

## Utemeljitev za podelitev Steletovega priznanja

### VITU HAZLERJU

#### za izjemne dosežke na področju teorije varstva, predstavitve in popularizacije ljudskega stavbarstva

Etnolog in umetnostni zgodovinar Vito Hazler je kot prvi redno zaposleni etnolog konservator ob koncu sedemdesetih let ob že utečenih, že kar 'tradicionalnih' strokah uveljavil vlogo in delokrog etnologa na ZVNKD Celje. Ob sistematičnem evidentiranju nepremične etnološke dediščine je izdelal vzorčni metodi vrednotenja in tipološkega obrazca za objekte ljudskega stavbarstva.

Tako rekoč vodilni delež pri strokovnem povezovanju etnologov konservatorjev, uveljavljanju bazične stroke v varstveni dejavnosti, uspele celovite obnove in prezentacije ključnih objektov ljudskega stavbarstva, stalna skrb za predstavitev rezultatov in tudi popularizacija etnološke dediščine

nasplohi so botrovali njegovi novi zaposlitvi na Oddelku za etnološko in kulturno antropologijo Filozofske fakultete.

Omenimo le njegove najbolj vidne uspehe: delavske kolonije v Trbovljah, Aškerčeva domačija na Senožetih, Slivnikova in Kavčnikova domačija v Zavodnjah in Muzej na prostem Rogatec.

Muzej na prostem Rogatec - domačija srednje velikega kmeta, ki se nahaja v fazi širitve koncepta nadaljnega fizičnega in vsebinskega razvoja, predstavlja vzorčni in hkrati edini primer dobro organiziranega in strokovno izvedenega varstva ljudskega stavbarstva, izhajajočega iz sodobnih konservatorskih in muzeoloških konceptov.

Tako je nadvse uspešno sodelovanje med Društvom za ureditev Muzeja na prostem Rogatec in Vitom Hazlerjem, ki je skrbel po strokovni plati za interdisciplinaren pristop (še posebej pri pripravi ustrezne dokumentacije in načrtovanju dela) in za ustrezno medinstitucionalno povezovanje (pri oblikovanju vsebine in nadaljnega razvoja), rodilo docela nepričakovan, a edinstven rezultat: muzej na prostem je postal del zavesti prebivalcev pod Donačko goro. **Kot splošna vrednota tamkajšnjega življenja je ustvaril tudi stvarnejše možnosti za ohranjanje druge kulturne dediščine 'in situ', na mestu samem.**

S končanjem celovite obnove in prezentacije Kavčnikove domačije v Zavodnjah l. 1993 je bila zaokrožena dobro desetletje trajajoča obnova enega najpomembnejših spomenikov ljudskega stavbarstva na Slovenskem, ki predstavlja najjužneje ležeči primer alpske dimnice.

Uspeli konservatorski posegi (izpeljani ob rednih komisij-skih usmeritvah in sprotnem publiciranju) so bili nadgrajeni z uspešno muzejsko prezentacijo domačije, ki jo je ob stalnem sodelovanju konservatorja izpeljal Jože Hudales iz Muzeja Velenje s spretnim preseganjem estetizirane in idealizirane podobe načina življenja. Izdelava celovite podobe in širitev vsebinskih funkcij Kavčnikove domačije ter drugi strokovni uspehi so bili razlog za to, da se je uvrstila v ožji izbor za lansko nominacijo za naslov Muzeja leta.



*Zvezdana Koželj in Vito Hazler na občnem zboru SED na Muljavi, 2. 6. 1995.*

*Foto: Ivanka Počkar.*

Vsem nagrajencem in nagrajenkam iskreno čestitamo in jim želimo dovolj kreativne energije in etnološkega crosa za nadaljnje podvige.

Uredništvo