

*In memoriam***Pierru Bourdieuju (1930–2002)**

«*Ce que je défends, indiquait-il au Monde en 1992, c'est la possibilité et la nécessité de l'intellectuel critique.*» Il ajoutait: «*Il n'y a pas de démocratie effective sans vrai contre-pouvoir critique. L'intellectuel en est un, et de première grandeur.*»

Le Monde, 25. januar 2002

Pierre Bourdieu je eden najpomembnejših predstavnikov francoske sociologije, eden najuglednejših kritičnih intelektualcev sedanjega časa in avtoriteta na področju družbenih in humanističnih znanosti. Rodil se je 1. avgusta 1930 v Denguinu v Visokih Pirenejih. Srednješolsko izobraževanje je končal na liceju Louis-le-Grand v Parizu. Obiskoval je elitno *École normale supérieure* v rue d'Ulm v Parizu, kjer je dokončal študij filozofije. Med drugim je bil directeur d'études (univerzitetni profesor) na *École des hautes études en sciences sociales (EHESS)*, urednik revije *Actes de la recherche en sciences sociales* in od leta 1981 predavatelj na *Collège de France* v Parizu. V številnih, mednarodno uspešnih in v mnoge jezike prevedenih knjigah je razpravljal o Alžiriji, okusu, oblasti, izobraževanju, medijih, televiziji, intelektualcih, revščini, filozofiji, kulturi, umetnosti, literaturi, politiki, moški dominaciji itn. Zadnja leta njegovega življenja so bila zaznamovana z intenzivnim javnim angažmajem, opozarjal je na številne probleme in pasti t. i. turbokapitalizma, neoliberalizma, globalizacije, ekonomizma in državnooblastnega diskurza. V slovenski jezik sta prevedeni dve knjigi, in sicer *Le sens pratique (Praktični čut I, II)* in *Sur la télévision (Na televiziji)*. 23. januarja letos je v Parizu umrl za rakom.

Spodaj navajamo seznam glavnih del iz njegove sicer obsežne bibliografije, za tem pa ponujamo v branje nekaj esejev, ki razkrivajo drobce njegove misli in dejavnosti zadnjih let.

Kratka bibliografija Pierra Bourdieuja

1. *Sociologie de l'Algérie*, Pariz, Presses Universitaires de France, 1958.
2. *Travail et travailleurs en Algérie* (soavtorji: Alain Darbel, Jean-Paul Rivet, Claude Seibel), Pariz & Haag, Mouton, 1963.
3. *Le déracinement. La crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie* (soavtor: Abdelmalek Sayad), Pariz, Les Éditions de Minuit, 1964.
4. *Les étudiants et leurs études* (soavtorja: Jean-Claude Passeron, Michel Eliard), Pariz & Haag, Mouton, 1964.
5. *Les héritiers. Les étudiants et la culture* (soavtorja: Jean-Claude Passeron, Alain Darbel), Pariz, Les Éditions de Minuit, 1964.
6. *L'amour de l'art. Les musées d'art et leur public* (soavtorja: Alain Darbel, Dominique Schnapper), Pariz, Les Éditions de Minuit, 1966.
7. *Sociologie de l'éducation*, Pariz, Centre nationale de recherche scientifique, 1968.
8. *La reproduction. Eléments pour une théorie du système d'enseignement* (soavtor: Jean-Claude Passeron), Pariz, Les Éditions de Minuit, 1970.
9. *Esquisse d'une théorie de la pratique, précédé de trois études d'ethnologie kabyle*, Ženeva, Librairie Droz, 1972.
10. *Algérie soixante. Structures économiques et structures temporelles*, Pariz, Les Éditions de Minuit, 1977.
11. *Outline of a Theory of Practice*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
12. *Reproduction in Education, Society and Culture* (soavtor: Jean-Claude Passeron), London, Sage, 1977.
13. *La distinction. Critique sociale du jugement*, Pariz, Les Éditions de Minuit, 1979.
14. *Le sens pratique*, Pariz, Les Éditions de Minuit, 1980.
15. *Questions de sociologie*, Pariz, Les Éditions de Minuit, 1980.
16. *Leçon sur la leçon*, Pariz, Les Éditions de Minuit, 1982.
17. *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*, Pariz, Librairie Arthème Fayard & Poitiers, Imprimerie Aubin, 1982.
18. *Homo academicus*, Pariz, Les Éditions de Minuit, 1984.
19. *La Sociologie de Bourdieu. Textes choisis et commentés*, Bordeaux, Le Mascaret, 1986.
20. *Choses dites*, Pariz, Les Éditions de Minuit, 1987.
21. *L'ontologie politique de Martin Heidegger*, Pariz, Les Éditions de Minuit, 1988.
22. *La Noblesse d'état. Grandes écoles et esprit de corps*, Pariz, Les Éditions de Minuit, 1989.
23. *The Logic of Practice*, Stanford, University Press & Cambridge, Polity Press, 1990.

24. *In Other Words. Essays Towards a Reflexive Sociologie*, Stanford, University Press & Cambridge, Polity Press, 1990.
25. *The Craft of Sociologie. Epistemological Preliminaries* (soavtorja: Jean-Claude Chamboredon, Jean-Claude Passeron), New York & Berlin, De Gruyter, 1991.
26. *Die Intellektuellen und die Macht*, Hamburg, VSA-Verlag, 1991.
27. *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Pariz, Éd. du Seuil, 1992.
28. *Réponses. Pour une anthropologie réflexive* (soavtor: Loïc J. D. Wacquant), Pariz, Éd. du Seuil, 1992.
29. *Academic Discourse. Linguistic Misunderstanding and Professional Power* (soavtorja: Jean-Claude Passeron, Monique de Saint Martin), Cambridge, Polity Press, 1992.
30. *La misère du monde* (v sodelovanju z Alainom Accardom), Pariz, Éd. du Seuil, 1993.
31. *Raisons pratique. Sur la theorie de l'action*, Pariz, Éditions du Seuil, 1994.
32. *Sur la télévision. Le champ journalistique et la télévision*, Pariz, College de France, 1996.
33. *Sur la télévision; suivi de l'emprise du journalisme*, Pariz & Dijon-Quetigny, Éditions Liber, 1996.
34. *Méditations pascaliennes. Éléments pour une philosophie négative*, Pariz, Seuil, 1997.
35. *Contre-feux. Propos pour servir à la résistance contre l'invitation néo-libérale*, Pariz, Liber, 1998.
36. *La domination masculine*, Pariz, Éd. du Seuil, 1998.
37. *Les structures sociales de l'économie*, Pariz, Éd. du Seuil, 2000.
38. *Propos sur le champ politique* (z uvodom Philippa Fritscha), Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2000.
39. *Contre-Feux 2. Pour un mouvement social européen*, Pariz, Éd. Raisons d'agir, 2001.

Ljubljana, 13. september 2002