

Mit hoher Bewilligung

wird der

gehorsamst Unterzeichnete heute Sonnabend den 30. März 1833

ein

Vocal- & Instrument.

Concert,

unter gefälliger Mitwirkung der philharm. Gesellschaft

im Saale des Deutsch = Ordens = Hauses

zu geben die Ehre haben.



Vorkommende Stücke:

1. Ouverture von Friedrich Schneider.
2. „An den Comet“ Lied von Spohr, gesungen vom Concertgeber, mit Begleitung des Piano-Forte.
3. Variationen für das Piano-Forte über ein ungarisches Thema von Leopoldine Blachetka.
4. Großes Sextet aus Don - Juan, von Mozart.
5. „Der Wechselfresser“ komisches Gedicht von Castelli, deklamirt vom Concertgeber.
6. Chor der Priester und Priesterinnen aus der Oper: Demophon, von Rogl.
7. Tirolienne aus der Oper: Die Braut, als Alpengesang für 4 Männerstimmen, arrangirt vom Concertgeber.
8. Ouverture zur Oper: Dona Caritea, von Mercadante.

Hohe, Gnädige, Verehrungswürdige!

Unterstützt von den (P.T.) Mitgliedern der hiesigen philharmonischen Gesellschaft, glaube ich meinen verehrten Gönnern einen vergnügten Abend verschaffen zu können, und mache daher hiezu meine gehorsamste Einladung.

Friedrich Bartholemy,
Opernsänger.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

Eintritts - Preis 20 Kreuzer.