

NAŠ DOM

Marec 1935

ŽENSKI SVET

Leto XIII. 3

Čuvajmo Jugoslavijo!

Pri nas smo v marsikaterem oziru precej čudni ljudje. Zadovoljujemo se z ugotovitvami, ne zganemo se pa, da bi iz spoznaj prešli k dejanjem. Tako n. pr. kaj radi tožimo in ponavljamo, da bi bilo treba več doma proizvajati, izrabljati naše naravno bogastvo in talente ter se gospodarsko bolj osamosvojiti, ko nas svet od vseh strani sili h gospodarski samostojnosti. Da je bolj učeno in visoko, podpremo jadi-kovanja še s številnimi ugotovitvami, koliko nepotrebnega uvozimo in koliko prilik zamudimo.

S tem je pa tudi vse opravljeno. Da bi se kdo resno polotil proizvajanja tega ali onega, organiziral in poživil razne domače obrti, izdeloval kaj, za kar imamo polno sirovin, ali poslal sposobnega domačega človeka v tujino — se zgodi silno redko. Je pretežko in prenerodno. Udobnejše je tožiti, koliko gre po nepotrebnem našega denarja v tujino, kolikò nam tujci na lastnih tleh odjedo kruha, koliko imamo revščine in brezposelnosti in koliko ljudi in blaga nam brez koristi propade.

Tako ne more iti več naprej. Če hočemo biti resen, življenja vreden in življenja sposoben narod, mora postati naše geslo: Več podjetnosti in več smotrene dejavnosti! — Ne smemo misliti, da se bo to, kar potrebujemo in želimo, samo od sebe naredilo. Sami smo poklicani in dolžni kaj storiti, če hočemo, da bo bolje nam in vsem, ki pridejo za nami!

Pri tem nas ne sme plasti vsakdanji izgovor: Kriza je, denarja ni! — Saj vendar ne v dobrih ne v slabih časih ne uživamo denarja, temveč dobrine, ki so proizvod narave in človeških rok. Torej je poglavitna stvar delo in ne denar! Danes je stotisočem

slabo zato, ker so nas razmere privedle do ogromnega izpadka dela. Izpadek dela je povzročil šele pomanjkanje denarja. Dolžni smo torej več delati in ustvariti več delovnih prilik! Druge rešitve iz zagate ni, a za to rešitev se moramo truditi vsi do zadnjega. Posebno ženske!

Zakaj baš ženske?

Prvič zato, ker ženske ne razpolagajo samo z denarjem, ki ga same prislužijo, temveč tudi s tremi četrtinami denarja, ki ga prislužijo možje. Za ves ta denar je nakup odvisen od ženske volje in ženskega vpliva; zlasti kot mati in gospodynja vpliva žena odločilno na potrošnjo. Od potrošnje je pa odvisna proizvodnja, in če ženske svojo moč pametno in smotreno izrabijo, store lahko za gospodarstvo več kakor vsi činitelji.

Drugič pa poleg moških vendar tudi ženske ustvarajo dobrine in z delom svojih rok prispevajo k proizvodnji. Res, da po starem liberalnem gospodarskem nauku žensko gospodinjsko delo ni „produkтивno“, ker ne ustvarja dobrin, ampak jih samo troši. Ali neglede na ta napačni nauk je treba pomisliti, da store ženske mnogo produkтивnega dela v smislu starih gospodarskih naukov, lehko bi ga storile pa še več, če bi se nalog, za katere so sposobne, pogumneje lotile ter se otresle nekaterih predvodov.

Predvsem bi se morale zlasti ženske neprestano zavedati, da za človeka, ki ima primerne dohodke, luksus ni greh, temveč socijalna dolžnost! Pomen besede luksus smo sploh čisto izkrivili. Vsaka nova stvar se nam zdi razkošje, ne pomislimo pa, da kar je danes pridržano srečnim posameznikom, postane sčasoma splošno dosegljivo in vsakdanja potreba. Če bi ne

bilo prvih „norih avtomobilistov“, bi se danes kmet in delavec ne vozila za mal denar z avtobusom.

Drug predsodek, ki je na žalost pri naših ženskah še bolj vkoreninjen kakor pri moških, je nesrečno mnenje o manjvrednosti ročnega dela. Pri nas misli vsako dekle, da je zanjo častneje, če v kaki pisarni za dvesto dinarjev na mesec ali pa zastonj maže papir, kakor če bi se izučilo in poprijelo kake obrti ali ročnega dela, s katerim bi se lehko pošteno preživljalo. Ta predsodek je kriv tiste naše strašne nedemokratične miselnosti, ki jo v svoji knjigi po pravici šiba Angela Vodetova, in ta predsodek je tudi največ kriv, da veliko gospodarskih prilik in možnosti ne izkorisčamo. Mimo-grede bodi povedano, da imajo dobršen del tega greha na vesti naše srednje šole, ki vcepljajo učencem poleg znanja tudi lenobno nadutost, namesto da bi vzgajale v ljudeh čvrsto voljo do dela in ustvarjanja, kakoršno zahteva od mladine naš čas.

Potem takem ni čudno, da se ženske doslej nismo odločno zgenile niti v gospodarski panogi, kjer imamo že od prastarih časov vsak dan prvo besedo in največ zanimanja — v ženski modi.

Glede te smo šele zdaj započele akcijo, s katero upamo ohraniti doma velike vsote, ki so šle doslej v tujino. S to akcijo upamo tudi mnogim, zlasti ženskim rokam zagotoviti delo in zaslujek. O tem bomo morda že prihodnjič lehko podrobno poročali.

Ne glede na to akcijo hočemo pa doslej v „Ženskem Svetu“ posvečati več skrbi vsem zadavam, ki smo se jih zgoraj doteknili, zakaj Jugoslavijo more povzdigniti in varno čuvati le delo. Dela je pri nas še silno veliko — nestorjenega!

Pričakujemo, da nas bodo v naših stremljenjih z veseljem podprtje vse naravnice, pa tudi vsa naša resnično rodoljubna javnost, zakaj čas kliče: Od besed do dejanj!

Materinsivo

Zivahen otrok — zdrav otrok. Zdrav, živahen otrok je čestokrat divji, vsaj odrasli mislijo tako. In na vso moč se trudijo, da bi otroku izbili živalnost, razposajenost. A to nikakor ni potrebno, niti ni dobro. Saj ni tolika škoda, ako raztrga otrok v letu par čevljev, hlačk, nogavic, oblekce več; glavno je, da živi, da je zdrav in se tega zdravja veseli. Saj to je najboljši znak njegovega dobrega uspevanja, potrdilo, da ga nič ne boš. Nezadovoljni, slabovoljni otroci so slabí učenci in pozneje niso dobri delavci. Taki ljudje niso z ničimer zadovoljni, niti s svojimi uspehi ne... Otrok, ki je vedno prikovan h knjigi, mrzi učenje in vse, kar je okrog njega. Zato mu je treba dati prilike, da se naskoče in izkriči, da se razigra ter uteši svoj nemir in zadovoljstvo željo po igranju. Tak otrok se potem lažje uči, a kar je važno: uči se z veseljem in ob knjigi ne bo mislil na igro, ker je je imel dovolj.

Ne podcenjuj bistromnost otroka! Otrok sedi v kotu zatopljen v svoje igrače. Okrog mize pa sede odrasli in se često pogovarjajo prav kočljive stvari, ki nikakor niso namenjene otrokovemu nežnemu učenju. Moški delajo debele dovtipe, ženske se krohotajo in s tem podžigajo družbo, da se izživlja v neokusnih kvantah. Na otroka nihče ne misli, a če

tudi misli: saj je otrok in ne razume, dvoumniki besed. Tako si pač mislijo naivni starši. A se čestokrat motijo. Otrok sliši vse prav dobro, morda vleče celo na ušeš; mogoče, da res ne razume vsega, toda besede, ki bi jih ne bil smel slišati, ohrani v spominu. In čez leto dni, čez par let morda, se mu zabliska in razjasni; razmišlja, sestavlja in začne umevati, česar takrat še ni razumel. Odrasli so zato vedno dolžni, da se ozirajo na prisotnost otrok in se vsaj takrat brzdajo v svoji gorovici, ako se že drugača ne morejo.

Razmerje matere do otrok. Sedanje razmerje matere do otrok je nevzdržno. Siromašna mati zanemarja otroke, ker mora skrbeti za vsakdanji kruh. Bogata, gosposka mati pa prepriča otroke plačanim poslom, ker mora na zabave, v posete, v razna potrebitna in nepotrebitna društva. Tako ostajata dve poti: ali pustiti malino propadati od zaroda do zaroda ali pa popolnoma izpremeniti razmerje mater napram otrokom. Povsod bi morali ustanavljati moderne zakone za matere; materinstvo bi ne smelo biti zasebna zadeva, marveč bi moralo biti pravna stvar. Potrebne so materinske posvetovalnice. Vsekakor bi morale biti matere pod nekakim nadzorstvom, kakršnega sedaj še ni. — Najprej je treba preureediti odgojo deklet. Vsako dekle se mora zavedati, kaj

je to: postati mati. Sama mora biti vzgojena, da bo lahko vzgajala svoje otroke... Nadalje je velike važnosti tudi telesna vzgoja mladine. Na pragu v zrelost treba dekletom vcepiti prepričanje, da morajo negovati čistoto duše in telesa. Ženske naj bde nad svojim zdravjem, ako nočejo, da bi bil njih zarod danes ali jutri bolan ali nesrečen... Nikoli naj ne sklepa dekle zakona brez ljubezni. Kjer ni harmonije, ni sreče. — Vsako dekle bi moralno biti po postavi zavezano posvetiti eno leto svojega življenja gospodinjskim, zdravstvenim in vzgojnim študijam. Tako bi bilo ženstvo pripravljeno za zakon, materinstvo in življenje..." Tako je pred leti govorila slavna skandinavska filozofka-pisateljica Ellen Klyeva. In vse to velja še danes.

Štedljiva žena pomenja napredok in blagoslov hiše, medtem ko prinaša zapravljkva v gospodarskem pogledu v rodino nesrečo in pogubo. Zato je zelo pametno, da odgajamo mladino že v otroških letih k prenisišeni varčnosti in k samoodrekanju. V mnogih osnovnih šolah že obstojajo šolske hranilnice, ki nabirajo

doneske šolskih otrok. Ti prihranki otrokom omogočajo, da si kupijo kaj potrebnega, česar jim morda roditelji ne morejo kupiti, ali hranijo denar za poznejše študije, za ustanovitev kakega podjetja ali za kako plemenito socialno delo. Ti malčki, ki so se že v nežnih letih naučili štediti, so se s tem tudi preverili, koliko pomenja že majhen prihranek, povezan in organiziran. Kot odrasli ljudje, ko stopijo v samostojno življenje, bodo ti dobri štedilci pravi blagor naroda. Saj po njih in preko njih vzraste veliko število gospodarsko krepkih rodbin. A končni uspeh: čim imovitejši narod, tem več pogojev za razvoj in napredek tega naroda. Dan štednje je torej tudi z idejne strani jako važen. Iz denarja raste denar, iz dolga dolg! Gospodinja, premisli, ali bi ne bilo mogče, da si v začetku meseca ali tedna kratkomalo vzameš mal, četudi prav mal znesek in ga vložiš v hranilnico? Na koncu leta se izpremeni ta znesek že v lepo vstopico, ki te v bolezni ali kaki drugi zadrugi reši velikih skrbiv in neprilik. Večmo, vsaka ne more, ali marsikatera lahko. — Denar dela denar!

Žena in družba

Malenkosti — velike važnosti.

Dandanes je skladnost najvišji ukaz mode. Moderno pa je skoraj vse, kar ne žali očesa; glavno je, da tudi vse malenkosti: nogavice, čevlji, rokavice, pasovi, klobuki in različni okrasni harmonično izpopolnjujoče obleko. Priprrost, skladnost, harmonija, to zahtevamo danes od vseake toalete. Rokavie ne nosi dama zato, da varuje roke mrza ali solnca, marveč predvsem zato, da izpopolni, podčrtava slog svoje obleke. Rokavice iz svujske kože nosi h športnemu kostumu, mehko švedsko usnje se prilega popoldanskim oblekam; po možnosti naj bodo rokavice iste barve kakor obleka. Večerne rokavice h slavnostnim ali plesnim toaletam so izdelane iz tkanin, sličnim oblekam; a tudi iz tila, čipk, vezenin, baršuna. Vse rokavice brez izjeme pa se od zapestja proti komolcu širijo v široke in visoke obode ali zavihljajo (manšete), katerih izdelava pušča iznadljivi glavi prav v široko polje. Lahko namreč h priprostejšim, kratkim rokavicam pletemo, kvačkamo, vezemo različne obode, ki se dado izmenjavati na ta način, da jih nalahno pritridimo h rokavicam. Pozimi uporabljamo za obode kožuhovino ali usnje, kombinirano s kožuhovino, suknom, deftinom, kvačkanimi ali pletenimi ubodi. Seve se morajo barve ujemati z rokavico. Vse bolj se ustaljuje moda, ki prinaša rokavice in torbico iz istega materiala, včasih se jima pridružujejo še čevlji in pas. Krokodilova koža oz. imitacija te kože je zopet moderna.

Pasovi, ki se izdelujejo iz tega usnja, so povečini sivi ali zeleni. A tudi pasovi iz močnejšega usnja: bokskalfa, ševroja, glaceja so zelo priljubljeni zlasti pri športnih oblekah. Ti pasovi so široki in imajo ob strani dva žepka.

Pas je le majhen del obleke, a igra dandanes veliko ulogo. Daje toaleti „šik“ in eleganco, jo olepša in podčrtava linijo. Za športne obleke uporabljajo grobo, za družabne pa usnje iz krokodilove kože. Za zeline in vseh vrst rjave obleke uporabljam rdečkastorjavje, pa tudi živordeče pasove. Semiš pasovi z zaponami od tolčenega srebra ali zlate so nagubani ali gladki, čestokrat tudi prešiti. Srebrne ali zlate vrvice, spleteni v široke krite vorijo pasove, ki jih moda tudi zelo odlikuje. Napol trdi široki beli pasovi iz krepa, ripsa ali tafta, zavezani okrog s petljoi ali pripeti, popolnoma izpremene popoldansko fermo obleko v večerno. Velikomestne dame nosijo take pasove čestokrat v svojih torbicah in se kar miomgrede „preoblečajo“.

Robjki so vse manjši in manjši; izdelani so iz svile, batista krepžoržeta ter so lepo izvezeni ali obrobljeni s čipkami. Seve taki robčki ne odgovarjajo svojemu namenu. Moderna dama ne sme biti nahodna.

Saboji in ovratniki različnih vrst in oblik ter razne petlje ob izrezu vratu ali na prsih igrajo dandanes prav veliko ulogo. Spravili so jih v modo pač zato, da osvežijo z njimi stare obleke, kar je go-

tovo srečna misel. Zlasti črne ali druge temnobarvne obleke, četudi so že neznačne in morda nekoliko ponošene, zelo povzdignejo ob vratu, na ramah in zapestju pritrjene domače čipke, vezenine ali okraski iz srebrnega lameja. K temnim oblekam si lahko napravimo več različnih ovratnikov in šabojev, ki jih menjavamo; s tem marsikoga premotimo, kakor da imamo vso obleko drugačno. Zakaj so ovratnik in šabojki tako moderni, je lahko uganiti: vsekakor zato, da zakriemo izrez, ki ni več v modi. Tako ima torej marsikatera moda svoj izvor v praktični potrebi.

„Na črno kavo“. Slovenci smo ljudje svoje vrste, ali da govorimo naravnost: precej nedružljivni smo. Naši južni bratje nam očitajo — in ne po krivici —, da opravimo vso družabnost kar — v kavarni. V svetu so v poslednjem času uveli običaj, da vabijo po večerji na „črno kavo“. Vsak gost pa pričakuje tudi po večerji še kakšne obložene kruhke (sendviče), sladice, čaj, vino, in naposled črno kavo, to-

rej malo večerjo. Taka večerja po današnjih pojmih pravzaprav popolnoma zadostna je in je celo bolj priljubljena kakor večerja, obstoječa iz več vrst toplih jedi. Ako hoče gospodinja povabljenec namigniti, da ne namerava delati posebnih velikih priprav, vabi „na črno kavo“. Gostje potem že vedo, da dobe poleg črne kave seveda tudi ali pristne slovenske potice, ali torte, sadne solate, — tudi čaj — spenjeno smetano, slano krhko pecivo in morebiti še sendvič. In gospodje v večjih mestih, ki gredo po svojih poslih, žene, ki delujejo v svojih poklicih, se čestokrat zadovolje s tako „črno kavo“. Tudi gospodinje si na ta način lahko vsaj včasih privoščijo te vrste gostoljubija, ki ne daje dosti dela, ne sega globoko v žep, a vendar dopušča družbo doma, kjer je vendar najprijetnejše. Ako smo rodarodnejši, lahko pripravimo poleg naštetege še mrzlo pečenko, perutnino z majonezo, mrzlo divjačino z aspikom in kislimi gobicami ali kumaricami itd. Seve: eno ali drugo.

Praktična navodila

Moški obleki treba posvečati posebno skrb, ker je razmeroma dražja od ženske in je ni mogoče prenarejati; kvečenju jo damo lahko obrniti, ako je blago še toliko trpežno, da se to izplača. Obleko moramo vsak dan skrbno ščetkati ter vsak morebitni maledž takoj odstraniti. Hlač nikoli ne obesamo za hlačnike, temveč jih zložimo roba na rob in pritrjimo na patentni držaj za hlače. Temeljni pogoj za pravilno negovanje moške sukne je, da jo vsakokrat obesimo na obešalnik, ki mora imeti prav tako široke krake, kakor je suknja v ramah široka. Obleka gospoda, ki mnogo sedi, se hitro svetlika; da se takemu svetlikanju čim dalje česaognemo, treba likati obleko vsakokrat na trdi blazinici in ne na deski. Sploh je polagati največjo važnost na likanje. Pri težkem, debelem blagu skrbimo, da ne pride vroč likalnik nikdar v neposredno dotiko z njim. Tako obleko treba izpariti. Za to se poslužujemo vlažne, precej močne krpe, ki jo položimo preko obleke, potem šele likamo. Ne gladimo pa nikoli tako dolgo, da bi se popolnoma posušila; pustimo jo napol suho na onem mestu, kjer smo likali, da prodre para povsem v tkanino. Pri hlačah pazimo, da je rob natančno na predpisanim mestu; seveda likamo vsako hlačnico zase. Paziti je, da prav naravnamo žepe in ne delajo na površini robov. Mnogo težje je likati suknje; za to treba modela, blazine, ki ima obliko rokavja, rame i. t. d., kakoršne imajo krojači. Ko zlikamo vse, obesimo obleko pravilno, da se popolnoma posuši. Sveže zlikane obleke ni možno takoj obleči, niti je ne smemo obesiti v omaro,

marveč na zrak. Moške treba navajati, da na svojo obleko pazijo in jo skrbno obesajo, kajti pogosto likanje le škoduje blagu. Vsak nedostatek na obleki treba takoj popraviti, odtrgane gumbe prišiti, razcefrane hlačnice podrobiti, žepe zaščiti i. dr. Obleka, ki jo skrbno negujemo, ostane dolgo časa lepa.

Da nezno tkanega perila tudi volnenih in svilenih izdelkov ne pokvarite, Vam priporočamo, da vse te stvari pere te le milnimi luskami Zlatorog, ki se prodajajo odprt. Zato jih lahko kupite sproti in le toliko, kolikor jih naenkrat potrebujete. Dobrota milnih lusk Zlatorog je zajamčeno najmanj jednako vredna najboljšim inozemskim kakor tudi tuzemskim proizvodom te vrste. Milne luske Zlatorog, priporoča tudi njihova nizka cena. Dobite jih v vsaki trgovini.

Nogavice so stalna in velika skrb gospodinje. Zlasti nogavice, kakoršne nosimo dandanes: tanke in občutljive. Čestokrat se primeri, da imaš nogavice prvič kraj na nogah, a ko jih sezuveš, se pokaže luknja. Mnogo škode napravi nogavicom notranjost čevljev, ki so čestokrat na podplatih ali ob peti raskavi. Zato je dobro, da vtaknemo v čevlje tanke podplate iz irhovine ali baršuna ter tudi ob petah nalepimo enako blago. Tako bo noga počivala na mehkem in se nogavica ne bo tako hitro strgal. Še boljši nego vloženi in nalepljeni podplati so tanki nogavičniki svetle barve, ki si jih iz starih nogavic sami prikrojimo in sesijemo; obujemo jih preko podplatov in prstov na golo nogo in šele nato potegnemo preko njih nogavice. Pri izrezanih čevljih je pa-

ziti, da so ti nogavičniki skriti v čevljih. Taki nogavičniki (Füsslinge) zelo varujejo nogavice; kupimo jih lahko tudi že narejene. Mnogo škode napravijo na nogavicah tudi zapone, zlasti ako nogavice preveč nategujemo in ne pazimo na to, da zapenjamoglavice vedno ondi, kjer je rob nogavice dvojnat. Zapona kmalu prereže nitko, napravi se „cesta“, ki lahko uniči vso nogavicico. — Dalje ni za nogavice vseeno, ali si noge, zlasti nohte skrbno gojimo ali ne. Ostri, koničasti nohtovi ter raskava koža hitro poškoduje nogavice. — Dolgo ohranimo nogavice cele in lepe, ako jih že nove ob prstih in na peti s tanko prejico enake barve prešijemo, kakor da so že strogane. Pri otroških, zlasti deških nogavicah napravimo tako posebno na kolennih, kjer se pojavi najprej luknje. — Nogavice ne krpačmo s premočno prejco, ki trga pletenino vse naokoli. Ne krpačmo pa samo lukanj, marveč tudi vse oguljena mesta, kjer so nitke že tanke in preplezane. Pri krpanju ne nategujmo niti premočno, le tako zbranimo, da se nogavica poleg zasištega mesta nanovo ne strga. Zelo velikih lukanj ne prešivamo, nego jih izrezemo štirinoglati ali okroglo, podložimo večjo krpico iz enake ali vsaj podobne nogavice, obšijemo na lice in na robe, ne da bi delali kakoršnekrobove. Zakrpano jih torej podobno kakor perilo. Da si moramo tudi zaradi zdravja nogavic, ne samo zaradi našega zdravja nogavice pogostokrat preobuvati in prati, je splošno znano.

Pokušanje jedi v kuhinji je potrebno. Kuharica storí to malo prej, preden nese jed na mizo: tukaj par zrn soli, tam par kapljic limonovega soka, druge zopet prasek popra, žlico kisle smetane, razmotan rumenjak, in jed je izdatno izboljšana. Poudariti pa moram, da je pokušanje jedi z žlico, s katero pozneje jed zopet mešamo, prav grda navada. Za pokušanje jedi moramo imeti posebno žlico. Nanjo zlijemo ali stresemo z drugo kuhalnicu delčel dotične jedi. Tako torej nikdar ne pride v jed tista žlica, s katero smo pokusali. Takisto je grda navada tudi piti vodo iz korca in metati potem preostalo vodo s korcem vred nazaj v šcaf. Korec, kjer ga še uporablajo, je le za zajemanje vode. Za svojo osebno uporabo pa najima pomočnica svojo čašo.

Kuhinja je lekarna, tega se mora zavedati vsaka dobra gospodinja in vestna pomočnica. Tega par kapljic premašo, onega par kapljic preveč, za spoznanje preveč ali premalo osoljeno, preveč ali premalo opečeno ali kuhanlo, pa jed že nima več tistega okusa, ki bi ga moralu imeti. Zato ni vseeno, ali denem k juhi ali omaki vse predpisane začimbe ali ne, ni vseeno ali zalijem jed premalo ali preveč, z juho ali z vodo, če jo pustum, da

se pari hitro ali počasi, ni kaprica, če zahtevam od svoje pomočnice, da se ravna natančno po mojih navodilih ter ne trpi nikake povrnosti. Kuhinja je lekarna! Če žena pri kuhni ni natančna ter ni z vsemi mislimi pri stvari, ni mogoče, da bi pripravila dober, okusen obed.

„Le Zlatorog milo da belo perilo!“ pravi ljudski glas. Naše vrle gospodinje, ki dobro vedo, kako silno čistilno moč ima Zlatorogovo milo in kako izdatno je obenem, ga ne hvalijo zaman. Z Zlatorogovim milom oprano perilo je lepo kot novo. Poskusite z njim prati tudi Vi, in ne boste se kesali! Zlatorogovo milo je domač izdelek. Priporočamo ga najtoplej!

Težko pohištvo z lahkoto premikamo, aka podložimo pod noge mehko močno kropo.

Lijak. Če je lijak v kuhinji, mora gospodinja skrbeti za to, da ga ohrani vedno čistega in snažnega, ker razširja sicer po vsej kuhinji smrad. Pa najsi bo lijak tudi kje zunaj, uporabljati ga sme vedno le za to, za kar je namenjen, nameč da vlivša vanj umazano vodo. Ta voda pa ne sme biti gostja, plavati ne smejo v njej ostanki jedi, odpadki želenjave, papir i. dr., ker se sicer lijak zamasi in imaš potem neprijetno delo ali moraš celo poslati po obrtnika. — Tudi pazi, da ne boš pri vlivanju v lijak polila tel ter poškropila stene nad lijakom. Če se je to vendarle zgodilo, pa takoj pobriši, kar si pomazala. — Železen ali emajliran lijak umivaj z lugom, lesenenega čedi s krtačo, lugom in milom, bakrenega pa snaži kakor vsako drugo bakreno posodo. — Ako pozimi voda v lijakovi cevi zamrzne, jo otajaž z vročo vodo, ki jo vlivajo počasi v lijak; ali postavi ob cevi posodo z žarečim ogljem. — Lijak bodi pokrit, kadar ga ne uporabljaš.

Razdelitev mesečnih dohodkov.

Naročnica našega lista si razdeljuje svoje mesečne dohodke na sledeči način, pa pravi, da se ji ta razdelitev dobro obnaša:

5% hrana, kurjava, razsvetljjava.

15% stanovanje.

10% obutev, obleka, perilo.

20% šolanje otrok, izobrazba, zabava in razne malenkosti.

5% vloži v hranilnico za primer bolezni ali za nepredvidene stroške.

Druga razdelitev.

60% hrana, kurjava, razsvetljjava, gospodinjska pomoč.

20% stanovanje, čiščenje, t. j. perilo itd.

10% obleka, obutev.

2% potrebščine v gospodinjstvu.

8% šolanje, zabava, časopisje.

Kuhinja

Kuhinja v marcu. Izmed vsega mesovja je v marcu najbolje pač goveje meso. Govedo namreč v tem času mnogo počiva in se zato dobro redi; tudi je bilo v zimi izdatno hranjeno. Piščancev skoraj ni dobiti; na razpolago so kure, ako so dobro pitane. — Divjačina je povečini prepovedana. Riba so skoraj ista kakor v februarju. Pridružile so se jim še postriki v kambale (Steinbutte). Morske ribe: losos, tonina, sardelle in sardine, so nam, ki živimo daleč od morja, le do časa do časa na razpolago. — Zelenjadni trgi nudijo zadnji ohrov, pomladansko špinatovo, endivijo, rdeči in rumeni radič, črni koren, podzemsko artičoko (topinambur) ohrovovo brstje in bele šparglje, ki so pa še jako dragi. Motovilca je po vrtovih dovolj. Jabolka ju še v izobilju, dasi so že dražja; pomaranče so v mareni po okusu in po množini na višku.

Kaša z zelenjavjo. 20 dkg kaše kuhajni na $\frac{1}{2}$ litru slane vode; dodaj takoj nekoliko na rezance zrezane rumene podzemeljske ter prav malo nadzemeljske kolerave, korenja in nekaj lističev suhih, gob, ki smo jih prej namakali v mlačni vodi. Kuhanj to tako dolgo, da se voda povrej in je vse mehko. Potem razbeli košček presnega masla, opravi na njem glavicu drobno zrezane pora, da bo zlatorumen in primešaj kaši. Nakopici v skledo, potresi povrhu z nastrganim domaćim sirom in oblij z zarjavljanim maslom.

Ruske zarebnice. Sesekljaj pečeno ali kuhano meso od kurentine ali teletine, dodaj nekoliko masla, par žlice goste kisle smetane, soli in popra. Napravi iz tega male zarebnice (kotelete), povala jih v moki, jaječu in drobtinah in jih opeci na maslu. Preden serviraš, vtakni namesto rebra v vsak košček pramec oprazevega kruha od skorje. Zraven daj paradižnikovo, sardelino ali gobovo omako.

Ponarejeni morski pajki. Opravi očene in zrezane telette možgane na presnem maslu, primešaj paradižnikove paste po okusu ter, na ene možgane približno tri surova jajca, osoli in naloži v školjke, potresi po vrhu z drobtinami, nastrganim sirom, sesekljanim zelenim peteršiljem ter pokapaj s presnim ali sardelnim maslom. Postavi školjke na pekač v pečico, da se jajca nekoliko strdijo, potem daj kot uvodno jed na mizo. Ako nimaš školjk, uporabljaš lahko prav majhne ognjavarne, znotraj bele, zunaj rujave posodice, ki imajo obliko kolačkov in so prav lične. Vsaka posodica je namenjena eni osebi.

Jedi iz ostanakov. Lastnosti dobre kuhanice spoznamo na tem, kako zna uporabljati ostanke in jih z raznimi dodatki izpremeniti v nove jedi. — S p i n a c o na mažeš omlete. — Ostanke karfijole pomakaj v redko cmeletno testo in jih opravi-

ži. — R i j u , r e z a n c e m , j a j n i n a m primešaj sesekljane šunke, teletine, kako jajce in presnega masla, zloži v namazan modelček in speci. — M e s n e c m o k e napraviš iz sesekljanega mesa, katemu primešaj soli, popra, malo muškatovega oreška, nekoliko drobtin; opravi to na sesekljani čebuli in maslu, dodaj pol žlice mokre, opravi še nekoliko, zalij s par žlicami juhe ali smetane, prevri, potem naj se ohladi. Nato primešaj jajce, zmesaj in oblikuj iz te mase cmočke, ki jih zakuhaj na goveji juhi. — Marinirane sardine iz pločevinaste škatljice hitro opeci na maslu in jih serviraj na vročih praženih kruhkih z limonovimi krhlji. — K r o m p i r j e v a g i b a n i c a . Olupi in pasiraj 1 kg v oblikah kuhanega krompirja. Dodaj celo jajce in 2 rumenjaka, z oreh presnega masla, osoli, zgneči v testo z dodatkom toliko moke, da bo testo voljno. Razvaljav in potresi s sesekljanimi ostanki mesa, gobami, kockami slanine, ovčirki, kakirsne ostanke pač imas. Po potrebi polij s stolpljenim presnim maslom. Zvij v gibanico, ki jo kuhanj 20 minut v slani vodi. Zreži na kosce, posipaj z drobtinami in zabeli z mastjo ali maslom. — O s t a n k i teletine so prav dobrki, ako sesekljane zmesamo z malo špinatovo, dodamo jajce ali samo rumenjak, napravimo s pomočjo kruhovih drobtin male zrezke, ki jih spečemo na maslu. Možgani te zrezke zelo izboljšajo.

Zdrobovi cmoiki s češpljevkovo. $\frac{1}{2}$ kg bolj debelega zdoba zakuhaj na treh zajemalkah slane vode, dodaj takoj žlico masti. Potem ohladi in primešaj 5 cela jajca, 3 na kocke zrezane opravljene žemlje in 3 srednjevelike, v oblikah-kuhane, olupljene v slančene krompirje. Iz tega oblikuj cmoike, ki jih skuhaj na slani vodi, posipaj z drobtinami in zabeli z maslom. Lahko jih tudi potreš s sladkorjem in cimetom.

Češpljevka. Skuhaj suhe češplje, odstrani kosti, mehčino sesekljaj drobno ter jo daj v prežganje iz presnega masla in drobtin. Zalij z vodo, v kateri so se kuhalo češplje in prideni sladkorja, cimeta, stolčen dišček klinček, limonov olupik, in ako hočeš, tudi malo vina. Češpljevka se izvrstno poda tudi h slaninskim cmokom ali h divjačini.

Velikonočni šartelj. Stepaj v kotličku pol ure 6 celih jajec in četrto kg sladkorja, da se speni. Potem dodaj 3 žlice ruma, nekoliko nastrganih limonovih olupkov, osminko kg občljjenih, na rezance zreznih mandljev in četrto kg ostre (grifig) moke. Speci v namazanem, z drobtinami posipanem modlu. Okrog zvrnjenega šartlja zloži v venčku lovorce lističe, vrhu šartlja pa postavi malega zajčka iz sladkorja.

Špinica gibanica. Napravi vlečeno testo iz dveh skodelic ($\frac{1}{2}$ litra) moke, mlačne vode, enega beljaka, malo olja in soli. Ko je počivalo, ga razvleci in namaži s sledenim nadevom: Kuhaj 1 kg špinace ali listov od mangolda (bletve), odcedi in prelači. Umešaj 10 dek presnega masla, 4 rumenjake, dodaj 10 dek parmezana ali kakega domačega nastrganega sira, nekoliko popra, soli in sneg štirih beljakov. Zvij v gibanico, ki jo kuhaj v slani vodi in sicer zavito v prtiček. Kuhano gibanico odcedi, zreži jo na kose, potresi z drobtinami in polij z rjavim presnim maslom.

Krkke rezine. Zgneti v testo $\frac{1}{2}$ kg moke, 1 pecivni prašek, $\frac{1}{4}$ kg sladkorja, 10 dkg mrzlega presnega masla, 2 jajci, nastrgane olupke pol limone in nekoliko mleka. Pogneti prav dobro in razreži na dva dela. Polovico testa razvaljav in ga položi na dobro namazan pekač. Namaži z marmaledo precej na debelo in potresi povrh 10 dkg očiščenih, debelo zrezanih mandljiev. Pokrij z drugo polovico testa, pomaži z jajcem, potresi z debelo sesekljanimi mandljini in sladkorjem in peci 40 minut v srednjevročni pečici.

Velikonočna torta. Umešaj 14 dkg presnega masla, da se peni; potem prideni 8 na trdo kuhanih pasiranih rumenjakov, 14 dkg sladkorja in 14 dkg obdeljenih, zmletih mandljiev, drobno sesekljane belejake, 4 žlice moke, sesekljane olupke pol limone. Zgneti v testo in speci v namaženem modlu. Ohlajeno torto dvakrat počez prereži, namaži dva dela z masleno kremo ali z marelično marmelado, zloži zopet torto in jo prevleci s pomarančnim ledom. Osminko kg presejane sladkorne moke primešaj precej sok ene pomaranče. Sladkor v kockah odrgni prej ob pomarančno v stolci ter presej potem sladkor, ki diši po pomaranči. Zmesi prideni še toliko vroče vode (1–2 žlici), da se led bolj težko vliva. Sedaj namaži torto prav tanko z marmelado. Nato vlij pomarančni led na torto, ki jo nagibaj semintja, da se led enakomerno razdeli. Led se na zraku strdi.

Opečeni namazani kruhki. Opeci tanke krušne rezine na posebni mrežici nad žerjavico ali v pečici tako, da so v sredi še mehki in jih namaži z enim izmed sledenih nadevov:

Jajčni nadev. Stlači dva kuhania rumenjaka, kapaj k njima polagoma malo olja tako dolgo, da se da mazati, primešaj še nekoliko sardelnega masla, sesekljane zelenjave peteršilja in drobnjaka.

Angleški nadev. Umešaj $\frac{1}{2}$ kg čajnega masla, prideni $\frac{1}{2}$ kg zmletih orehov, samo par zrn soli in nekoliko limonovega soka. Namesto orehov vzameš tudi lahko zmlete lešnike.

Majonezni kruhki. Zmešaj ostanke katerogakoli pečenega ali dušenega sesek-

Ijanega mesa z gosto majonezo in namaži to na opečene ali neopečene kruhove rezine. — Namesto opečenih uporabljaš vedno lahko tudi sveže kruhove rezine.

Vkuhan sadje kot hladetina. Primešaj kakršnemukoli kompotu prav toliko sprejnejne smetane, par žličk likerja in nekoliko v vinu raztopljene želatine. Naloži v model, namazan z olivenim oljem, postavi na led. Preden uporabljaš, vtakni model za hip v vročo vodo in zvrni hladetino na steklen krožnik.

Banane dado dobro sladico, ako olupljene zrežeš na listke, jih opraviš na finem presnem maslu in jih zložiš na podstavek piškotov. Povrh potresi s sladkorjem.

Kavni ekstrakt. (Na željo naročnice.) Tudi pri nas se je kavni ekstrakt že dosti udomačil. Prijerej ga, da prihranijo čas in kuriivo; drugi zopet zaradi dobrega okusa. Način prirejanja je prav enostaven in ne zahteva dosti časa: $\frac{1}{4}$ kg, po možnosti sirovoga rjavega sladkorja, pražimo v železni ali kaki drugi pločevinasti posodi, da dobi lepo rjavbo; toda paziti treba, da se ne žge. Potem ga zalijemo z litrom vode, ki naj zavre, da se šladkor raztopi. V velro sladkorno vodo zasujemo 16 dkg prav fino zmlete dobre žgane kave, potegnemo posodo na stran štedilnika, dodamo žlico mirzle vode. Ko se kava ustavi, precedimo in nalijemo v steklenico, ki jo dobro zamašimo. Ohrani se na hladnem mesec dni.

Dober rum lahko vsaka gospodinja napravi doma. Kuhaj $\frac{1}{2}$ litra vode, 6 kock sladkorja, šibico vanilije pet minut. Ko se ohladi, dodaj $\frac{1}{2}$ – $\frac{3}{4}$ litra finega 90 do 96% spirita, tanke olupke ene pomaranče in pol limone ter 5 dkg rumovega esence. Po 14 dneh precedi rum in potem ga lahko uporabljaš. Boljši pa je, ako stoji daleje časa.

Raznoterosti

Stoletnica šivalnega stroja.

Ženi delavki, soprogi, gospodinji dela šivalni stroj velikanske usluge. Ni ga stroja na svetu, ki bi bil tako zvezan z ženo, kakor je šivalni stroj. Koliko mladih bitij je preživelno svoje življenje ob šivalnem stroju, da se poslove tužna, jetična kot siromašne šivilje s tega sveta! Neke vrste simbol našega ženskega dela je šivalni stroj; pomožno sredstvo in vir zasluga.

Prvi izumitelj šivalnega stroja je bil Nemec Josef Madersperger v Kufsteinu. Toda ta prvi stroj se ni dosti razširil, si ni pridobil pristašev. Pozneje so ga mnogi izpopolnjevali. L. 1835. je Američan Hunt uvedel stroj v praktično življenje. Njegov stroj je postal stroj bodočnosti; kar se je pojavilo pozneje, je bilo samo izboljšanje in izpopolnjevanje Huntovega stroja.

L. 1850. je drugi Američan Howe prejšnje šivalne stroje zopet znatno izpopolnil. V začetku in sredi 19. veka pa so smatrali šivalni stroj vseeno še več ali manj za luksus, za nekako modno igračo. Spodbilo se je, da dobi vsaka imenitnejša nevesta v svojo balo tudi šivalni stroj, dasi ni dosti šivala nanj. Imel je pač še vedno nedostatke. Lomile so se šivanke, trgale nit, goniti ga je bilo treba z roko i. t. d. Plateno perilo, šivanje z roko, je bilo še vedno bolj upoštevano, kakor pa strojno delo. Na vasi so dekleta slejkoprej predla in šivala z roko.

Danes je šivalni stroj pravo čudo. Dela vse, kar od njega zahtevaš: Šiva, krpa, veze, ažurira. Vse kar imamo na sebi, od glave do nog, na moških in na ženskah, napravi šivalni stroj. Mnoge obrti bi ne mogle uspevati, ne mogle bi se premakniti z mesta brez šivalnega stroja. Sto let dela, sto let borbe in šivalni stroj si je osvojil ves svet. Nešteto ljudskih usod je vezanih na šivalni stroj, ki je vedno bolj dovršen.

Ali je to prav? Ženevski Pomožni odbor za omiljenje bede objavlja v svojem letnem poročilu: L. 1935. je dobesedno lakote umrlo na vsem svetu 2,300,000 ljudi; polovica od teh se je zaradi pomanjkanja same usmrtila. — Istočasno pa so uničili namenoma 560.000 vagonov žita, 144.000 vagonov riža, 267.000 vrč kave in 2,500.000 kg sladkorja samo zato, da ohranijo ceme na isti višini. Odbor je mnenja, da bi bilo lahko ostalo 67% teh nesrečnih žrtev bede živih, ako bi bilo življenje bolj socialno urejeno.

Čitateljicam „Našega doma“ v Ženskem Svetu!

Ker iskreno želimo, da ustrežemo čim večjemu številu naročnic, se obračamo na čitateljice „Našega doma“ s pozivom, da nam posljejo iz svojih vrst kako pobudo in miglajo, kaj in kakšne praktične stavke si žele. Vsa vprašanja nam bodo dobrodošla in smo pripravljeni svojim čitateljicam po svoji najboljši volji podajati praktične nasvete in navodila.

Pisma naših naročnic

Sava, 1. II. 1935.

Spoštovano upravnštvo!

Prosim, ne zamerite mi, ker sem se zakasnila s poravnajanjem naročnine v letu 1933./34. Upam, da je poravnano sedaj do 1935. — Ker pa vem, da ne bom mogla dolgo več biti naročnica Ženskega Svetja, — sem že stara 64 let, a ga dobré razumem in vedno mi je Ženski Svet dobrodošel — zato sem preskrbel novo naročnico, da se ne zmanjša število naročnic, ker je v listu foliko koristnega!

Da Vam še nisem poslala naročnine za l. 1935., prosim potrpljenja. V teku dveh mesecov pošljem za pol leta.

Z odličnim spoštovanjem
Karmela Kepa.

V dokaz, kako se Slovenke tudi v tujini oklepajo slovenske književnosti in kako zveste so svoji materinsčini, priobčujemo sledči dve pesmici naročnice Ženskega Svetja iz Egipta:

Osamljenost.

(V spomin pok. bratrancu.)

Zamišljen pri mizi z meno si sedel in trudno podpiral si glavo;
po cvetni dolini pogled Ti je šel in plaval Ti v sinjo daljavu.

Zalila Ti solza tedaj je oko,
in tožno govoril si meni:
„Kako je lepo, oh, kako je krasno
na božji tej zemlji zeleni!“

Krog mene razcveta se vse in žari,
se zemske raduje miline,
brez cveta pa sahnejo meni moči
brez sada v korist domovine...“

Privrele tedaj so v oko mi solze,
beseda je grlu zastala,
okoli vrata Ti ovila roke
in skupaj sva dolgo jokala.

Judita Suličeva,
Egipt.

Biseri.

(Mamici za srebrno poroko.)

Mati, Tvoje vroče solze
so najlepše izmed vseh!
Biseri najmilši, dragi
lesketajo Ti v očeh.

Biseri so solze Tvoje
v srečnih in veselih dneh,
biseri se lesketajo,
kadar z lica zgine smeh.

Shranila rada solze Tvoje,
bisere iz tužnih dni;
dušo ž njimi, srce Tvoje,
hranila Tebe, mati bi.

Mati, daj mi solze svoje,
da jih shranim za spomin;
kadar v grobu Ti boš spala,
jokala bo nad njimi hči.

Judita Suličeva,
Egipt.