

IV 78901
+

tribuna

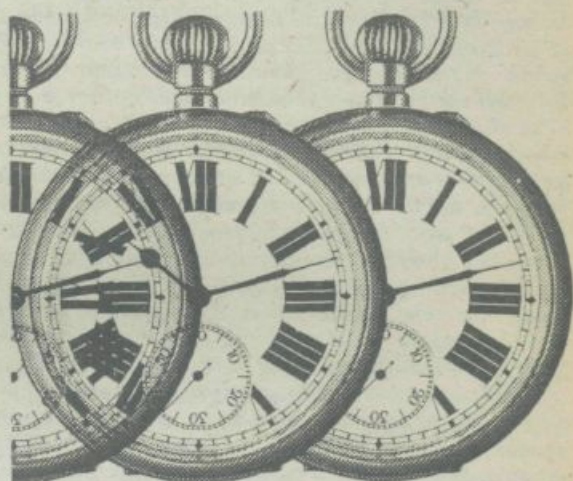
brezplačna številka časopisa ljubljanskih študentov številka 0 letnik XXIX ljubljana 3.9.15

uvodnik

TRIBUNA PRIHAJAJOČIM

Dobili ste brezplačno posebno številko TRIBUNE. Morda vam bo večkrat pomagala s svojimi informacijami. Pa ne samo posebna številka; skoraj verjamemo, da boste sprejeli tudi vse redne številke študentskega štirinajstdnevnik TRIBUNE. Ko boste na steno sobe v študentskem domu, podnajemniške sobe ali celo svoje prilepili prvo, zadnjo in srednji dve strani skupaj, ki vam poskušajo koristiti kot plakat, bo TRIBUNA vaša. Jo že poznate iz srednje šole?

TRIBUNA se ne prilagaja povprečnemu bralcu, ker takega bralca ni. Povprečnost je vedno le krinka, konzolna maska uredništva, ki se ni sposobno jasno opredeliti in oceniti družbenega pojava ali stanja; povprečnost je vedno začinjena z osladnimi senzacionalističnimi ocvirki nesposobnosti, ki pri nas še prepogosto cvrčijo na razžarjeni plošči dogmatične miselnosti. Vsem je jasno, da se taki ocvirki pražijo za poneumljanje in odvrčanje od resničnih problemov, da s preračunanimi prijemi hočejo doseči prav slehernega človeka, ki je zanje možen kupec. To pomeni, da se prilagajajo tako tistim, ki kakšno stvar eklatantno odobravajo kot onim, ki jo kritično vrednotijo in argumentirano celo zavrnejo. Če lahko nekaj ugaja pristašem in nasprotnikom, to pomeni, da tu nekaj mora škripati. Samo zato, da bi šlo v prodajo.



TRIBUNA ni in noče biti javna tribuna v prikazanem smislu. Trudi se ostati dosledna in zvesta revolucionarni marksistični misli. V neprestanem študiju in spajanju teh spoznanj s tužemsko sedanjo resničnostjo mora še naprej dobivati svoje poteze. Zato TRIBUNA hoče vnaprej izključiti kakršnokoli javno tribunarstvo, ki bi pod to pretvezo vnašalo lažne ali protimarksistične elemente, nedoslednost in oportunističnost. Pogosto očitano ultralevičarstvo, elitizem ali celo malo-meščanstvo ponavadi ni nič drugega kot napačno hoteno ali nehoteno razumevanje te doslednosti in opredeljenosti; največkrat je to nesposobnost argumentiranja dokazovati svoje nestrinjanje, ki ima lahko kaj različne vzroke. In če je v naši družbeni stvarnosti kaj bolešno bohotnega, potem je to etiketiranje. Tisto prekleto lepljenje nalepk na človeka, ki se ga skoraj gotovo ne bo rešil dolga leta ali celo desetletja. Lepljenje nalepk, ki ga opravljajo tisti, ki so na družbenopolitični lestvici višje od onega, ki ga bodo ožigosali; lepljenje na podlagi moči, ki ni moč argumenta in sposobnosti, ampak sposobnost in argument moči. TRIBUNA je stalno oblepljena.

Za to oblepljeno podobo pa je TRIBUNA, ki jo morate še spoznati, da bi jo lahko ocenjevali!

TRIBUNA ima uredništva za univerzitetno problematiko, kulturo, teorijo, mednarodne odnose in naravoslovje. Veliko za tiste, ki imajo kaj povedati. Povedati tudi o TRIBUNI. Veliko študentov vam bo reklo, da je TRIBUNA preveč teoretična in mogoče boste kar verjeli. V tem primeru boste podobni večini študentov, ki TRIBUNE niti ne prebira, kaj šele da bi poskusila sodelovati. Prihajajočim na univerzo svetujemo, da to slednje sprejmejo kot izzivanje.

Da se otepamo s cvenketajočimi težavami je jasno. Sistemska rešitev financiranja mladinske periodike je še krmežljivo dete, ki potrebuje še krepke podpore, da bo shodilo.

Uredništvo



PO 1921/1932

Warning: The Surgeon General Has Determined That Cigarette Smoking Is Dangerous to Your Health.



UK

ZSMS

ORGANIZIRANOST UNIVERZITETNE KONFERENCE ZSMS LJUBLJANA

Najvišji organ univerzitetne organizacije mladine je univerzitetna konferenca. Sestavljajo jo delegati vseh osnovnih organizacij, ki je osnovna celica političnega organiziranja na posamezni VTOZD in delegati družbenih organizacij in društev, ki vključujejo mladino na univerzi Edvarda Kardelja. Univerzitetna konferenca zagotavlja organizirano razčističevanje idejno-političnih vprašanj, demokratično obravnavanje in usklajevanje pobud, hotenj in stališč, sporazumevanje in dogovarjanje za široko družbeno akcijo ter ustvarja in organizira pogoje za njihovo uveljavljanje v SZDL, v delegatskem sistemu in celotnem življenju in razvoju.

Predsedstvo univerzitetne konference ZSMS je politični izvršilni organ UK ZSMS in je za svoje delo odgovoren konferenci.

Sekretariat predsedstva UK ZSMS je izvršilno-politični organ predsedstva UK ZSMS in je za svoje delo odgovoren predsedstvu. Predsednik UK ZSMS je politično-izvršilni organ UK ZSMS in je za svoje delo odgovoren konferenci in predsedstvu.

Podpredsednik je politično-izvršilni organ UK ZSMS, v odsotnosti predsednika vodi dela UK ZSMS in predsedstvo UK ZSMS. Sekretar UK ZSMS je izvršilno-politični organ UK ZSMS, v odsotnosti predsednika in podpredsednika UK ZSMS vodi delo univerzitetne konference.

Komisije, odbori in centri v posameznih področjih obravnavajo idejno-politična vprašanja s posameznih delovnih področij v skladu s sklepi, stališči in delovnimi programi univerzitetne konference in predsedstva UK ZSMS. Pripravljajo stališča in gradiva za sklepe predsedstva UK in univerzitetne konference ter skrbijo za izvrševanje nalog, sklepov in stališč s svojega delovnega področja. Predsedstvo univerzitetne konference ustanovi naslednje komisije, odbore in centre:

- komisijo za idejno politično delo,
- komisijo za politični sistem, organiziranost in kadrovska vprašanja,
- komisijo za vzgojo in izobraževanje,
- komisijo za socialno-ekonomska vprašanja,
- komisijo za ljudsko obrambo in družbeno samozaščito,
- komisijo za kulturo,
- komisijo za telesno kulturo,
- komisijo za mednarodne odnose,
- koordinacijski odbor za družbene organizacije in društva,
- center za obveščanje in propagando,
- center za mladinske delovne akcije,
- klub raziskovalcev univerze v Ljubljani.

V okviru UK ZSMS pa delujejo tudi družbene organizacije in društva kot kolektivni člani, ki direktno volijo delegate v UK ZSMS. Družbene organizacije in društva so:

- Akademski pevski zbor Tone Tomšič, Ljubljana, Trg osvoboditve 1.
- APZ Tone Tomšič je naslednik in dedič predvojnega Akademskega pevskega zbora, ki ga je ustanovil in vodil znani slovenski skladatelj in zbiralec folklornega blaga France Marolt. Vsako leto v jeseni ima avdicije, na katerih sprejme v svoje vrste nove člane. Zbor že leta dosega pomembne mednarodne uspehe. Gostoval je skoraj po vseh evropskih deželah in ZDA. Seveda se je zbor tudi doma odlično uveljavil, o čemer med drugim pričajo njegove gramofonske plošče s slovenskimi ljudskimi pesmimi in prvo mesto na reviji slovenskih amaterskih zborov.



ŠTUDENTJE!

Bi radi potovali, pa nimate denarja? Bi radi spoznavali nove ljudi, pa ne veste kje? Bi se morda radi aktivno ukvarjali s kulturo, pa ne veste, kako bi začeli? Vas preganja dolgčas? Najlažje in morda tudi najhitreje boste take probleme rešili, če se boste vključili v eno izmed akademskih skupin, ki v sklopu univerze delujejo v Ljubljani nadvse uspešno že dolgo vrsto let. Morda bi veljalo poizkusiti pri akademski folklorni skupini „France Marolt“. Vaje imamo dvakrat tedensko (za novince ob sredah in petkih zvečer), tudi družabnih srečanj ne manjka, pa spletnja (ne)trajnih prijateljskih vezi, spoznavanja plesnega izročila slovenskega pa tudi drugih jugoslovanskih narodov itd. Letos poleti smo v dobrem mesecu dni prerajžali Irsko, Madžarsko, Švico in kdo ve, morda boste z nami že na skandinavski turneji, (Finska, Švedska, Norveška), ki jo načrtujemo za prihodnje poletje. Torej, če ste mladi, če imate posluh in veselje do petja, plesa in morda še česa se nam pridružite. Prijavite se na avdicijo, ki bo razpisana v začetku jesenske sezone, na naslov:

AFS „FRANCE MAROLT“
TRG OSVOBODITVE 1
LJUBLJANA, tel. 24-655

Akademski folklorna skupina France Marolt Ljubljana, Trg osvoboditve 1.
Folklorno-plesno skupino študentov univerze Edvarda Kardelja je ustanovil leta 1948 sedaj že pokojni etnomuzikolog France Marolt. Člani ansambla so združeni v treh skupinah gledena zahtevnost izvajanja. AFS je prav tako veteran na mednarodnih nastopih.
Študentski kulturni center (ŠKUC) Ljubljana, Stari trg 21.
ŠKUC se ukvarja s prirejanjem likovnih razstav, organizacij koncertov, snemanjem in predvajanjem kratkometražnih filmov, založništvom in podobnim.

FORUM

Ljubljana, Študentsko naselje bl. 10.
Forum sodeluje s ŠKUC-em. Poleg organiziranja kulturnih prireditvev omogoči mladim umetnikom predvsem kreativno delo (eksperimentalne gledališke predstave študentov v Študentskem naselju, kiparske in slikarske razstave, razstave fotografije itd.)
Akademsko planinsko društvo Ljubljana, Trg osvoboditve 1.
APD združuje v svojih vrstah ljubitelje narave, predvsem gora, iz študentskih vrst. Društvo je organizirano v dveh odsekih:
— mladinski odsek: skrbi predvsem za tiste, ki se želijo varno sprehoditi po naših gorah,
— alpinistični odsek: združuje v svojih vrstah tiste študente in starejše člane, ki jih mikajo prepadne stene. Zanje organizira društvo alpinistično šolo ter poletni in zimski tabor.

Smučarski klub Akademik Ljubljana, Trg osvoboditve 1.

SK Akademik že vrsto let popularizira smučarski šport med študenti. V ta namen organizira smučarske tečaje, tekmovanja ter izlete.

Radio Študent Ljubljana Študentsko naselje bl. 8.

Radio Študent pospešuje komuniciranje med študenti, seznanja javnost z dogajanjem v univerzitetnem okolju in z njegovimi stališči ter zbližuje študente in mladino in avtentično prenaša razmišljanja in poglede mlade generacije.

Študentski list Tribuna Ljubljana, Trg osvoboditve 1.

Tribuna zadovoljuje kolektivno potrebo informiranja študentov, aktualizira in vzbuja zanimanje za njihove probleme in študijska vprašanja. V Tribuno pišejo vsi študentje, ki so pripravljeni in sposobni na svojem študijskem področju ali izven tega sodelovati in se aktivno udeleževati.

Koordinacijski odbor za mednarodno izmenjavo strokovnih praks (KOMISP) Ljubljana, Trg osvoboditve 1.

Pri univerzitetni konferenci ZSMS Ljubljana je KOMISP zadolžen — kar pove tudi njegovo ime — za usklajeno in povezano delovanje študentov pri pripravi, organizaciji in izvedbi raznih oblik mednarodnega sodelovanja študentov na strokovnem področju. V ta okvir spada predvsem organizacija strokovnih počitniških praks in sicer za naše študente v tujini in za študente iz tujine v naših OZD.

Izmenjava sama se izvaja na več načinov. Sodelovanje s specializiranimi mednarodnimi študentskimi organizacijami je eden od tradicionalnih kanalov. Takšne organizacije so: AISEC za študente ekonomije, IAESTE za študente tehničnih in naravoslovnih ved, IFMSA za študente medicine, IVSA za študente veterinarstva. Veliko izmenjav pa je tudi na osnovi sodelovanja fakultet oz. univerz z ustreznimi institucijami v tujini.

Študentski plesni klub Ljubljana, Trg osvoboditve 1.

Klub prireja začetne in nadaljevalne plesne tečaje, goji pa tudi tekmovalni ples.

Zveza študentskih organizacij ljudske tehnike (Zveza ŠOLT Ljubljana, Študentsko naselje bl. 7.

Zveza Šolt je organizacija, ki združuje in koordinira delo študentov, ki se na kakršen koli način ukvarjajo s tehnično in tudi s sorodno umetniško dejavnostjo.



M

ENZE

Študentske menze

V Ljubljani obstajajo tri študentske menze: V Študentskem naselju, Akademskem kolegiju in domu študentk VŠZD, ki pa je zaprtega tipa, namenjena študentkam te šole. Menze so zmožne dati dnevno okrog 3.300 obrokov, vendar ta kapaciteta ni docela izkoriščena. Največja menza, v ŠN, je dokaj oddaljena od središča mesta, zato se mnogi študentje raje hranijo v drugih objektih javne prehrane. Kalorična vrednost hrane v študentskih menzah sicer zadošča, vendar je njena biološka vrednost kljub izboljšavam v zadnjem času še vedno nezadostna. Cena treh dnevni obrokov bo predvidoma znašala okrog 5 ND. Razlika do ekonomske cene obrokov regresia Republiška izobraževalna skupnost. Tako je nekaj več kot 1/3 celotne oskrbnine v študentskih domovih registrirane, od celotnega regresa pa gre okrog 75 % prav za študentsko prehrano. Višina regresa ni odvisna od števila obrokov, ker se regresira posamezen obrok. Prahano bo treba še izboljšati, saj je danes velik del (19 %) študentov celo podhranjenih. Izboljšanje prehrane, kakor tudi ostalih storitev v študentskih domovih bi se nedvomno dalo izvesti z integracijo domov, ki se predlaga že dalj časa, a doslej še ni bila realizirana v glavnem zaradi nasprotovanj delovnih kolektivov teh domov.

Od ostalih objektov javne prehrane v Ljubljani velja omeniti še Emono, Triglavsko restavracijo ter restavracijo v Delavskem domu, kjer lahko študent zasilo zadovolji svoje potrebe po hrani. Vendar je hrana v študentskih menzah še vedno biološko ustrežnejša pa tudi cenejša.



Z

Z – ZDRAVJE, ZDRAVSTVO, ZAŠČITA

Dispanzer za zdravstveno varstvo študentov je ugnezden v tesnih najnižjih luknjah študentskega doma na Ilirski cesti številka 2. Od 55 zaposlenih je 47 zdravstvenih delavcev.

Na Ilirski so na razpolago štiri zobne ambulante, tri splošne, ena za ginekološke preglede, laboratorij, patronažna sestra za socialne probleme, probleme prehrane in bivanja študentov, občasno je na razpolago nevropsihiater, h kateremu se boste zatekli predvsem proti koncu študija polnega leta, ko vas bo obiskal kakšen manjši stres pred ali po izpitu, ali pa že prej, ko se bodo začeli grmaditi drugi problemčki. Po napotnico in razpored za okulistični pregled bo prav tako treba na Ilirsko, pregled pa bo v zdravstvenem domu Vič. Za to prijavo se lahko potrudite tudi po telefonu.

Dispanzer za zdravstveno varstvo študentov ima ambulante tudi v študentskem naselju: zobno, splošno in laboratorij za osnovne preiskave. Od letošnje jeseni bo tu vsak dan na razpolago splošni zdravnik. Srečniki iz naselja torej v vrste pred temi vrati.

Brucem in tretjerazrednikom dispanzer ne prizanese niti v primeru, ko se počutijo povsem zdrave. Zanje je sistematski pregled obvezen in je „pogoj“ za vpis v višji letnik. Pod sistematskim razumejo mozaik iz splošnega, laboratorijskega, fluorografskega in zobozdravstvenega pregledovanja. Spoznanja o boleznih, ki se jih morate najbolj bati, so strnili v dve skupici: bolezni prebavil in zobna gniloba. Pri prebavilih jo boste skupili v Ljubljani, če boste dovolili, da vas bo hranila, zobna gniloba pa se ponavlja vpiše na univerzo po uspešno zanemarjeni srednješolski preventivi. Zato vse sveže vpisane skrbno pregledajo in (p)ozdravijo že v prvem letniku, da bi potem imeli z njimi manj sitnosti. Pripravili pa so čakajočim nekaj materiala, ki naj bi bil na razpolago vsem; gre za 5 letakov s skupnim naslovom – Zdravstvena beseda študentom (Skrb za lastno zdravje, Zdravi zobje, Spolne bolezni – nevarnost našega časa, Alkoholizem je skrajna stopnja človekove odtujitve in Najosnovnejše o drogah).

Na „svoji“ šoli boste dobili študentsko zdravstveno izkaznico, potem ko ste skupaj z vpisnino že vplačali 20 dinarjev za študentsko zdravstveno zavarovanje. Med letom pa ne bo potrebno preklinjati sistema zdravstvenega varstva zaradi participacije, ki je za študente ni. To pa še ne pomeni, da preklinjanja sploh ne bo.

Ko bo zdravnik odrinil datum in uro vašega zdravljenja ali ponovnega pregleda v negotovo prihodnost tudi tja preko tromesečja, ne boste mogli zatajiti vseh naučenih kletvic. Potem pa boste do dneva „odrešitve“ na stvar že pozabili in vdrlji v čakalnico pol ure po predpisanem času. Naslednji mesec vam v tem primeru ne uide. Vestni bodo prišli že kakšno urico prej, a bo pred njimi še najmanj dve uri čakanja.

Zato bodite točni: čakali boste najmanj med vsemi, a brez tega ne bo šlo. Ne zato, ker je tako dano enkrat za vselej, ampak zato, ker to dopuščamo.

FRANC MILOŠIČ



Z

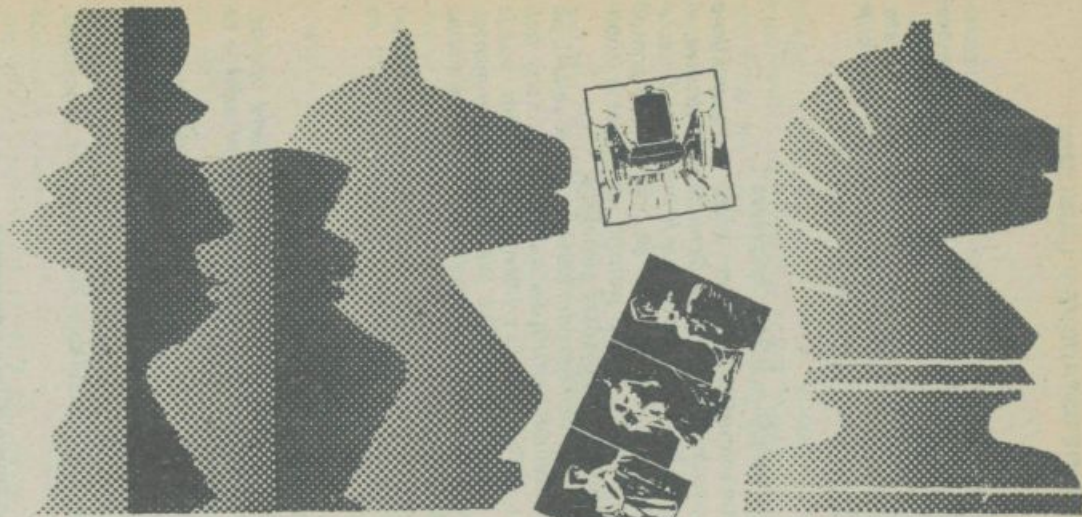
ZDRAVSTVENO VARSTVO ŠTUDENTOV

Študentje so zdravstveno zavarovani po starših, ki uživajo splošno zdravstveno varstvo kot svojci (do izpolnjenega 26. leta, če imajo status študenta).

Takih je 68,5 %. Kot svojci kmetov imajo nepopolno zavarovanje (12,1 %), 19,4 % pa jih je po splošnem in posebnem varstvu nezavarovanih. Za te plačuje zdravstveno zavarovanje zdravstveni sklad pri Univerzi, v katerega se steka republiška dotacija in študentski prispevki za zdravstveno varstvo (4 ND letno na študenta). Sklad doplača tudi takim zavarovancem potrebno vsoto do polnega zavarovanja. Povsem nezavarovana sta študentov zakonec (v kolikor ni študent) in otrok (če v družini ni nihče zaposlen).

Zavod za zdravstveno varstvo študentov je imel tudi velike težave z rednim plačevanjem uslug, saj je plačnikov (posamezni zavodi za socialno zavarovanje) preko 200. Študentje pa imajo dostikrat težave, če iščejo zdravstveno pomoč v drugih zdravstvenih zavodih. Od letošnje reorganizacije zdravstvene službe v Ljubljani posluje zavod v okviru Zdravstvenega doma Ljubljana, vendar še vedno po istih načelih glede na status študenta.

Warning: The Surgeon General Has Determined That Cigarette Smoking Is Dangerous to Your Health.



izvajanje študijskih progRaMOV



a

IZVAJANJE ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV

Oblike preverjanja znanja in izpitni roki

Klasične oblike preverjanja znanja (ustni, pisni ali kombinirani izpiti in kolokviji) so na večini VDO še prisotne, toda v tem letu so mnoge prešle na možnosti preverjanja znanja brez izpitov. Tako na VTO za fiziko za študente, ki uspešno sproti delajo, ni nobenih izpitov. Znanje se preizkuša in ocenjuje pri vsakem predmetu sproti s testi in kolokvijem. Testi obvezno vsebujejo vprašanja, ki zahtevajo lastno razmišljanje in ne le rekapitulacije predavane snovi. Namesto testov je mogoče delati zaključni izpit. Kdor ne opravi uspešno kolokvijev, piše popravni kolokvij. Zelo podoben sistem preverjanja se je uveljavil tudi na VTO za montanistiko. Na obeh VTO, na fiziki in montanistiki pa na osnovi analize teh preverjanj ugotavljajo, da bi vendarle bil potreben neki pregledni izpit ali vsaj zaključni razgovor za ugotavljanje preglednosti in boljše osvojitve snovi.

Positivno opravljeni kolokviji tudi na VTO za kemijo in kemijsko tehnologijo in VTO za gozdarstvo nadomestijo izpit, na fakulteti za elektrotehniko so z delnim izpitom študentje lahko oproščeni opravljanja pismenega izpita, na VTO za matematiko in mehaniko, agronomijo in živilsko tehnologijo in na fakulteti za strojništvo lahko s kolokvijem opravijo del izpita ali ves izpit (odvisno od uspešnosti kolokvijev).

Na akademiji za likovno umetnost v okviru umetniških disciplin preverjajo znanje študentov v zagovorih lastnega dela v ateljih pred študenti in skupino učiteljev, ki sodelujejo v določenem letniku. Vse umetniške discipline vrednotijo na nov način z opisnimi ocenami: zelo uspešno, uspešno, manj uspešno, zato so morali uskladiti dosedanje vsebinske in matematične kriterije. Ugotavljajo pa, da ta novost ne stimulira prizadevanosti in napredovanja študentov, ker jih preveč izenačuje.

Na VTO za arhitekturo poteka pri večini predmetov sprotno preverjanje s klavzurnimi vajami in kolokvijem in sprotno oddajanje izdelanih grafičnih vaj.

NA VTO za biologijo preverjajo teoretična znanja z izpiti, praktični del pa s kolokvijem oz. praktičnimi izpiti.

Na visoki šoli za telesno kulturo imajo vpeljene razne oblike preverjanja znanja. Pri predmetih temeljnih kinezioloških disciplin preverjajo znanje z izpiti, delnimi izpiti in kolokvijem, pri predmetih uporabnih kinezioloških disciplin pa so izpiti iz dveh delov – praktičnega – v obliki testne baterije ali preverjanja stopnje osvojenosti specialne motorike in taktike dejavnosti in teoretičnega – v obliki testne baterije in zaključnega izpita.

Tudi na filozofski fakulteti so spremembe pri preverjanjih znanja. Na PZE za sociologijo imajo študentje možnost izbirati med izpitom in seminarskim delom, na PZE za psihologijo pa so v veljavi tudi testi znanja in sprotne preizkušnje znanja s sprotnim preizkušanjem pripravljenosti na vajo in vmesnimi kolokvijem. Na filozofski fakulteti se tudi ponovno opravljajo izpiti za boljše oceno vendar menijo, da verjetno ne zaradi želje po poglobljenem znanju, ampak štipendijske politike.

Kot oblike preverjanja znanja so tudi seminarske naloge, referati, pisni programi, grafične vaje, preverjanje teoretičnega znanja na vajah, pregledni testi vaj, risbe in elaborati.

Zanimiva sprememba pa je, da je večina VDO v študijskem letu 1976/77 sprotne preverjanja (kolokvijem) zelo uveljavljala in že v tem letu so ugotovili, da tako pogosto preverjanje ustvarja močan pritisk na študente, preveč razdrobi učno snov in ne nazadnje vendarle ni tako učinkovit sistem, kot so pričakovali, zato pri velikem številu VDO to leto opažamo, da so zmanjšali število kolokvijev. Spremembe so vidne tudi pri izpitnih rokih. Glede na to, da je veliko VDO oz. VTO prešlo na nove organizacijske oblike študija strnjenih zaporednih predmetov, so študentje enakomerno obremenjeni vse študijsko leto (saj lai ko po n.pr. dveh mesecih predavanj iz predmeta že opravljajo izpit) in ne le ob konicah v juniju in septembru. Prav tako so s sprotnim preverjanjem že med študijem lahko razbremenjeni končnega izpita.

Izpitni roki so praktično vsak mesec in so na večini VDO oz. VTO vnaprej določeni oz. v dogovoru s sveti letnikov izven rokov pa tudi izpiti po individualnem dogovoru s profesorjem in le redke VDO oz. VTO so obdržale klasične 4 izpitne roke. Na fakulteti za elektrotehniko in fakulteti za strojništvo so predmeti razporejeni v tri zaporedne skupine, po vsakem tečaju (na FS) oz. zaključenem delu strnjenih predavanj, ko ni organiziranega študijskega dela, pa so izpiti oz. kolokviji, ki so že na vse leto vnaprej točno določeni, za ostale študente pa vsak mesec.

Na medicinski fakulteti so preverjanja znanj potekala po določilih novega statuta, ki prinaša novosti – da študent sam določi rok za ponavljanje, da lahko zahteva izpit pred komisijo, da morajo biti študentom zastavljena vprašanja v pisni obliki. Število ponavljanj ni omejeno, kar pomeni pogostejše ponavljanje oz. slabšo pripravljenost na izpitu. Bolj vznemirljiv pa je pogost pojav odjavljanja izpitov oz. izostajanje brez opravičila, kar je še posebej problematično pri kliničnih izpitih, ko bolniki vznemirjeni prihajajo na pregled, izpitnega kandidata pa ni. Izpitni red ne vsebuje nobenih učinkovitih sankcij za študente.

b RAZISKOVALNO DELO ŠTUDENTOV

Visokošolske delovne organizacije menijo, da z zahtevnim sprotnim študijem zanimanje za raziskovalno delo pri študentih upada, ker so že z osnovnimi delovnimi zahtevami zelo obremenjeni. Na večini VDO so študentje vključeni v raziskovalno delo s seminarji, referati in diplomskimi nalogami, sicer pa vključujejo v raziskovalne projekte, ki tečejo na VDO, le manjše število študentov. V mnogih primerih so raziskovalne naloge oz. diplomska dela v okviru društev ali organizacij združenega dela. Študentje fakultete za naravoslovje in tehnologijo in študentje medicinske fakultete se z raziskovalnimi nalogami vključujejo v „Krkine“ razpise. Na fakulteti za sociologijo, politične vede in novinarstvo in fakulteti za arhitekturo, gradbeništvo in geodezijo so vključeni v razne operativne terenske akcije in v operativne faze raziskav. Fakulteta za elektrotehniko, je vvela v 8. semestru študija diplomski seminar in glede na to pričakuje spremembe tudi pri vključevanju študentov v raziskovalno delo. Na visoki šoli za telesno kulturo vključujejo študente v posamezne faze raziskovalnih programov že v 2. letniku študija, s tem da sodelujejo pri zbiranju podatkov kot nosilci, anketarji ipd. Študentje medicinske fakultete pripravljajo naloge tudi za strokovne kongrese, ki jih v državnem merilu prirejajo študenti medicine in stomatologije. Po razpisanih temah univerze za študentske Prešernove nagrade pripravljajo raziskovalne naloge predvsem študentje fakultet in z ustvarjalnimi deli študentje akademij. V letu 1978 je bilo na univerzi podeljenih 12 nagrad za zares kvalitetno pripravljena raziskovalna ali ustvarjalna dela in 61 Prešernovih nagrad na visokošolskih delovnih organizacijah. Višje šole menijo, da je dveletni študij komaj dovolj za uresničitev osnovnih smotrov, to je za izobraževanje za opravljanje dela in študij prekratek za uvajanje v raziskovalno delo.

c OBVEZNA PRAKSA ŠTUDENTOV

Obvezno prakso za študente uvajajo praktično na vseh VDO, vendar v različnih letnikih in časovno različno. Študentje si poiščejo prakso sami (pri štipendistih) ali pa jo organizira VDO. Prakse trajajo od 10 dni do 1 meseca.

Na naravoslovno-tehničnih fakultetah so prakse razporejene v obvezno strnjeno prakso in v višjih letnikih na skupne 10–14 dnevne terenske vaje. Na pedagoških smereh študija so redne hospitacije in kontinuirane prakse na šolah, na medicinski fakulteti in višji šoli med študijem poteka praksa pri večini kliničnih predmetov, enako so študentje VTO veterinarstvo vključeni v delo na veterinarskih postajah med celotnim študijem. Na visoki šoli za telesno kulturo poteka učna praksa za študente 2., 3. in 4. letnika v obliki hospitacij, demonstracij, učnih nastopov in tedenske mentorske prakse. Vsak študent opravi v času rednega študija 77 neaktivnega pedagoškega dela na osnovnih, srednjih in visokih šolah. Razen tega je v teku študija obvezna praksa tudi pri usmerjanju posameznih specialnih področij in poteka glede na vrsto športa vse leto ali pa določen letni čas. Na višji šoli za socialne delavce je praksa že dolga leta odlično organizirana in kontrolirana na stalnih učnih bazah, s katerimi je šola sklenila samoupravni sporazum o organizaciji, poteku in vsebini prakse. V učnih bazah imajo stalne svetovalce – mentorje praks in menijo, da bi jih bilo potrebno še bolj pritegniti k načrtovanju in organizaciji dela in vsebine programov na šoli.

Ekonomska fakulteta je z novim učnim načrtom ukinila strokovno prakso na 1. stopnji študija in jo bo prenesla na 11. stopnjo, ki jo bo potrebno bolj časovno organizirati, saj so za njihove študente neugodni počitniški meseci zaradi obremenitve mentorjev pri zaključnih računih v zimskih mesecih in letnih dopustov v poletnih mesecih. Za kvalitetno izvajanje bo potrebno zagotoviti ustrezna strokovna vodstva praks – mentorje v OZD.

Pojavljajo se tudi finančni problemi pri izvajanju strnjenih terenskih vaj, strnjenih hospitacij in daljših strokovnih ekskurzij, za katere šole same nimajo dovolj namenskih sredstev in zato pogosto niso v celoti realizirane ali pa so izvedene tako, da študentje in učitelji stroške krijejo sami.

Na vseh VDO menijo, da je praksa nujno potrebna, vendar še vedno ni dovolj dobro urejena s strani združenega dela, pogosto poteka celo brez mentorjev in je pogosto prepuščena naključjem. Tudi same VDO menijo, da bi bilo v programe potrebno uvajati študijske priprave na prakso in po praksi prediskutirati izkušnje. Vsekakor vse VDO želijo zagotoviti bolj načrtno organiziranje prakse in intenzivnejše strokovno vodstvo mentorjev v OZD.

Silvija Lavrenčič

1. Biblioteka SAZU, Novi trg 4-5, 15
2. Slovenski narodni muzej, Cankarjeva 1
3. Centralna knjižnica Biotehnične fakultete, Krekov trg 1
4. Centralna ekonomska knjižnica, Volkova 69
5. Centralna medicinska knjižnica, Vrazov trg 2
6. Centralna tehniška knjižnica, Tomšičeva 7
7. Knjižnica fakultete za elektrotehniko, Tržaska 25
8. Knjižnica fakultete za strojništvo, Marškova 5
9. Knjižnica FAGG, Jamova 2
10. Knjižnica FSPN, Trnava 102
11. Knjižnica PZE za arheologijo FF, Akerčeva 12
12. Knjižnica PZE za etnologijo, filozofijo, geografijo, germanske jezike in književnosti, grški, italijanski, jezik, muzikologijo, pedagogiko, primerjalno literaturo, psihologijo, romanske jezike in književnosti, slovanske jezike in književnosti, sociologijo, ter umetnostno zgodovino FF - vse na Akerčevi 12
13. Knjižnica astronomsko-geofizičnega observatorija na Golovcu, Pot na Golovce 25, p. 20
14. Knjižnica geografskega oddelka FNT, Akerčeva 20
15. Knjižnica oddelka za književnost FNT, Sestnjska 5
16. Knjižnica oddelka za mehaniko FNT, Lepi pot 11
17. Knjižnica katedre za matematiko FNT, Akerčeva 12
18. Knjižnica katedre za matematiko FNT, Akerčeva 12
19. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
20. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
21. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
22. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
23. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
24. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
25. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
26. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
27. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
28. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
29. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
30. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
31. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
32. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
33. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
34. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
35. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
36. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
37. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
38. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
39. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
40. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
41. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
42. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
43. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
44. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
45. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
46. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
47. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
48. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
49. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
50. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
51. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
52. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
53. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
54. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
55. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
56. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
57. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
58. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
59. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
60. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20
61. Knjižnica oddelka za matematiko FNT, Akerčeva 20

KONCERTI
Slovenska filharmonija, Trg osvoboditve 9
je osrednja slovenska glasbena repertoarna institucija, ki prireja s svojimi simfoničnim orkestrom in zborom koncerte simfonične, komorne, vokalno-instrumentalne in zborovske glasbe. Koncertna sezona traja od začetka septembra do srede julija. Študentje imajo pri nakupu vstopnic in abonmajev posebne popuste.
Društvo slovenskih skladateljev, Trg francoske revolucije 6
je strokovno združenje skladateljev in glasbenih piscev. Poleg izdaje edicij in koncertov za izdajo plošč deluje tudi koncertni atelje, ki vsako sezono prireja korozivne koncerte s pretežno (so-dobnimi) slovenskimi deli. Poseben poudarek je na kratkih izvedbah domačih avtorjev.
KLINJE
Priljubljena polovalnica, "Festival" Ljubljana, Trg francoske revolucije 2
V poletnem gledališču v Krifankah ali v drugih prostorih so v juliju in avgustu mednarodne poletne prireditve z baletnimi, gledališkimi in koncertnimi predstavami. Občasno Festival organizira govorne prireditve tudi med letom, posebej pa s mladinskih kultur ni eden, abona komornih koncertov in komentirane komorne koncerte za mladino.
Jugoslovanska kinoteka, dvorana na Miklošičevi cesti
Kinoteka opravlja predvsem neaktívno "muzejsko" informativno in izobraževalno-kulturno poslanstvo. Zajema posebne filmske cikuse posvečene posameznim filmskim ustvarjalcem, filmskim žanrom ipd. Namenjena je seveda vsem ljubiteljem filma.

NEKATERE KULTURNE USTANOVE V LJUBLJANI
ŠKUC
Najbolj imenovana med vami ljubljanskimi kulturnimi ustanovami je seveda SKUC (Slovenski kulturni center), ki ima prostora na Starem trgu 21.
V prostorih SKUC se odvijajo likovne in fotografije razstave, najrazličnejši glasbeni dogodki, literarni večeri, filmske projekcije (predvsem alternativnega filma), predavanja in seje in se.

Gledališča:
Slovensko narodno gledališče - Drama, Erjavčeva 1.
Ljubljana je imela med slovenskimi mesti prva poklicno dramsko gledališče, to je bilo gledališče Dramatičnega društva, ki je bilo ustanovljeno 1876. leta. V začetku se je plebskalo z gledališkimi igrami, igralci, od konca prejšnjega stoletja so prišli na pomoč čisti in trivski profesionalci, po prvi svetovni vojni pa se je izoblikovalo bolj ali manj samostojno slovensko gledališče.
Danes ima Drama poleg velikega odra katerega spored je tako po izboru del kot po kvaliteti uprizoritve zadnja leta zmeraj bolj nevarno, kot se ti, malo dramo in t. i. levi oder. Medtem ko se je mala drama nekoč ponašala z množico kvalitetnih eksperimentalnih predstav, danes komaj spravi skupaj ubogi dve predstavi na leto, ki sta daleč od aktualnosti.
Levi oder, ki je nekoč veljal za "kulturno-politično tribuno" pa je danes skorajda popolnoma zapuščen. (V sezoni 1978/79 na primer ni imel niti ene premiere)
Slovensko narodno gledališče - Opera, Županova 1.
V Operi, ki je bila zgrajena 1892. leta so bile sprva operne, operne in dramske predstave in šele po prvi svetovni vojni je tu začela delovati zgolj opera.
Danes na sporedu ljubljanske opere najdemo le dela iz takozvanega "željeznega repertoarja", kjer ponavljamo ali pa zamenjujemo iz leta v leto.
O pomembnih sodobnih opernih delih v Operi ni ne tuha ne sluha. V sestavi opere se je zlobil, tudi baler, kot samostojna enota.

Mestno gledališče ljubljansko, Gledališča pasaja
Gledališče je bilo ustanovljeno leta 1949 kot profesionalno Mestno gledališče. Za Mestno gledališče ljubljansko, saj bi veljalo, da uprizarja "lokalno meščansko" in manj zabavna dela kot nor ljubljanska Drama. Na gledališču so seveda na MGL pripravila vedno več kvalitetnejših in zahtevnejših predstav (ker pride ob slednosti Drame se posebej do izjave).
Pri večji trah ustanovi lahko študentje pred začetkom sezone kupijo poseben čevlji študentski popustni vstopni.
Mladinsko gledališče, Trg VII. kongresa ZKJ
Mladinsko gledališče je bilo ustanovljeno leta 1955 kot polprofesionalno gledališče. Letno pripravi povprečno štiri premiere.
Lutkovno gledališče ljubljansko: marionete, Levstikov trg 2
ročne lutke so trenutno brez stalnih prostorov
Ljubljana lutkovno gledališče z marionetnim gledališčem in otrokimi lutkami obstaja od leta 1948. Namenjeno je predvsem otrokom in mladi, sicer pa se enakovredno uvršča med vidne dejavnike slovenske gledališke kulture.
Senzakobsko gledališče, Krekov trg
Gledališče obstaja od leta 1912 in deluje polprofesionalno. Repertoar sestavljajo dela ljudske miselnosti in svetovne "klasike", sicer pa senzakobsko gledališče govori predvsem ljudsko igro.

Gledališče Glej, trenutno uprizarja v prostorih Male drame
Gledališče Glej je nekoč veljalo za eksperimentalno gledališče, ki je svoje delovanje usmerjalo predvsem v odkrivanje in preverjanje novih načinov gledališkega dela. Danes se dela, ki jih EG Glej uvršča v svoj spored in njihove uprizoritve se ne razlikujejo bistveno od uprizoritve ostalih gledaliških predstav, pa tudi njegovo delovanje je pravi nerediti.
Gledališče obstaja od leta 1912 in deluje polprofesionalno. Repertoar sestavljajo dela ljudske miselnosti in svetovne "klasike", sicer pa senzakobsko gledališče govori predvsem ljudsko igro.

Narodna galerija, Cankarjeva 20
Hranila dela starejših slovenskih likovnih umetnosti od začetka 13. do začetka 20. stoletja. Razstava zajema kopije srednjeveških fresk, slik, starih
Moderni galeriji, Cankarjeva 15
Hranila slikarstva, kiparstva in grafičnega dela slovenske likovne umetnosti 20. stoletja. Z bogatimi razstavami predstavljajo domaća in tuja umetnika. Od leta 1965 je v njih prostorih vsako drugo leto mednarodni grafični biennale.
Mala galerija, Trnava 11
je razstavni prostor. Moderne galerije vse razstavljajo sodobni likovni umetniki iz Slovenije in tujine.
Mestna galerija, Mestni trg 5
prireja občane razstave sodobnega slikarstva, kiparstva, grafike, knjižnih ilustracij, lepokov, keramike in predmetov industrijskega oblikovanja.

MUZEI
Narodni muzej, Trg herojev 1
je muzej zgodovinske stroke z arheološkim oddelkom, kulturno zgodovinskim oddelkom, numizmatično zbirko in bogato knjižnico z grafičnim kabinetom.
V okviru Narodnega muzeja deluje Razstavni salon Arhade, Trg osvoboditve 18, ki je razstavni prostor za občane razstave s področja arheologije, kulturne zgodovine in industrijskega oblikovanja.
Prirodoslovni muzej, Trg herojev 1
razstavlja zoološke, botanične in geografske značilnosti slovenskega ozemlja po ekoloških principih. Hranila tudi Zosovo zbirko mineralov, eno največjih in najlepših tovrstnih zbirk.
Slovenski etnografski muzej, Trg herojev 1
zbira in razstavlja gradivo o ljudskem življenju na slovenskem etničnem ozemlju ter to gradivo predstavlja na občasnih razstavah. V okviru Slovenskega etnografskega muzeja deluje Muzej narodoposkopske kulture v gradu Šorčarjevi sp. Vrednoti in razstavlja turko-kreske umetnosti in zbirko ljudske ljudske umetnosti, ter muzej grad Podstran pri Vinski gori, v katerem je razstavljena zbirka lončarstva in keramike iz slovenskega prostora.
Muzej ljudske revolucije Slovenije, Trnava 23
ima stalno razstavo o razvoju narodnega delavskega gibanja od leta 1918 do leta 1941 ter ljudske revolucije 1941-1945 na Slovenskem. Pripravlja tudi občane razstave.

Mestni muzej, Gosposka 15
prikaže v svojih stalnih zbirkah arheološka oddelka Ljubljane in stalno pohištvo od gotike do baroka. Hranila tudi Zosovo zbirko mineralov, eno največjih in najlepših tovrstnih zbirk.
Zemljepisni muzej Slovenije, Trg francoske revolucije 7
razstavlja zbirane zemljepne karte slovenskega ozemlja iz raznih zgodovinskih obdobj in prireja občane razstave kartografskega in dokumentacijskega gradiva.
Tehniški muzej Slovenije, Bistra pri Vihniku
razstavlja eksponate naslednjih zbirk: gozdarske, lesarske, lovske, tektine, elektro-strojne, kovarske in protene.
Arhitekturni muzej, Karanova 4
je najmlajši muzejska ustanova v Ljubljani. Hranila in zbira dokumentarno gradivo s področja sodobne arhitekture, urbanizma, industrijskega in grafičnega oblikovanja iz vse Slovenije. Muzej ima svoje prostore v hiši arhitekta Jožeta Plecnika, čigar zapuščina je temeljni del muzejske zbirke. Prireja tudi mednarodni biennale industrijskega oblikovanja.

Slovenski gledališki muzej, upravlja Cankarjeva 11
je bil ustanovljen 1951. leta. Zbirka in objavlja gradivo o razvoju slovenskega gledališča. Občasno razstavlja čas gledališke sezone v tovrstni Mestnega gledališča in v Gledališki praksi.

je bil ustanovljen 1951. leta. Zbirka in objavlja gradivo o razvoju slovenskega gledališča. Občasno razstavlja čas gledališke sezone v tovrstni Mestnega gledališča in v Gledališki praksi.

ŠTUDENTSKI DOMOVI

Že predvojni študentski domovi niso bili kaj prida in so dajali prostor komaj 400 študentom. Zasedba nekaterih samostanskih poslopij po letu 1945 pa študentom zopet ni nudila ustreznih študijskih razmer in ni zadovoljila vseh potreb.¹

Leta 1947 je tedanje ministrstvo za prosveto LRS dalo pobudo za gradnjo študentskega naselja. Z gradnjo so zaceli naslednje leto, vendar je bila strahovito počasna, tako da je bil leta 1951 vseljiv prvi objekt. Do leta 1956 je bilo dokončanih 5 objektov v študentskem naselju (projekte zadnjih dveh objektov so opravili študentje iz studia prof. Edvarda Ravnikarja). Leta 1957 pa je bila postavljena menza v študentskem naselju in s tem dani boljši pogoji za življenje. Vzporedno z gradnjo študentskega naselja so se ukinjali stari študentski domovi, ostali so le trije: akademski kolegij, Oražnov dom v Wolfovi in depandansa na Zelenem hribu.² Vse je kazalo, da se bo uresničila ideja prof. Plečnika, ki je že pred vojno skiciral lep osrednji študentski „camp“, toda na drugi strani Tivolijska. Leta 1958 pa je to idejo ogrozil nauk, ki so ga nekateri izvajali iz takratnih zagrebskih demonstracij, da je potrebno študentske domove decentralizirati. Zato je namreč prišlo do dislokacije doma v Gerbičevi ulici, menda pa tudi tistega na Ilirski ulici.

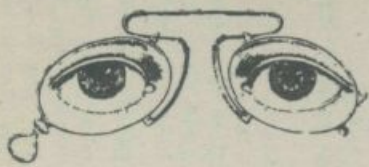
Po letu 1956 so bili zgrajeni še stolpiči 6-10 v študentskem naselju, dom fakultete za sociologijo, politične vede in novinarstvo ter dom študentk višje šole za zdravstvene delavce. V zadnjem obdobju (1979) še stolpič B v okviru novega družboslovnega centra za Bežigradom, v gradnji pa sta v njegovi neposredni bližini še stolpiča A in C.

Vse te domove upravljajo tri organizacije posebnega družbenega pomena, to so: Študentski center, (od 1. 7. 1979, ko so se študentski domovi združili s Študentskim servisom v Študentski center), dom fakultete za sociologijo, politične vede in novinarstvo ter dom študentk višje šole za zdravstvene delavce.

Njihove kapacitete so:

1. Študentski center:
 - študentsko naselje ima 1987 ležišč in sicer:
 - blok I — 250 ležišč,
 - blok II — 263,
 - blok III — 154,
 - blok IV — 260,
 - blok V — 166,
 - blok VI — 182,
 - blok VII — 182,
 - blok VIII — 168,
 - blok IX — 182,
 - blok X — 180,
 - dom na Ilirski 246 ležišč,
 - dom na Gerbičevi 166 ležišč,
 - akademski kolegij 272 ležišč,
 - stolpič B za Bežigradom 250 ležišč.
2. Dom FSPN ima 280 ležišč.
3. Dom študentk višje šole za zdravstvene delavce ima 219 ležišč. Obenem imajo v Študentskem centru posamezne temeljne organizacije združenega dela jugoslovanskih železarn svoje posteljne fonde:
 - Zenica 50 postelj,
 - Skopje 15 postelj,
 - Nikšić 10 postelj,
 - Sisak 6 postelj,
 - Ravne 45 postelj,
 - Jesenice 36 postelj,
 - Štore 20 postelj.Skupaj imajo železarne 182 postelj, o zasedbi katerih odloča odbor za sprejemanje študentov v študentske domove po določilih razpisa in predhodnih predlogih jugoslovanskih železarn.

Zavod za mednarodno tehnično sodelovanje (ZAMTES) ima svoj fond 110 postelj v Študentskem centru in o njem odloča sam.



1) Po letu 1945 so študentje naselili naslednje domove: dom Ivana Mojzerja (prej rezidenca stiškega samostana), na Poljanski 6, akademski kolegij (prej Baragovo semenišče), na Tyrševi 52 a, dom Otona Župančiča v Žibertovi 27, dom na Viču (prej Frančiškanski samostan) dom vojnih študentov (prej akademski kolegij) v Kolo-dvorski, Oražnov dom v Wolfovi in depandansa na Zelenem hribu. 2) Oražnov dijaški dom z depandanso na Zelenem hribu je bil pred vojno bogata ustanova in je nudil svojim študentom brezplačno stanovanje in v glavnem tudi brezplačno hrano. Dohodke je črpal iz najemnine lokalov v pritličju, od kuponov 7 % investicijskega posojila iz leta 1921 in iz 7 % obveznic Blairovega posojila. Takoj po vojni so se ti dohodki zreducirali na tri procenote od obveznic pri Narodni banki in na letnih 4000 din od zakupa zemljišč na Galje-vici, ki so jih obdelovali vrtičkarji. Ugodnosti študentov so se s tem seveda skrčile. O brezplačni hrani ni bilo več govora, stroške stano-vanja so najprej pokrivali s prostovoljnimi prispevki, kasneje pa z redno najemnino, ki je še vedno neprimerljivo manjša kot v drugih domovih.

Oražnov dom ima svojevrstni sistem upravljanja, ki sledi iz ustanovne listine in je kodificiran v pravilniku iz leta 1923. Vodi ga upravni odbor, katerega predsednik je vsakokratni dekan medicinske fakultete, odborniki pa sta vsakokratni dekan pravne fakultete in delegat zdravniškega društva. Dom upravlja upravnik.

Vsi zgodovinski podatki so vzeti iz knjige „Petdesetletnica Univerze v Ljubljani“ 1919–1969. Ljubljana, 1969.

V domu FSPN je namenski posteljni fond 40 postelj za srednjo politično šolo pri centralnem komiteju ZKS, o njem odloča politična šola sama.

Torej Ljubljana trenutno razpolaga s 3420 ležišči za študente, od tega je namenskih 332 ležišč.

O razpoložljivih ležiščih odloča Odbor za sprejemanje študentov v študentske domove. Na podlagi razpisnih pogojev odbor zavrne ali da pozitivne odločbe študentom, ki so se pravočasno prijavili na razpis. Odbor zaradi pomanjkanja prostora v začetku študijskega leta, ko stari stanovalci rešujejo študijske obveznosti, rešuje prošnje A in B. S tem odbor olajša študentskim domovom stisko pri vselje-vanju v začetku študijskega leta. Odločbo A dobijo študentje s slabšim socialnim stanjem (nedosegljiv cenzus prejšnjega leta) in z večjo oddaljenostjo od stalnega prebivališča. Ti študentje se selijo takoj v začetku šolskega leta. Odločbo B dobijo ostali študentje, ki izpolnjujejo razpisne pogoje, vselijo se, ko odbor pregleda izpolnje-vanje razpisnih pogojev starih stanovalcev v domu.

Kje so ta ležišča, kaj nam nudijo in kolikšna je cena? Študentsko naselje, stolpiči I — X so na Viču, Cesta 27. aprila 31, tel. 23-735.

Dom na Gerbičevi na Viču, Gerbičeva 59, tel. 261-590.

Dom na Ilirski v Centru, Ilirska 2, tel. 314-542.

Akademski kolegij za Bežigradom, Trg VII. kongresa ZKJ 1, tel. 322-174.

Stolpič B za Bežigradom, Allendejeva 6.

Dom študentk višje šole za zdravstvene delavce v občini Center, Poljanska 26 B, tel. 317-194.

Dom FSPN za Bežigradom, Titova 102, tel. 341-461.

V vseh teh domovih so zadovoljene sanitarno-higienske zahteve, saj snažilke čistijo vse prostore razen sob, študentom vsakih 14 dni menjajo posteljnino, domovi imajo centralno ogrevanje in toplo ter hladno vodo. Glede na starost doma je odvisna udobnost življenja in usluge, ki jih dom nudi. V novejših domovih so na razpolago čajne kuhinje in skupni prostori. Čajne kuhinje so v naslednjih domovih: v stolpičih VI — X v študentskem naselju, v domu na Ilirski, v stolpiču B za Bežigradom in v domu študentk višje šole za zdravstvene delavce.

Prehrana je urejena s študentsko menzo v študentskem naselju, ter z dislociranimi oddelki (tam samo strežbo hrano, ki jo pripra-vijo v menzi študentskega naselja) v domu na Ilirski, Gerbičevi, v akademskem kolegiju, domu FSPN.

Športni objekti so le v študentskem naselju — telovadnica in nekaj športnih igrišč. Vsi domovi imajo manjše ali večje prostore za družbeno-politično ali obštudijsko dejavnost. Organizirana obštudijska dejavnost je v Študentskem centru, kjer v ta namen razpolaga-jo z materialnimi sredstvi, prostori in strokovnim profesionalnim kadrom. Obštudijska dejavnost, ki ni le strogo za študente Študent-skega centra (v letošnjem letu želimo vso obštudijsko dejavnost na univerzi Edvarda Kardelja združiti v obštudijske dejavnosti v okviru Študentskega centra) vsebuje:

- študijsko dejavnost,
- zbiranje slik in dokumentacije o akcijah,
- rekreacijsko športno dejavnost,
- kulturno dejavnost,
- družbeno-zabavni program,
- program idejno-političnega izobraževanja in informativne dejav-nosti,
- interno blokovsko dejavnost,
- program tehnično-kulturne dejavnosti,
- srečanje bratstva in enotnosti.

In koliko vse te usluge stanejo? Predvsem so stanarine različno visoke zaradi kvalitete domov, manj zaradi vzporednih uslug. Višina stanarin po domovih je:

1. v Študentskem centru:
 - blok I, II, IV — 522 din,
 - blok III in V in dom na Gerbičevi — 552 din,
 - blok VI, VII, VIII, akademski kolegij — 570 din,
 - dom na Ilirski 576 din,
 - blok IX in X — 582 din,
 - stolpič B za Bežigradom. Stanovalci tega doma plačujejo akontacijo 582 din, ker svet Študentskega centra še ni sprejel končne stanarine v tem stolpiču, vendar je glede na največjo kvaliteto izmed vseh stolpičev predlog za višino stanarine 630 din.
2. v domu FSPN — 620 din
3. v domu študentk višje šole za zdravstvene delavce — študentke tu plačujejo stanarino 580, za nočno vratarstvo službo (zato ker je to dekliški dom) pa 145 din, tako da skupaj plačujejo 725 din.

Višina stanarine se določa na podlagi kalkulacij, ki jih pripravijo strokovne službe uprave doma. Cene se sprejemajo na svetu Štu-dentskega centra, oz. doma FSPN ali doma študentk višje šole za zdravstvene delavce, ki je sestavljen tripartitno (iz študentov, delav-cev in uporabnikov).

Takšna je situacija danes. Kakšna pa je bližnja in daljnja prihod-nost? Trenutno se v Sloveniji gradijo domovi iz sredstev, ki se zbirajo z „Družbenim dogovorom o nalogah podpisnikov pri zdru-ževanju sredstev za gradnjo domov za učence in študente v obdobju 1976/80! Iz teh sredstev je v Ljubljani zgrajen stolpič B v nastajajočem družboslovnem centru za Bežigradom in obsega 250 ležišč. V njegovi neposredni bližini se gradita stolpiča A z 260 ležišči (po pogodbi naj bi bil končan 31. 8. 1979) in stolpič C z 240 ležišči (po pogodbi naj bi bil končan 29. 11. 1979). Z vsemi temi domovi bomo imeli na razpolago 3920 ležišč, kar pomeni, da bi stanovalo v študentskih domovih 21 % vseh študirajočih na univerzi Edvarda Kardelja. Za ostanek sredstev zbranih z družbenim dogovorom so podpisnice družbenega dogovora sprejele predlog dopolnilnega programa izgradnje domov, v katerega je vklju-čen tudi dom v študentskem naselju z 250 ležišči, če pa bodo ostala sredstva še po realizaciji dopolnilnega programa, se bo zidal še stolpič s 450 ležišči na Gerbičevi. Če se vsi ti predlogi in sklepi realizirajo, bo v šolskem letu 1981/82 v študentskih do-movih stanovalo 4620 študentov, kar bi glede na porast študirajo-čih pomenilo 25 % vseh študentov v Ljubljani. To vsekakor ne bo zadovoljilo potreb, saj bo še vedno veliko študentov stanovalo pri zasebnikih (danes 35 % študirajočih v Ljubljani, ki nimajo zagoto-vljenih osnovnih socialnih varnosti, saj podnajemniki nimajo skle-njene pogodbe s stanodajalcem). Po analizi iz leta 1979 ima le 22 % študirajočih podnajemnikov sklenjeno pogodbo s stanodajalcem. Torej je naša skupna naloga, da vodimo družbeno akcijo za podpis „Družbenega dogovora o nalogah podpisnikov pri združevanju sredstev za gradnjo domov za učence in študente v obdobju 1980/85“. Tu pa moramo slišati glas študentov, brucey, ki vstopa-jo v študentsko življenje in študentov višjih letnikov.

ČUK GORAZD

ANKETA

ANKETA O POGOJIH BIVANJA ŠTUDEN-TOV V PODNAJEMNIŠKIH STANOVANJIH

Univerzitetna konferenca ZSMS Ljubljana ima v svojem delovanju nalogo spremljati in izboljšati socialno-ekonomski položaj študen-tov. Iz evidence, ki jo vodi univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani, smo ugotovili, da 28 % študentov prebiva doma, 20 % študentov se v času študija vozi v kraj šolanja, 17 % študentov prebiva v času študija v študentskih domovih in 35 % študentov v času študija prebiva privatno. Iz podatkov, ki smo jih imeli na razpolago, ni bilo mogoče ugotoviti, kakšna so stanovarska razmerja med študentom in nosilcem stanovanj-skih pravic. Zato smo se odločili za ankeo, katero smo želeli empirično prikazati realno stanje na področju podnajemniških stanovanj in dobiti konkretne podatke, s katerimi bi širši slovenski družbi prikazali ta pereč problem študirajočih v Ljubljani. Do sedaj smo obseg tega problema le predvideli, v naših akcijah pa so nam za uspeh primanjkovali konkretni po-datki, s katerimi smo poizkusili iskati rešitve za sistemsko rešitev problema. Ker menimo, da je 17 % od vseh študentov univerze Edvarda Kar-delja, ki stanujejo v študentskih domovih, ve-liko premalo, smo želeli s to analizo prikazati pravilnost odločitve družbe, ko je podpisala „Družbeni dogovor o nalogah podpisnikov pri združevanju sredstev za gradnjo domov za učen-ce in študente v obdobju 1979/80“ in prispe-vati k uspehu v družbene akcije za ponovni podpis tega družbenega dogovora za obdobje 1980/85, saj se že danes vidi, da z iztekajočim še nismo rešili problematike študentskih do-mov.

Po predhodni analizi med študenti smo pri-pravili anketni list in se odločili za vzorec 2000 od 6000 študentov, ki so podnajemniki. De-lovna skupina, ki je bila ustanovljena za izvedbo ankete po osnovnih organizacijah ZSMS, je to delo opravila v aprilu 1979 in s pomočjo pred-sednikov OO ZSMS te ankete razdelila študen-tom podnajemnikom po vseh OO ZSMS na univerzi Edvarda Kardelja v Ljubljani. Vse pri-spele anketne liste smo pripravili za računalniško obdelavo, ki je bila izvedena na računalniš-kega centru na FSPN, Titova 102 v maju in juniju.



Kje in kako živijo študentje?

Analiza nam pokaže, da 38 % študentov stanuje v sobi samih, 54 % študentov ima v sobi sstanovaleca, 6 % študentov ima v sobi dva so-stanovaleca in pri 2 % so v sobi več kot 3 študen-tje. Pri tem 32 % študentov živi v sobi s površi-no do 10 m², 25 % študentov od 10 do 15 m², 28 % študentov živi v sobi s površino od 15 do 20 m², ostalih 15 % študentov pa stanuje v sobi s površino od 20 do 35 m². Račun nam kaže, da na študenta pride približno 10 m², kar pa ne zadovoljuje standardov, ki jih je sprejela naša družba. Če vzamemo, da ima vsaka soba poste-ljo (2 m²), mizo (1,5 m²), omaro (1,5 m²), in vrata (0,7 m²), ugotovimo, da so za študentovo gibanje na razpolago le dobri 4 m²; to pomeni prostor 2 x 2 m, kar pa ni najbolj ugodno. Če pa si ogledamo pogoje, v katerih živi 54 % štu-dentov, vidimo, da imata dva študenta nekako 9 m² za gibanje kar pomeni, da je za norma no življenje, ki naj bi ga študent imel v tako majh-nem prostoru za študij, predpogoj, da se stu-denta sstanovaleca dobro razumeta. Glede na to, da je 88 % študentov odgovorilo, da v sobi lahko študira, menimo, da se študentje pozna-jo, še preden postanejo sstanovaleci ali pa so prilagodljivi. Podatek, ki to potrjuje, je, da 30 % študentov izve za sobo preko prijateljev študen-tov, 29 % preko sorodnikov, 112 % slučajno in 29 % preko oglasov. Glavni trije načini infor-macij o praznih sobah so nekako enakomerno porazdeljeni.



Kvaliteta sobe

Če se lotimo ocene kvalitete sob, ugotovimo, da ima 63 % študentov centralno ogrevanje, 33 % ima lastno ogrevanje (termoakumulacijske peči, električne pečke, plinske peči in peči na trda goriva ali olje) in 4 % študentov v sobi sploh nima ogrevanja. Pri tem 71 % študentov stanuje v sobah v etažah, 15 % študentov je v kletnih sobah in 14 % na podstrešju. Najbrž imamo lahko sobe v kleti in na podstrešju za manj kvalitetne, kar pomeni, da živi v primer-nejših prostorih le 71 % študentov. Pri tem je potrebno omeniti, da 82 % študentov živi v suhih prostorih, ostalih 18 % pa v vlažnih. 26 % študentov ima svoje kopalnice s sanitarnimi,

Warning: The Surgeon General Has Determined That Cigarette Smoking Is Dangerous to Your Health.

vendar je takrat v večini primerov v sobi več študentov ali pa več študentov v dvosobnih stanovanjih, ki jih stanodajalci oddajajo v celoti (to je pa tudi tistih 25 % študentov, ki plačujejo za sobo več kot 800 dinarjev). 61 % študentov ima souporabo kopalnice, kar pomeni, da živijo v večsobnem stanovanju z manjšimi družinami ali v privatnih hišah. 13 % študentov celo nima kopalnice s sanitarijami, kar je na današnji stopnji razvoja presenetljivo visok odstotek. Najbrž ti študentje stanujejo v kletih (teh je 15 %) ali podstrešju (teh je 14 %) in menimo lahko, da ti resnično živijo v zelo slabih pogojih, saj je to najbrž večina od 18 % študentov, ki živijo v vlažnih prostorih. Pri tem je potrebno omeniti, da 25 % študentov nima tople vode, kar posebno v zimskih časih na higieno zelo slabo vpliva. 72 % študentov ima možnost kuhanja in to je najbrž tudi eden od vzrokov za zmanjšano število prodanih obrokov v študentski menzi, saj sproti študij prisili študente, da si sami kuhajo.

40 % študentov ima lasten vhod, kar potrjuje naše razmišljanje, da so to predvsem študentje, ki živijo v garsonjerah, v pritličnih etažah privatnih hiš in študentje, ki živijo v večsobnem družbenem stanovanju, ki ga odstopi stanodajalec zato, ker gre na delo v tujino ali pa zato, ker ima drugo stanovanje. Pri tem ne smemo zanemariti študentov, katerih starši so vojaški uslužbenci in dobijo s sostanovalci v uporabo garsonjere ali dvosobno stanovanje.

33 % študentov ne sme imeti obiskov, kar potrjuje nehumane podnajemniške odnose, ko je študent le objekt za pridobitev postranskega zaslužka, ne gre pa za pomoč študentom v stanovanjski stiski. Ostalih 67 % študentov ima možnost obiskov.

Analiza nam nazorno pokaže, da le malo študentov stanuje v občini Center, večina je namreč v obrobni delih mesta ali novih naseljih, ki se gradijo v Ljubljani. Dokaj velik del študentov stanuje tudi v okolici Ljubljane, kar kaže na pomanjkanje praznih sob v samem mestu, torej je ponudba manjša od povpraševanja, to pa nas vodi k tržni in neekonomski ceni. Pri tem naj omenimo, da le 87 % študentov meni, da imajo dobre avtobusne zveze. Če pogledamo vpliv kvalitete sobe in uslug ter prav stanodajalca na ceno sobe, ugotovimo:

- Na višino stanarine najbolj vpliva:
1. lastna kopalnica
 2. površina sobe
 3. ogrevanje
 4. možnost kuhanja
 5. število študentov v sobi
 6. lokacija sobe (podstrešje, klet ali ostalo)
 7. vlažnost prostorov
 8. lastništvo opreme v sobi (ali je stanodajalec ali študentova)
 9. lastni vhod
 10. možnost obiskov.

Ti podatki potrjujejo našo trditev, da kvaliteta sobe ne vpliva na ceno, posebno ko še pogledamo zmerno povezanost med kvaliteto in ceno, temveč ponudba in povpraševanje, prav tako pa je to izraz podnajemniških odnosov, saj so število študentov v sobi, lasten vhod in možnost obiskov kot socialni faktorji v drugi polovici razpredelnice. Ob ugotovitvah, da na ceno vpliva kopalnica s sanitarijami, se kaže potreba po gradnji sanitarno-higienskega objekta v Ljubljani, ki naj ne bi nudil samo možnost neposredne higiene študentov, temveč tudi pralnico za pranje perila in posteljnine, saj je to eden od vzrokov za veliko migracijo študentov med vikendi v domači kraj. To za študenta niso le dodatni stroški, temveč tudi izgubljeni dnevi za študij. To je posebno izrazito v času aktivnega študija za izpite ali kolokvije. Z zgraditvijo tega objekta pa bi tudi zmanjšali vpliv kopalnice in sanitarij na višino stanarine.

Poskušali smo razdeliti kvaliteto sob v štiri kategorije

- I. kategorija: tu so zadovoljni vsi minimalni standardi in v takih sobah živi 20 % podnajemnikov. Študentje verjetno plačujejo nad 1000 dinarjev.
- II. kategorija: sem smo uvrstili sobe, ki nimajo treh prej naštetih uslug. Torej je življenje v teh sobah še dokaj ugodno. Ti študentje (42 %) plačujejo od 700 do 1000 dinarjev.
- III. kategorija: to so sobe, ki še komaj zadovoljujejo potrebe za normalno življenje, medtem ko pogojev za normalno, družabno ali higiensko življenje skoraj ni. Študentov, ki stanujejo v tej kategoriji, je 25 % in plačujejo od 500 do 700 dinarjev.
- IV. kategorija: sem smo uvrstili sobe z najslabšimi pogoji za življenje, ki jih morajo študentje sprejeti predvsem zaradi pomanjkanja sob tako pri privatnikih kot pri študentskih domovih. V takih pogojih živi 13 % študentov in za take breme usluge plačujejo do 500 dinarjev.

Odnosi med stanodajalcem in podnajemnikom

Socialno varnost ima zagotovljeno le 22 % študentov, ki imajo s stanodajalcem sklenjeno pogodbo. Ostalih 78 % študentov pa je prepuščeno dobri volji stanodajalcev in s tem možnosti neprestanega dviganja stanarine ali neodgovorne odpovedi sredi študijskega leta, kar lahko povzroči celo prekinitev študija. Pri

tem je potrebno opozoriti, da pri teh 78 % družba nima kontrole nad sredstvi, ki se tu prelivajo. Po rezultatih ankete je povprečna stanarina 760 dinarjev. Evidenca na univerzi Edvarda Kardelja pa pove, da je v šolskem letu 1977/78 stanovalo 6100 študentov v podnajemniških stanovanjih. Če zanemarimo porast števila študentov, lahko ugotovimo, da se mesečno nekontrolirano preliva 3.616.000 din, to pa pomeni letno 43.392.000 dinarjev. Če pa primerjamo te podatke s podatki, da 23 % študentov podnajemnikov dobi štipendijo iz združenih sredstev in 43 % študentov podnajemnikov kadrovske štipendije, ugotovimo, da družba zbira velika sredstva v štipendijske sklade, ta denar pa gre k privatnikom, pri čemer je študent le posrednik. Pri tem naj poudarimo, da je v večini primerov sklenjenih pogodb rok veljavnosti 12 mesecev in da le pri 5 % študentov pogodba vključuje predplačilo. Na vprašanje, zakaj so študentje s stanodajalcem najpogosteje v konfliktu, so bili najpogostejši vzroki predvsem višina stanarine, obiski, pozno prihajanje domov, uporaba kopalnice. Ti konflikti nam jasno pokažejo odnos, ki sloni predvsem na izkoriščanju in neprilagodljivosti tistega, ki si pridobi lep dodatni mesečni zaslužek.

Študentski domovi

48 % študentov je v anketi izrazilo željo, da bi stanovali v študentskih domovih, 33 % si tega ni želelo in 19 % študentom je bilo vseeno.

Ti podatki nam nazorno pokažejo, da je ležišč v študentskih domovih premalo. Študente smo vprašali, kako bi po njihovem mnenju problem podnajemnikov rešili. Večinoma so poudarjali hitrejšo in bolj množično graditev študentskih domov. Torej je potrebno podpisati „Družbeni dogovor o nalogah podpisnikov pri združevanju sredstev za gradnjo domov za učence in študente v obdobju 1980/85“, kajti predlog, ki ga je sprejel univerzitetni svet, vsebuje 700 ležišč iz dopolnilnega programa za obdobje 1976/80. Če bi v obdobju 1980/85 vsako leto zgradili stolpič z 250 ležišči, bi leta 1985 glede na porast števila študentov na univerzi Edvarda Kardelja v Ljubljani stanovalo v študentskih domovih 30 % vseh študirajočih, s tem pa bi vsaj zasilno rešili ta akutni problem, saj bi tako vsaj izločili tistih 13 % študentov podnajemnikov, ki danes stanujejo v sobah IV. kategorije, ki so neprimerne za življenje. Za ilustracijo naj povemo, da je predpis za šolsko leto 1979/80 pokazal, da želi 1674 brucev v domove, 1400 brucev pa bo iskalo sobo pri privatnikih. Prav tako ne smemo pozabiti na študentske družine, katerih situacija je danes nesistemske rešena tako v okviru študentskih domov kot v privatnih stanovanjih. 48 % študentov je izjavilo, da so poročeni.

Vendar nas 33 % študentov, ki so rekli, da ne bi stanovali v študentskih domovih in 19 % študentov, ki jim je vseeno, opozarja, da moramo paziti, kakšne domove gradimo. Najbrž gola ležišča, ki jih nudijo današnji domovi in jih dovoljuje graditi družbeni dogovor za obdobje 1976/80, ne zadovoljujejo vseh potreb študentov, saj je potrebno poleg ležišč nuditi tudi prostore in površine za občudijsko, družbeno-politično in rekreacijsko dejavnost. Vsega tega pa je danes v naših domovih premalo. Zato moramo družbeno akcijo za podpis družbenega dogovora za obdobje 1980/85 usmeriti tako, da bo dogovor vseboval tudi gradnjo spremljajočih objektov, da ne bomo gradili le spalnih stolpičev.

In kaj lahko storimo na področju podnajemniških odnosov?

Praksa je pokazala, da se z administrativnimi ukrepi ne da rešiti situacije, kajti v trenutku, ko postavimo zgornjo mejo višine stanarine in ko poostriamo izvajanja sklepov, da morajo biti pogodbe sklenjene in prijavljene, se pojavi nevarnost, da lastnik stanodajalskih pravic odpove študentu in ta je na cesti, saj se v tem primeru stanarina šteje v njegov dohodek, od katerega plačuje davek. Razmišljanja, ki so se pojavila v delovni skupini, so sledeča:

— povečana gradnja študentskih domov, torej podpis družbenega dogovora za obdobje 1980/85, naj bi vsebovala tudi gradnjo spremljajočih objektov in sobe za mlade študentske družine,

- poostriti se mora izvajanje sklepov, da morata delovna organizacija in samski delavec ali mlada družina s skupnimi močmi čim hitreje reševati stanovanjsko problematiko v okviru delovne organizacije, s tem se bo zmanjšalo število mladih delavcev in mladih družin, ki so podnajemniki in s tem približalo povpraševanje ponudbi na danes prostem trgu z podnajemniškimi sobami,
- potrebno je poiskati način samoupravnega sporazumevanja med stanodajalci in širšo družbo in s tem vsaj delno urediti podnajemniške odnose.

To so le nekatera razmišljanja o sistemski rešitvi podnajemniške problematike, vsekakor pa mora o tem razpravljati širša družba.

SOCIALNO-EKONOMSKA KOMISIJA
PRI PREDSEDSTVU UK ZSMS
LJUBLJANA

ČASOPIS ZA KRITIKO ZNANOSTI

Časopis za kritiko znanosti namenja svoje strani predvsem tistim razmišljajočim študentom in mlajšim raziskovalnim delavcem, ki v slovensko strokovno publicistiko vnašajo MARKSISTIČNO razliko.

Njegova uredniška politika izhaja iz zgodovinsko-materialistične analize sodobne družbene dejanskosti ter namenja posebno pozornost mestu in vlogi znanosti (in „duhovne produkcije“ sploh) v tej dejanskosti. Gre torej za kritiko, ki ne ostaja „izven objekta kritike samega“, temveč gleda na znanost, kakor tudi na druga področja človekove dejavnosti (religijo, pravo, moralo ...) kot na „posebne načine produkcije, ki spadajo pod njen obci zakon“. Časopis se neizprosno bojuje proti vsem tistim prizadevanjem v znanosti (in ostali „duhovni produkciji“), ki se trudijo apologetsko zakrknati realna družbena protislovja, otopiti razredni boj in blokirati revolucioniranje družbenih razmerij.

Najpomembnejša področja, ki se jih loteva Časopis: zgodovinski materializem, kritika politične ekonomije, filozofije, vprašanja delavskega gibanja, kritika metodologije sodobnih znanosti, vprašanja „normalne“ zavesti oziroma norosti, urbanizem, arhitektura, planiranje, sociologija ...

S to naročilnico nepreklicno naročam
izvodov ČASOPISA ZA KRITIKO ZNANOSTI.
Obvezujem se, da bom naročnino poravnal po pošti.

Naslov: Časopis za kritiko znanosti, Trg osvoboditve 4.
Naročnina:
celoletna naročnina za posameznike, šole in knjižnice 70 din
celoletna naročnina za institucije 150 din
enojna številka 20 din
dvojna številka 30 din

PROBLEMI so mesečnik, ki vsebinsko obsega tako različna področja, da pravzaprav združuje tri ali celo štiri revije v eni: razprave, bazične teoretske sklope, katerih težišče je zadnja leta predvsem na materialistični psihanalizi (teoriji označevalca) in njenem razmerju do historičnega materializma „rock-esejistiko“, ki se kritično sooča s pojavi t.im. „množične kulture“ (rock-glasba, jazz, film) in vzgojo, družino ipd., poleg tega pa še tradicionalnejši tipi esejistike in — predvsem avangardno usmerjena — literarna produkcija. Revijo posebno zadnja leta odlikuje zaostren idejni boj med heterogenimi usmeritvami ter ostra politična naravnost.

PROBLEMI

S to naročilnico nepreklicno naročujem
izvodov časopisa PROBLEMI. Obvezujem se,
da bom naročnino poravnal po pošti.

Naslov: PROBLEMI Ljubljana Stari trg 21 (ŠKUC)
Letna naročnina: 100 ND
Enojna številka: 10 ND



S to naročilnico se nepreklicno naročam na
izvodov KOMUNISTIČNEGA MANI-
FESTA V STRIPU. Obvezujem se, da bom
naročnino poravnal po povzetju.

Cena izvoda je 30.— din

tribuna

S to naročilnico nepreklicno naročam
izvodov študentskega časopisa TRIBUNA.
Obvezujem se, da bom naročnino poravnal
po pošti.

Letna naročnina za študente 50.— din,
za ostale 75.— din

ime
naslov

INTERVENCIJA (UVODNIK RŠ; NA SPOREDU JE BIL 14. 5. 1979)

Zvesti naslovu tega teksta se bomo postavili vmes. Na privilegirano pozicijo torej, v tisti konec govora, ki ne pripada niti vprašanemu niti vpraševalcu. Temporalen privilegij nam bo omogočil, da si komedijo institucije izpita ogledamo od daleč, vendar si pridržujemo pravico arbitramosti, kot potencialen vprašavec avtor tega teksta drži z žrtvijo.

Ena od možnih definicij izpita, in vsekakor najbolj pogosta je preizkus znanja. Iz čisto metodoloških naklepov si jo bomo prisvojili, vendar z nekaterimi zlonamernimi razširitvami. To kar se preizkuša je znanje, ki mu je treba dodati predikat, nastopa kot znanje nečesa, je torej skupek veščin operacionalnega karakterja. Za tiste, ki imajo radi filozofijo se tole, opisna definicija meri na distinkcijo med znanjem in vedenjem, problematika bi morala biti obče znana in je zaradi pomanjkanja prostora ne bi

razvlekli. Če so komu besedne akrobacije tuje bo prikrajšan za komično poanto. Znanja, ki se preizkušajo so po navadi dovolj natančno navedena v študijskih programih, seznamih, seznamih literature in podobnih kombinacijah, tukaj pa bi se radi dotaknili tistih veščin, ki se žal ne predavajo, so pa nujno potrebna za uspešnost preizkusa.

Na izpitu gre za izmenjavo besed. Ta proces menjave poteka v kontekstu študijskega procesa in ga lahko torej umestimo v polje sodnega diskurza. Iz retorike dobro vemo, da meje med diskurzi niso toge, in na izpitu vsekakor ne gre za obtoževanje in obrambo. Smo torej zunaj prava. Ne gre za to, da branimo svoje znanje ampak, da ga tako ali drugače dokažemo. Sogovornika je treba prepričati, da predpisano množino znanja posedujemo v trajni lasti. Ravno v tem prepričevanju je ves hec izpita.

Veščina prepričevanja pa je prav retorika, ki pa žal ni nastanjena po naših katedrah in se klati po brezdomovinskem teritoriju izvenšolskega nabiranja znanj. V tem izpitniškem času se njena odsotnost dostikrat kaže kot generator

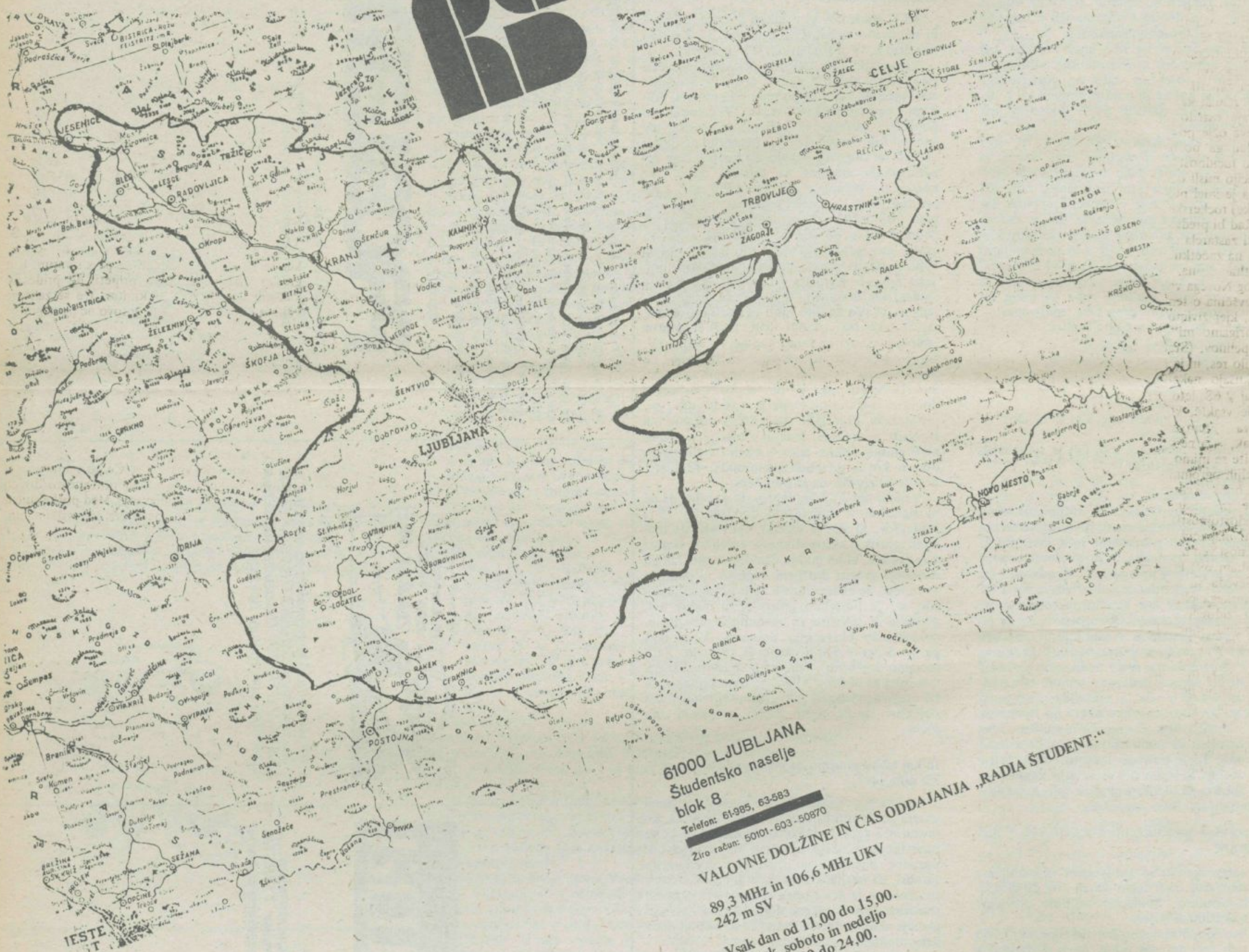
tragičnosti, mehanizmom prepričevanja bomo zato posvetili pozornost in ljubezen, ki gre, drvi, ki nas vleče iz težav.

Prvi element izpita je zunaj verbalnosti. Gre za videz, nastop in prvi vtis. Zunanji videz niti ni kako zelo pomemben, ker se ga da s primerno intervencijo v drugih mehanizmih korigirati. Vendar je v primeru, da imamo opraviti z učiteljem, ki se igra lepe manire dunajske šole, dobro, v mejah spodobnosti, urediti zunanost. V večini primerov so umiti lasje in nekaj čistih cunj dovolj prepričevalen znak dobre volje in podreditve. Dosti bolj kompliciran element prvega vtisa je primeren nastop. Kompliciran zaradi tega, ker njegovo primernost ne zagotavljajo nobeni univerzalni klišeji. Odvisen je od spleta, dostikrat kontradiktornih, okoliščin in zahteva hitro oceno, trezne odločitve in ne trpi nobenega obotavljanja. Variant obnašanja je poljubno veliko, zaradi večje jasnosti bomo obdelali le dve. Če pričakujemo, da bomo deležni tretmanga enakovrednega besednika, je nujno paradiirati z vsemi kanoni. Situacijo se da obvladati z nekaj dovolj preprostimi fintami.

Hitro je treba odpreti vrata, vstopiti brez obotavljanja in zakoračiti s kretinami človeka, ki se zaveda pomembnosti trenutka, se je pa ne boji. Pravo vzdusje ustvari tudi strm pogled v oči. Če spregovorimo prvi bomo vsaj na začetku izpita dajali ton pogovoru mi. To si lahko privoščimo, če nimamo težav z izražanjem in nam tudi drugače beseda gladko teče.

V primeru, da učitelj v nas vidi nekaj tretjega, ali da nas sploh ne vidi, je pač potrebna inverzija. Treba je igrati ponižnega šolarčka, situacija je preveč mučna, da bi jo opisovali.

Ko smo uvodne ceremonije opravili je treba tako ali drugače obvladovati temo pogovora. S prvimi besedami navadno trema izgine, raztresenost, nizka koncentracija, zmedenost, to so reakcionarne poteze. Če smo študirali dve uri ali dva meseca, se nam mora na obrazu videti da smo prebrali vse in še več. Nikoli se ne more zgoditi, da ne bi nič vedeli. Iz tistih drobcev, ki smo jih slučajno nabrali naokoli in ne vemo od kod jih imajo je treba zgraditi sistem, ki bo tistih dvajset minut ali pol ure izpita stal trdneje od zapadnoevropske metafizike.



RADIO ŠTUDENT – KAJ JE TO?

Dva najpogostejša odgovora: 1) Radio Študent je edina študentska radijska postaja v SFRJ, 2) RŠ je edina študentska radijska postaja v Evropi, sta le različici istega mita. Na RŠ o čem takim ničesar ne vemo, s temi rečmi naj se pečajo etnologi naše prestolnice, mi imamo lastnega posla zadosti, smo OZD.

Organizacija združenega dela Radio Študent je ustanovila UK ZSMS v Ljubljani (posvetitev v skrivnost, kaj da je UK ZSMS, lahko najdete tudi med vrsticami Tribune). Redno zaposlenih imamo pet ljudi in ti imajo na skrbi v glavnem finančno organizacijsko plat zadeve, kamor med drugim spada naloga, spraskati vsako leto skupaj nekaj novih milijonov, s katerimi ob skromnih honorarjih nekako zvozimo. (Te zaupnosti vam polagam na srce, ker vas bodo prepričale v resnost našega podjetja prej kakor goreča zagotovila o nujnosti izgradnje informacijskega sistema Univerze). Celotno načrtovanje in izvedba programa – avtorstvo oddaj, njihovo

urejanje, napovedovanje in povezovanje programa ter tehnična izvedba – pa so delo študentov (če smo natančni, moramo omeniti, da so naši sodelavci seveda tudi bivši in bodoči študentje, mladi v ZSMS itn.).

Ker program RŠ ustvarjamo največ študentje, je tudi namenjen predvsem študentom, čeprav se trudimo, da bi bil čim zanimivejši za vse mlade (delavce, dijake, mlade po prepričanju), ki nas lahko slišijo. Za to skrbijo štiri redakcije: aktualnopolitična, družbena, kulturna in glasbena. S čim se ukvarjajo, deloma povedo že njihova imena, zato bomo posebej opozorili na tisti del njihove aktivnosti, ki jih loči od istoimenskih redakcij drugih radij.

Aktualnopolitična redakcija po svojih močeh obvešča poslušalce o dogajanju na naši Univerzi, še posebej tistem, ki se neposredno tiče študentov in študija. Prav tako poroča o delu mladih na političnem, delovnem, športnem in na drugih področjih. Z obsegom in rednostjo informiranja se na nobenem od obeh področij

ne moremo tako pohvaliti, kot bi se radi. Se vedno imamo premalo sodelavcev, zato – naslikajte se pri nas, veseli vas bomo!

Družbena redakcija si predvsem prizadeva sproti osvetljevanje tiste družbene probleme, v katere so vpleteni mladi in jih občutijo na lastni koži – to so npr. problemi položaja mladih v družbi, tako imenovanega vzgojno-izobraževalnega procesa in še nekateri.

Kulturna redakcija predstavlja poslušalstvu mlado literarno in kritično produkcijo, nekoliko manj uspešno pa spremlja kakšno kulturo, spet spriči primanjkljaja kadrov, delajo in trošijo mladi v svojem vsakodnevnem življenju.

Glasbeni redakciji namenimo nekaj besed več, saj je ravno glasba tista, ki povzroči, da oni, ki nestrpno suče radijski gumb, pristrže ušesa in se ustavi na valovni dolžini RŠ. Izbor sega od množične glasbe urbanega sveta (sem spada tisto, kar je spravljeno pod nalepkami rock, punk, jazz itn.) preko revolucionarne glasbe v različnih smislih do zvočne produkcije

„tretjega sveta“. Za razliko od drugih radijskih postaj se trudimo vzbuditi pri poslušalcih družbeno kritičen odnos do tega, s čimer jim polni ušesa.

Ne pozabimo napovedovalcev in tehnikov. Oboji imajo na RŠ še odgovornejšo nalogo kot drugje, saj gre velika večina oddaj kar „v živo“. Zanje še bolj kot za ostale programske delavce velja, da je RŠ že vseskozi „šola usmerjenega izobraževanja“. Pripravljanje programa namreč ni le „praktično preverjanje naučenega znanja“, saj zajema tudi nenehno načrtovanje dela in samoupravno dogovarjanje o programskih nalogah. Študentom skratka omogoča, da že med rednim študijem izkusijo vse poglobitve plači tistega, kar jih po končanem študiju čaka na delovnem mestu.

Tako, glavno ste izvedeli. S tradicijo RŠ vas ne bomo obremenjevali (čeprav smo maja letos praznovali 10-letnico obstoja), raje si zaključimo: Na svidenje v kleti 8. bloka v Študentskem naselju in na poslušanje na valu RŠ!

BODI TUKAJ ZDAJ!

GOVORIMO

BODI TUKAJ ZDAJ! (Redna glasbena oddaja RS, ki je bila na sporedu 21. 3. 1979)

■ Avizo: London's Burning—The Clash—LP.....

■ Sledi: ■ Pankrti: Lublana je bulana—Single.....

Pravzaprav tale kratek spis, ki bo tokrat izpolnil „prosvetiteljsko“ kritično osveščevalno dolžnost te oddaje, ne potrebuje uvoda, ker je sam na sebi več kot zgovoren — kot je sicer večina punkrocka in del novega vala; ker pa živimo v še vedno ne-komunistični družbi, kar pomeni, da odnosi med besedami in ljudmi (še) niso jasno umevni in „prozorni“, si jemljem v dolžnost, da postavim omenjeni spis „v kontekst“, se pravi, da poskušam izreči njegov pomen za naše razmere. Gre pa za pismo nekega bralca časopisu NME: torej za tisti publicistični žanr, ki ima pri nas najnižjo možno vrednost — pogledajte si samo rubrike „pisma bralcev“ v naših revijah — in časnikih — od Stopovega „mimo koša“ preko Delovega „p. p. 29“ pa do famozne Telexove rubrike Odmevi. Toliko pozerstva, narcisoidnosti, neumnosti, prilizovanja, podtikanja, kritiziranja, predsodkov in ozkomiselnosti na kupu je res težko najti. Seveda so tudi izjeme — vendar jih vse ostalo povsem duši. Če bi jemali te rubrike kot merilo za osveščenost, demokratično zavest, kulturo polemike in kritiško hrabrost slovenske nacije, bi morali nemudoma zapasti v globok pesimizem. In zakaj jih ne bi jemali kot takšno merilo? Ampak dajmo se raje osredotočiti na tale naš primerek, ki zadeva ožje področje pisanja rock „fanov“: še preden ga bo slišat, lahko napovem, da je s svojo lucidnostjo, jasnostjo in smislom za artikulacijo misli odlični dokaz pozitivnega vpliva, ki ga je imel punk/novi val na zavest dela (angleške) rockerske publike.

Rad bi predstavil nekaj mnenj, ki bi se mogla zdeti zastarela spričo sedanjih medijskih mnenj, piše na začetku svojega pisma Alan Copland iz Southampton. Razlog, da smo se vsi zbrali okrog Novega vala, je bila v prvi vrsti tista stara zadevščina o tem, da so „v stiku z ulico, živijo tam, kjer živimo mi, in se brigajo za to, za kar se brigamo mi“ itd., za razliko od Stonesov, Zeppelinov, (Status) Quo ad nauseam. „No, to je bilo res, in je še vedno, vendar se zdi, da nas poskušajo nekateri elementi zakrmariti varno nazaj v 68. leto. Če ne morete razumeti, zakaj pride vsakič, ko igrajo Sham v Londonu, do upora, potem ostanite doma. Ne razumite me napak, tega ne opravičujem, vendar — kar sprehodite se mimo viktorijanskih vrstnih hiš ali po naseljih ogromnih občinskih blokov v kateremkoli britanskem mestu, pa nam potem servirajte svoje prebrisane srednjeslojne vice o „ulični verodostojnosti“. Vzeli ste ta termin in po začetni napačni interpretaciji izkrivili njegovo vrednost ven iz vsakega konteksta.

■ Sham 69: Hey Little Rich Boy — LP.....

Seveda so se fantje, ki živijo v katastrofah občinskega planiranja, z grafiti na vseh mrzlih sivih zidovih in vsakotredenskih pretepih na stopnicah, množično navezali na Clash in kasneje na Sham, ker je bilo vse to res. Vendar pa ne pričakujte, da bo katerakoli skupina kdajkoli spremenila to resničnost in tudi ne negujte fantazij, da bo demonstracija in slavljenje njihovih problemov povzročila, da bodo fantje „videli luč“ in začeli delati za nekaj boljšega — to je najmočnejši hippijevski ideal, in je laž. Ali res kdo pošteno misli, da bo „London's Burning“ podrla ogromne bloke, ali pa, da bo „Borstal Breakout“ fantom preprečil, da bi zabredli v težave? Preprosto ne morem si predstavljati, zakaj naj bi „grde scene“ na enem zadnjih nastopov Sham 69 pripravile Jimmyja Purseya do tega, da bi „dvakrat premislil“, razen če ni razumel svojih fantov tako zelo narobe kot Paul De Noyer.

■ Sham 69: Borstal Breakout — LP.....

„Oni“ so ustvarili v mestnih centrih s svojim planiranjem in preureditvami in popolnim pomanjkanjem realistične in prioritete zakonodaje tako grozljivo in nečloveško situacijo, da je v trenutku, ko Pursey ali Strummer ali kdorkoli, ki ve, kako to je, stopi na oder in spremeni to (namreč „grozljivo in nečloveško situacijo“, o kateri je bil prej govor) v a) najboljši r n r na svetu, b) v prekleto veliko bombo, ki jim jo lahko vržeš nazaj, c) v to, da ti nekdo pove pravo resnico o tvojem življenju, takšnem, kot ga poznaš, daje v tem trenutku torej nujno, da jim stvar eksplodira v obraz. To je namreč edini trenutek, ko vse to občutiš tako intenzivno, edini trenutek, ko dobiš občutek moči, edini trenutek, ko si v množici skupaj z ljudmi, ki enako čutijo, edini trenutek, ko te lahko vidijo. Ta družba je zajebana in fantje delavskega razreda, so edini, ki bodo razumeli te stvari s svojim srcem — pojejo v njej največ dreka. Njihove reakcije na koncertih so samonaraven izraz tistega, kar se jim dogaja v življenju.

■ Paraf: Moj život je novi val — Trak Yu 36/3. Govorjenje o „topoumnem/nepremišljenem nasilju“ ali o „medsebojni borbi, namesto da bi se borili proti sistemu“ (kateremu prekletemu sistemu?), je nerelevantno. Vse skupaj je en klinc, anarhija je že tukaj, torej nikar ne pričakujte razvitih, planiranih reakcij, vi sanjač.

Pravzaprav ni važno, če Sgam 69 nikoli več ne bodo igrali, in tudi ni važno, če Clash „uspejo“ v Ameriki (kaj ve Los Angeles o čiščenju slumov?), ali pa če bodo izdali album o slepem, zaostalem in gluhem fantu (najbrž aluzija na Tommyja — op. prev.), ta glasba je tukaj in zdaj in že mimo, „White Riot“ je bil trenutek v času, bila je občutje trenutka, ko so jo (Clash) napisali, in občutje, ko si jo prvič slišal. „White Riot“ je kot čista pesem mimo (se pravi, preaknili so se k „Tommy Gun“ itd.), vendar pa je občutje White Riot“ še vedno tu. Še vedno je tu, da se ga preseže, vendar pa nikoli ne bo kanalizirano. Gre za izraz strasti, zavzetosti, ne pa za politično izjavo. Nobenega upanja ni, ali če parafraziram Patti Smith: „Oni so to ustvarili, dajmo ga sedaj porušiti/uničiti“.

To je bilo torej pismo NME. Na čisto teoretični ravni bi se mu sicer dalo v kaki trditvi ugovarjati; a v celoti deluje zares avtentično in prepričljivo, kot dokument tega, kaj pomeni

punk/novi val delu angleške mladine — katerega delu, pa je iz pisma samega povsem jasno razvidno. Pri nas je morda „socialna/razredna osnova“ novega vala nekoliko drugačna — vendar je to tema za poseben razmislek. Samo še to bi rekel: če zavest naše rock publike o širšem pomenu te glasbe ni tako razvita kot v Angliji, potem vzrok za to gotovo ni samo relativna nerazvitost naše „rock-scene“, ali pa socialna mešanost publike, ampak tudi površen, nevalificiran odnos medijev, šole in drugih sooblikovalcev družbene zavesti. Po domače povedano: revija „Stop“ dobiva za svojo famozno rubriko „Mimo koša“ natančno tako tehtna, inteligentna in duhovita pisma, kakršna si s svojo vsebino zaslužijo. In da se RS ne bi postavil iznad vsega tega: tudi telefonski klici ob naših okroglih mizah so odraz našega programa. Samo, da smo mi glede tega lahko bolj zadovoljni, kot nekatere gornje publikacije.

OGLASI SE NA „RADIU ŠTUDENT“, KER POTREBUJEMO NOVE SO-DELAVCE!

Potrebujemo nove napovedovalke, še bolj nujno pa nove napovedovalce, kajti zdaj nas je majhna gručica, vsi smo že hripavi, pa tudi poslušalcem bo začelo presedati, če bodo vsak dan poslušali iste glasove in iste štose.

Novih sodelavcev si želijo vse redakcije. Glasbena potrebuje take ljudi, ki bodo na nov način pristopili k predvajanju muzike, ki jo na RS že vrtimo, prav tako pa sodelavce, ki bodo popestrili naš glasbeni repertoar (npr. z glasbo „tretjega sveta“, z „novo klasiko“ itd.). Aktualnopolitična in družbena redakcija sta še zmeraj v zadregi z novinarji, dopisniki in pisci teoretsko zahtevnejših člankov, saj je področje zanimanja teh dveh redakcij zares obsežno. Dobrodošel je zato vsakdo, ki je pripravljen poročati o delu in življenju študentov, srednješolcev in mladih sploh, ne le na širšem ljubljanskem področju, marveč po vsej Sloveniji (in Jugoslaviji!). Program kulturne redakcije ni namenjen le mladim literatom in kritikom, marveč si želi tudi sodelavcev, ki bi jih zanimalo raziskovanje novih izraznih možnosti radija, na drugi strani pa novinarjev, ki bi nam izčrpno poročali o vsem kulturnem snovanju mladih (vključujoč vse, od ne-obiskovanja abonmajev, do pesnjenja po fakultetnih klopih!).

Oglasite se v uredništvu „Radia Študent“, vsak delavnik med 10. in 15. uro, pa vas bomo, kot bi trenil, vpeljali v delo!

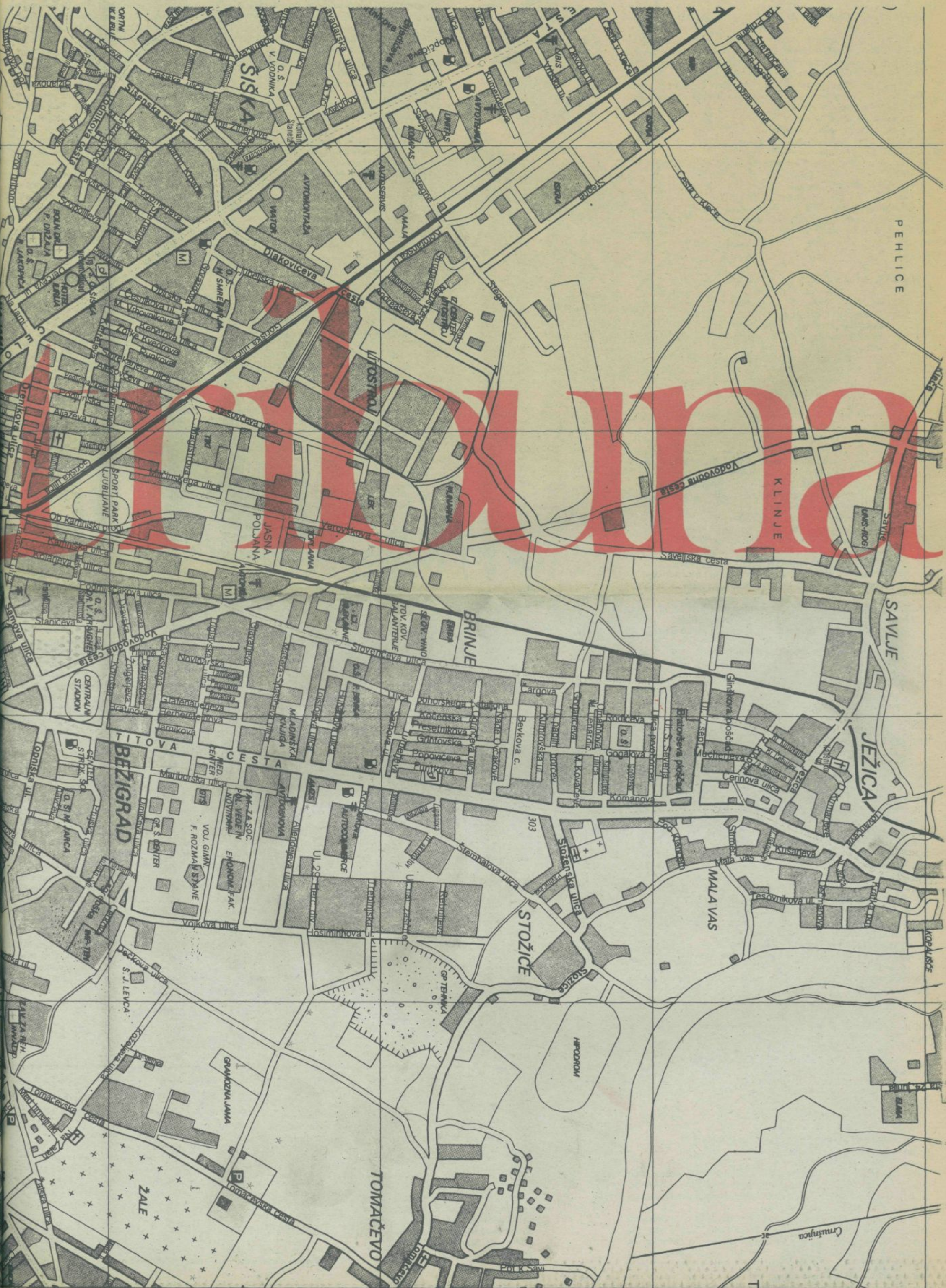
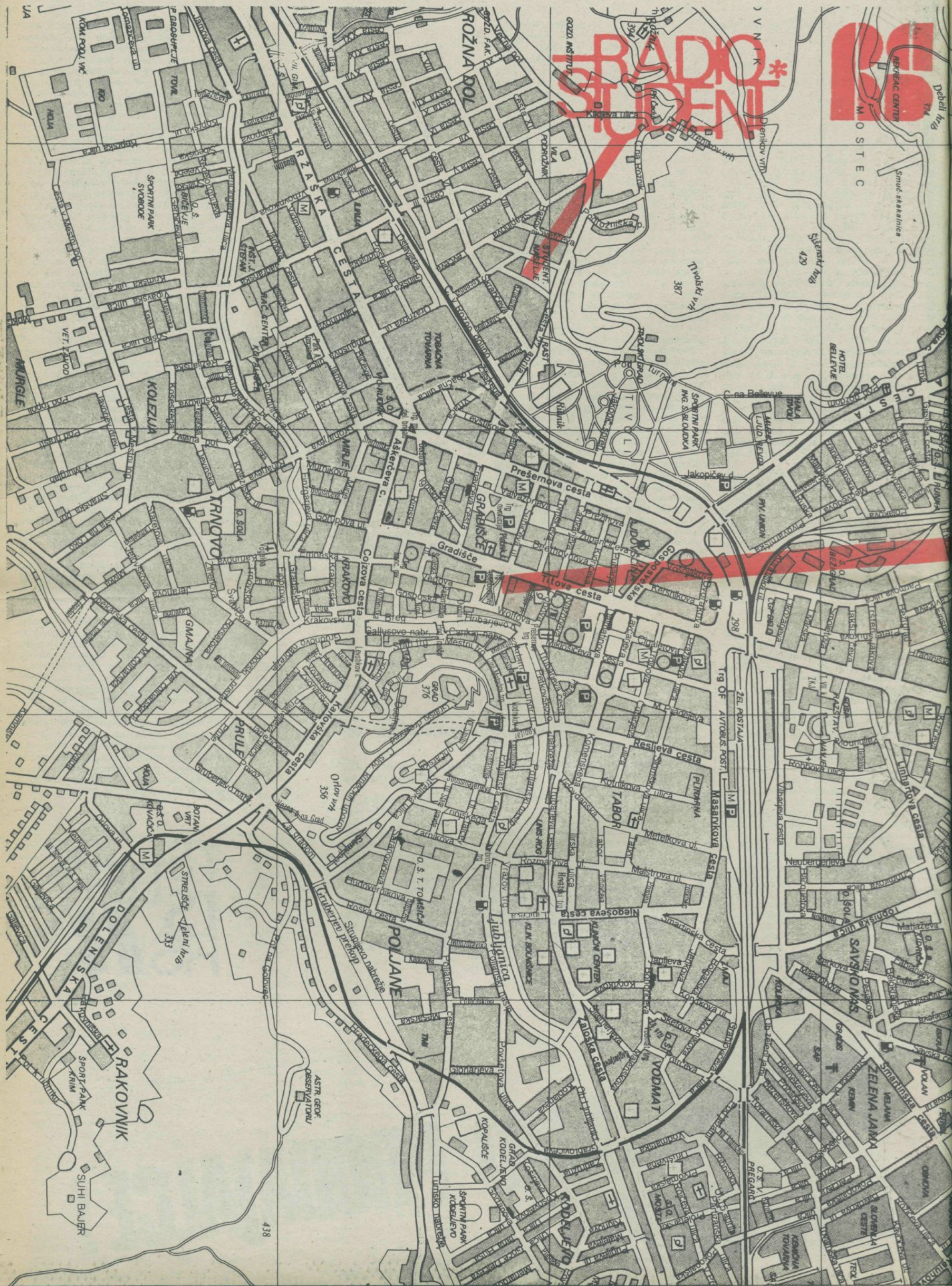
Lepa dikcija je vsekakor vitalna. Četudi govorimo neumnosti, morajo biti povedane jasno in razločno, razvite z vsemi implikacijami v knjižni slovensčini. Še tako lepa resnica se v zmedeni formulaciji sliši neumno, nasprotno pa največja neumnost, povedana strokovno, izzveni prijetno in ustvari vtis široke duhovne kulture. Kakor pravi Hans Magnus Enzensberger, brez izhodnosti ni nobena kariera. Če se nam ne sanja o neki posebnosti, ki bi jo radi od nas, je treba poudariti njen obči značaj, širino koncepcije, umeščenost v historični kontekst, odvisnost od baze ali nadgradnje ali od česar koli enako nemogočega. Če bi pa od nas radi široko poznavanje neke materije za katero še nismo slišali se je treba vpičiti v neko malenkost, ki se nam mora zdeti izredno zanimiva, vsekakor tudi sporna, vendar vredna širše obravnave in pozornosti. Govoranco je treba na hitro strukturirati štiridelno, četrti element je fakultativen. V prvem delu naslovimo učitelja, z običnimi frazami nakazujemo problematiko, se sklicujemo na literaturo in poezijo in pridobivamo čas. Čim širše zastavimo problem, večje možnosti variacij bomo imeli, vendar moramo paziti, da ima vse skupaj vsaj nek približen smisel in ni golo pesnjenje. V drugem delu postavimo nekaj tez. Treba je paziti, da izberemo tiste, ki jih vsaj približno poznamo ali vsaj take, ki se dajo podrazumevati kot dokazljive. Eno od tez je treba razviti do meje njenih lastnih kontradikcij. Ko jo imamo dovolj široko razpredeno smo že v tretjem delu govora. Pri dokazu. V tretjem delu gre namreč za potrditev prvih dveh in za končne ugotovitve. Če smo zadevo lepo zapletli in nakazali njene možne rešitve in smo zadovoljni z njo, si lahko privoščimo še višek užitka. V četrtem delu elegantno pokažemo na briljantnost izpeljave, trdnost argumentov, na treznost dokazovalnega procesa. Upoštevajoč prejšnja napotila lahko ta teater priredimo ne glede na količino znanja, ki ga v resnici posedujemo. Še enkrat je treba poudariti, da je vsa finta v formi, ker se igramo z besedami ne pa s stvarmi. Ker gre za dialog, se lahko pripeti, da pride do kakšnih nenadejanih prekinitev. Če se zahteva kakšen podatek, ki ga za gotovo ne poznamo je treba glasno reči ne vem. Gotovost neznanja velja pri inteligentnih profesorjih prav toliko kot znanje samo, ker šele poznavanje meje omogoča njeno prestopitev. V primeru, da to dejstvo učitelju ni znano mu ga je treba hitro servirati.

Če se v izpeljavi preveč zapletemo, vendar kakšni elementi kažejo na to, da je sogovornik še pripravljen na dialog, obrnemo logiko izpita in mi zastavimo vprašanje. Če to napravimo z okusom lahko iz odgovora potegnemo dovolj opornih točk za nadaljevanje. Med poslušanjem lahko kdaj pa kdaj razumevajoče prikimamo, vendar ni treba migati z glavo kot voli, ker je potem očitno, da od zadaj stoji ritolizenje.

Če materijo obvladamo dovolj dobro, vendar ne v primerni obliki je treba poudariti, da smo sicer snov naštudirali vendar se ne strinjamo s tezami, ki jih zastopa učitelj. Taka poteza je tvegana vendar potisne učitelja v defenzivo, v akademski debati pa vsaj načelno velja moč argumenta ne pa argument moči.

RS RS RS RS RS
RS RS RS RS RS
RS RS RS RS RS

POTREBUJEMO PRODAJALCE!
DOBITE 30% (Lublana)



univerza

UNIVERZA „EDVARDA KARDELJA“ V LJUBLJANI

Najvišji organ univerze je univerzitetni svet, ki ga sestavljajo delegati univerzitetnih delavcev, študentov in uporabnikov (vsakih po 20). Predsednik sveta je Emil Rojc iz centralnega komiteja ZKS. Svet ima svoja delovna telesa in izvršilne organe.

Rektor univerze je redni profesor fakultete za elektrotehniko Slavko Hodžar, prorektorja pa Levin Šebek (filozofska fakulteta) in Franc Galič (pedagoška akademija).

Univerza ima 6 inštitutov:

1. Inštitut „Jožef Stefan“, Jamova 39
2. Inštitut za biologijo, Aškerčeva 12
3. Inštitut za geografijo, Aškerčeva 12
4. Inštitut za matematiko, fiziko in mehaniko, Jadranska 19
5. Inštitut za sociologijo in filozofijo, Cankarjeva 1
6. Pedagoški inštitut, Gerbičeva 61.

Obstajajo tudi trije univerzitetni centri:

1. Marksistični center univerze, Trg osvoboditve 11
2. Center za razvoj univerze, Trg osvoboditve 15
3. Računalniški center univerze, Vojkova 69

UNIVERZITETNI SVET:

A. Delovna telesa:

- komisija za kadrovska vprašanja, statutarna komisija,
- komisija za informatiko, knjižničarstvo in dokumentacijo,
- komisija za socialno-ekonomska vprašanja, strokovni svet za računalništvo, strokovni svet za muzejsko-arhivsko službo, izdajateljski svet univerzitetnih publikacij.

B. Izvršilni organi:

- odbor za vprašanja vzgojno-izobraževalnega in znanstveno-raziskovalnega dela:
 - študijska komisija
 - komisija za študij ob delu
 - komisija za usmerjanje izobraževanja v visokošolski študij in učinkovitost študija
 - komisija za znanstveno-raziskovalno delo
 - komisija za študij zamejskih Slovencev in tujih državljanov
 - komisija za sistemizacijo
 - komisija za telesno kulturo,
- odbor za finančno-gospodarska vprašanja
- odbor za pritožbe zoper odločitve odbora za sprejemanje študentov v študentske domove,
- odbor za sprejemanje študentov v študentske domove,
- odbor za študentske štipendije sklada Borisa Kraigherja,
- odbor za študentske Prešernove nagrade,
- odbor za znanstvene in kulturne stike s tujino,
- odbor za ljudsko obrambo in družbeno samozaščito, habilitacijska komisija,
- saroupravna delavska kontrola univerze.

UNIVERZE V JUGOSLAVIJI

Univerzitet u Banjoj Luci, Trg palih boraca 2
Univerzitet u Beogradu, Studentski trg 1.
Univerza v Mariboru, Krekova 2.
Univerzitet u Nišu, Kej Mike Paligorića 2.
Univerzitet u Novom Sadu, Veljka Vlahovića 3.
Sveučilište u Osijeku, Radićeva 13.
Univerzitet u Prištini, Maršala Tita bb.
Sveučilište u Rijeci, Trg Riječke resolucije 7.
Univerzitet u Sarajevu, Obala Vojvode Stepe 7.
Univerzitet „Kiril i Metodij“ Skopje, Bulevar Krste Misirkova bb.
Sveučilište u Splitu, Livanjska 5.
Univerzitet „Veljko Vlahović“ Titograd, Beogradska bb.
Sveučilište u Zagrebu, Trg Maršala Tita 14.
Univerzitet umetnosti Beograd, Vuka Karadžića 12.
Univerzitet „Svetozar Marković“ Kragujevac, Borisa Kidriča bb.
Univerzitet u Tuzli, Rudarska 71.
Univerzitet u Mostaru, Trg „14. februar“ bb.
Univerza „Edvard Kardelj“ Ljubljana, Trg osvoboditve 11.

Univerze združuje Skupnost jugoslovanskih univerz s sedežem v Beogradu.

Univerza v Ljubljani ima že dolgoletne pogodbe z naslednjimi univerzami v Evropi:

- univerza Karla Marxa v Leipzigu,
- univerza Palackega v Olomucu,
- univerza Komenskega v Bratislavi,
- slovaška tehniška visoka šola v Bratislavi,
- Karlova univerza v Pragi,
- univerza v Varšavi,
- tehniška univerza v Budimpešti,
- politehniški inštitut v Temišvaru,
- beloruska državna univerza V. I. Lenina v Minsku,
- univerza v Ouluju na Finskem,
- univerza v Regensburgu.

1978. leta sta bili podpisani pogodbi o prijateljstvu in sodelovanju še z univerzama v Katowicach in Trstu. Nobene pogodbe ni z univerzo iz katerekoli neuvrščene države! Najbolj perspektivna povezava se pripravlja z eno od univerz v Iraku.

Najpomembnejša točka v pogodbah z navedenimi univerzami predvideva medsebojne izmenjave učnega kadra. Vsaka pogodba posebej navaja število dni bivanja članov univerze iz Ljubljane na univerzi pogodbenici in obratno. Trenutno vse pogodbe skupaj predvidevajo 571 dni. Ta papirnata številka živi s komaj nekoliko več kot polovičnim življenjem.

USMERJENO izOBRAŽEVANJE

O (PRE)USMERJENEM IZOBRAŽEVANJU

Dosedanje izkušnje iz boja za intelektualizacijo delovnih množic

Čeprav je takojmenovana prva faza sprejemanja zakonskega določila, ki naj bi v koreninah spremenil dosednji vzgojno-izobraževalni sistem takorekoč zaključena (javna razprava o osnutku zakona o usmerjenem izobraževanju je namreč že potekla), pa to nikakor ne pomeni, da so s tem zaključene vse in vsakršne razprave o tem „velepomemben projektu današnjice“. Druga faza sledi!! Predlog tega zakona — upajmo, da usklajen s številnimi pripombami in dodatki — mora v kratkem, najbrž pa koncem tega leta, priti na plan. Napočil je čas, ko moramo očistiti topovske cevi!

Vsekakor se nam obeta zanimivo branje, ki nam bo omogočilo nadaljnjo razpravo s katero ne smemo odlašati niti za trenutek. V to razpravo so poklicani vsi in poglavitni namen tega sestavka je vanjo pritegniti tudi sveže brucovske moči. Le-te so vse prevečkrat ostajale ob strani bodisi zaradi lastne nezainteresiranosti, neorganiziranosti ali kakšnih drugih razlogov. Kako pomembno je sodelovati v tej javni razpravi najbrž ni potrebno posebej poudarjati. Ali pa? Kajti ni malo takih, ki vseprek oznanjajo, da je vseeno, nepomembno ali celo napačno sodelovati v takih razpravah, da se tako ali tako ne bo nič spremenilo, da je vse le cenena farsa, itd. Tako buržuazno, oportunistično stališče speljuje vodo na mlin prav tem, ki žele preprosto reproducirati obstoječe odnose in s tem svoje tople fotelje narediti še udobnejše, koristi prav tistim, ki žele skozi to zakonsko določilo in s tem zakonskim določilom oropati dejavske množice njihovega najmočnejšega orožja — znanja. Birokracija širokogrudno pozdravlja vse, ki tovrstne razprave bojkotirajo in ji tako omogočajo nove zmage z vnaprejšnjimi nasprotniki.

Zatorej zapomnimo si prvo izkušnjo dosedanjega boja. NA VSAK NAČIN SODELOVATI V JAVNI RAZPRAVI! Vsako izogibanje javni razpravi pomeni kapitulacija, vnaprejšnja predaja.

Druga izkušnja ni nič manj pomembna, zato pa toliko zahtevnejša. Zahteva od nas, da se za razpravo primerno oborožimo, kajti le „... s kislim materialističnega pojmovanja zgodovine se izperejo goli interesi buržoazije. „Idealni“ sopotniki se ohromijo. Razredni boj se zaostri.“ (B. Brecht). In proti temu orožju ni zanesljive obrambe.

Tretje kar nas čaka je temeljit pregled nad dosedaj storjenimi. To pomeni temeljito branje pričakovanega predloga zakona in zbranih dokumentov o poteku javne razprave o osnutku zakona o usmerjenem izobraževanju. Nekaj, gotovo kvalitetnih materialov, je na voljo v lanskih številkah našega časopisa. To bo prav gotovo velika izkušnja.

Na vsakem koraku je potrebno vzpodbujati razpravo, delovati v ZSMS, ZK, sindikatih, na fakultetah in tovarnah, v administraciji in med administranti, vzeti iniciativo v svoje roke. To je naloga vseh, ki se bore za intelektualizacijo delovnih množic, za splošno izobrazbo, za pravico do izobrazbe, za oborožitev delavskega razreda z materialistično dialektiko. In potrebno je biti vztrajen. Nepopustljiv. Toda taktično. Ne vračajmo razpravo na začetek! Ne razpravljajmo o že zdavnaj sprejetih načelih!, nam bodo vpili in pisali, za tem pa največkrat skrivali svojo bojazen, da ne bi razpravljali o zakonskem predlogu v luči že sprejetih načel. Skratka — ovir bo veliko. Tudi Tribuna se bo nanje pripravila, ko bo tudi v letošnjem letu izpolnjevala svojo zelo pomembno nalogo — publiciranje in spremljanje razprave.

ib.

študij ob delu

O študiju ob delu in študentih ob delu vemo redni študentje tako kričeče malo, da bi bilo hitro potrebno poiskati krivca za to.

Redni in študij ob delu v resničnosti nič ne kažeta na to, da sta samo različni organizacijski obliki istega procesa. Pa bi morala; če že ne zaradi drugega, vsaj zaradi enakega obravnavanja diplomantov. Morala bi biti enaka predvsem po kvaliteti, ki pa študiju ob delu pogosto ni primarni cilj. Če poznamo kvaliteto rednega, raje ne sprašujemo po oni drugi! In kaj nudi študij ob delu poleg mahanja z diplomami? Ponavadi zgoščena „instant“ predavanja ob koncu tedna, ki pogosto niso povezana z vajami, referati, seminar-skimi nalogami... Nudi tudi zadovoljitev politične parole o izobraževanju iz dela, a samo medlo in navidezno zadovoljitev. Razumeli bi, da se ekonomist, ki je zaposlen kot ekonomist, vpiše ob delu na ekonomsko fakulteto. To bi politično parolo zadovoljilo in jo že odpravljajo z resničnostjo. Resničnost pa se nagiba v drugo stran in naenkrat spoznamo, da je temelj, na katerega smo začeli zidati palačo usmerjenega izobraževanja, votel in šibak. Naši „gradbeniki“ ga ne bodo ojačali, ampak bodo njegovo podobo zakrili z lepo fasado in mogoče bo celo prenesel težo nekaj nadstropij. Bomo našli krivca za ruševine prihodnosti? Pa pogledjmo nekaj dimenzij študija ob delu.

Od zaposlenih kandidatov za študij ob delu v tem študijskem letu jih manj kot petina prihaja iz neposredne proizvodnje. Več kot polovica kandidatov je zaposlena v administraciji in skupnih službah. Vsak peti kandidat (tisti, ki so se prijavili za vpis) opravlja vodstvena dela. Skoraj četrtnina jih je iz prosvete, zdravstva, milice in drugod, kjer opravljajo delo z ljudmi. Govorimo o zaposlenih kandidatih za študij ob delu (dobra desetina jih ni zaposlenih). Prihajajo iz različnih področij: največ iz zdravstva in socialnega varstva (13,7 %), družbenopolitičnih skupnosti, SIS in družbenopolitičnih organizacij (11,5 %), kovinarske industrije (10,5 %) itd.

Samo tretjina teh meni, da lahko računa na pomoč in soglasje delovne organizacije, kjer so zaposleni. Torej je zgolodan argument, da študirajo iz dela za delo, saj s soglasjem delovne organizacije prihaja le 36 % študentov ob delu. To soglasje pa še ne pomeni pomoči študentu. Dve tretjini sta pripravljeni sami plačati prispevke za študij ob delu, ti pa znašajo do dveh starih milijonov za letnik. Le četrtini bo te prispevke plačala delovna organizacija. Večina tistih, ki bodo plačali sami, je strogo obrnjena na družboslovne smeri študija. Dve tretjini neposrednih proizvajalcev bosta sami plačevali šolanje, med onimi z vodilnih delovnih mest je le malo takih, ki bodo segli v svoj žep...

Študij ob delu je še vedno poglavje zase, ki bo slejkoprej glasno zahtevalo, da ga temeljito „preberemo“!

TRIBUNA ŠTUDENTSKI ČASOPIS

Trg osvoboditve 1/11, sohe 86

telefon 21 - 280

61000 LJUBLJANA

IZDAJA UK ZSMS LJUBLJANA

Uredništvo: Franc Milošič - glavni urednik,

Igor Bavčar, odgovorni urednik, Bojan Korsika - urednik za teorijo, Jurcan Svetomir - Miki - mednarodni odnosi, Igor Žagar - kultura, Rudi Podgornik in Stanislav Južnič - naravoslovje, Bratkovič Branko in Ante Goran-Čala - grafično oblikovanje, Nives Vidrih - lektura, Mitja Maruško - prodaja, Tanja Zgonc - tajnica;

IZDAJATELJSKI SVET: Rudi Rizman, Matjaž Maček - predsednik, Marjan Kunej, Mile Šetinc, Bojan Korsika, Branko Bratkovič, Franc Milošič, Igor Bavčar, Srečo Kolar, Vera Šeško, Miran Žilavec, Viktor Lovrenčič;

Uradne ure so vsak delavnik od 10. do 13. ure, redni javni sestanki so od 17. ure dalje

Warning: The Surgeon General Has Determined That Cigarette Smoking Is Dangerous to Your Health.

vsak ponedeljek, priprava za tisk BEP Dnevnik, tisk: tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani, celoletna naročnina za dijake 50 za ostale 75 dinarjev. Poštnina plačana v gotovini, Rokopisov ne vračamo in pisem uredništva ne honoriramo, Številka žiro računa:

50101 - 678 - 47303 z obveznim pripisom za Tribuno; Oprošteni temeljnega davka na promet po pristojnem sklepu št. 421 - 1/7)0 od 22. januarja 1973