

Kot je zapisal recenzent v Sporočilnih popotniške sekcije Avstrijskega Alpenvereina, je v jugovzhodnem kotu alpskega loka ostal v Karavankah in Kamniških Alpah deloma pod naravovarstvenim režimom ohranjen veličasten gorski svet in izjemno bogata kulturna krajina, ki je daleč stran od množičnega turizma. Ingrid Pilz, navdušena planinka in fotografka, vabi s prepričljivimi panoramskimi fotografijami in informativnimi besedili, da bi odkrili to čudovito pokrajino. Več kot sto njenih predlogov za ture od lahkih planinskih pohodov do gorskih in plezalnih tur pelje na gorske vrhove, na stare planšarije, k ljubkim jezercem in slapovom. Popotnik bo odkril divje romantične soteske in podzemne zaklade, kapniške in ledene kraške jame, kot tudi zapuščene rudniške jaške, v katerih so 300 let dolgo kopali rudo. Predstavlja doline z zapeljivimi kraji, njihovo zgodovino in umetnostne zaklade, prebivalce in njihove navade. Opisi rastlinskega sveta zaokrožijo sliko tega naravno ohranjenega predela.

Knjiga je nekakšna monografija, planinski vodnik in popotniški priročnik obenem, za območje Kamniških Alp, ki so biser Južnih apneniških Alp, pa je zdaj edini vodnik v nemškem jeziku. V vodniku na planinske ture, ki ga je mogo-

če vzeti iz knjige, je za vsako turo posebej natančno popisana vsaka tura posebej, ob vsaki pa je tudi skica poti z vsemi potrebnimi podatki.

Nagrade za slovenske gorniške filme

Film Credo je nastal že konec lanskega leta kot samostojen slovenski projekt redakcije rednih televizijskih mesečnih oddaj Gore in ljudje, ki jih pripravlja nacionalna TV Slovenija oziroma redaktorica **Marjeta Keršič Svetel**. Z besedilom **Milana Romiha**, sinhroniziranim v angleščino, in z odlično glasbo **Rudija Pančurja** je film takoj začel uspešno pot po festivalih gorniških filmov. Med drugim je že dobil nagrado mesta Teplice na Mednarodnem festivalu gorniških filmov Teplice nad Metuji na Češkem, nagrado RAI Aosta na festivalu FIFAD v Les Diableretsu v Švici, nagrado za najboljšo režijo na festivalu Alpe Adria Cinema v Trstu in Srebrno planiko za najboljši film o gorah na festivalu Vila de Torrello v španski Barceloni.

Film, ki na poetičen način sledi sanjarjenju o gorah in življenju v njih, je uredništvo v sodelovanju z Založbo kaset in plošč RTV že letošnjo zgodnjo pomlad izdalo na kaseti VHS, izkupiček pa namenilo družinam ponesrečenih gorskih reševalcev v Turski gori. Kaseta stane 2000 tolarjev, naročiti jo je mogoče na TV Slovenija, Gore in ljudje, 1550 Ljubljana, Gore in ljudje, poleg slovenske pa je mogoče kupiti tudi angleško verzijo.

Kratki film **Matjaža Fistrovca** »Brez«, posnet leta 1994, pa je dobil že osem mednarodnih nagrad in dve domači, Badjurovo in viktorja, kar pomeni, da je to v tujini največkrat nagrajevan slovenski film. Kot vemo, gledalce uspešno prepričuje o moči človeške volje, kakršno je pokazal **Mirko Lebar**, ki se je – invalid brez nog – samo z rokami povzpел na vrh Mont Blanca. Kot se je pokazalo nazadnje, je prepričal ljudi tudi v kanadskem Vancouvru, kjer je bil od 27. februarja do 1. marca letos prvi festival gorniških filmov.

Na istem festivalu je dobila nagrado tudi TV novinarka **Marjeta Keršič Svetel** za svoj lanskoletni film Credo. Enako priznanje je prejel samo še film Podzemna reka ameriškega avtorja **Michaela Browna**. Glede na to, da so bile to pravzaprav vse festivalske nagrade, je mogoče reči, da sta slovenska avtorja pobrala glavino. Poleg tega pa je slovenska TV redaktorica v okviru tega festivala pripravila še (edino) retrospektivo, slovenskega gorniškega filma od **Ravnikovega** V kraljestvu Zlatoroga iz leta 1931 do **Likarjevega** Jalovca iz leta 1993.

Slovensko podeželje

Po propadu Turistične agencije Vas so zainteresirani ustanovili Združenje turističnih kmetij Slovenije, ki ima svoj sedež v Celju. S skupnim vzorno urejenim in preglednim katalogom, za katerega je besedilo pripravila **Darja Verbič**, se je 180 kmetij predstavilo širši javnosti. Domačim in tujim turistom ponujajo, da svoj prosti čas izkoristijo za počitek in aktivne dejavnosti, kot so stik s tradicijo kmečkega življenja, ogled kulturne dediščine v okolici, kolesarjenje, sprehodi v naravo in drugo. Med temi postojankami so nekatere tudi nad 1000 metrov visoko v naših planinah ali pa ležijo ob znanih planinskih poteh. Naj naštejemo nekatere za planince najbolj zanimive.

Nad ali le malo pod 1000 metrov visoko ležijo turistične kmetije, katerih lastniki so **Neža Krivec – Perk** (1230 m) in **Saša Suhadolnik – Covnik** (1226 m) v Logarski dolini, **Terezija in Jože Kovše – Medved** (944 m) ter **Konrad Arbajter** (970 m) v Skomarjih, **Jožica Merinik – Ramšak** (945 m) na Padeškem vrhu in **Angela Pačnik** (1000 m) v Resniku, vsi nad Zrečami, **Jože Meglič – Pr' Tič** (1070 m) v Potarjkih nad Trzičem, **Pavel in Jernej Dolenc** (900 m) na Četeni Ravni nad Poljanami, **Albert Gošenčnik – Ovšen** (1000 m) pod Uršljo goro ter **Marjan Tovšak – Turičnik** (1000 m) na Golavbaku nad Šmartnim na Koroškem.

Ob Slovenski planinski poti se lahko ustavimo pri naslednjih kmetijah: 353

Ritem

SLAVICA ŠTIRN

*Polno cvetov,
lepe misli
– tu –
na planini.*

*Tišina
z meglo
– družno –
igra simfonijo.*

*Smreke
– lepotic –
se ziblajo
v ritmu.*

Sledim mu!