



PATENTNI SPIS BR. 5623

Kalle & Co. Aktiengesellschaft, hemiska fabrika, Biebrich, Nemačka.

Postupak za izradu diaco-fotografije upotrebljujući metalne soli.

Prijava od 5. novembra 1927.

Važi od 1. februara 1928.

Traženo pravo prvenstva od 12. novembra 1926. (Nemačka).

Poznato je da se nanošenjem nekog diaco-jedinjenja na pr. diaco-naftol-sulfo-kise-line sa aco-komponentom (resorcin ili tome slično) i kakve metalne soli na hartiju, film, staklo ili kakvu drugu podlogu mogu dobiti svetlosno osetljivi slojevi, koji su vrlo podesni za dobijanje fotografija. Zatim su već diaco-tipije koje su rađene bez metalne soli — da bi bile postojanije obrađivane naknadno sa rastvorima metalnih soli.

Fotografije, koje postaju lakovanjem boja sa metalnim solima, imaju u većini slučajeva drečeće tonove, koji nisu podesni za fotografske svrhe. Gvožđe i mangan daju do duše mrke i crne tonove ali s njima izrađene slike ne drže se i nemaju čistu podlogu.

Sad je pronađeno, da se pri upotrebi titanovih soli dolazi do neutralnih mrkih i crnih tonova, koji su naročito podesni za fotografiju. Tonovi, naravno u mnogome zavise od upotrebljenog diaco-jedinjenja i aco-komponente. Na tonove se može i naknadno ulicati sa kojom drugom metalnom soli i dobiti svaka željena nianca tona.

Primer.

Fotografski baritni papir se kvasi ili premazuje rastvorom koji u 100 delova vode sadrži:

2,5 delova 1:2:3 diaco-naftol-sulfo-kiselinu
2 dela dihlor-resorcina i
4 dela titan-kalium-oksalata

Po sušenju eksponira se prema pozitivu i izaziva amoniakom. Po sušenju na vazduhu

i eventualnom ispiranju vodom dobija se žućkasto mrka kopija.

Za dobijanje tamnijeg tona, kopije se kvase 1—2 minuta u razblaženom rastvoru bakra-sulfata. Boja slike zbog toga prelazi u crvenkasto mrko. Ako se želi crno mrki ton, onda se kopija pere vodom kratko vreme pre nego što se unese u rastvor sulfat-bakra.

2. Celulozni film se premazuje rastvorom iz 6 tež. delova 2,1 diaco-naftol-4 sulfo kiselog natriuma,

1,8 tež. delova floro-glucina

24 tež. delova titan-kalium oksalata u 1000 delova vode.

Po osvetljenju prema pozitivu i izazivanju u gasnom amoniaku dobija se ljubičasta kopija, koja ležanjem na vazduhu prelazi u neutralnu-mrko-crnu boju. Kvašenjem sa vodenom parom, eventualno pri povećanoj temperaturi ovaj se prelaz može ubrzati.

3. Obična hartija se prevlači rastvorom iz: 15 tež. delova 2,1 diaco-naftol-4-sulfo-kiselog natriuma

3 tež. delova floro-glucina

20 tež. delova titan-amonium-fluorida u 1000 delova vode.

Po osvetljenju i izazivanju sa amoniakom dobija se ljubičasti pozitiv, koji po isparenju amoniaka prelazi u neutralno crno.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za dobijanje diaco fotogra-

fije, naznačen time, što se kao metalna so upotrebljava titanova so.

2. Postupak po zahtevu 1, naznačen ti-

me, što se diaco tipije načinjene primenom soli naknadno obrađuju kojom drugom metalnom soli.



INDUSTRIJSKE SVOJINE

UPRAVA ZA ZAŠTITU

PATENTNI SPIS BR. 5623

Kalle & Co. Aktiengesellschaft, hemijska fabrika, Dieblich, Nemačka.
 Prijava od 3. novembra 1937.
 Traženo pravo prevlasti od 13. novembra 1936. (Nemačka).
 Vešt od 1. februara 1938.

1. eventualnom ispranju vodom dobija se
 kiselasto mlika kopija.
 2. dobijanje laminirane kopije se
 kvasi 1-2 minuta u razblaženom rastvoru
 bakra-sulfata. Boja slike zbog toga prela-
 zi u crvenkasto mlika. Ako se žel crno
 mlika ton, onda se kopija pere vodom kisel-
 ko vreme pre nego što se unese u rastvor
 sultat-bakra.
 3. Celokupan film se premaruje rastvorom
 iz 6 delova 2,1 diacio-nafiol-4-sulfat ki-
 selog natrijuma,
 1,8 delova litio-glucina
 34 delova titan-kalium oksalata u
 1000 delova vode.
 Po osvetljenju prema pozitivu i izliven-
 nju u gasnom amoniaku dobija se ljuštice-
 na kopija, koja ležanjem na vazduhu pre-
 lazi u neutralno-mlika-crna boju. Kvašenjem
 sa vodenom parom eventualno pri poveć-
 noj temperaturi ovaj se prelaz može ubrzati.
 3. Očišćena hartija se prevlači rastvorom iz:
 12 delova 2,1 diacio-nafiol-4-sulfat ki-
 selog natrijuma
 7 delova litio-glucina
 20 delova titan-amoniakum-fluorida u
 1000 delova vode.
 Po osvetljenju i izlivenju sa amoniakom
 dobija se ljušticeali pozitiv, koji po ispra-
 nju amoniaka prelazi u neutralno crno.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za dobijanje diacio fotogra-

Poznato je da se nanašenjem nekog di-
 acio-jedinjenja na pr. diacio-nafiol-sulfat-kise-
 line sa acio-komponentom (resorcin ili tome
 slično) i kakeve metalne soli na hartiju, film,
 staklo ili kakvu drugu podlogu mogu do-
 stići svetliano osetljivi slojevi, koji su vrlo
 pogodni za dobijanje fotografija. Xalium su
 već diacio-filije koje su rađene bez metal-
 ne soli — da bi bile postojanije obradiva-
 ne naknadno sa rastvorima metalnih soli.
 Fotografije, koje posleju lakovanjem do-
 ja sa metalnim solima, imaju u većini slu-
 čajeva držeće tonove, koji nisu pogodni
 za fotografske svrhe. Gvožđe i mangn da-
 ju do druge mlike i crne tonove ali s njima
 izdatene slike ne drže se i nemaju čist
 izgled.
 Zbog je poznato, da se pri upotrebi
 litanovih soli dobija do neutralnih mlika i
 crnih tonova koji su naterčilo pogodni za
 fotografije. Tonovi, nazvano u mnogome
 zavise od upotrebljenog diacio-jedinjenja i
 acio-komponente. Ne tonove se može i nek-
 radno uticati sa kojom drugom metalnom
 soli i dobili svaka željena nijansa tona.

Primer:
 Fotografisti baritini papir se kvasi ili pre-
 maruje rastvorom koji u 100 delova vode
 sadrži:
 2,7 delova 1-2,2 diacio-nafiol-sulfat-kiselina
 2 dela dihidro-resorcin
 1 dela titan-kalium-oksalata
 Po sušenju ekspozicija se prema pozitivu
 izlivena amoniakom. Po sušenju na vazduhu