pritiskujuća ploča ima drugi prenos, pomoću koga se pomenuta ploča može podići sa nepravilnog kotura.

6. Oblik izvođenja prese po zahtevu 1—5, naznačen time, što za stepen regulisanja sabijanja služe kalupi raznih visina, koji se povolji umeću u presu.

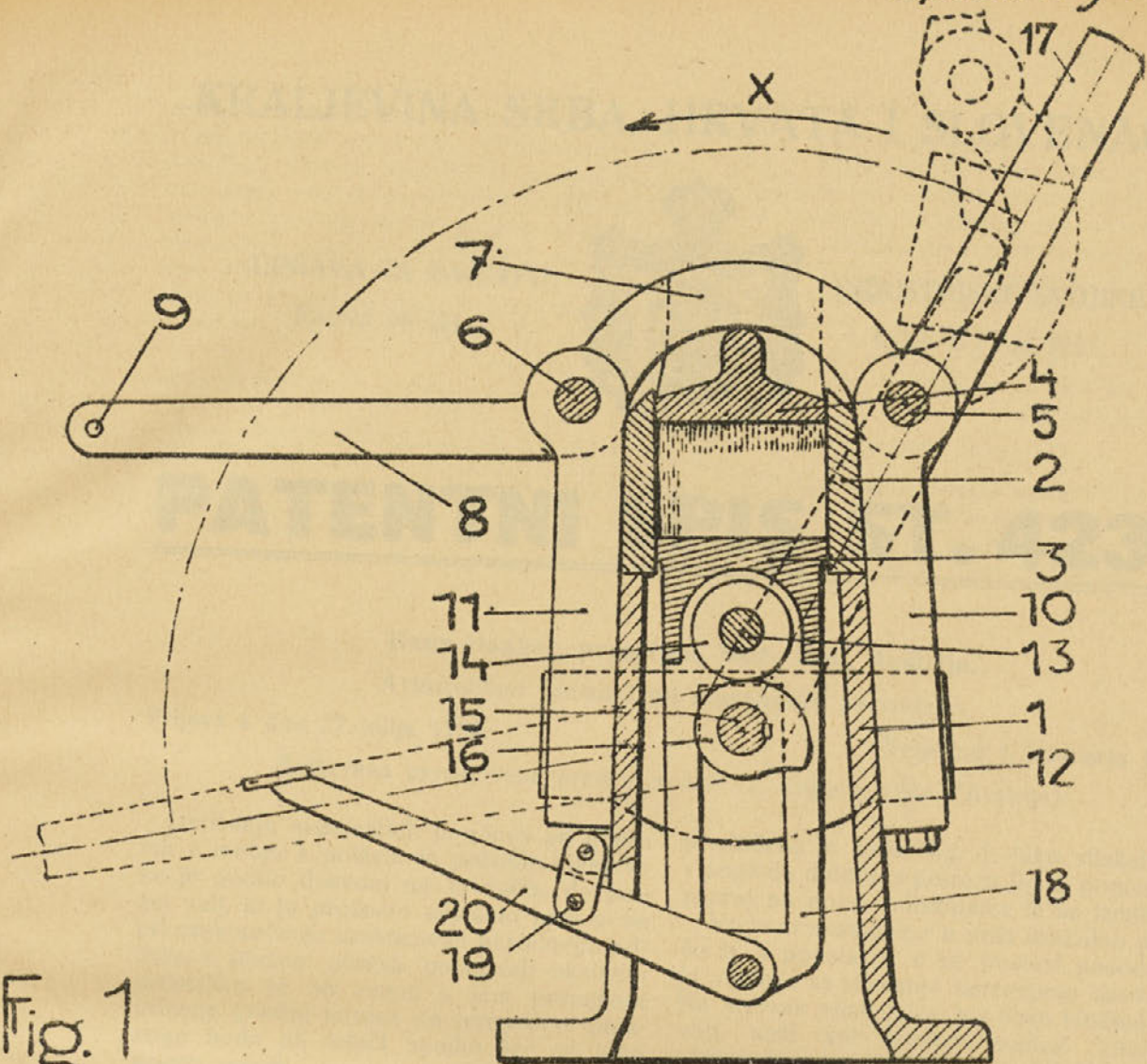


Fig. 1

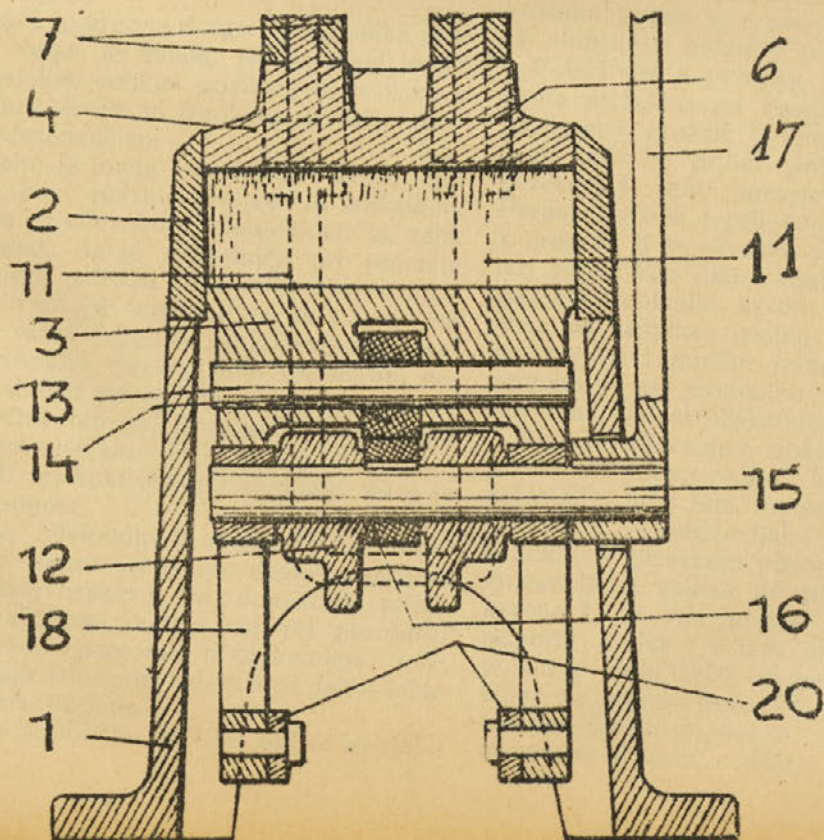


Fig. 2

