

slovenskih funkcionarjev in delegatov slovenske skupščine, da bodo dejansko odločujoče sile resnično spoštovale spremenjeno ustavo in celo napotke slovenske skupščine, kako je to ustavo treba brati in razumeti.

SPREHOD PO JUGOSLOVANSKIH IN TUJIH REVIJAH

V tretji številki zagrebškega časopisa *Umjetnost riječi* je objavljena ocena knjige Iva Frangeša *Zgodovina hrvške književnosti*. Vinko Brešić jo je prebral na sestanku Sekcije za literarno teorijo Hrvatskega filološkega društva. Knjiga je izšla v sozaložništvu Matice hrvatske iz Zagreba in Cankarjeve založbe iz Ljubljane. Stipe Botica piše o ustvarjalno izraznem preokretu k metaforizaciji v romantiki, pri čemer izhaja iz ustvarjalnosti pesnika Luka Botića, ki je v svojem delu prepletal metonimijske in metaforične slogovne prijeme. Goran Stanivuković je napisal razpravo o literarnih zvrsteh v luči angleških renesančnih poetik.

V dvojni številki mostarskega časopisa *Most* piše Razija Lagumdžija o Selimovićevi knjigi *Derviš in smrt* kot o knjigi o dogmi in življenju. Avtorica je svoj prispevek zasnovala kot esejistični dialog s pisateljem. Nenad Radanović je svojo novelo naslovil *Hiša. Izzivi negativne antropologije* je naslov sestavka Šaćirja Filandra, ki ga je napisal kot prispevek k osvetlitvi filozofskih podmen drame Alija Isakovića z naslovom *Upor materije*.

V dvojni številki (66–67) bijelopoljskega časopisa *Odzivi* so v uvodu objavljene pesmi Srečka Kosovela, ki jih je skrbno in s posebnim posluhom za melodijo Kosovelove pesniške govorice prepesnil Špiro Matijević. Dodal je tudi informativni zapisek o našem pesniku. Špiro Matijević je s skupnim naslovom *Trudno sanjajoči bori* prevedel šest značilnih Kosovelovih pesmi. V nadaljevanju objavlja Vuk Minić črtico z naslovom *Na ravnici*. Jovan R. Bojović piše o nedavno izšli *Prvi zgodovini bjelopoljskega kraja*, ki jo je napisalo šest izvedencev z raznih področij.

V časopisu *Pannonia*, št. 3, ki izhaja v Železnem, zasledimo poročilo Leva Detela o srečanju v Brežah, namreč o zborovanju pisateljev iz enajstih evropskih dežel. Izmed prispevkov iz naših logov omenimo vsaj še dva: Ivan Ivanji piše o gradnji velike pravoslavne cerkve na Vračaru v Beogradu in o svetovnem uspehu jugoslovanskega pisatelja, namreč Milorada Pavića z njegovim *Hazar-skim besednjakom*. O dunajskih modernistih pri Hrvatih in Srbih piše Katalin Hegedűš Kovačević.

A. A.