

# **Pesmi o Ajdni**



Bojan  
Pisk

AJDNA      Zvon  
je razsut  
po pobočju.  
Z njim  
v obrednem sozvočju  
alt starosveten  
temní  
v tropu  
poleglih skal.

Z vrha  
se trga pot  
kot okamnel,  
srep val.  
Ali se vrne  
z menoj,  
ali me spelje  
odtod?

MEJA      Dospel si  
do meje  
med spodnjim  
in zgornjim gozdom.

Zdaj lahko vse izpovedi,  
 ki jih prinašaš s seboj,  
 odložiš  
 in počiješ na mahu,  
 da se ti molk  
 zgosti  
 v nove besede  
 zame.

POD VRHOM      Vidiva ognje pod vrhom,  
 dobrotne in nagnjene  
 v najino strmo  
 osojno stran,  
 in križe nad njimi,  
 borove, nizke  
 za snidenje  
 nerazodetih kesanj.

Gledava ognje pod vrhom,  
 nad njimi križe,  
 in greva počasi  
 vsaksebi navzgor,  
 da sva si s krivdo  
 upanja  
 bliže.

MOJA HIŠA      Bočič  
 JE ODPRTA      neukročeno sled  
 iz steptane nižine  
 do rdečih  
 skalnih dreves.

Žensko besedo  
 rasteš  
 v dekliški  
 grleni dih,  
 ki ga prestreza  
 zorenje  
 sopotnih trav.

Hrbet ti je  
usločen  
pod vlažnim mladovjem  
in stegna  
spočita od senc.

Moja kamnita hiša  
je odprta.  
Moja kamnita,  
sesuta hiša.

Vstopi,  
Ajdinja.  
Vstopi  
s sončnimi usti.

AJDINJA Stoji na najvišji vzpetini  
prosojna,  
vzravnana,  
in skozi pretika se mesec  
kot gibko rumeno srce.

Stoji nepremično  
pred sluhom vsemirja  
in s črnimi bori  
v klečečih polkrogih  
izreka  
zavezne molitve.

UMIKANJE GOR Kamen  
za kamnom  
legajo gore  
v ravnino  
k nasipom  
ustavljenih cest.

Kamen  
za kamnom  
trgajo s sebe

bližino  
previsnih,  
naseljenih zvezd.

Kamen  
za kamnom  
nosijo k zglavju  
tkanino  
razdrtih  
orlovih gnezd.

ZELENO Zeleno je nepresežno,  
zeleno je neustavljivo,  
zeleno samó je  
v zelenem minljivo.

Zeleno se v ognju spočije  
in v vodi zbistri,  
zeleno se vrašča  
med kamen in kri.

Zeleno odpira grobove  
in mrtve k živim presaja,  
da odganjajo skupaj  
iz časa in kraja.

### **Prijateljem**

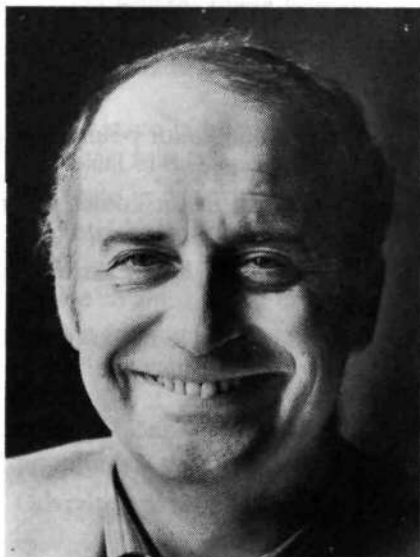
Za dolgo,  
belo mizo sedimo  
na starih  
pletenih stolih;  
ves dan že pijemo  
in govorimo  
z otrplim jezikom  
naključij golih.

Metuljast somrak  
zaveša kostanje  
in hkrati odstira vonje;

v žerjavici čutov  
se krčijo sanje,  
nihče si  
ne upa ponje.

Vilinska dekleta  
prinašajo vrče  
in včasih  
kak delček telesa.  
Za mizo sedimo  
kot ranjene grče  
in vino  
solzi nam očesa.

### Svet bo ena sama črna luknja



Žarko  
Petan

PESEM  
O NEPOMLADI

Vse življenje sem si želel napisati pesem o brsteči pomladi  
O žametnih žarkih pomladnega sonca  
O hitrokrilih lastovkah  
O zvončkih ki so se na osojah napili snega  
O dekliškem smehu ki odmeva pod streho neba  
O velikih načrtih kako bom zavojeval ves svet