

sem še dvakrat pogorel, ženo in otroke pokopal, lekarno moral vnovič napraviti ter še imel mnogo drugih neprijetnosti, katerih nisem mogel več prenašati.*)“

Vse nezgode so ga zadele, kakor bi mu hotele potlačiti telo in duha. Swietenen prosi, da mu pošlje pismo, naj mu preskrbi drug fizikat, katerega mu pa ni mogel pridobiti. Potem še-le, ko je sam potoval na Dunaj, poboljšal si je nekoliko svoj položaj. Dobil je 400 gld. letne doklade, za kar se je zavezal prevzeti rudninostlovsko predavanja na rudarski šoli.

V takih neugodnih razmerah je živel Scopoli. Z ljudmi je malo občeval. Utého in pokoj je našel le v ogledovanju prirode, kakor sam takó lepo piše: „Memores estote semper, me Naturae theatrum non studii, sed animi causa colere ad leniendam nimirum tristissimam vitae fastidiam“. („Pomnite, da se v naravino življenje nisem uglasbil radi poklica, nego sem le nagnenju srca sledil, da bi si olajšal pezo prežalostnega življenja“. — Glej „Entomologia carniolica“, predgovor“). — (Dalje prih.)

Poročilo o pošiljativah za „Prvo slovensko stalno učilsko razstavo“ „Pedagogiškega društva“ v Krškem.

(Dalje.)

„Glasbena Matica“ v Ljubljani:

1. Glasbena Matica. Zvezek I. Nedvéd: „Mili kraj“, moški zbor. Ipavec: „Danici“, za samospjev i brenčeči zbor. Foerster: „V tihi noči“, čveterospjev. Gerbič: „Mojemu rodu“, moški zbor.
2. Zvezek II. Foerster: „Slava Slovencem“, moški zbor. Nedvéd: „Moja rožica“, čveterospjev. Stöckl: „Opomin k petju“, moški zbor.
3. Zvezek III. V spomin Antonu Janežiču o slovesnem razkritju spominka v Lešah dné 13. avgusta 1876. Vglasbil Anton Foerster. Besede Jos. Cimpermanove.
4. Zvezek IV. Zbirka slovenskih napevov za čvetero ali petero moških glasov. 1877.
5. Zvezek V. Zbirka slovenskih napevov za čvetero ali petero moških glasov. 1878. Cena 1 gld. 40 kr.
6. Zvezek VI. Zvončki ubrani. Pesni za sopran, alt, tenor in bas. Uglasbil dr. B. Ipavec. 1878.
7. Zvezek VII. Zbirka slovenskih napevov. 1880.
8. Zvezek VIII. Zbirka slovenskih napevov. 1880.
9. Zvezek IX. Zbirka slovenskih napevov. 1881.
10. Zvezek X. Zbirka slovenskih národnih pesnij. Za mešani in za moški zbor sestavil, vredil in harmonizoval A. Foerster. 1882.
11. Zvezek XI. Vojaci na poti. Po besedah Simon Gregorčičevih vglasbil A. Nedvéd, 1882. Cena 45.
12. Zvezek XII. Štirje slovenski napevi za moški zbor vglasbil A. Nedvéd. 1882. Cena 40 kr.
13. Zvezek XIII. Osem napevov za moške glasove, zložil A. Foerster. 1884.
14. Zvezek XV. Njega ni! Besede Simon Gregorčičeve. Čveterospjev, zložil A. Foerster. Op. 35. Cena 40 kr.

*) Delicae, Pars III, p. 80.

15. Zvezek XVI. Zbirka slovenskih napevov, ubranih za čvetero ali petero moških glasov. 1885.
16. Zvezek XVII. Slovenski napevi za čvetero in petero glasov, zložil A. Nedvčd. 1. Oblakom. 2. Na goro. 3. Nazaj v planinski raj. 1887.
17. Zvezek XVIII. Slovenski napevi za čvetero in petero glasov, zložil A. Nedvčd. 1. Ah, ni li zemljica krasna? 2. Domovina. 3. Naše gore. 1887.
18. Lavorika. I. del. 4 zvezki za 1. in 2. tenor, 1. in 2. bas.
19. Lavorika. II. del. 4 zvezki za 1. in 2. tenor, 1. in 2. bas.
20. Zdihljeji k Mariji Devici, naši ljubi gospej presvetega srca. Zapisal Janez Volčič, vglasbil o. Aug. Hribar. 1875.
21. Oče, pojdite domu! Vglasbil za moški zbor in bariton-solo o. Ang. Hribar. 1876.
22. Moje sanje. Romanca za gosli s spremljevanjem glasovira, vglasbil Franjo Krežma. Op. I. 1877.
23. V spomin Anici. Koncertna mazurka za glasovir. Vglasbil A. Stöckl. 1877.
24. Sv. Devici Mariji v čast. Samospev za sopran, triglasni ženski zbor in orglje ali harmonij, uglasbil A. Nedvčd. 1883.
25. Slava Stvarniku. Maša prva za moški zbor, vglasbil A. Nedvčd. 1883.
26. Nazaj v planinski raj! Samospev s spremljevanjem na klavirji. Vglasbil Robert Burgarell. 1883.
27. K tebi srca povzdignimo. Maša druga za moški zbor, vglasbil A. Nedvčd. 1884.
28. Darilo. Besede M. Vilharjeve. Samospev za srednji ženski ali moški glas s spremljevanjem s klavirjem, vglasbil A. Nedvčd. 1884.
29. Národne pesni z napevi. Nabral in vredil Janko Žirovnik. 1885. I. in II. zvezek.
30. Milotinke. Besede dr. Gr. Krekove. Samospevi za visoki glas, zložil Fran Gerbič. Op. 28. 1. Skupaj sva pri oknu stala. 2. Sklepala roké si bele. 3. Želél bi, da bil bi ptica. 1887.
31. Kranjska deželá. Besede Franjo Cimpermanove. Vglasbil za en glas s spremljevanjem glasovirja A. Nedvčd.
32. Sveta maša za sopran, alt, tenor in bas s spremljevanjem orgelj. Zložil Dan. Fajgelj.
33. Teoretično-praktična klavirska šola. Spisal A. Foerster. Op. 40.
34. Predigre za orglje ali harmonij (tudi na klavirji izpeljive), zložil Dan. Fajgelj. Op. 15 (a, b).
35. Slovó. Pesen Boris Miranova. Vglasbil za moški zbor in tenor-solo A. Nedvčd.
37. Venec Vodnikovih in za njega zloženih pesnij. Za moški zbor i samospeve s klavirjem zložil A. Foerster. Op. 24. G.

D o p i s i.

Iz Metlike. (Konec.) Slednjič poprime besedo g. predsednik in nadzornik, ki s krepkim glasom ogovori stoječe učiteljstvo tako-le: »Vsi národi širne in mogočne Avstrije se trudijo, da bi dostojno praznovali 40letnico vladanja našega presvetlega cesarja Franca Jožefa I.

Vasi, trgi in mesta, društva in korporacije so užé ali še le bodo pokazala svojo neomahljivo udanost do prevzvišene cesarske hiše in dobro vem, da tudi slavno učiteljstvo Črnomaljskega okraja v tem tekmovanji ne bode zaostalo. Tukajšnje učiteljstvo je bilo in bode vedno navdušeno za svojega ljubega in predobrega cesarja. Nekateri so užé svojo udanost pokazali pri šolskih slovesnostih, drugi gotovo tudi v tem ne bodo zaostali; vsi pa hočemo svetu pokazati, da smo