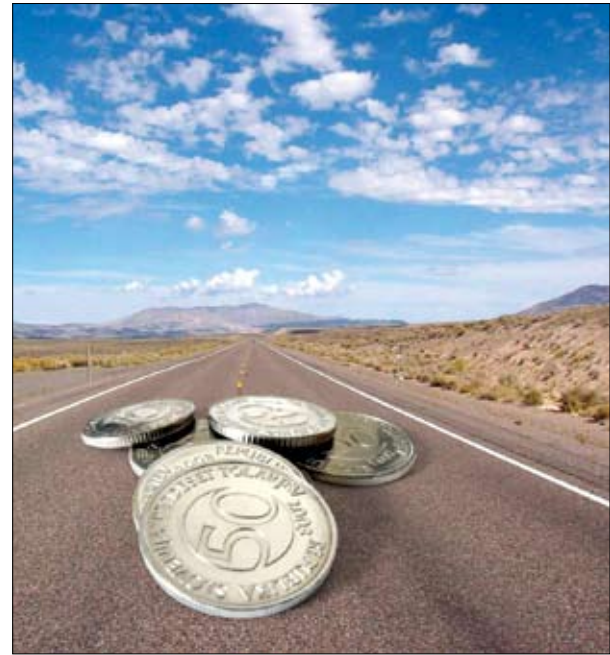


ohranjanje sence

Verjetno ste že kdaj premikali objekt iz ene slike v drugo in se potem ukvarjali z izdelavo realističnih senc. V Photoshopu obstaja nekaj načinov, kako to izvedemo pravilno. Danes si bomo ogledali enega izmed njih.



1 | Odpremo sliko objekta, ki ga želimo premakniti v drugo sliko. S pomočjo orodja *Polygonal Lasso* naredimo selekcijo okrog objekta, vendar brez senc. Ko imamo objekt označen, ga postavimo v svoj lejer (*Ctrl + J*).



2 | V paleti *Layer* izberemo lejer *Background*. Aktiviramo *Luminosity*, in sicer s kombinacijo tipk *Ctrl + Alt + ~*. Ko imamo narejeno selekcijo, jo invertiramo (*Ctrl + Shift + I*). Tako smo označili glavne sence na sliki.



3 | Ko imamo sence še označene, ustvarimo novi lejer. Pritisnemo tipko *D*, da ponastavimo barve, nato napolnimo lejer s črno barvo (*Alt + Backspace*) in odznačimo. Če ga pogledamo, je v resnici kopija vseh senc na sliki. Kliknemo na lejer *Background*, *Select All* in tipko *Delete*. Tako smo zbrisali vsebino lejerja *Background*.



4 | Kliknemo na zgornji lejer in ga združimo s spodnjim lejerjem sence (*Ctrl + E*). Ostala sta nam samo dva lejerja: eden je lejer z objektom in senco, drugi je lejer *Background*.



5 | Odpremo drugo sliko, kjer želimo postaviti naš objekt iz prve slike.



6 | Iz naše prve slike prestavimo lejer z objektom v novo sliko. Kot ste lahko opazili, imamo v novi sliki celoten objekt skupaj s prvotnimi sencami.