

ognja zadene, stoterno poverne, in k napravi zavarva-
nih pohištev naglo perpomore!

Kakó zlo potrebujejo naši révni pogorelci zdaj take pomoči; tode nobedin njih nemore na duri te bratovsine poterhati, kér ni bil nobedin — zavarvan!! * *

Iz otoka poleg Bleda na Gorenském.

Slišati je per nas, de se je po spodnjih krajih laž razglasila, de se je per zadnjim potresu (21. Grudna) otok na jezeru poleg Bleda pogreznil; zato Vam od tega tole pišem. Po moji uri je bil tû potres malo pred deseto uro; nar prej je prâv terdo buhnilo, de se je prâv zlo potreslo; potem pa se je enekrat, in če prâv imam, od večera proti jutro valno (wellenförmig) pogibalo, takó de me je, ko sim se bil ravno vlegel, zlo pozibalo. Precej drugi dan sim vse zidovje in ozidje na našim otoku pridno pregledal, pa vesel sim bil, de nisim nikjer nobene poke našel. Dobro bi bilo, de bi jim gospodje od več krajev od tega potresa pisali, potlej bi se lahko zvedilo, kakó na dolgo in na široko je letá potres segal.

Sanja na Božič.

(Narodna priméra (alegorija) Černogorska in Hercegovinska).
(Iz serbskiga prestavljena).

Sanjalo se mi je, de sim bil v mescu, in de sim v njem okoli hodil. Na tem popotvanji pridem k nekimu visokimn gradu, pred katerim je perhuljen starček sedel. Njegov vesel in prijazni obraz mi dopade, se vsedši h njemu ga vprašam: čigav de je ta grad, in kdo v njem prebiva? Odgovori mi; de je občinsko poslopje in de v njem dve stvari živete, kateri ste pravica in krivica. Prosim ga, de bi me peljal, ako bi bilo mogoče, v to hišo. Radovoljno vstane starček, ter me pelje v grad. Ko pa prideva h zidovju, zagledam dvojje vrata: ene velike, z rumenim zlatam in različnimi barvami olepšane, ene pa male, takó tesne, de se je komaj droban človek skoz nje splazil. — Na njegovo vprašanje: ali sim volján noter iti? mu odgovorim: zakaj ne, skoz velke vrata. On pa me prime za roko in na vso moč zavpije: „Nikar sin! ne, tam je prebivališče krivice; tukaj skozi te pojdeva, te so vožji.“ In komaj skoz tesne vrata na dvor prideva, se nama koj silno velika soba (stanica) odpre; na sredi je stal umetno izrezan prestol iz slonovih kostí, na njem je sedela prekrasno oblečena devica v cesarskim oblačilu; na glav je imela z žlahtnim kamnjem okinčano krono in z zlatam okovano, s tem napisam: moj je ta prestol; pregnana sim sicer iz zemlje, vunder ostanem pravica pravic. Jez sim pravica, in vsi, ki me sovražijo in preganajo, bodo na vse veke hudo pokorjeni. Gorje tistim! katerih terdih serec ne ganejo solze siromaškiga bližnjiga.

Ko sim vse to vidil, me prime starček za roko, peljaje me iz čudokrasne sobe veličanske cesarice, rekoč: „Pojdi moj sin! zdej, de prideva na dvor z velikimi in

olišpanimi vratami.“ Jez grem za njim skoz vrata, pa komaj prideva na dvor, kar zagledam trumo zbranih ljudi. Na vprašanje, kaj de so, mi reče starček: „Ti so razbojniki, hudodelniki, zatiravci ubogih“. Greva skoz tróp ljudi, in prideva v drugo sobico, kjer je sedela stara baba na prestolu, s krono namest na glavi pod nogami. — Od tod se verneva v drugi kraj hiše, kjer najdeva množico milo jokajočih sirot in ubogih. Prašava jih, zakaj de se jokajo, in kaj se jim je prigodilo. Začnejo nama perpovedvati brezkončne krivice, in popisovati samopridnost in terdoserčnost nekterih ljudi. — Od krivičnosti sveta razserden starček na ves glas zavpije:

V tla se vdêr' krivica,

In ti kraljuj pravica!

In ta glas me je iz sanj zbudil.

ž.

Oznanilo fužinarjem, nožarjem in puškarjem.

Vodstvo notrajsko-avstrijskiga obertniskiga društva v Gradcu nam je poslalo v Ljubljano raznih železnih in jeklenih reči, namreč pil, žebeljev, pušk, nožev, pekarskih lopárjev i. t. d. kakoršne so v Arabii, Kini in v drugih ptujih deželah v navadi. Te orodja prodajajo v imenovanih deželah dozdej samo Angleži in Francozje in si veliko dobička pridobé. De bi se lepih dobičkov tudi obertniki našiga cesarstva vdeležili, je nabrala Teržaška kupčijska družba raznih železnih reči in jih pošilja po avstrijskih obertniskih družbah po vsih deželah našiga cesarstva, de bi jih fužinarji, puškarji in nožarji ogledali, perpisano ptujo ceno prevdarili in naznanje dali, po kateri ceni bi oni zamôgli enake orodja izdelovati in v Terst pošiljati. V pisarnici c. k. kmetijske in rokodelske družbe v Ljubljani v Salendrovih ulicah blizu Brega Nr. 195 so imenovane orodja do 25. tega mesca na ogled postavljene, kjer bo vsak obertnik tudi ceno zvedil, po kateri se te reči v Arabii in Kini prodajajo.

Žitni kup.	V Ljubljani		V Krajnju	
	3. Prosenca.		29. Grudna.	
	gold.	kr.	gold.	kr.
1 mernik Pšenice domače	1	57	2	2
1 » » banaške	2	10	2	15
1 » Turšice	1	12	1	18
1 » Soršice	—	—	1	40
1 » Rēži	1	34	1	37
1 » Ječmena	1	10	—	—
1 » Prosa	1	7	1	15
1 » Ajde	1	1	1	—
1 » Ovsa	—	51	—	52

Cena prešičev v Krajnju — ložejih po 5 krajc. in pol funt; čez 2 centa pa po 6 krajc.; — slanina (špeh) v bohih po 17 gold., brez kože po 17 gold. in pol cent.

Oznanilo zavoljo naročevanja Novic po pošti.

Kér se naročniki Novic semtertje potožujejo, de morajo za-nje po poštah vikši ceno od oznanjene odrajtovati, jim tukaj naznanje damo, de smo se s to potožbo pri odpravilstvu velke c. k. pošte v Ljubljani oglasili, katero nam je naslednji odgovor dalo:

Nobena c. k. krajnska pošta, ktera je c. k. velki Ljubljanski pošti podložna, nima pravice več ko 2 gold. in pol za Novice celiga leta od naročnika tirjati. C. k. poštam družih dežela pa gré zraven imenovane naročivne cene za pol leta še 12 krajc., za celo leto pa 24 krajc. za odpravljanje Novic. Razun tega pa nobena c. k. pošta nima pravice ne krajcarja več tirjati. Takó govori Dunajsko oznanilo: „Preis-Tarif der Zeitungen und Journale bei der k. k. Hofpostamts-Haupt-Zeitungs-Expedition in Wien. Für das Solar-Jahr 1846, na pervi strani pod nadpisam: Erläuterungen und Abonnements-Bedingungen §. 1. a) für die Expedition von jeder einzelnen Zeitung sind ganzjährig zu entrichten 24 kr., halbjährig 12 kr.“ — Naj se tedej sleherni prejemnik Novic, ki bi vtergnil v ti reči s pošto navskriž priti, pri c. k. velki pošti svoje dežele oglasi.

Vrednik *Dr. Janez Bleiweis.* — **Natiskar** in založnik *Jožef Blaznik* v *Ljubljani.*