

NA ZAČETKU POTI

Zbornik OTROK IN KNJIGA je nastal na pobudo mnogih, ki se zavedajo, da je treba mladinsko književnost temeljito strokovno obravnavati, ob mladinskih knjigah pa upoštevati in dobro poznati tudi mladega bralca. Že dalj časa so pogrešali ustrezno publikacijo, ki bi se izrecno posvečala temu raziskovalnemu področju. Zlasti določne so bile zahteve festivala Kurirček, ki se širše ukvarja s problematiko mladinske književnosti, saj so udeleženci na prvem festivalskem plenumu v Mariboru pred devetimi leti predlagali, da bi ustanovili redno strokovno publikacijo.

Zamisel, ki je dalj časa dozorevala, uresničujejo pionirska knjižnica Mari-borske knjižnice, pedagoška akademija Maribor in festival Kurirček v Medna-rodnem letu knjige 1972. Uredniški odbor je začel delati januarja 1971 in je zbornik zasnoval kot vsakoletni zvezek, v katerem bodo sodelavci iz vse Jugo-slaviije razpravljali o mladinski književnosti in o mladem bralcu — otroku in mladostniku — z literarnozgodovinskega, literarnoteoretičnega, psihološkega, sociološkega in likovnega vidika.

V zborniku želimo zajeti vso raznoličnost problemov in raznovrstnost vi-dikov, s katerimi se avtorji lotevajo teh problemov. Osnovna naloga zbornika bo spodbujati k rednemu in trajnemu raziskovalnemu delu, hkrati pa naj bo v pomoč tistim, ki so v svojih poklicnih ali kakršnihkoli stikih z mladino tudi posredniki med njo in njej namenjenimi knjigami. Zato bo zbornik imel dva dela, v prvem bodo objavljene razprave, študije in analize, v drugem pa, ki bo bolj informativen, razni zapisi, gradivo, bibliografije, sezname in drugo.

V prvem zborniku se nismo mogli izogniti težavam, ki spremljajo nastan-janje vsega novega, tako na primer tokrat ni zajeta ilustracija, ta pomembni del otroške knjige, da o slikanici niti ne govorimo. Letos tudi še ne sodelujejo vsi, ki so se na naše vabilo odzvali in so pripravljeni s svojimi prispevki raz-širiti vsebinski krog, zavedamo pa se, da se še nismo obrnili na vse, ki se že ukvarjajo s temi vprašanji in bi glede na svoje dosedanje delo lahko mnogo pri-pomogli. Vabimo k sodelovanju v bodočih letnikih vse, ki čutijo za dolžnost, da s svojimi razmišljanji in raziskavami dopolnijo to doslej premalo obdelano področje.

Temeljna kulturna skupnost Maribor in Kulturna skupnost Slovenije sta nam s svojimi dotacijami nudili potrebno pomoč in nam s tem izkazali za-upanje, zato se jima zahvaljujemo.

Darja Kramberger