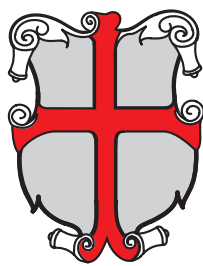


# Ptujčan



28. september 2007  
Kimavec

Medij Mestne občine Ptuj, leto XIII, številka 9, ISSN 1318-8550  
cena 0,42 €, poština plačana pri pošti 2250 PTUJ

- 
- Danes odprtje Grand hotela Primus
  - Portret akademskega kiparja in restavratorja Viktorja Gojkoviča
  - Častitljivih 80 let Albina Lugariča
  - Pravilnika o pomoči podjetništvu in štipendiranju
  - Park hotel, hotel brez zidov
  - Tudi 5. Poli maraton z rekordno udeležbo
  - Ali lahko v hladnem kovinskem svetu najdemo lepoto življenja



## Danes odprtje Grand hotela Primus

Prvi v Sloveniji, ki smo izvedli testiranja v takšnem obsegu

**N**atanko leto dni po položitvi temeljnega kamna (6. septembra 2006) za izgradnjo štirizvezdičnega Grand hotela Primus v Termah Ptuj, ki delujejo pod krovno blagovno znamko Panonske terme v Poslovni skupini Sava, se je pričelo obdobje testiranja novega hotela.

**Boris Zajko**

Foto: Rado Škrjanec

Prvi testni gostje, vodilni in vodstveni delavci družbe Terme Ptuj, d. o. o., so noč s 6. na 7. september preživeli v novem hotelu z namenom spoznati ga in odkriti morebitne pomanjkljivosti, ki bi jih odpravili pred odprtjem novega hotela, dan po svetovnem dnevu turizma, 28. septembra. Preizkusili so bazenski kompleks, del wellness ponudbe in namestitev ter se razvajali ob vrhunski kulinariki in degustaciji izbranega vina.

Testiranja pred odprtjem hotelov so v tujini uveljavljena praksa, v Sloveniji pa smo prvi, ki jih izvajamo v takšnem obsegu in kar tri tedne pred odprtjem.

razpolago bo 250 ležišč (30 enoposteljnih sob, 75 dvoposteljnih, 11 apartmajev in trije luksuzni apartmaji). Vse sobe so udobno in sodobno opremljene s kopalnico (kad/prha), fenom, kopalnim plaščem, kopalnimi brisačami, kabelsko LCD TV, WLAN-priključkom, telefonom, trezorjem, mini barom. Večina sob ima balkon. Superior sobe pa imajo v kopalnici termalno vodo. Grand Hotel Primus ima 700 m<sup>2</sup> velik zdravstveni kompleks za zdravstvene in preventivne storitve, bazenski kompleks s 500 m<sup>2</sup> vodnih površin ter 400 m<sup>2</sup> savn in 700 m<sup>2</sup> velik wellness center, fitness, trgovina



Vrednost investicije znaša okrog 19 milijonov evrov, od tega so dobra 2 milijona evrov prispevali evropski strukturni skladi.

V naslednjih dneh bodo nov hotel testirali še vsi zaposleni ter izbrani testni gostje oziroma skupine z namenom, da bi prvi redni gostje doživeli brezhibno delovanje novega štirizvezdičnega Grand hotela Primus.

Grand hotel Primus je največja letošnja naložba v slovenskem turizmu ter v zgodovini družbe Terme Ptuj, d. o. o. Vrednost investicije znaša okrog 19 milijonov evrov, od tega so dobra 2 milijona evrov prispevali evropski strukturni skladi. Na

s spominki in garaža. Hotelska ponudba bo prilagojena golfistom, saj se le 300 metrov od novega hotela razprostira golf igrišče z 18 igralnimi polji. Poslovnemu turizmu bo na voljo več dvoran, ki sprejmejo od 20 do 180 oseb. Za nočno življenje pa bo poskrbljeno v Klubu Gemina XIII v kletnih prostorih na kar 700 m<sup>2</sup>.

Grand hotel Primus bo pripovedoval zgodbo o starih Rimljanih. Navezujoč se na lokacijo Term Ptuj je izbor imena vezan

### Dogodki ob odprtju Grand hotela Primus:

**Petek, 28. september:**

- ob 15. uri, Grand hotel Primus: odprtje Grand hotela Primus za vabljenе partnerje Poslovne skupine Sava
- ob 18. uri, Amfiteater v Termah Ptuj: praznovanje odprtja Grand hotela Primus za širšo javnost – koncert z največjim ognjemetom v zgodovini Ptuja. Vstopnine ni!

**Sobota, 29. september, in nedelja, 30. september, od 10. do 15. ure,** Grand hotel Primus: možnost organiziranega ogleda hotela za vso zainteresirano javnost

**Sobota, 29. september, ob 20. uri,** Grand hotel Primus: odprtje Kluba Gemina XIII za vabljenе goste Term Ptuj



V deželi savn ponujajo več vrst savn, tudi individualno.

na obdobje rimske Poetovione, ki je pomemben del zgodovine Ptuja, na kateri gradimo prihodnost našega turizma. V rimsko preteklost pa sta ovita tudi ambient in žlahtna ponudba naše nove pridobitve. Zgodbe, ki so čakale več kot 2000 let, da so

ponovno oživele. Prepletale se bodo po hotelu in vodile goste od ene do druge. Arhitektura in notranja oprema sta prilagojeni tej zgodbi, ki se predstavlja tudi na območju bazenov, savn in wellnessa.

**Vabimo vas na prireditve, ki bodo na Ptuj  
OB SVETOVNEM DNEVU TURIZMA  
28. in 29. septembra v organizaciji Turističnega društva Ptuj**

**Petek, 28. septembra, od 10. do 12.30**

v viteški dvorani na ptujskem gradu okrogla miza na temo: Pomen turizma in turistične ponudbe starih zgodovinskih in pobratenih mest

**Sobota, 29. septembra, od 10. do 13. ure**  
pred Mestno hišo na Mestnem trgu - Turistična tržnica in nastop etnografskih in folklornih skupin

**Ob 11. uri**  
podelitev priznanj za najlepše urejene domačije v mestni občini Ptuj

**Sobota, 29. septembra,**  
ob 18. uri v amfiteatru ptujskih Term  
**III. FOLKfest PTUJ 2007,**  
folklorni festival z mednarodno udeležbo (Avstrija, Hrvaška, Madžarska in Slovenija)



## Samo ljudje dajo mestu dušo



*S svojim bivšim profesorjem dr. Žižkom sva se večkrat pogovarjala, kako pospešiti razvoj našega mesta in kako ga narediti še bolj prijaznega do njegovih prebivalcev. Strinjala sva se, da razvoju mesta dajejo pečat predvsem ljudje, ki imajo mesto radi in jim ni vseeno, kaj se v njem dogaja, so pa tudi osebno pripravljeni kaj storiti v dobro svojih someščanov. V mestih, kjer se tega zaveda mestno vodstvo z mestno upravo, je stopnja zadovoljstva prebivalcev s kvaliteto življenja višja kot v tistih, v katerih so vse aktivnosti mestnega vodstva podvržene le ekonomski logiki. V mestih, ki so naredila največji razvojni skok v zadnjih letih, so k svojemu razvoju pristopili drugače. Niso vlagali le v megalomanske projekte, tehnologijo, velike stavbe, ampak so zbrali pogum, da prioritarno*

*namenjajo razpoložljiva občinska sredstva za dejavnosti, ki povečujejo ustvarjalnost prebivalcev (od izobraževanja, kulture, socialne varnosti, delovanja prostovoljnih društev).*

*Tudi v našem mestu je veliko ljudi, ki s svojim prostovoljnim in kvalitetnim mentorskim delom vplivajo na njegov razvoj. Iz množice aktivnosti in dogodkov naj omenim le, da je v juliju minilo deset let, odkar so uredili zapuščeno staro steklarsko delavnico iz mestne sramote v edini prostor za izvajanje kulturnih dogodkov v našem mestu. Ob obnovi gledališča pa so ravno ti prostori »rešili« sezono Mestnemu gledališču, katerega vodstvo jih je ob svoji profesionalizaciji pred desetimi leti preprosto vrglo na cesto nekaj dni pred premiero. Kot da je kvaliteta le tisto, kar se drago plača. Številni mentorji in poklicni ustvarjalci so svoje znanje prenašali na mlade in svojo ustvarjalnost približali someščanom. Na stotine mladih našega mesta je tako dobilo možnost izživeti del svoje ustvarjalnosti, kar je pomembno zaznamovalo njihov nadaljnji osebni in profesionalni razvoj. S svojo zagnanostjo, veliko energijo in prostovoljnim delom so pokazali, da pomanjkanje sredstev ni ovira za realizacijo idej, v katere verjamemo. Prav tako je pred kratkim spoštljivo obletnico svojega umetniškega, mentorskega in pedagoškega dela praznoval tudi Franc Lačen, ki je dolga leta uspešno vodil najkakovostnejše pevske zборе, ob tem pa vzgojil vrsto zborovodij, pevskih zborov in odličnih pevcev, ki s svojo dejavnostjo lepšajo naše življenje ob različnih trenutkih. Žal sta oba pomembna jubileja na Ptujju minila brez posebne podpore (vsaj moralne) uradne politike.*

*Mnogi mentorji v različnih prostovoljnih in ostalih društvih (ne samo kulturnih) so s svojim delom zaznamovali določeno obdobje razvoja mesta, njihovi učenci pa so (bodo) s pridobljenim znanjem, izkušnjami in ustvarjalnostjo povečali kvaliteto svojega življenja in posredno tudi kvaliteto življenja Ptujčanov. Ugotavljamo, da kljub majhni finančni podpori iz mestnega proračuna, številne dejavnosti vplivajo na to, da prostovoljstvo postaja praktično edina oblika žive kulturne ponudbe od ljubiteljske do profesionalne. Podobno je tudi na vseh področjih dela z mladimi in starejšimi.*

*Pred mesto se postavlja vprašanje, kako poiskati ljudi, ki bodo zmogli in znali povezati vsa področja civilne iniciative in tudi na ta način podpreti razvoj mesta.*

*Da bi ustvarili pogoje, da številne dejavnosti ne zamrejo, bo moral mestni svet kot prioriteto določiti razvijanje ustvarjalnosti prebivalcev ter zagotavljanje podpore vsem dejavnostim, ki zagotavljajo kvaliteto življenja v mestu. Naloga mestnega sveta, vodstva občine in služb občinske uprave pa je, da v sodelovanju z izvajalci, posamezniki in društvi poiščemo konkretne oblike podpore: od zagotavljanja prostorov za delovanje, financiranje dela vrhunskih ustvarjalcev in mentorjev, sodelovanje posameznih institucij pri oblikovanju in realizaciji projektov ter zagotavljanju finančnih virov. Na ta način bodo omenjeni mentorji in ostali aktivisti dobili posnemovalce ter naslednike, mesto pa bo spet dobilo svojo dušo.*

**Jože Glazer**

### SPREHOD PO VSEBINI

Razstava Stanislave Vauda Benčevič	4
Ptuj med vzhodom in zahodom	5
Rekonstrukcija ceste Spuhlja-Zabovci	5
12. praznik MO Ptuj	6
Ob 100-letnici zgradbe Mestne hiše	8
Pravilnika o pomoči podjetništvu in štipendiranju	9
Viktor Gojkovič, častni občan MO Ptuj 2007	12
Natančnega števila svojih del ne pozna!	13
Park hotel Ptuj, hotel brez zidov	14
Minister Iztok Jarc obiskal Perutnino Ptuj	15
Ptujski karnevalisti v Kavadarcih	15
Ptujčani na 5. taboru N.Si	16
Ptujski župan na prvem obisku v Nagykanizsi	16
Prva premiera v novem Mestnem gledališču Ptuj	17
Ponovno gledališki abonma na Ptujju	17
Ekskluzivni zborovski koncert – Voces8	17
Komorni moški zbor Ptuj ponovno dokazal svoje kvalitete	18
5. likovna kolonija Art Stays v bodoče vsaki dve leti	18
Spomenik pri Hrastovcu	19
Boom mladosti	19
Musicology – skupaj jih drži veselje do glasbe	20
Festivala Ptuj odprto mesto in Mladost v prastarem mestu	21
Zasebna glasbena šola v minoritskem samostanu	22
Štiriindvajset ur odprtih vrat Ljudske univerze Ptuj	22
Miselni vzorci – tehnika zapisovanja kot pomoč pri učenju	23
3. Mihčev festival	24
Novo vodstvo Leo kluba Ptuj	24
Izgovori ali zdravje?	24
Uspešna vseživljenjska rehabilitacija koronarnih bolnikov	25
Tudi 5. Poli maraton z rekordno udeležbo	26
Bogata atletska jesen	26
Balinarski praznik na Potrčevi na Ptujju	27
Marko Bratušek potuje v Šanghaj na specialno olimpijado	28
Na turnirju najboljši Ptujčani	28
Ptujskemu vaterpolu se obetajo lepši časi	29
Ohrid – naravni in umetniški biser, skrit med vzpetinam – II. del	31

**Naslovnica:** Kovinska skulptura Edgarda Carmona Vergare  
**Foto:** Boris Voglar

## Ptujčan

Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov mestnih in primestnih četrti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 8.750 izvodov.

Izdajatelj: Mestni svet Mestne občine Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena TURK**, telefon: 748-29-20, elektr. pošta: ptujcan@ptuj.si. Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Darja Galun** - SLS, **Milan Zupanc** - DeSUS, **Albina Murko** - ZE Ptuj, **Mirjana Nenad** - SD, **Peter Letonja** - SNS, **Dejan Klasinc** - SMS, **Ivan Jurkovič** - N.Si Nova Slovenija. Tajnica uredništva: **Darinka Vodopivec**. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910, elektr. pošta: vejica03@siol.net. Naslovnica: **Repro studio Lesjak**. Tisk: **Grafis**, tel.: 02/608-92-25, elektr. pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o.**, **Marketinško-medijski center**, tel.: 02 771 08 82, gsm: 040 218 895; elektr. pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



## A lahko v hladnem kovinskem svetu najdemo lepoto življenja?

V Magistratu na ogled kostumsko-glasbena instalacija Stanislave Vauda Benčević

**J**esensko sezono smo v galeriji Magistrat pričeli s precej drugačno razstavo, kot so bile dosedanje. Pravzaprav je ta kostumsko-glasbena instalacija imenovana *Sonce na krilih metulja*, ki bo na ogled do 14. oktobra. Avtorica instalacije je Stanislava Vauda Benčević, oblikovalka tekstilij in kostumografinja. Ptujčanka, ki je širšo javnost prvič opozorila nase z razstavo *Lična gospodična* in kostumi iz ličja leta 1998 in nato spet čez štiri leta z razstavo *Vonj po vinu* ter oblačili, obarvanimi v vinu. Tudi pri tokrat razstavljenih kostumih, ki so vsi v zemeljskih toplih barvah, pretežno v opečni, ni opustila detajlov iz ličja in trte.

Milena Turk

Foto: Staša Cafuta

Veliko del, priprav in iznajdljivosti je bilo potrebno že pri postavitvi te instalacije v prostore 100 let stare Mestne hiše; od montaže avdio in video tehničnih naprav za predvajane žive slike in glasbe, barvanja sten v delu razstavnega prostora, do zatemnitev oken in vzpostavitev umetnih svetlobnih efektov. In rezultat je bil prava transforma-

nih kostumov iz naravnih tkanin v topli opečni barvi, razstavljenih na lutkah in razporejenih po drevesnem lubju, preko zelo čustvenega plesa, predvajanega na opečno steno, zamolkle nežne glasbe, prihajajoče iz ozadja, svetlobe različnih barv obiskovalce nagovoriti, da ne more toplo brez hladnega, temno brez svetlega in slabo brez dobrega.

Da materiji ni mogoče obstati brez bistva, telesu brez duše, obleki brez telesa, zgradbi brez ljudi, zemlji brez kovine in sodobnosti brez tradicije. In da ni napredka brez konflikta. Ugotavlja, da je vendarle mogoče tudi v sodobnem hladnem kovinskem svetu najti lepoto življenja in



Avtorica razstave Stanislava Vauda Benčević.

cija galerijskega prostora. Cel teden pred otvoritvijo je v 1. nadstropju Mestne hiše živahno nastajala nova podoba in skoraj vsakdo, ki je prišel mimo – galerija namreč ni zaprt prostor, ampak se odpira v stopnišče in vabi mimoidoče – je izrazil kakšno mnenje. Torej še pred končno postavitvijo ta instalacija ljudi ni puščala ravnodušnih.

Avtorica s svojo stvaritvijo želi preko hladno delujočih kot šotori velikih kovinskih krinolin oz. skulptur, fotografij narave iz Šturmovcev na kovinski podlagi, podob ženskih likov ujetih v hladna kovinska oblačila na eni strani in preko izrazito ženstve-

svobodno peti svojo pesem, če le prisluhnemo svojemu instinktu, svojim sanjam, če ljubimo, spoštujemo, upoštevamo sebe, druge in vsa živa bitja ter naravo.

Na otvoritveni slovesnosti je instalacijo med drugim predstavila **Simona Vidmar**, kustosinja Umetnostne galerije Maribor, kjer je bila predhodno razstavljena: »Kresnonočno doživetje novega scenografsko-kostumografskega projekta Stanislave Vauda Benčević je presenetljivo glede na avtoričino osnovno materialno-oblikovno izhodišče in dominantno formalno podobo dela – soočeni smo s skupino velikih kovinskih objektov, bolj

natančno, predimenzioniranih kovinskih oblačil, ki se odpirajo, premikajo in goltajo telesno toplino ali nudijo varno zavetje in nadomestni kokon za tavajoča bitja. Skupini kovinskih oblek – skulptur – se v galerijskem prostoru pridružujejo še v kovino zamrznjene podobe izrazito ženskih likov, srebrne podobe travnikov in gozdnih jas ter kovinske vitice med vonjem po zemlji.

In prav tukaj razberemo zgodbo Vaudinega projekta – zgodbo o iskanju antipoda osnovnemu prostoru raziskovanja, kovini, zgodbo o soočanju hladnega, sivega in izčiščenega materiala kot sinonima sodobnosti in inovacije s čisto in plodno materijo, naravo kot sinonimom tradicije. V galerijski prostorski intervenciji se ta dva pola pretvorita v tekmeča – kovinske obleke so ujete v toplo svetlobo; podobe na kovinskih ploščah prekinja poganski ples; naravni materiali, gozdne barve in vonj po črni zemlji se srečajo s kovino. In čeprav zgleda, da



Ples v kovino ujete ženske z velikansko krinolino.

neizpodbitna zmagovalka soočenja ostaja boginja vseh boginj, rodovitna zemlja Gaia, ženska boginja, ki je iz kaosa ustvarila svet in s seboj pripeljala zemeljsko ljubezen, je ob nežnem stiku trepetlikove krošnje in gladke kovine jasno, da samo živi svet v sožitju z neorgansko materijo tvori dinamični sistem, ki oblikuje in vzdržuje življenjsko ravnovesje.«



Stanislava s sinčkom Darwinom med razstavljenimi kostumi.



## Ptuj med vzhodom in zahodom

**V**odnik po mestu (Brence, A., et al, 1996) se prične z naslednjim stavkom: »Ptuj – zidana kronika na križišču cest, ki so povezovale sončno Italijo s prostranstvi Panonske nižine ter alpske doline s širjavami Balkana, začena svoje prvo poglavje v davni mlajše kamene dobe.« V 21. stoletju to še zmeraj ali celo vedno bolj velja za mesto Ptuj.

Tanja Ostrman Renault

Foto: Marjan Varvoda

Pa začnimo na vzhodu, v Srbiji in Arandelovcu, mestu, ki ima s Ptujem najdaljšo zgodovino, saj sta se mesti pobratili in aktivno sodelovali na več področjih mnogo pred letom 1991. Približno deset dni pred praznikom ptujске občine Arandelovac praznuje tudi svoj dan. Tudi letos so občino zastopali mestni svetniki oziroma natančneje **Silva Fartek** in **Matej Janžekovič**.

Nekoliko nižje na jugu je najmlajše pobrateno mesto s Ptujem – Ohrid. Predstavniki mesta so bili letos na našem občinskem prazniku.

Nekoliko bolj vzhodno pa se nahaja mesto Sighișoara (izgovorjava: *sigișoara*) v romunski Transilvaniji. Mesto, ki ima okoli 32.000 prebivalcev, je znano predvsem po čudovito ohranjenem srednjeveškem delu mesta, v katerem prirejajo vsako leto konec julija srednjeveški festival, in je tudi vpisano na Unescov seznam svetovne kulturne dediščine. Na Ptuj so prišli, da si ogledajo grajske igre in mesto

kot tako, saj si želijo tesnejšega sodelovanja z ljudmi iz držav – članic Evropske unije, ki so se tej pridružile pred njimi. Da spomnimo: Romunija je skupaj z Bolgarijo postala članica Evropske unije 1. januarja 2007. To pa tudi pomeni, da bi v primeru zблиževanja lahko črpali evropska sredstva iz naslova pobratena mest. Ptuj naj bi jim obisk vrnil predvidoma prihodnje leto v maju.

Bliže Ptuj, še zmeraj vzhodno od nas, je pobrateno mesto Varaždin. Baročno mesto goji to tradicijo tudi z organizacijo baročnih večerov, ki letos potekajo že sedemintridesetič. Prvič v zgodovini tega festivala so organizirali koncerte tudi v tujini, v njihovih pobratenih mestih. Prvi koncert je bil na Ptuj 18. septembra v grajski slavnostni dvorani. Kljub dežju, poplavam, močnemu vetru (nekateri so ta večer poimenovali kar »sodni dan«), se je v slavnostni dvorani zbralo okrog štirideset »pogumnih« ljubiteljev baročne glasbe.



Ob prazniku mesta Arandelovac sta predstavnika MO Ptuj - svetnika **Silva Fartek** in **Matej Janžekovič** pred spomenik kneza Miloša v mestnem parku položila venec.

The Brook Street Band jim je z dve uri trajajočim koncertom bogato poplačal mrz in vlago, ki so ju morali premagati, da so prišli do dvorane. Händel, Leclair, Rameau in Montéclair so v izvedbi štirih mladih Angležin popolno izzveneli v čudoviti dvorani in preglasili celo grmenje.

Na zahodu so se v mestu Burg-hausen pripravili na obisk Ptujja konec septembra. Ta čas so si izbrali zaradi trgateg. Pa ne samo zaradi veselega vzdušja, ki je ponavadi prisotno ob trganju grozdja, ampak tudi zato, da se nekoliko podučijo pri opravih v vinogradu, saj je Bavarska, kjer mesto leži, znana predvsem po pivu, vendar je na griču pod gradom mestni vinograd, ki so

ga zasadili Ptujčani. Tako sta si obe mesti še bolj podobni.

Še bolj na zahodu francosko mesto Saint-Cyr-sur-Loire razmišlja o skupnih projektih s Ptujem, kajti po predsedovanju Slovenije EU prevzame to nalogo Francija.

Žalostna novica pa prihaja nekoliko bolj iz severovzhoda. Na začetku septembra je namreč preminul bivši župan slovaškega mesta Banská Štiavnica. **Marian Lichner** je bil velik prijatelj Ptujja in njegovih prebivalcev, bil je pobudnik in podpisnik protokola o prijateljstvu z našim mestom, kamor je rad in velikokrat prihajal. Praznine ob odhodu nekaterih ljudi na žalost nikoli ni mogoče zapolniti.

## Rekonstrukcija ceste Spuhlja–Zabovci s spremljajočo infrastrukturo

Simona Kašman

Služba Vlade RS za lokalno samoupravo in regionalno politiko (SVLR) je prvega junija objavila prvi javni razpis za prednostno usmeritev *Regionalni razvojni programi* v okviru OP krepitve regionalnih razvojnih potencialov za obdobje 2007–2013, razvojne prioritete *Razvoj regij*. Predmet sofinanciranja so bili projekti s področij: ekonomska in izobraževalna infrastruktura, prometna infrastruktura, okoljska infrastruktura, razvojni projekti v območjih s posebnimi varstvenimi režimi in v turistič-

nih območjih, razvoj urbanih območij, socialna infrastruktura, kadar pomanjkanje te infrastrukture predstavlja pomembno oviro za hitrejšo regionalno rast in razvoj ter ustvarjanje delovnih mest.

MO Ptuj se je na razpis za obdobje 2007–2009 prijavila s projektoma *Rekonstrukcija ceste Spuhlja–Zabovci s spremljajočo infrastrukturo* v vrednosti 943.252 € in *Rekonstrukcija lokalne ceste LZ 328141 Potrčeva cesta v dolžini 930 m v MO Ptuj* v vrednosti 2.757.768 €.

Uspešni smo bili z enim projektom, kar pa glede na razdelitev sredstev s strani države (razdelili

so približno 1/3 razpisanih sredstev) in uspešnost prijavljenih projektov iz Spodnjega Podravja (od 21 projektov jih je bilo odobrenih le 7) ni zanemarljivo.

Odobren projekt *Rekonstrukcija ceste Spuhlja–Zabovci s spremljajočo infrastrukturo* zajema:

- izgradnjo javne poti in lokalne ceste v dolžini 9,18 km,
- ureditev javne razsvetljave ob cesti,
- izgradnjo meteorne kanalizacije in odvodnjavanja ceste,
- obnovo vodovoda,
- prestavitev elektro in telekomunikacijskih vodov v zemljo in je vreden 943.252 €.

SVLR je s sklepom odobrila

603.177 € sofinanciranja projekta v letih 2007 in 2008.

Ker se rekonstrukcija ceste in spremljajoče infrastrukture že izvaja v skladu s terminskim in finančnim načrtom, pri črpanju teh sredstev ne pričakujemo nobenih težav.

Projekt *Rekonstrukcija lokalne ceste LZ 328141 Potrčeva cesta v dolžini 930 m v MO Ptuj* pa bomo po določenih popravkih ponovno prijavili na razpis in bo zajemal financiranje projektov v obdobju 2008–2009. Pri omenjenem projektu računamo na sofinanciranje v višini 1,4 mio €.



## 12. praznik MO Ptuj – čas za zahvale in spodbuda za ustvarjalnost

**L**etošnji občinski praznik, ki ga MO Ptuj obeležuje prvi avgustovski teden, je tudi tokrat potekal v znamenju številnih spremljevalnih prireditev. Na osrednji, tisti bolj svečani, ki je potekala na dvorišču minoritskega samostana, so podelili priznanja najzaslužnejšim. Častni občan je postal akademski kipar in restavrator Viktor Gojkovič, za izstopajoče dosežke je plaketo prejel priznani dolgoletni »televizijec« Tinček Ivanuša, ravno tako so plaketo podelili Območnemu združenju Zveze veteranov vojne za Slovenijo Ptuj.

Bronja Habjanič

Foto: Staša Cafuta, Rado Stropnik

### Dobitniki priznanj

Na osrednji slovesnosti je župan za izstopajoče dosežke podelil plaketo Območnemu združenju Zveze veteranov vojne za Slovenijo Ptuj za njihovo prizadevanje in aktivno vključevanje na vseh področjih družbenega delovanja v občini in širšem prostoru. Drugi prejemnik, ki je iz rok župana prejel plaketo, je cenjeni dolgoletni medijski ustvarjalec **Tinček Ivanuša**. Kot je zapisano v obrazložitvi – za filmsko dokumentiranje pomembnih ptujskih dogodkov, občanov, šeg in navad ter umetniško poustvar-

restavratorsko delo je večinoma posvetil Štajerski. Za Gojkoviča je to ob številnih nagradah in priznanjih drugi takšen naziv, pred tem ga je za častnega občana imenovala že občina Hajdina. Proslava je potekala v skladu z idejno zasnovo **Nataše Petrovič**, ki je program tudi povezovala. V kulturnem programu so nastopili Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom dirigenta **Štefana Petka**, Komorni moški zbor pod vodstvom **Ernesta Kokota**, **Matija Puž** in **Maša Vodušek**, člana umetniškega društva Stara steklarska, Plesni studio Mambo



Stanko Žitnik, predsednik OZ Zveze veteranov vojne za Slovenijo Ptuj, in Franci Hliš, sekretar in praporščak.



Tinček Ivanuša je prejel plaketo MO Ptuj.



Peter Pribožič, predsednik komisije za podelitve in priznanja, častni občan Ptujja Viktor Gojkovič in župan MO Ptuj.

janje na področju video produkcije. Častni občan je postal akademski kipar in restavrator **Viktor Gojkovič**, ki je dobil nagrado za življenjsko delo. Gojkovič je s svojim vsestranskim in izjemno obsežnim kiparskim opusom eden največjih slovenskih kiparjev druge polovice 20. in začetka 21. stoletja. Svoje

s koreografijo **Božene Krivec** in Folklorna skupina Bolnišnice DPD Svoboda Ptuj pod vodstvom **Cvetke Glatz**.

### Razstava ob 100-letnici magistrata

V okviru praznovanja občinskega praznika so v galeriji Ma-

gistrat v Mestni hiši odprli tudi zanimivo dokumentarno razstavo *100 let magistrata na Ptuj*. Ob tej priložnosti so izdali tudi obsežnejši razstavniki katalog. V uredniškem odboru so sodelovale **Milena Turk**, **Tanja Ostrman Renault** in **Iva Ferlinc**, besedila zanj pa so prispevali **dr. Štefan Čelan**, **Marija Hernja Masten**, **Milan Ostrman** in **dr. Božidar Koželj**. Ptujška mestna uprava je sprva imela svoje uradne prostore v rotovžu, na današnjem Slovenskem trgu 6. Zamisel o gradnji novega magistrata se je porodila tedanjemu županu **Josefu Ornigu** daljnega leta 1906. Marija Hernja Masten iz Zgodovinskega arhiva na Ptujju je povedala, da je ob tem nastalo mnogo težav, ki vedno spremljajo tako pomembno in

veliko odločitev, ko se mestna oblast seli iz enega dela mesta v drugega. Potem se namreč tudi srčika političnega, trgovskega in kulturnega utripa prenese drugam. V mestnem svetu so zato o selitvi in gradnji potekale zelo živahne debate. Razpisali so velik nagradni natečaj, na katerega se je prijavilo kar 67 arhitektov. Nagradili so jih pet, zmagal pa je idejni načrt Maxa barona Ferstla. Gradnja je bila končana prej kot v dveh letih. Kljub najetju kredita je denarja ob koncu zmanjkalo, a zahteva arhitekta Ferstla je bila, da mora biti stavba zgrajena kvalitetno, da ji bo zagotovljen 100-letni obstoj, kar se je dejansko tudi zgodilo. Uradno so v njej začeli poslovati natanko 15. decembra 1907, župan Ornig pa je tedaj za



Vhod za invalide v Mestno hišo, iz Mestnega trga.

70 mestnih revežev namenil 550 tedanjih kron. Kot zanimivost naj zapišem, da je takrat imela Mestna hiša tudi najemnike. V pritličju je imel svoj lokal veletrgovec z železnino, tu je bila tudi trafika (na istem mestu kot danes) in mestna hranilnica. Mestna uprava je imela na voljo prvo nadstropje, v drugem pa so bila stanovanja. V okvir prireditve ob 100-letnici izgradnje magistrata se je aktivno vključilo tudi domače Filatelistično društvo, ki je razstavi v galeriji dodalo še svoje zbirke, izdali pa so tudi priložnostno znamko in spominsko pisemsko ovojnico.

### V Mestni hiši odslej tudi dvigalo za invalide

Ptujska Mestna hiša je od občinskega praznika prijaznejša tudi do invalidov. Novo pridobitev, dvigalo zanje, so slovesno predali namenu 3. avgusta. Tega dne so v pritličju, v nekdanjih prostorih ptujske davkarije, odprli tudi sprejemno pisarno, v kateri bo delalo pet občinskih uslužbencev. Župan MO Ptuj je ob tem povedal: »Pred letom dni je občina dobila zaslužen ISO certifikat, ki nam je med drugim naložil to nalogo, da v občini uredimo primeren dostop za invalide. V skladu s tem certifikatom pa smo občanom tudi omogočili, da bodo odslej vse opravke lahko uredili na enem mestu.« Zadovoljstvo ob težko pričakovani pridobitvi je izrazila tudi **Zdenka Ornik**, predsednica Medobčinskega društva

invalidov Ptuj: »Mislim, da so invalidi na širšem območju Ptujja zelo zadovoljni, saj bodo tako lažje komunicirali z uslužbenci občinske uprave in v Medobčinskem društvu invalidov dvigalo ocenjujemo za izjemno veliko pridobitev.«

### Kmetija leta 2007

Občinsko praznovanje je že leta povezano tudi s prireditvijo Kmetija leta MO Ptuj. Tokrat so podelili dve priznanji, in sicer za kmetijo leta in za ohranjanje tradicije življenja na vasi in arhitekturne dediščine. Prireditve je potekala v primestni četrti Grajena. Posebno priznanje za ohranjanje tradicije življenja na vasi in arhitekturne dediščine je prejela **kmetija Petek iz Grajenščaka 1**. Hiša je stara okrog 300 let, v njej pa so bile nekoč gostilna, trgovina in celo občina. Posebnost kmetije je tudi kokošnjak avtohtone pasme kokoši – štajerka. Laskavi naslov **Kmetija leta 2007** je prejela **kmetija Lenart iz Mestnega Vrha 12**, ki je usmerjena predvsem v živinorejo.

5-članska komisija je odločitev sprejela po vnaprej določenih kriterijih (produktivnost, visoka proizvodnja, evropski standardi, ekološko zdrava proizvodnja in nasledstvo v družini). Prireditve se je udeležil tudi poslanec državnega zbora **Franc Pukšič**, ki je povedal, da se državni vrh vedno bolj zaveda, kako pomembno vlogo predstavlja kmetijstvo na nacionalni in tudi na lokalni ravni. Dogajanje na



Prejemniki priznanj s kmetije Petek, Grajenščak 1, in s kmetije Lenart, Mestni Vrh 12, v družbi s predstavniki MO Ptuj.

sami prireditvi so popestrili člani kulturno-umetniškega društva Rogoznica, harmonikarji društva Valentina Žumra in učenci iz grajenjske osnovne šole.

### Slavnostna seja mestnega sveta

Na njej so se svetniki zbrali še pred sobotno osrednjo slovesnostjo. Zraven občinskih predstavnikov in svetnikov se je seje, ki je potekala v slavnostni dvorani magistrata, udeležilo tudi nekaj drugih povabljenih gostov – **Slavko Zihherl**, podpredsednik stranke LDS, župan pobratenege mesta Burghausen **Hans Steindl**, član državnega sveta **Robert Čeh** in poslanec državnega zbora **Branko Marinič**. Župan je spomnil na številne pridobitve minulega leta ter nanizal nekaj prihodnjih projektov, eden najpomembnejših je zagotovo ustanovitev bodoče pokrajine Spodnje Podravje.

### Salon umetnosti, tradicionalna ptujska poletna noč in ognjemet

Pod okriljem pokrajinskega muzeja bo poleg Miheličeve galerije delovala še druga mestna galerija, t. i. *Salon umetnosti*, ki se nahaja v eni najstarejših ulic na Ptujju in je dobil tudi novo podobo. Ob odprtju prostorov v času občinskega praznika pa so na ogled postavili razstavo *Ptujski slikarji in kiparji 20. stoletja*. MO Ptuj je tudi letos poskrbela za zabave željne Ptujčane. Čeprav vreme organizatorjem ni bilo naklonjeno in so morali odpovedati vse napovedane petkove koncerte, je bilo zato toliko bolj zabavno v soboto, ko smo lahko bili priča tudi prazničnemu ognjemetu, ki je letos prvič namesto proti ptujskemu gradu vabil poglede proti Mestnemu parku.

### Vabilo

Vljudno vas vabimo na javno predstavitev načrta zaščite in reševanja ob jedrski nesreči, ki bo potekala od 26. 9. do 26. 10. v delovnem času občinske uprave v prostorih Mestne občine Ptuj, Mestni trg 1, na Ptujju, v veliki sejni sobi.

Na podlagi 18. člena Uredbe o vsebini in izdelavi načrtov zaščite in reševanja (Uradni list RS, št. 3/02) in 3. ter 16. člena Odloka o varstvu pred naravnimi in drugimi nesrečami v Mestni občini Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 10/99) Mestna občina Ptuj objavlja javno predstavitev načrta zaščite in reševanja ob jedrski nesreči v mestni občini Ptuj.

Javna predstavitev se izvede z namenom, da se zagotovi sodelovanje zainteresirane javnosti pri izdelavi načrtov zaščite in reševanja v mestni občini Ptuj.

Mag. Janez Merc



## Ob 100-letnici zgradbe Mestne hiše na Mestnem trgu

Zgodovinski mejniki ptujskega magistrata – II. del

**Marija Hernja Masten**

### 29. avgust 1906: seja mestnega sveta

Župan je pri Gradbenem društvu v Gradcu že opravil najavo gradnje. Dr. Schöbinger in Sadnik sta bila v razpisni komisiji zadolžena za zbiranje ponudb za razna dela. Vodenje gradnje je prevzel civilni inženir in gradbenik Sebastijan Scheibl, ki je za plačilo gradbenega nadzora zahteval pavšalno vsoto 2000 kron in se odpovedal »mojstrskemu dodatku«. Gradbenik Dengg, drugi nadzornik, je ta dodatek zahteval. Občina je s Scheiblom sklenila pogodbo, s katero je smel kot vodja projekta poleg Wresnigovih delavcev najeti tudi Dengove, Cellotijeve ali italijanske gradbenike.

### Najem prostorov v novi stavbi

Poslovni lokal v pritličju novega magistrata je dobil veletrgovec z železnino Franz Makesch. Februarja 1907 so mu določili letno najemnino v višini 2400 kron. Rozi Sallek je bil oddan prostor za trafiko. Zaradi direktnega dostopa s ceste so predvideni prostor za Mestno hranilnico v prvem nadstropju novega magistrata predstavili v pritličje (na Ogrsko cesto), misel na kavarno pa so opustili, saj je kavarnar Tognio zagotovil popolno adaptacijo svoje stare kavarne Evropa. Tako je Mestni občini ostalo celotno prvo nadstropje.

### Občina postane lastnica zemljišča in odkupi Poskočilovo hišo

24. januarja 1907 je Mestna občina Ptuj od Mestne hranilnice odkupila hišo (nekdanjo Poskočilovo) s konskripcijsko številko 117, kasneje Florijanski trg 1 oziroma Ogrska ulica 2.

### Prostori v starem rotovžu

Občina je dala prostore v prvem nadstropju starega rotovža, ki so jih imenovali »pisarna na tri

ulice«, ter prvo tretjino gradbene pisarne (ločeno z mavčno steno), stranišče in drvarnico za deset let v najem Okrajnemu glavarstvu. Dežela Štajerska je dobila dve sobi za oskrbno živilsko skladišče, ostale prostore pa so oddali v najem raznim strankam. Ker je bila politika mestnega sveta z Ornigom na čelu pronemška, okraj pa je bil slovenski, si je Mestna občina kot lastnica stavbe zadržala pravico, da sama ureja napisne table (v nemščini). Okrajna zdravstvena blagajna se je v stari rotovž preselila oktobra 1907.

### 30. 10. 1907: seja mestnega sveta – cena gradnje

Na seji oktobra leta 1907 so svetniki ugotovili, da je cena gradnje za magistrat preseгла vsa najvišje postavljena finančna predvidevanja. Mestna občina je morala najeti kredit v višini 500.000 kron. Razlogov za prekoračitve gradbenih stroškov magistrata je bilo več, vendar je med njimi izstopala zahteva arhitekta Ferstla (gradnja potekala pod njegovim osebnim nadzorom), da poteka gradnja tako kvalitetno, da bo stavbi zagotovljen »stoletni obstoj«.

Narejena je bila tudi specifikacija stroškov (v kronah):

1. gradnja Mestne hiše - 280.000
2. gradbena parcela in stroški ter davki kupnine - 58.000
3. novi plinski rezervoar - 20.000
4. Fürst, nakup majerije - 50.000
5. Hlubek, nakup hiše - 20.000
6. Kavarna Schauer, nakup - 34.000
- Skupaj: 489.000
7. obrok za že najeto posojilo 11.000
- Skupaj: 500.000

Mestni svet je ugotovil, da je prišlo do prekoračitve predračuna v višini 80.000 kron. Vendar se vsi stroški niso neposredno nanašali na Mestno hišo. Župan je v zagovor nanizal le glavne argumente: slaba osnova izračuna, ki ni mogel opredeliti končne

višine stroškov; kvalitetni način gradnje in višji nivo izvedbe; dražja, a solidnejša izvedba posameznih del (po zahtevnejših postopkih). Na koncu je Ornig dodal, da kvadratni meter gradnje ni bil dražji od 240 do 300 kron.

### Najem kreditov Mestne občine

Za kritje stroškov gradnje Mestne hiše je občina najela kredit pri Mestni hranilnici Ptuj in ga do leta 1907 v višini 152.248,82 kron tudi odplačala. Ko je leta 1908 najela še kredit v višini 200.000 kron,

je Deželni odbor zahteval številna dokazila o njeni zmožnosti za poplačilo kredita, predvsem pa potrdilo Centralne banke nemških hranilnic v Pragi z zagotovilom o odobritvi kredita, stanje pasive občinskega premoženja na dan 31. 8. 1908 in pregled dotoka davkov Mestne občine Ptuj od leta 1905 do 1907.

### 22. 11. 1907: seja mestnega sveta

Stavba magistrata je bila dokončana. Gradbeni odbor pod vodstvom Wresniga je odpravil le še pomanjkljivosti. Odbor je zahteval izboljšavo pokritja stolpa, saj naj bi podjetje Antonije Lipitsch delo izvedlo nestrokovno in nekvalitetno. Komisija si je stolp ogledala na stroške Lipitscheve, nato pa od nje zahtevala popravilo.

### 15. 12. 1907: uradni začetek poslovanja v novem magistratu na Florijanovem trgu

V navzočnosti občinskih svetnikov in članov Ubožnega sveta je ob tej priložnosti župan Jožef Ornig za 70 mestnih revežev namenil 550 kron.

### 22. 1. 1908: prva seja mestnega sveta v novih prostorih magistrata



Josef Ornig

V sekcijski dvorani novega magistrata je bila 22. januarja 1908 ob 15. uri prva seja mestnega sveta. Dnevni red ni imel slovesnega obeležja.

### 5. 3. 1908: seja mestnega sveta

Na seji, ki so ji prisostvovali predstavniki okraja in večje število meščanov, sta zaprisegla ponovno izvoljeni župan in podžupan. Župan Ornig je svoj slovesni nagovor izkoristil za prikazovanje dosežkov v vseh svojih mandatih. Na koncu je omenil še najnovejšo mestno pridobitev, monumentalno stavbo nove Mestne hiše kot »zglede in vzpodbudo bodočim generacijam, ki naj priča o nas, ki smo jo zgradili«. Med naloge novega mandata je Ornig ponovno uvrstil gradbene načrte, s katerimi se bo mesto prilagajalo rasti prebivalstva. Med njegovim zahvaljevanjem za sodelovanje direktorju Mestne hranilnice, vojaščini in prisotnim damam je bil v veliki dvorani magistrata izbošen trak z njegovimi besedami: »Dem deutschen zur Wehr der Stadt zur Ehr!« Sejo je zaključil direktor mestne uprave Viljem vitez Jettmar in županu v imenu vseh občinskih uslužbencev izrekel zahvalo in njihovo pripadnost.

(se nadaljuje)





Ob rekonstrukciji Vlade RS je odstopil tudi minister za promet **mag. Janez Božič** iz SLS. Kljub objektivni odgovornosti za neljube dogodke v našem bližnjem okolju, ki jo s seboj nosi ministrska funkcija, v Mestnem odboru SLS ocenjujemo, da smo prav v času njegovega mandata uspeli zagotoviti preboj na dveh strateško najpomembnejših prometnih investicijah nacionalnega pomena v našem mestu in območju; izgradnja Puhovega mostu in začetek izgradnje avtoceste Draženci–Slivnica.

Med več kot 10.000 udeležencev tradicionalnega 16. tabora SLS v Postojni je bilo tudi več kot 600 članov in simpatizerjev SLS iz Ptuja in Spodnjega Podravja. Na taboru je bila s strani vodstva stranke in organizatorjev posebej izpostavljena ocena in zahvala MO SLS Ptuj za uspešno organizacijo lanskoletnega 15. tabora na Ptuju.

Mestni odbor SLS Ptuj



## Ptujčani zbirali podpise za Lojzeta Peterleta



Na Ptuju smo tri dni zbirali podpise za predsedniškega kandidata **Lojzeta Peterleta**. Za zbiranje smo imeli stojnico pred Upravno enoto na Ptuju, ki so jo krasili tudi plakati z njegovimi slikami. V treh dneh smo zbrali rekordno število podpisov, ki smo jih predali volilnemu štabu Lojzeta Peterleta. Podpisi so se zbirali tudi po okoliških občinah skupaj s strankama SDS in SLS.

Z zbranimi podpisi, ki jih je bilo več kot 16000, je kot prvi kandidat vložil kandidaturu in jo s tem potrdil. V upanju, da je ta odziv pokazal tudi dovolj priljubljenosti, mu želimo uspešno kampanjo in zmago na predsedniških volitvah.

**Janez Rožmarin,**  
predsednik MO N.Si Ptuj



Pred kratkim se je sestel Območni odbor DeSUS Ptuj in razpravljal o pripravah na letošnje volitve za predsednika republike in prav tako podprl kandidaturu **dr. Danila Türka**. Odbor je več časa porabil za priprave na državnozborske volitve v letu 2008.

Posebna točka je bilo poročilo o delu svetniške skupine pri Mestnem svetu Mestne občine Ptuj. Vodja svetniške skupine DeSUS **Albin Pišek** je poročal o aktivnostih dveh mestnih svetnikov ter tudi o drugi problematiki, predvsem o vandalizmu v starem mestnem jedru, o pospešeni obnovi zgradb v starem delu mesta.

Člani upravnega odbora so omenjali prometni režim ter prodajo zgradb tujim državljanom. Ponovno so opozorili na nevarnosti na poteh v šolo in domov. Na seji je sodeloval predsednik Pokrajinskega odbora Ptuj-Ormož in seznanil s problematiko stranke na republiškem nivoju. Imenovali smo volilni štab za državnozborske volitve in sprejeli odločitev o udeležbi na volitvah s svojimi kandidati prihodnje leto. Precej se je govorilo o sprejemanju zakonodaje o pokrajinah.

Območni odbor DeSUS Ptuj



## Mitja Gaspari obiskal Ptuj

Pred kratkim je Ptuj obiskal neodvisni kandidat za predsednika republike Slovenije **mag. Mitja Gaspari**. V Mestni hiši se je sestel s ptujskim županom **dr. Štefanom Čelanom** in **Lidijo Majnik**, predsednico LDS Ptuj, nato pa se je ustavil tudi na stojnici pred upravno enoto, kjer se je v njegovo podporo zbiralo podpise.

Nekdanji guverner Banke Slovenije Mitja Gaspari je 7. septembra vložil tudi uradno kandidaturu za volitve predsednika republike. Predlagatelj njegove kandidature, ki jo podpira LDS, je skupina volivcev s prvopodpisanim nekdanjim rektorjem univerze **Jožetom Mencingerjem**.

MO LDS Ptuj



## MO SDS in MO SDM – aktivno

Kljub avgustovski počitniški sproščenosti se je v MO SDS Ptuj zvrstilo kar nekaj pomembnih dogodkov: Slovenska demokratska mladina – MO SDM Ptuj – je v avgustu uspešno pripravila in izvedla brezplačen tabor za otroke v Portorožu. SDS podpira kandidaturu **Lojzeta Peterleta** na volitvah za predsednika države, zato smo se v MO SDS prizadevno vključili v zbiranje podpisov podpore. Aktivnosti so bile namenjene tudi volitvam v Državni svet RS in aktualnim lokalnim dogodkom. Nekaj naših članov – zagnanih kolesarjev – se je udeležilo Poli maratona.

MO SDS in SDM Ptuj



## Pravilnika o pomoči podjetništvu in dodeljevanju štipendij

**Milena Turk**

Svetniki so v svetniške klopi na prvem zasedanju po dopustih sedli polni moči, saj so v manj kot treh urah zaključili sejo s kar 18 točk obsegajočim dnevnim redom. Na septembrski seji so obravnavali osnutek poslovnika mestnega sveta, s katerim je podrobneje urejeno njihovo delovanje, osnutek odloka in program pravilnika o varstvu pred naravnimi in drugimi nesrečami, spremembe odloka o ustanovitvi OŠ Ljudski vrt, s katerimi so določili skupni okoliš za dve šoli: za OŠ Ljudski vrt in OŠ dr. Franja Žgeča iz Dornave in s tem dopustili možnost izbire šole prebivalcem, ki živijo na meji med Ptujem in Dornavo. Sprejeta sta bila tudi dva, za študente in podjetnike lahko zelo koristna pravilnika, in sicer o pomoči na

področju razvoja podjetništva in za izobraževanje.

**Pravilnik o pomoči za razvoj podjetništva v MO Ptuj** je v celoti objavljen v priloženem Uradnem vestniku in na njegovi podlagi bodo v oktobru tudi razpisana sredstva. Do pomoči po tem pravilniku so upravičena podjetja, ki imajo poslovni sedež v ptujski občini, in fizične osebe s stalnim prebivališčem v MO Ptuj, a ti le v primerih, ko gre za sofinanciranje samozaposlitve. Pomoči pa ne bodo mogla dobiti podjetja, ki so v prisilni poravnavi, stečajni ali likvidaciji ali so v stanju kapitalske neustreznosti, v težavah in dobivajo državno pomoč za reševanje, podjetja, ki sodijo v kmetijstvo, ribištvo, ribogojstvo ali nimajo plačanih prispevkov in poravnanih obveznosti do občine.

Zgornja meja pomoči po pravilu *de minimis* je 200.000 EUR, kar

pomeni, da upravičenec v treh proračunskih letih ne more iz državnih, občinskih in mednarodnih virov skupaj prejeti več od tega zneska. Za cestnoprometni sektor pa je ta meja 100.000 EUR. Pomoč *de minimis* se podeljuje kot nepovratna sredstva in lahko pokriva do 100 % upravičenih stroškov.

**Pravilnik MO Ptuj o dodeljevanju štipendij in drugih oblik denarnih pomoči** je bil v do sedaj veljavnem besedilu sprejet julija 2003. Pri uporabi v praksi pa se je pokazalo, da je potreben določenih sprememb. Ker je štipendiranje po tem pravilniku namenjeno najboljšim študentom, je bila predlagana sprememba spodnje mejne višine študijskega uspeha, ki je pogoj za pridobitev štipendije, in sicer z ocene 7,70 na oceno 8,00. Vendar pa se odbor za družbene dejavnosti ni strinjal s

predlaganim in je z amandmajem dosegel, da ostaja višina učnega uspeha za upravičenost do najnižje štipendije (ki znaša 50 % zajamčene plače) 7,70. Najvišja štipendija, ki jo je možno dobiti iz tega naslova, je 65 % zajamčene plače, za kar pa je potrebno imeti uspeh nad 8,90. Po novem je jasneje opredeljeno obdobje, v katerem je prosilec upravičen do štipendije. Pravico do sofinanciranja diplomskega, magistrskega in doktorskega dela lahko prosilci uveljavljajo le v študijskem letu, v katerem bodo dela tudi zagovarjali. V členu, kjer je določena vsebina pogodbe med MO Ptuj in prejemnikom, pa je po novem predpisana še navedba podatka o zaključku študija, ki jo bo štipendist moral v pogodbi navesti. Na osnovi sprejetih sprememb pravilnika je v priloženem Uradnem vestniku že objavljen razpis.

## Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

Vlagatelji v telefonijo - Ureditev ceste mimo semenarne - Kaj se dogaja s KTV?

**Vprašanja Janeza Rožmarina:**

**1. Ali so na Ptuju narejeni sezname vlagateljev v telefonijo, t. j. tistih, ki so bili v organizirani gradnji preko takratnih krajevnih skupnosti, in ali se ve, če bodo ti ljudje vloženo dobili vrnjeno ali ne?**

**Obrazložitev:** Glede vračanja v Telekomovo omrežje je že znano, da bodo lokalne skupnosti, ki so vlagale v telefonijo, vloženo dobile vrnjeno. Ljudje menijo, da to rešuje Telekom, a vemo, da to ne drži.

**Odgovor:** Zahtevki so bili za posamezne nekdanje krajevne skupnosti s strani MO Ptuj posredovani Državnemu pravobranilstvu. Državno pravobranilstvo, Zunanji oddelek na Ptuju, je MO Ptuj v avgustu pozvalo k dopolnitvi nekaterih zahtevkov, predvsem glede števila naročnikov, ki so sodelovali pri navedeni akciji, in glede dejstva, ali so ti naročniki PTT plačali priključnino in prispevek Samoupravnim interesnim skupnostim za poštni, telegrafski in telefonski promet

(SIS-u). Po posredovanju dopoljenih zahtevkov bo Državno pravobranilstvo poslalo predlog za sklenitev pisne poravnave.

Lokalna skupnost, ki nastopa kot upravičenec iz 2. člena Zakona o vračanju vlaganj v javno telekomunikacijsko omrežje, objavi na krajevno uveljavljen način v roku dveh mesecev po sklenitvi pisne poravnave seznam fizičnih in pravnih oseb, ki nastopajo kot dejanski končni upravičenci. Prejeto vračilo začne lokalna skupnost vračati v roku 30 dni po prejemu vračila od Slovenske odškodninske družbe, d. d., ki v imenu zavezanca za vračilo vlaganj – Republike Slovenije – izvrši vračilo vlaganj. MO Ptuj bo takoj po sprejeti odločitvi Državnega pravobranilstva o njej seznanila upravičence.

**Martin Kukovič**

**2. Kdaj se bo uredila cesta mimo Semenarne, ker so izvajalci odšli, cesta pa ni popravljena?**

**Odgovor:** Izvajalci povezovalne ceste med ptujsko obvoznico in Zagrebško cesto bodo v naj-

krajšem času sanirali poškodovane bankine na cesti mimo Semenarne.

**Andrej Trunk**

**3. Kaj se dogaja v KTV, ker se delničarji sprašujejo, koliko jih je sploh vpisanih v register? Uporabniki KTV sprašujejo, kdaj jim bodo izplačane dividende? Zakaj je prispevek za priključek dražji?**

**Odgovor:** Svetnik se v imenu delničarjev sprašuje, koliko jih je vpisanih v register, čeprav je seznanjen z vsemi sklepi mestnega sveta, kjer ni bil sprejet noben drug sklep razen akta o vpisu MO Ptuj. Drugi del vprašanja je prav tako odvisen od predhodno sprejetih sklepov na mestnem svetu. Vse pa je odvisno od postopkov in trajanja le-teh na sodišču, kjer je svetnik aktivna stranka.

Na zadnje vprašanje nam je odgovor poslala v. d. direktorica KKS Ptuj Brigita Kostanjevec: »Prispevek ali priključnina za kabelsko distribucijske storitve je povsem enaka že od leta 2004 in znaša 80.000,00 SIT oz. 33-

3,83 EUR, res pa je, da se je na osnovi sklepa z 8. seje nadzornega sveta 7. julija 2006, s 1. marcem letos povišala naročnina na CaTV, in sicer z 11,48 EUR na 12,00 EUR. Povišanje cene naročnine je posledica vsakoletne podražitve avtorskih pravic. Končna cena pa je še vedno nižja od povprečne naročnine v Sloveniji, ki je že v letu 2005 znašala kar 11,83 EUR bruto.«

**Mag. Janez Merc**



**Pobuda Mirjane Nenad: V proračunu MO Ptuj naj se zagotovijo sredstva za sofinanciranje cepljenja proti raku na materničnem vratu. MO Ptuj naj pozove državo, da cepljenje proti raku na materničnem vratu čimprej vključi v nacionalni program cepljenj.**

**Odgovor:** Glede na to, da je bil Odlok o proračunu za leto 2007 sprejet v lanskem letu, sredstva za te namene niso planirana. Pristojnemu ministrstvu smo posredovali predlog za vključitev cepljenja proti raku maternične-



ga vratu v nacionalni program.

Lidija Radek

**Vprašanje Albina Piška: Kakšen je dogovor z Ministrstvom za kulturo o vzdrževanju grajskega hriba s spodnjim parkiriščem?**

**Odgovor:** Republika Slovenija je na podlagi *Zakona o lastnjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini* (Ur. list RS, št. 89/99 in 107/99 – popr.) območje ptujskega gradu razglasila za državno lastnino, z *Zakonom o varstvu kulturne dediščine* pa je razglasila grad Ptuj za spomenik državnega pomena (*Odlok o razglasitvi Gradu Ptuj za kulturni spomenik državnega pomena*, Ur. list RS, št. 81/99, 111/00 in 66/01). V odloku so navedene vse parcele, ki spadajo v razglašeno območje, med njimi je celoten grajski hrib in parkirišče pod gradom. Za vzdrževanje predmetnih parcel je zadolžen upravljavec – Pokrajinski muzej Ptuj, ki iz državnega proračuna prejema sredstva za vzdrževanje teh objektov in za materialne stroške. Mestna občina Ptuj ima v tekočem letu v proračunu na postavki *Izgradnja infrastrukture na ptujski grad* zagotovljena sredstva za projektno dokumentacijo PGD, PZI za ureditev vodovoda in fekalne kanalizacije do restavracije (nekoč stare grajske konjušnice). Aktivnosti so v teku, izvedeni so koordinacijski sestanki s predstavniki Pokrajinskega muzeja Ptuj, projektanti in upravljavci vodovoda in kanalizacije.

Zdenka Ristič,  
Marijana Nikšič Zorko

**Pobude Jožeta Glazerja:**

1. *Naj se pripravi strokovni predlog mestnemu svetu in županu, da bi stanovalci imeli možnost kratkotrajnega parkiranja pred svojimi vrati, v avtomobilu pa bi to morali vidno označiti z uro.*

2. *Redarsko službo in plačevanje parkirnine bi imeli do 24. ure ali vsaj do 22. ure.*

3. *Za popolno zaporo mestnega jedra naj se postavijo cestne ovire od tržnice do konca Cankarjeve, visoke najmanj 20 cm.*

**Vprašanje Albina Piška: Kako dolgo bo potopni valj še pred ptujskim sodiščem?**

**Odgovor:** Vse navedene pobude in vprašanje se nanašajo na ureditev prometa v starem mestnem jedru. Predlogi in pobude sugerirajo določene spremembe, ki bi verjetno posamezne probleme rešile, nekatere pa še bolj zapletle. V MO Ptuj imamo v pripravi *Prometno študijo*, ki bo opredelila prometno strategijo MO Ptuj (kratkoročno, srednjeročno in dolgoročno) in okrepe strateškega pomena na prometnem omrežju. Prometna študija bo podlaga mikroskopskim simulacijskim modelom za podrobna preučevanja učinkov prometnih sistemov. Prav tako bo podlaga za projekt kompletne prenovne prometnega režima oz. prometne ureditve v starem mestnem jedru, zaradi tega bi bilo v tem trenutku obstoječi prometni režim preuranjeno spreminjati. Glede na prostorsko stisko in vedno večje število vozil se moramo vsi udeleženci prometa strpno obnašati in upoštevati obstoječe razmere, ki se ne dajo spremeniti čez noč. Zavedati se moramo, da se pri reševanju te problematike prepletajo različni interesi stanovincev, uporabnikov lokalov, lastnikov stavb, izvajalcev dostave in raznih storitev, turistov, občanov, ki si v uradih urejajo različne zadeve, ter drugih.

Andrej Trunk, Jožica Težak

**Vprašanje Albina Piška: Kdaj bo staro mestno pokopališče resnično spominski park z veliko začetnico?**

**Odgovor:** V veljavnem *Odloku o razglasitvi nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju Občine Ptuj* (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 35/89) spominski park ni opredeljen kot kulturni spomenik lokalnega pomena. Zato se to območje ureja kot zelena površina oz. komunalno zemljišče. Osnova za ureditev je zapisana v programskih zasnovah v srednjeročnem družbenem planu Občin Ormož in Ptuj (Uradni

vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 16/94). Staro mestno pokopališče se skozi vse leto vzdržuje v minimalnem obsegu, ki zajema košnjo trave, obrezovanje žive meje, »šerfanje« pota in odvoz smeti.

Zdenka Ristič,  
Zdenka Matjašič

**Pobuda Silve Fartek: Hitreje in odločneje se mora pristopiti k reševanju prometne problematike na Mariborski cesti. Zato naj bi bila na jesenski seji mestnega sveta prometna problematika na Mariborski cesti točka dnevnega reda. Na sejo bi lahko povabili tudi predstavnike ljudske iniciative.**

**Odgovor:** Na Direkcijo Republike Slovenije za ceste je bil posredovan dopis za proučitev in smiselno dopolnitev prometne signalizacije, da bi tovorni promet speljali preko Puhovega mostu. S strani DRSC smo prejeli dopis, kjer nas obveščajo, da lahko v skladu s 46. členom veljavnega ZJC minister za promet na posameznih državnih cestah, ki potekajo skozi ali mimo naselja in vzporedno s katerimi potekajo državne ceste enakih ali boljših prometno tehničnih lastnosti, določi prepovedi in omejitve prometa tovornih vozil, katerih največja dovoljena masa presega 7,5 t, razen za prevoze teh vozil v lokalnem prometu, če je to potrebno zaradi povečanja pretočnosti prometa ali varstva pred hrupom in drugimi emisijami prometa. V skladu z navedenim bo DRSC ob prvi vsakoletni novelaciji *Pravilnika o omejitvi uporabe državnih cest za promet tovornih vozil, katerih največja dovoljena masa presega 7,5 t* predlagala, da se v omenjeni pravilnik vnese predlagana omejitev.

Andrej Trunk

**Pobuda Albina Piška: Komunalno podjetje Ptuj naj se pozove, da v vežico na novem rogozniškem pokopališču montirajo klima naprave in dodatno razsvetljava.**

**Odgovor:** Pobuda je posredovana upravljavcu pokopališča, Komunalnemu podjetju Ptuj, d. d.

**Pobuda Jožeta Glazerja: Zaradi vandalizma (tudi nad kovinskimi skulpturami E. C. Vergare) na Ptujju predlaga, da skupaj pripravimo predlog ukrepov in rešitev, kaj bomo naredili, da se bomo problemov vandalizma rešili. Sicer nas bodo ti problemi preprosto pohodili.**

**Odgovor:** MO Ptuj si skupaj s pristojnimi državnimi organi (Polijska postaja Ptuj) prizadeva, da se vandalizem v Ptujju odpravi, vendar bi k temu problemu morali pristopiti premišljeno in organizirano, izhajajoč iz najmanjše celice družbe – družine.

Zdenka Matjašič

**Pobuda Miroslava Letonje: Naj se pristopi k izdelavi projekta javnega letnega kopališča, ki bi nakazal bodočo lokacijo. Mestni svet naj bi predlagal dopolnitev zakona o mestnih občinah, da mora imeti vsaka mestna občina javno letno kopališče.**

**Odgovor:** V prostorskih planskih aktih MO Ptuj je v sklopu programskih zasnov za lokacijski načrt območja P11-R4 Toplice že predvidena lokacija javnega kopališča (programske zasnove so objavljene v *Odloku o spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin dolgoročnega in srednjeročnega družbenega plana za območje Mestne občine Ptuj*, objavljenem v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj, št. 8/04). Po navedenih programskih zasnovah je lokacija javnega kopališča predvidena na območju pred Termami Ptuj med Potjo v toplice in reko Dravo, parkirišče za potrebe javnega kopališča pa je predvideno na drugi strani Poti v toplice (med Potjo v toplice in Mlinsko cesto). Dopolnitev zakona o mestnih občinah, da mora imeti vsaka mestna občina javno letno kopališče, ni v pristojnostih lokalne skupnosti, v skladu z možnostmi pa bomo sledili pobudi svetnika.

Ivan Vidovič,  
mag. Janez Merc



## Viktor Gojkovič, častni občan MO Ptuj 2007

Portret akademskega kiparja in restavratorja

**V**iktor Gojkovič, 62-letni Hajdinčan, je avgusta prejel naziv častni občan Ptuja. To priznanje mu je bilo podeljeno 18. junija s sklepom ptujskega mestnega sveta, na proslavi ob občinskem prazniku pa mu ga je izročil župan. Že pred tem ga je z enakim nazivom počastila občina Hajdina, kjer tudi živi. S svojim vsestranskim in izredno obsežnim kiparskim in restavratorskim opusom je zagotovo eden največjih novodobnih slovenskih kiparjev.

Bronja Habjanič

Foto: Bronja Habjanič in Staša Cafuta

### Rojen Ptujčan

Viktor Gojkovič se je rodil 24. junija 1945 na Ptujju. Po končani osnovni šoli je srednješolsko izobraževanje nadaljeval na Srednji šoli za oblikovanje v Ljubljani, nadalje študiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljublja-

Mariboru, bil je tudi svetovalec v številnih strokovnih komisijah in pri izvedbi obnovitvenih posegov, že vrsto let pa je zaposlen na Zavodu za varstvo kulturne dediščine Maribor. Ministrstvo za kulturo mu je kot enemu redkih podelilo naziv konservatorsko-restavratorski svetnik.



Viktor Gojkovič

ni, kjer je študiral pri znanem slovenskem kiparju profesorju Zdenku Kalinu, diplomiral pa pri vrhunskem kiparskem mojstru profesorju Dragu Tršarju ter se nato specializiral še za restavratorstvo in konservatorstvo pri profesorju Mirku Šubicu. Oče ga je že kot srednješolca velikokrat zvalil v svojo delavnico, ki jo je imel v ptujskem muzeju (bil je njegov prvi konservator in preparator), pa tudi bližina antičnih mitrejev, kjer je živel, je bila po svoje odločilna, da svojemu poklicu ni mogel ubežati. Med letoma 1973 in 1992 je poučeval plastično oblikovanje na nekdanji Pedagoški akademiji v

domača družbena in svetovna dogajanja. Z grupo Junij, ki je dosegla svoj vrh med letoma 1977 in 1980, je sodeloval na številnih domačih in odmevnih mednarodnih razstavah. Je član Društva likovnih umetnikov Maribor, bil pa je tudi član skupine likovnih pedagogov – umetnikov. Najširši slovenski javnosti je znan predvsem kot kipar, ki je po štajerskih mestih in trgih postavil vrsto kvalitetnih javnih spomenikov. Kot portretist pa sodi v sam vrh tovrstne likovne produkcije na Slovenskem. Kot kipar se posveča tudi eksperimentom na področju sodobne likovne pro-

### Bil je ustanovni član grupe Junij

Gojkovič je ustanovni član grupe Junij, katere pobudnik je bil leta 1969 Stane Jagodič, idejo za njeno ime pa je dal ravno Gojkovič, saj so bili vsi ustanovni člani (Harald Draušbaher, Viktor Gojkovič, Enver Kaljanec in Stane Jagodič) rojeni junija. Ustanovili so jo kot neke vrste likovni odgovor na aktualna



Viktor Gojkovič v družbi s častnima občanom in županom Ptuja ter županom Burghausna ob prazniku MO Ptuj.

dukcije s poudarkom na strukturi in odzivnosti materiala, katerega diaspon je zelo širok (marmor, peščenec, aluminij, bron, železo, glina, mavec, beton, vosek, les ...). Ob sodelovanju z drugimi konservatorji in kustosi zavzeto skrbi, da naša kulturna dediščina ni prepuščena zobu časa, pozabi in nestrokovnim posegom in da ponovno zaživi v vsem svojem starodavnem sijaju.

### Sprva so ga pritegnili kapiteli, najbolj znan je po svojih portretih

V stik s številnimi poškodovanimi spomeniki je prišel že zelo zgodaj. Sprva je kapitole oblikoval iz kamna peščenca, pozneje pa jih je kombiniral s kovino ali jih oblikoval samo iz kovine. Odlika njegovih del pa so zagotovo portreti. V severovzhodni Sloveniji so številni javni spomeniki Gojkovičevo delo. Kiparsko je portretiral glave številnih pomembnih Ptujčanov, prijateljev, znancev in sorodnikov. S svojim delom je zmeraj skušal doseči čim večjo izraznost ter upodobiti človekov značaj, zato zunanje poteze njegovih modelirancev niso povsem realistična podoba portretiranca, pač pa prej njegove značajske poteze. Najbolj so znane portretne glave Štefana Galiča, Petra Vernika, Leona Štuklja, Borisa Kidriča, Franza Ferka, Ksaverja Meška.

### Njegovi strokovno najodmevnejši projekti

Med njegovimi strokovno najodmevnejšimi projekti je restavriranje stenskih poslikav in kipa sv. Jurija v istoimenski proštijiški cerkvi ter lesenih kipov Jožefa Strauba v cerkvi minoritskega samostana na Ptujju, kamnitih plastik Marijine cerkve na Ptujski Gori ter poslikav v notranjosti cerkva sv. Janeza v Šentjanžu nad Dravčami in župnijske cerkve sv. Jakoba v Ormožu ter kopije kužnega znamenja Jožefa Strauba v Mariboru. V Mestnem parku pred vhodom v Miheličevogalerijo je postavljena bronasta plastika, portret narodnega heroja Dušana Kvedra, njegovo delo iz leta 1967. Med večja dela zagotovo sodijo tudi replike Florijanovega spomenika in Marijin steber na Minoritskem trgu na Ptujju. Iz leta 1999 so vhodna bronasta vrata na Ptujski Gori, ki jih po kvaliteti lahko primerjamo s tistimi iz ljubljanske stolnice.

### Ob njegovi 60-letnici v letu 2005 izšla obsežna monografija

V jubilejnem letu umetnika Viktorja Gojkoviča, ob njegovi 60-letnici, sta Pokrajinski muzej Ptuj in MO Ptuj ob podpori slovenskih gospodarskih družb



izdala monografijo, ki prikazuje njegov zelo obsežni restavratorski in kiparski opus. Svoje delo je doslej razstavljal že na več kot 130 samostojnih in skupinskih razstavah doma in v tujini.

### Številne nagrade in priznanja

Za svoje prvo kiparsko delo

– portret Tita – je dobil nagrado na domači hajdinski šoli. Za dva portreta je kot študent leta 1967 dobil Prešernovo nagrado. Z javnim spomenikom Dušana Kvedra se je prvič veličastno predstavil Ptujčanom. Prejel je kar dve Steletovi nagradi oziroma priznanji, in sicer prvo za celovito obnovo minoritskega prezbiterija na Ptuj, drugo pa za skupinsko delo rekonstrukcije

kužnega znamenja na Glavnem trgu v Mariboru. Je tudi dobitnik Glazerjeve listine za umetniško ustvarjanje in ohranjanje kulturne dediščine. Aprila letos je prejel Steletovo nagrado za življenjsko delo za vrhunske dosežke na področju restavratorstva. Steletovo nagrado sicer že 17. leto zapored podeljuje Društvo konservatorjev Slovenije. Ob takratni priložnosti ga je sprejel tudi ptujski župan

in mu v znak zahvale podaril faksimile statuta mesta Ptuj iz leta 1376. Njegovo delo pri ohranjanju kulturne dediščine Ptuja je zagotovo neprecenljivo in bo zgled številnim prihajajočim generacijam. Ob vseh nagradah, ki jih je prejel, priznani kipar in restavrator ostaja redkobeseden. Pravi, da o njem največ povedo ravno njegova dela.

## Natančnega števila svojih del ne pozna!

Častitljivih 80 let umetnika svetovnega slovesa Albina Lugariča

**A**lbin Lugarič je natanko 9. avgusta letos dopolnil 80 let. V počastitev visokemu življenjskemu jubileju so v Pokrajinskem muzeju junija pripravili tudi pregledno razstavo avtorjevih del. Lugarič se je rodil kot peti izmed šestih otrok očetu Viktorju in mami Mariji. Osnovno šolo je obiskoval na Bregu, zatem se je vpisal na gimnazijo, kjer ga je učil tudi znani ptujski slikar France Mihelič. V letih 1942–44 je obiskoval umetno-obrtno šolo v Gradcu, na ljubljansko Akademijo za likovno umetnost pa je bil sprejet leta 1946. Diplomiral je leta 1950 pri prof. Kosu, pri katerem je leta 1952 opravil še specialistični študij slikarstva. Je tudi častni meščan Ptuja.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

Po končanem študiju v Ljubljani se je vrnil na Ptuj, kjer je poučeval na osnovnih šolah na Hajdini in v Lovrencu na Dravskem polju, po upokojitvi Janeza Mežana pa je prevzel profesuro na ptujski gimnaziji, kjer je leta 1987 dočkal tudi upokojitev. Dr. Marjeta Ciglencečki je o njem zapisala: »Lugarič je izjemno ploden ustvarjalec, njegov opus verjetno nikoli ne bo povsem natančno pregledan in dokumentiran. Je pa tudi zelo raznolik slikar. Rad se odziva na različne vtise in razpoloženja in vedno znova preseneti s sliko ali skupino slik, ki jo težko umestimo med poglavitne cikle v njegovem razvoju.«

Eden najvidnejših poznavalcev sodobne slovenske likovne umetnosti pri nas dr. Milček Komelj pa je o umetniku zapisal naslednje: »Slikarski opus Albina Lugariča temelji v pokrajinah, največkrat v širokih haloških panoramah, zato že dolgo velja za slikarja ptujskega ambienta, o tož

no-vesele zeleno barvite dežele, razgrnjene ob robu panonske ravnine in obkrožene z griči, ki jih s svetlobo zaliva nadnje poveznjeno nebo. Kljub očitni navezanosti na to okolje pa ni čutiti le ljubeče pripadnosti, marveč prav toliko ali še bolj tudi nekakšno usojeno ujetost, žgočo trpko likovno obsedenost z deželo, v katero umetnik vnaša predvsem svoj notranji nemir in krčevitost, v sončno drhtenje zajeto živahnost ter žgočo nelagodnost, ki jo je zastrto čutiti v vsem njegovem dosedanem delu, kot bi se umetnik z njeno notranjo močjo s čopičem bojeval, da bi vanjo vtisnil svoj obraz.«

V haloško tematiko je Lugarič ves čas vnašal tudi značilno motiviko žensk, podobe materinstva, peric, žena z jerbasi in lukaric. Značilnost teh slik je, da so toge in raskave, vdane v usodo življenja. Umetniku sta posebej blizu zlasti zima in pomlad z belo cvetočim drevjem. Njegov značilen motiv so tudi brajde

ali poti s kolovozi in drevesi, barve so pogosto žgoče. Njegova zemlja je celo v svoji zunanji spokojnosti vročična in hlastna. V petdesetih letih je v svojo umetnost prvič vpeljal motiviko Istre. Kot pravi dr. Marjeta Ciglencečki, »gre za značilno afiniteto kontinentalca do morja in obale, gotovo pa predvsem tudi za izraz težnje, značilne prav za prvo slovensko povojno ustvarjalno generacijo, iščočo v razdrobljenosti narave red in trdnost, ki ju ponuja sredozemski kulturni prostor.«

V tem duhu je tako v šestdesetih letih razvidnih nekaj jasneje skonstruiranih slik, kakršna je na primer arhitektura solin, ladij, pristanišč in obmorskih skal. Pozneje je slikal tudi mestne obmorske ali istrske vaške panorame, njegova naselja pa so naslikana razdrobljeno. Posvečal se je tudi motivom vsakdanjega kmečkega življenja. Rad pa je slikal tudi prizore ulic in vanje ukleščeni samotarjev. V prvi polovici šestdesetih let je slikal celo svoje avtoportrete. Pisal je tudi pesmi, ki pa jih ni nikoli objavil, saj kot pravi, za objavo niso bile dovolj »profesionalne«. V prvi polovici sedemdesetih let je nastal njegov najpomembnejši ciklus haloških pokrajin, s katerim



Albin Lugarič

se je v sodobnem slovenskem slikarstvu uveljavil kot krajinar. V osemdesetih letih se je začel vračati k nekaterim motivom iz prejšnjih obdobij, bolj izrazita v iskanju novosti in drugačnosti pa so slikarjeva devetdeseta leta, ko se je nekoliko odmaknil od predmetne razpoznavnosti in se posvetil upodabljanju mestnih vedut.

Albin Lugarič je naslikal na stotine slik, ustvaril na tisoče risb in akvarelov, kar daje vrhunskemu domačemu umetniku še toliko večjo težo v svetu slikarstva tako doma kot na tujem. A kot pravi sam, je odličnih del med njimi zelo malo. O sebi govori le redko. Njemu najbližji učenec je njegov sin Bogomir, ki se ukvarja zlasti s fotografijo.



## Park hotel Ptuj, hotel brez zidov

Pogovor z Alešem Gačnikom, solastnikom Park hotela Ptuj

**K**onec avgusta je staro mestno jedro dobilo nov štirizvezdični hotel Park Ptuj, katerega lastnika sta zakonca Gačnik. Vključen je v mednarodno hotelsko verigo Art & Heritage hotels. Na sodoben način je povezan z lokalnimi tradicijami v prepletu z globalno umetnostjo. Je vzorčen primer obnove objektov kulturne dediščine. Pogovor z Alešem Gačnikom je potekal v ljubki kavarnici v pritličju hotela.

Pogovarjala se je: **Staša Cafuta**

Foto: **Staša Cafuta**

*Nakup stare meščanske hiše, obnova ter »postavitve« hotela je za Ptuj velika poteza. Zakaj ste se odločili za tako velik korak?*

Stvar je zorela desetletje. Ženo Stanko sva razmišljala, na kakšen način bi lahko najino znanje in energijo razvijala še naprej. Hotelirstvo se nama je zdelo velika priložnost. Odločila sva se za obnovo historičnega objekta, katerega programi pa so najtesneje povezani z dediščino in umetnostjo. Zanimivo je to, da prihajava v hotelirstvo in turizem iz dediščinskega biznisa, kar je po moje najina primerjalna prednost v primerjavi z drugimi, klasično izobraženimi gostinskimi oziroma hotelskimi delavci.

*Od ideje do izvedbe je minilo sorazmerno malo časa. Kako ste se sploh lotili zadeve?*

Najprej je bila močna ideja. In ko je dozorela, sva iskala lokacijo, kjer bi se lahko materializirala. Takrat sva iskala na različnih mestih, tudi v Rogaški Slatini. Naposled sva se odločila, da je prav, da energijo usmerjava v razvoj mesta, ki nam daje kruh, ki na nek način raste skupaj z nami. Ko sva našla lokacijo na Ptuj, je sledilo vprašanje, na kak način umestiti idejo v objekt. To je bilo zelo zapleteno, saj je bilo potrebno uskladiti različne interese. Objekt je kar štirikrat zaščiten: kot objekt kulturne dediščine, kot arheološko najdišče, kot del starega mestnega jedra in kot del območja ptujskega gradu. Pri prenovi je bilo potrebno povezovati interese spomeniško varstvene stroke s požarnimi redi, z različnimi gostinskimi standardi s kategorizacijo hotelov. Današnja podoba je na nek

način ustvarjalen kompromis med vsemi temi omejitvami.

*Koliko časa je minilo od nakupa do realizacije?*

Od nakupa do obnove sta minili dobri dve leti. Prvo leto je bilo usmerjeno v pripravo raznih programov, konzervatorskih smernic, projektne dokumentacije, finančnega inženiringa itn. Dobro leto je bilo na voljo za prenavo, opremo, za osmiselitev vseh teh idej.

*In kako je osmišljen hotel Park?*

Želela sva si, da bi objekt »dišal« po starem, da bi imel pridih sodobnosti 20. in 21. stoletja. Zato je tudi koncept hotela najtesneje povezan z dediščino in umetnostjo, s sodobnim oblikovanjem, z najsodobnejšo telekomunikacijsko tehnologijo, ki služi hotelskemu ugodju.

*Hotel ima veliko motivacijsko sporočilo za ostale investitorje.*

Res je. Ptuj potrebuje relativno malo novih investicij, kaže pa na sodoben način osmišljati to, kar imamo. Lahko je primer, na kakšen način celostno pristopiti k revitalizaciji objektov kulturne dediščine.

*V kakšnem stilu je notranji interjer?*

Gre za preplet starinskega pohištva iz obdobja med letoma 1880 in 1930. Prepleta se z deli različnih starih mojstrov in z deli sodobnih likovnih umetnikov. Vse sobe so tudi poimenovane. Imena se v glavnem vežejo na ptujsko zgodovino, na ljudi, ki so zaznamovali življenje v teh krajih.

*Ena izmed petnajstih sob je opremljena tudi v sardinskem*



Lastnika hotela, zakonca Stanka in Aleš Gačnik: »V hotelski kavarni in na kavarniškem vrtu lahko pozabite na vsakdanji čas in se prepustite razvijanju ob izbranih vinih, pivih in drugih pijačah. V ekskluzivnem kamnitem kletnem ambientu Kronos lahko začutite stoletno stavbno zgodovino hiše.«

*stilu?*

Da. Na tradicionalen način jo je naredil osemdesetletni sardinski mizar. Cela soba »diši« po Sardiniji. Po okolju, kjer lahko Slovenci črpamo številne navdihe, zlasti ko govorimo o varovanju kulturne dediščine.

*Kakšne prednosti ima hotel v primerjavi z ostalimi?*

Nedvomno je drugačen v primerjavi z drugimi. Je prvi slovenski hotel, ki je že v mednarodni hotelski verigi Art & Heritage hotels. Prav tako je prvi pri nas, ki se bo včlanil v mednarodno verigo Romantic hotels (romantični hoteli). Prepričan sem, da je usmeritev v povezavo dediščine in umetnosti ter sodobne tehnologije zelo velika razvojna priložnost na področju hotelskega udobja. Ne samo za bodoče manjše hotele na Ptuj, ampak tudi v celi Sloveniji.

*Kako boste tržili hotel?*

Očitno je dober glas najboljši medij. Hotel je odprt slab mesec in lahko se pohvalim, da smo gostili goste iz cele Evrope. Zelo smo presenečeni z odzivi. Zanimanje še narašča. Pripravljamo tudi podrobno komunikacijsko in trženjsko strategijo, ki jo bomo tudi v bodoče javno predstavili. Zanimivo je tudi to, da so romantičnost hotela zaznali mladoporočenci, ki pri nas preživijo prvo poročno noč.

*Kaj pa vaša ekipa? Kdo so zaposleni oziroma sodelavci?*

Hotel Park Ptuj je poslovna enota podjetja Tovarna tradicij. Za hotel dela trenutno osem zaposlenih. Kader smo zelo tenkočutno iskali. Glavne ljudi smo izbrali z velikimi priporočili s strani prijateljev in ekspertov s področja hotelskega in turističnega biznisa. Direktorica hotela je **Tanja Božič**. Svetovalka za turizem in hotelirstvo znotraj podjetja Tovarna tradicij je **Neva Pipan Korez**. Tudi ostali zaposleni pomembno vplivajo na funkcioniranje hotela. Verjetno bo prihajalo do manjših korektur, saj bomo tudi mi brusili organizacijsko strukturo in sam sistem upravljanja hotela.

*Aktivnosti in storitve bodo namenjene tudi nam, Ptujčanom. Kaj pripravljate?*

Ena izmed aktivnosti je revitalizacija meščanstva in meščanskega načina življenja na Ptuj. Ti programi bodo najtesneje povezani z ljudmi, ki živijo in delajo v našem mestu. Za njih bomo pripravili posebne programe, bodisi takšne, ki so povezani z vinskimi zgodbami in ostalimi temami, kar se tiče dediščine in umetnosti. Pomembno vlogo bodo imeli tudi naši turisti, ki jim bomo pričarali lepote mesta ter regije. Želim poudariti, da je Park hotel Ptuj hotel brez zidov, kar pomeni, da ne tržimo samo sebe. Tržiti želimo vse, kar je dobrega in kar je lepega v našem mestu in okolici.



## Minister Iztok Jarc obiskal Perutnino Ptuj

Vertikalno integrirano podjetje, ki skrbi za sledljivost priprave hrane od semena do vilice

### Sporočilo za javnost iz Perutnine Ptuj

»Perutnina Ptuj, ki v svojem vertikalno organiziranem poslovnem procesu skrbi za sledljivost v pripravi hrane od semena do vilice, tudi v prihodnosti posveča največ pozornosti segmentu perutninskega mesa in pripravljene živili. Družba, ki se je v zadnjih letih razvijala tako z organsko rastjo kot z akvizicijami, je hkrati vzpostavila sistem sonaravnega kmetovanja na skoraj pet tisoč hektarjih poljščin, sadovnjakov in vinogradov, obenem pa z doslednim sistemom veterinarske zaščite zagotovila vzorno varnost priprave hrane

v perutninski branži, ki kljub intenzivnejši diverzifikaciji dejavnosti v Perutnini Ptuj ostaja dolgoročno in strateška usmeritev.« Tako je med drugim 14. septembra na delovnem obisku ministra za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano RS **Iztoka Jarca** v Perutnini Ptuj poudaril nekaj predstavitvenih dejstev **dr. Roman Glaser**, predsednik uprave in generalni direktor te družbe, ter nakazal še nekaj novih razvojnih načrtov. Med njimi je za slovensko živilsko-predelovalno industrijo posebej pomembna nadaljnja internacio-

nalizacija Perutnine Ptuj, ki v zadnjem času v nekaterih državah razvija svojo mrežo vzrejnih in predelovalnih centrov.

Na obisku ministra Iztoka Jarca v Perutnini Ptuj so se dotaknili tudi nekaterih področij, ki so aktualna v obdobju, ko je prevzel vodenje tega zahtevnega resorja v Vladi RS. Po vstopu Slovenije v EU je namreč posebej aktualno področje promocije v Sloveniji pridelane in predelane hrane, ki v glavnem deli usodo slabe prepoznavnosti celotne države na ciljnih trgih, kamor bi lahko povečali izvoz ali od koder bi lahko privabili več turistov tudi zaradi kulinarčnega doživljanja Slovenije. »Kakšna bo prihodnja infrastruktura promocijskih

aktivnosti, je stvar odločitev prihodnjih mesecev, zato so mnenja realnega sektorja o tem za nas še posebej pomembna. Ministrstvo za kmetijstvo prav zdaj spodbuja in neposredno podpira ter organizira številne promocijske aktivnosti za povečanje prepoznavnosti tako sonaravnega kmetovanja kot posameznih živilskih branž. Trenutno poteka promocijski splet aktivnosti za mleko, pripravljen pa je tudi že splet promocijskih aktivnosti za meso,« je na delovnem obisku v Perutnini Ptuj napovedal minister Iztok Jarc, ki si je pred zaključkom ogledal tudi sodobno tehnološko linijo za obdelavo perutninskega mesa.

## Mednarodna FECC izmenjava – ptujski karnevalisti v Kavadarcih

**V** okviru FECC (Federacija evropskih karnevalskih mest) mednarodnega sodelovanja in izmenjave pustno-karnevalskih skupin se je delegacija iz Ptuja udeležila tradicionalnega karnevala Tikveški grozdober v Kavadarcih, Makedonija.

Staša Cafuta

Foto: Marjan Varvorda

Predstavniki Kavadarcev, ki je tako kot Ptuj član FECC, so se letos prvič udeležili ptujskega kurentovanja z atraktivnima skupinama Galamari in Vinske kraljice.

V karnevalskem sprevodu pred več deset tisoč obiskovalci se je predstavilo 32 skupin iz Makedonije, Bolgarije, Srbije in Slovenije. Karneval je posvečen trgatvi, ki jo v Makedoniji imenujejo grozdober, kot osrednjemu gospodarsko-turistično-kulturnemu dogodku vinorodnega območja Tikveš.

Delegacijo Ptuja in Slovenije pod vodstvom predsednika FECC Slovenija **Branka Brumna**, ki je po pooblastilu predsednika **Henryja F. M. van der Kroona** zastopal tudi FECC International, so sestavljali bivša princa karnevala **Zoki Matevž II.** in

**Friderik Cajnko V.**, skupina Rimljani ter Rusa in Pokar iz skupine Koranti Poetovio Ptuj. Kavadarci in Ptuj sta vzpostavila sodelovanje tudi na občinski ravni. Mestno občino Ptuj sta zastopali **Klavdija Petek**, vodja oddelka za gospodarstvo, in **Zdenka Ristič**, namestnica vodje oddelka za družbene dejavnosti, ki sta se v ptujski opravi tudi pridružili naši skupini v karnevalskem sprevodu.

Mednarodna udeležba na karnevalu je bila tudi dobra priložnost za predstavitev in vabilo prisotnim članom FECC na konvencijo **FECC Dies Natalis 2007 Ptuj Slovenija**, ki jo v našem mestu gostimo od 5. do 7. oktobra.

Ptujčanke in Ptujčane vabimo, da se v **soboto, 6. oktobra, med 9.30 in 10.00 pred Mestno hišo**



Ptujčani na tradicionalnem karnevalu Tikveški grozdober v Kavadarcih.

na Ptuj pridružijo predstavnikom največjih evropskih karnevalov na otvoritveni slovesnosti z dvigom FECC zastave, s čimer

bo Ptuj, slovenska pustna prestolnica, na simbolični ravni vsaj za en vikend postal pustna prestolnica Evrope.

### MISEL MESECA

*Prihodnost vznemirja, preteklost zadržuje. Prav zato nam sedanjost uhaja iz rok.*

Gustave Flaubert



## Ptujčani na 5. taboru N.Si

**Janez Rožmarin**

2. septembra smo se iz Ptuja udeležili 5. tabora N.Si v Veliki Polani v središču štokelj v Prekmurju. Udeležba je bila presemetljivo velika, zato smo morali ob polnem avtobusu najeti še dva kombija. Velika Polana nas je sprejela v lepem sončnem dopoldnevu s stojnicami, ki so bile bogato založene z domačimi tradicionalnimi dobrotami za pokušino in tudi za nakup. Ponujali so izdelke njihove tradicionalne domače obrti. Uradni del je potekal v velikanskem šotoru, kjer so se predstavili domačini s folklorno skupino in uprizorili pravo domačo kmečko »gostüvanje«. Izvedba je bila zabavna in ob nagovoru pozvačina zelo poučna.

Udeleženci smo pozorno pri-

sluhili vsem govorcem, posebno še o politični analizi, ki jo je podal predsednik **dr. Andrej Bajuk**.

Prihod predsedniškega kandidata **Lojzeta Peterleta** je dvignil vse udeležence na noge in sledil je dolgotrajni aplavz. V svojem nastopu je predstavil svojo vizijo o kandidiranju in pogledu na boljšo in prijaznejšo vzdušje v državi. Iskreno se nam je zahvalil za povabilo in vso podporo pri zbranih podpisih in v pričakovanju, da ga bomo podprli tudi na volitvah.

Ob dobri pogostitvi in veselem druženju za dušo in telo je popoldan minil hitro in že smo se morali odpraviti domov, seveda z veliko hvaležnostjo domačinom za odlično organizirano prireditve ob tako številni udeležbi.

## Ptujski župan na prvem obisku v Nagykanizsi

**N**a povabilo predsednika občina Nagykanizsa na Madžarskem je župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan 21. septembra obiskal to mesto, ki leži 25 km vzhodno od meje s Slovenijo pri Lendavi.**

**Marjan Varvoda**

Ptujski župan je Nagykanizso, ki je nekaj večja od Ptuja, obiskal z namenom, da se najdejo možnosti sodelovanja na gospodarskem področju. Zato se je po uvodni predstavitvi obeh občin sestal še s predstavniki podjetij, ki že ali pa bi želeli sodelovati s ptujskimi podjetji. Sestanka so

zbornice.

Ugotovljeno je bilo, da obstajajo možnosti sodelovanja, razen z že omenjenim Agisom, tudi s Perutnino Ptuj kakor tudi pri podjetniškem pospeševanju, znanstveno-tehničnem raziskovanju ter na področju izmenjave izkušenj pri ravnanju z odpadki.

Delovni obisk je župan sklenil z ogledom industrijske cone v izgradnji, ki se razprostira na



Župan Ptuja in predsednik občine Nagykanizsa na ogledu likovne razstave v galeriji, ki ima prostore v obnovljeni nekdanji kašči.

se udeležili direktorji kovinske industrije, ki že sodeluje z Agisom-zavore, živilske industrije in pridelave bio-dizel goriva, lesne industrije, podjetja, ki reciklira proizvode iz računalniške in ostale industrije, ter obrtne

125 ha velikem kompleksu, ter z ogledom mesta, ki je tipično madžarsko mesto, in razpolaga z 20 milijardami forintov letnega proračuna, od česar pa jim zaradi predpisanih zakonov ostaja zelo malo.

## Vabilo na ogled kovinskih skulptur



Osmim skulpturam svetovno znanega umetnika **Edgarda Carmona Vergara**, ki od 23. junija letos krasijo Ptuj, se je pridružilo še deset manjših skulptur. Vse do sredine oktobra si jih lahko ogledate v 1. nadstropju nakupovalnega središča Qlandija.

Foto: Staša Cafuta

- svetovanje in pomoč odvisnikom, staršem, osipnikom, žrtvam nasilja in zlorab, dolgotrajno brezposelnim in vsem drugim družbeno izključenim posameznikom ... -

**DRUŠTVO ARS VITAE**  
društvo za pomoč odvisnikom od nedovoljenih drog

ars vitae  
projekt mostovi  
031 519 902

 **LEKARNE PTUJ**

LEKARNA PTUJ  
TRSTENJAKOVA 9  
SI-2250 PTUJ  
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

DEŽURSTVO: OKTOBER: 8.10.2007 - 31.10.2007

DEŽURSTVA OB DELAVNIH POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKIH PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

V nedeljo in ob praznikih je lekarna v času dežurstva zaprta med 12.30 in 14.00.





## Prva premiera v novem Mestnem gledališču Ptuj

**Rene Maurin**

Z velikim veseljem vas obveščamo, da novo Mestno gledališče po dolgem čakanju odpira vrata s prvo premiero sezone *Raztrganci / Učenci in učitelji* po besedilu **Mateja Bora** in v režiji doma in v tujini nagrajenega **Sebastijana Horvata**. Predstava, ki je nastala v koprodukciji Mestnega gledališča Ptuj, E.P.I. Centra Ljubljana in Cankarjevega doma, temelji na skoraj kulturnem besedilu preteklega obdobja, ki ga je danes, po času tranzicije, moč interpretirati v novi luči, brez ideoloških spon preteklega režima. **Nataša Matjašec, Tjaša Železnik, Petra Rojnik, Gojmir Lešnjak - Gojc, Primož Pirnat, Kristijan Ostanek** in **Aljoša Ternovšek** bodo prvič po osamosvojitvi uprizorili besedilo, ki sega na področje ljubezenske zgodbe, vojne drame, družinske tragedije, špijonskih

zapletov, karakterne satire in seveda vprašanje ideoloških in posvetnih vrednot, ki so ob svojem trku tudi v slovenski zgodovini uničevala življenja, mir in sožitje celotnega naroda.

Uprizoritev *Raztrgancev* Mateja Bora je tako poizkus preverbe moči in družbene vloge gledališča ter umetnosti v moderni potrošniški družbi kot tudi ponovna izpostavitve izjemnega besedila, ki ga je šele danes moč prečitati brez samodejnega povezovanja s panfletizmom povojnega režima.

Zaradi prenove gledališke stavbe smo se odločili pripraviti dve premieri *Raztrgancev*, in sicer prvo v Cankarjevem domu v Ljubljani, ki bo **14. oktobra ob 20. uri**, in domačo v novem Mestnem gledališču Ptuj **25. oktobra ob 20. uri**.

Seveda bo prva produkcija novega MGP na voljo tudi v abonentskem programu in za izven.

## Ekskluzivni zborovski koncert – Voces8

Besedilo in foto: **Staša Cafuta**

14. septembra se je v refektoriju minoritskega samostana zgodil vrhunski zborovski koncert britanske skupine Voces8. Skupino sestavljajo dve dekletki in šest fantov. Vsi pevci so diplomirali



Mladi glasbeniki so navdušili ptujsko publiko. Ne samo z vrhunskimi glasovi, temveč z nastopom, ki je spominjal na gledališko igro.

iz različnih predmetov na angleških akademijah za glasbo. Skupina je v večji zborovski zasedbi

nastopila tudi lani na mednarodnem tekmovanju v Mariboru. Letos pa je na enem najtežjih tekmovanj za male pevske skupine v Tolosi (Baskija) osvojila prvi nagradi v kategorijah sakralna glasba in polifonija. Nad Slovenijo so se navdušili že v Mariboru. Tokrat pa so navdušili poslušalce in gledalce na Ptuj, kjer so na zanimiv način interpretirali angleško glasbo renesanse in romantike, mjuzikla, črnskih duhovnih, zabavne glasbe ter vokalnega jazzja. Letos so gostovali tudi v Postojni, Ajdovščini in v Brežicah. Koncert na Ptuj je organiziralo društvo Povod ob podpori Zasebne glasbene šole sv. Petra in Pavla ter Park hotela Ptuj.

## Ponovno gledališki abonma na Ptuj

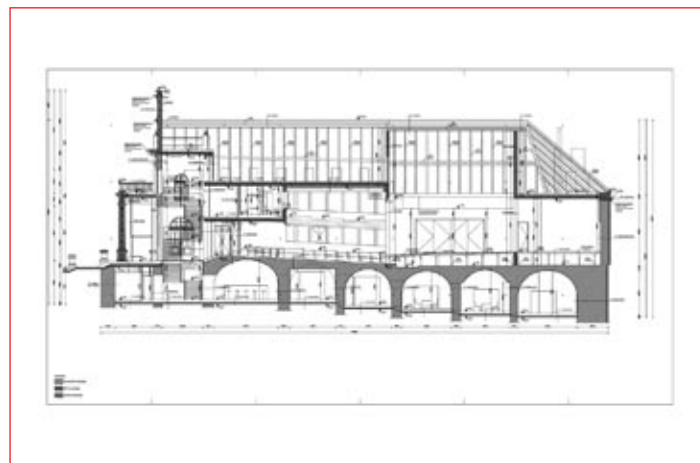
**Rene Maurin**

Spoštovano občinstvo! Znova vas lahko, končno z velikim veseljem, obvestimo o ponovni vrnitvi gledaliških abonmajev v novo Mestno gledališče Ptuj! Dolgo časa pogrešani abonma bo v letošnjem letu pričel nekoliko kasneje, vendar s polno močjo. Na oder Mestnega gledališča Ptuj bomo ponovno poskušali pripeljati najboljše dela slovenskih gledališč od komedije do resnejših žanrov in vam tako omogočiti pregled nad ustvarjanjem slovenskega gledališkega prostora. Hkrati bomo seveda za vas tudi organizirali izbor gostovanj iz tujine in tako zaokrožili program Mestnega gledališča Ptuj ter na Ptuj pripeljali gledališko umetnost v svoji najboljši obliki.

gledališča SKUP, za katerega si boste lahko zagotovili tudi velik ali majhen komplet vstopnic s popustom.

Seveda bomo ponovno pripravili tudi abonma za otroško občinstvo, ki bo tradicionalno zabaval in izobraževal naše najbolj razigrano občinstvo. Sedem predstav si boste lahko ogledali v dveh abonmajih, kot je že navada. Na odru pa boste lahko videli **Piko Nogavičko** Lutkovnega gledališča iz Maribora, *Nerodno Avguštin* Studia Anima iz Medvod, **Jajce** Gledališča Koper, *Miškolina* Mini teatra iz Ljubljane, *Miši v operni hiši* Gledališča za otroke in mlade Ljubljana, *Zlatolasko in tri medvede* Lutkovnega gledališča Fru-fru iz Ljubljane in za konec *Čebelico Majo* mariborskega lutkovnega gledališča.

Zagotovite si svoj lasten sedež



V abonmajih si boste lahko ogledali tri premiere Mestnega gledališča Ptuj, *Raztrganci / Učitelji in učenci*, *Bambiland in gronholm metodo*, ter štiri gostujoče predstave, in sicer *Služkinje* SNG Drame iz Ljubljane, *Duohtarja pod mus!* Gledališča Koper, *Spiritistično komedijo* Gledališča za otroke in mlade Ljubljana in *Dogodek v mestu Gogi* iz SLG iz Celja.

Za odrasle smo pripravili dva abonmaja: v prvem si lahko ogledate vse predstave, v drugem pa izberete štiri predstave. Ponovno se na oder Mestnega gledališča Ptuj letos vrača tudi Slovenski festival komornega

in redno dozo najfinejše kulture!

Vpis v vse abonmaje bo potekal od **26. septembra do 12. oktobra**. Vpis bo potekal vsak dan od **9. do 13. ure**, ob **sredah do 17. ure**, v pisarni gledališča.

Abonente opozarjamo, da zaradi novega sedežnega reda ne bo moč zadržati sedežev iz preteklih sezon, kar pomeni, da se abonma vpisuje na novo, po načelu „prvi, ki pride, bo prvi postrežen“.

Vse informacije dobite na telefonu 02/749-32-50, na spletni strani [www.mgp.si](http://www.mgp.si) in elektronski pošti [info@mgp.si](mailto:info@mgp.si).



## Komorni moški zbor Ptuj ponovno dokazal svoje kvalitete

**Komorni moški zbor Ptuj je domačemu občinstvu dobro poznan. Od njegove ustanovitve v letu 1953 do danes je zbor prejel številna priznanja in nagrade na številnih tekmovanjih doma in v tujini. Od letošnjega poletja dalje je bogatejši za prejeto srebrno medaljo na 13. Mednarodnem tekmovanju sakralne glasbe, ki se je odvijalo v grškem mestu Preveza.**

Gianfranco Zelenko

Fotoarhiv KMZ Ptuj

Pevci Komornega moškega zbora Ptuj so se poleti udeležili mednarodnega pevskega tekmovanja v Grčiji. Tekmovanje, ki je bilo letos organizirano trinajstič, v času od 6. do 8. julija, je številnim zborom v Evropi in svetu dobro poznano.

Osrednji namen in cilj tekmovanja je ohranjanje cerkvene vokalne pesmi iz vseh pevski obdobij. Iz tega razloga zbori v tekmovalnem sporedu pojejo štiri sakralne skladbe in eno narodno ali priredbo narodne pesmi iz svoje domovine. Glasbena obdobja tekmovalnih pesmi so natančno določena. Eno od sakralnih pesmi določi organizator, ta šteje kot obvezna pesem posamezne kategorije.

Tekmovanje je potekalo v šestih različnih kategorijah. Prijavili so se lahko samo amaterski pevski zbori, ki pa jih lahko vodi profesionalni dirigent. Letos je organizator prejel prijavo 70 zborov iz



Komorni moški zbor Ptuj na koncertu v starokrščanski katedrali sv. Sofije v Ohridu.

celega sveta. Ob prijavi so morali zbori predložiti program tekmovalnih pesmi s priloženim notnim gradivom, kratko predstavitev zbora in njegovih dosedanjih dosežkov, predstavitev dirigenta ter krajši zvočni posnetek nastopa zbora. Posebna komisija je nato na podlagi prispelih prijav in pri-

loženega gradiva opravila izbor. V tekmovalni spored je bilo sprejetih 29 zborov.

Komorni moški zbor je tekmoval v kategoriji komornih zborov. Za to kategorijo je bilo značilno, da so jo sestavljali mešani, ženski in moški pevski zbori, v katerih nastopa do 22 pevcev. Zbor se je predstavil s skladbami skladate-

Zbor je tako ponovno dokazal, da bo tudi pod vodstvom mladega dirigenta **Ernesta Kokota**, ki je vodenje zbora prevzel pred dvema letoma, nadaljeval v svoji kvalitetni rasti in uveljavljanju v mednarodnem merilu.

V času gostovanja v Grčiji so pevci imeli tudi večerni nastop na promenadi mesta Preveza. V sklopu nastopa, s katerim so se predstavili prebivalcem mesta in številnim turistom, ki so v tistem času gostovali pri njih, so pevci zapeli predvsem slovenske narodne pesmi. Po končanem tekmovanju so si pevci z dirigentom privoščili tudi nekaj dni za sprostitve in kopanje ter ogled nekaterih izjemnih spomenikov Grčije.

Komorni moški zbor je torej letošnjo sezono kronal še z enim izjemnim uspehom, ki zboru prinaša za delo v prihodnje nove izzive in cilje, saj so v času svojega gostovanja prejeli kar nekaj resnih povabil na mednarodna tekmovanja v naslednjem letu.

Za konec je potrebno povedati še, da so se pevci na dolgi poti do Grčije ustavili tudi v mestu Ohrid, ki je pobrateno z mestom Ptuj. V času svojega bivanja v Ohridu so imeli celovečerni koncert v prečudovitem okolju starokrščanske katedrale sv. Sofije.

## 5. likovna kolonija Art Stays v bodoče vsaki dve leti

**M**ednarodni festival sodobne umetnosti, likovna kolonija **Art Stays**, je letos potekala od 21. do 27. julija. Organiziralo jo je **Kulturno-umetniško društvo Art Stays v sodelovanju z galerijo FO.VI, MO Ptuj in Pokrajinskim muzejem Ptuj**. Vodenje projekta je tudi letos prevzel **Vladimir Forbici**, kuratorstvo pa njegov sin **Jernej Forbici**.

Bronja Habjanič

Likovna kolonija, v kateri je sodelovalo osem umetnikov iz šestih držav (Avstrije, Italije, Japonske, Madžarske, Romunije in Slovenije), je letos sodelujočim ponujala najširši možni spekter ustvarjanja. Posvečali so se lahko sodobni umetnosti, kiparstvu, fotografiji, slikarstvu, instalaciji, pa tudi videoprojekciji, vse z namenom umetniškega podoživljanja okolja. Dober teden so na Ptujju ustvarjali **Angelo Volpe** iz Italije,

**Kimitake Sato** iz Japonske, **Peter Wehinger** in **Sissa Micheli** iz Avstrije, **Istvan M. Dabi** iz Madžarske, **Kerezi Nemere** iz Romunije ter **Polona Maher** in **Borut Popenko** iz Slovenije.

Priznani likovni ustvarjalec, tudi vodja galerije FO.VI, **Jernej Forbici**, je za letošnjo kolonijo izbral mednarodno priznane kuratorje – **Dušana Fišerja**, **Silvio Kro** in **Ernsta Kreihlslerja** iz Dunaja, **Giovannija Sasso** iz Italije in

**Sarolto Entz** iz Budimpešte, ti pa so iz svojega okolja izbrali tokratne udeležence. Umetnikom so se pridružili še slovenski umetniki iz skupine **BridA** in različni street art performerji.

Čeprav se organizatorji vsako leto trudijo s tovrstnim dogajanjem popestriti poletno dogajanje v starem mestnem jedru, pa pravega odziva s strani tistih, ki imajo za seboj moč, da bi ga tudi finančno podprli, ni in ni. Je pa pohvalno, da je letos prvič kolonijo, ki nedvomno prispeva k mednarodni prepoznavnosti sodobne slovenske umetnosti, podprlo Ministrstvo za kulturo. Žal le z manjšo vsoto denarja, zato so bili prisiljeni, kot vsa leta doslej, primanjkljaj poiskati pri številnih donatorjih in spon-

zorjih. Že od vsega začetka pa jim ob strani stoji Pokrajinski muzej. Ta je umetnikom zagotovil delavnice za njihovo delo in jim omogočil končno razstavo v Miheličevi galeriji. Projekt je bil sicer ocenjen na 17 tisoč evrov, a ga brez podpore nekaterih, ki jim je za kulturo še kaj mar, zagotovo ne bi bilo. Da pa se je lahko finančno izšel, so se kuratorji odpovedali honorarju, umetniki razstavljenim umetninam, njihove domače galerije pa so jim krile potne stroške. Kot sta ob zaključku kolonije povedala glavna protagonistka 5. Art Staya **Vlado** in **Jernej Forbici**, bo najverjetneje zaradi zgoraj navedenega, v bodoče kolonija organizirana bialno.



## Spomenik pri Hrastovcu

**D**ramska sekcija kulturnega društva Grajena uspešno deluje že 57 let. V zadnjih letih so njeni člani, amaterski igralci, večkrat sodelovali na medobmočnih srečanjih odraslih dramskih skupin. Mnogi se še spomnijo uspešnih predstav *Sosedov sin* in *Gospa ministrica*, odigranih v idiličnem okolju gradu Vurberk. Letos je več kot 40 ustvarjalcev pod režisersko taktirko Tatjane Vaupotič, sicer ravnateljice OŠ Ljudski vrt, v začetku julija in septembra navduševalo z zgodovinsko tragedijo v petih dejanjih *Spomenik pri Hrastovcu*. Pridružili so se jim tudi ljudski pevci in godci *Stari prijatelji iz Kicarja*, ki že šest let uspešno nastopajo tako doma kot v tujini.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

Srednjeveški kostumi, konji, kočije, bakle in zgodba o nikoli pozabljeni, prepovedani ljubezni med revno plemkinjo Agato Nurnberger s Štraleka in bogatim grofom Friderikom Herbersteinom s Hrastovca so na grajsko dvorišče privabili mnoge, ki zgodbo o nesrečni ljubezni poznajo, pa tudi tiste, ki so se s pomočjo predstave z njo seznanili prvič. Glavni vlogi sta odigrala **Tatjana Caf** in **Robert Polanec**.

V Črnem lesu pri Lenartu še danes stoji znamenje, imenovano Črni križ, kot nekakšen spo-

min na neizživeto ljubezen med Agato in Friderikom, edinim dedičem velikega hrastovškega gospostva. Zgodba se je desetletja širila s pomočjo ustnega izročila, nakar jo je kot podlago za svojo zgodovinsko povest uporabil Ožbalt Ilaunig, nato pa še Januš Golec.

Mnogi gledalci so si bili enotni, da bi morali predstavo odigrati večkrat, a njeni ustvarjalci pravijo, da je bila narejena izključno za prostor vurberškega grajskega dvorišča in si večje nagrade za svoj trud, kot so polne tribune, ne bi mogli želeli. Tako je



Glavna igralca zgodovinske tragedije v petih dejanjih – Tatjana Caf in Robert Polanec.

za dramsko sekcijo kulturnega društva Grajena še ena uspešna sezona. Režiserka **Tatjana Vaupotič** pa je z mislimi že pri

prihodnji predstavi in prepričani smo, da bo tudi ta navdušila številno občinstvo.

## Tabor za otroke iz socialno šibkih družin - Boom mladosti

**S**lovenska demokratska mladina (SDM) je v Portorožu že tretje leto zapored organizirala tabor za otroke iz socialno šibkih družin, imenovan Boom mladosti. Tabora se je udeležilo 20 otrok med 7. in 18. letom starosti.

Mateja Arnuš

Tabor je organiziral mestni odbor SDM Ptuja s pomočjo odbora SDM iz Maribora in Logatca. Na taboru so se otroci kopali, sončili in ukvarjali s športom. Obiskali so sečoveljske soline, v soboto so med drugim na dirkališču vozili gokart, v nedeljo pa so se v Bovcu udeležili vožnje z raftom po Soči. Otroci so bivali v portoroškem dijaškem domu.

Boom mladosti sta denarno omogočili občini Sveti Tomaž in Dornava, del sredstev za tabor pa so prispevala tudi nekatera podjetja. Veliko finančno podpo-

ro je taboru izkazal tudi mestni odbor SDS Ptuj.

Večino sodelujočih otrok so organizatorji tabora izbrali s pomočjo centrov za socialno delo in preko osebnega pogovora z otroci, ki si tovrstnih počitnic drugače ne bi mogli privoščiti. Predsednik MO SDM Ptuj in vodja tabora **Andrej Korpar** je ob koncu tabora povedal: »Vesel sem, da vsako leto s pomočjo občin, sponzorjev in mestnega odbora SDS Ptuj, ki tabor podprejo, omogočimo morskimi utrip otrokom, ki izhajajo iz socialno



šibkih družin. Zavedati se moramo, da je vse, kar delamo za te otroke, resnično pomembno.«  
Otroci so domov odšli prijetnih občutkov in vsi v en glas za-

trdili, da je tabor prehitro minil ter že spraševali po naslednjem Boomu mladosti, ki se bo zgodil čez eno leto.



## Musicology – skupaj jih drži veselje do glasbe

Pogovor z Božom Ljubcem, vodjem Big Banda Musicology

**P**tuj ima za seboj bogato zgodovino mestnih godb. Tako je v virih omenjena že v 13. stoletju. Tudi pod francosko upravo je imela mestna garda svojo godbo. Ptujška godba na pihala je prebudila že marsikatero prvomajsko jutro ter pospremila mnoge prireditve. Big Band jazz orkester Musicology je na nek način nadaljevanje tradicije, a je vendarle nekaj novega ter modernega. S svojo multikulturalnostjo in pluralnostjo pa tudi postmoderenega. Pogovarjali smo se z Božom Ljubcem, vodjo orkestra.

Pogovarjal se je: **Boris Voglar**

Foto: **Boris Voglar**

**Kako je prišlo do ideje o ustanovitvi jazz orkestra?**

Pred leti je profesor Anton Horvat že vodil big bend. Tudi sam sem igral v tem bendu in si nabiral prve izkušnje. Ampak ta bend je nastopil le enkrat ali dvakrat letno. Ne vem, nekje leta 2001, 2002 je imel ta big bend zadnji nastop na gradu skupaj z Nušo Derendo. Po tem se ni zgodilo nič več. Nato pa sem sam začel razmišljati o ustanovitvi jazz orkestra. Ta misel me je preganjala skoraj dve leti. Razmišljal sem, kdo bi lahko igral in tako počasi sestavljal zasedbo tako številnega orkestra. Seveda sem vprašal mladino, če je zainteresirana za kaj takega in tako smo leta 2003 sestavili popolnoma novi bend – Big bend Ptuj. Za sestavo takšnega orkestra so potrebni šolani glasbeniki, ki jih je na Ptujju veliko. Zato se je to tudi dalo narediti.

**Člani se javljajo sami, jih posebej iščete, so to znanci in prijatelji že od prej?**

Jedro je zdravo. Zasedba je več ali manj enaka, kot je bila na začetku, tu pa tam prihaja do kakšnih zamenjav. Člani so večinoma učenci in bivši učenci Glasbene šole Karola Pahorja ter člani Pihalnega orkestra Ptuj. Z ostalimi člani, na primer Markom Črnčcem, Jernejem Senegačnikom, pa smo prijatelji in znanci. Skratka, poznamo se že dolgo časa.

**V bendu je kar nekaj študentov tujih glasbenih akademij. Luka Gajzer, študira v Celovcu, Miha Rogina v Parizu ... Kako usklajujete vaje in nastope z nji-**

**hovimi študijskimi obveznostmi?**

Res, veliko članov študira v tujini, ampak gre. Če kdo ne more, se potem pač improvizira, da bend lahko nastopi. Je pa res, da vadimo tisti, ki smo tisti čas na Ptujju, drugi, ki pa ne morejo, pa pridejo na vaje, kadar lahko. Vsaka vaja je obiskana altruistično, na svoje stroške. Gre za dobro voljo in trud članov, ki se ga ne da plačati. Vprašanje, kako dolgo bo šlo tako. Je pa tudi res, da nas skupaj drži veselje do dela in glasbe, pa mladi smo, tako da gre. Saj dobimo feedback po nastopu od publike in to nekoliko utrdi ter motivira vse skupaj.

**V programu imate večino uspešnice popularne glasbe konca 20. stoletja, pesmi Prince, Jamesa Browna, Katrine & the Waves ... Kako se odločate, katere pesmi boste izvajali?**

Mladi smo, gledamo na to, da zaigramo nekaj, kar skoraj vsi poznajo. Odločimo pa se za pesmi, ki so primerne ambientu. Nekako kombiniramo med repertoarjem, da ustrezemo čim številčnejši in tudi zahtevnejši publikli.

**Partiture za orkester niso lahko dosegljive, ali jih kupujete od založnikov, jih prinesete na vaje člani? Jih pripravite tudi sami?**

Veliko partitur smo dobili od prijateljev in znancev in jih potem preslikali. Nekaj pa bi jih radi kupili, a to ne gre kar tako, ker se vse ponavadi ustavi pri denarju. Nočemo sponzorskega denarja, čeprav smo ga že dobili, za kar se najlepše zahvaljujemo,



Big Band Musicology – nastopi ob različnih priložnostih se vrstijo.

radi bi si zaslužili denar. Hočemo zaslužiti na ta način, da nam odgovorni za ptujške prireditve omogočajo igranje na le-teh in nas temu primerno tudi plačajo. Letos smo v šotoru igrali za 150.000 tolarjev. 150.000 za 20-članski orkester! Se vam zdi pošteno? Orkestru je od tega ostalo 100 evrov, ostalo je šlo za potne stroške glasbenikov, brez katerih bend ne more funkcionirati. Za to lahko kupimo pol partiture ... Tako bi v 20 letih lahko kupili 10 novih komadov, na koncertu pa jih igramo od 15 do 20. Tu pa tam se vendarle prikaže kakšna nova partitura, ki jo preslikamo, ampak to ni tako pogosto.

**Kakšno vlogo in kak vpliv imajo na vaše ustvarjanje veliki svetovni in domači orkestralne scene, kot so Duke Ellington, Dizzie Gillespie, Jože Privšek, Lojze Kranjčan?**

Vsekakor imajo naštetih pomembno vlogo. Saj so s svojim ustvarjanjem vplivali na vsakega našega posameznika. Vsak posameznik se tako ali drugače ukvarja z glasbo, tako da so mu ta imena zagotovo poznana.

**Aranžmaji vaših izvedb so izrazito moderni oz. postmoderni z dvema raperjema, hip-hop elementi, rockovskim feelingom, funk ... Ste imeli kdaj težave, ker niste klasičen big band? Kako publika to sprejema?**

Igramo to, kar je nam všeč. Ne

moremo se iti klasičnega big benda, če smo rokerji. Malo se šalim ... Vsak od nas, ki smo v teh letih, raje igra rock, funk, hip hop, ker je to zdaj in. Vsakemu je takšna glasba tako ali drugače tudi pri srcu, zato tudi s svojim igranjem oddaja temu primerno energijo. Druga stvar pa je, če so skoraj vsi big bendi klasični ... Zakaj se ne bi z big bandom igrali pop »štikli«?! Feedback publike je vedno zelo dober. Publika, ki je številčna, nas lepo sprejema in stoji ob strani.

**Kdo je vaša publika?**

Naj povem, da imamo zelo širok krog publike. Praktično vsi nas pridejo gledat in poslušat: prababice, pradedki, dedki, babice, mame, očetje, bratje, sestre, osnovnošolci, srednješolci, cicibani, vsi se najdejo na naših nastopih. Saj v bistvu zaradi publike mora stvar iti naprej!

**Kakšno vlogo igra v vašem primeru Narodni dom na Ptujju?**

Narodni dom nam je dal prostore za vaje, za kar smo jim zelo hvaležni. Pa tudi, če kaj potrebujemo, se za to tudi potrudijo, predvsem Viktor Hotko. Še enkrat hvala Narodnemu domu, da nas prostorsko omogočajo.

**Kakšni so vaši odnosi s ptujskim pihalnim orkestrom?**

Odnosi s pihalnim orkestrom so zelo korektni. Pihalni orkester predstavlja nekakšne kvalifika-



cije za igranje v big bendu. Zato bom javno povedal, naj se mladi na trudi pri pihalnem orkestru in tam doprinese. Tako so vrata na stežaj odprta v big bend, ki je na malo zahtevnejšem nivoju. Smo pa pihalnemu orkestru zelo hvaležni, da nam posojajo glasbene rekvizite. Brez tega bi bil kar problem. Pihalni orkester ima zelo korektnega predsednika in

dirigenta, zato se seveda zlahka domenimo o vsem potrebnem.

**Doslej ste nastopali predvsem na Ptuju? Tudi v tujini?**

Tudi v tujini smo nastopali, in sicer v Nemčiji – v Burghausnu – in v Avstriji. Radi bi šli nastopat kam južneje od nas. Bomo videli, kako bo s tem ... ne obeta se nič dobrega.

**Načrti za prihodnost? Kakš-**

**ne premike lahko pričakujemo pri Musicology? Snemanje CD-ja? Povezovanje z elektronsko glasbo ali, glede na člane, ki študirajo na konservatorijih in akademijah, morda usmeritev v bolj tradicionalne vode?**

Načrti za prihodnost: držati korak s časom ter dvigovati nivo in kvaliteto igranja. CD-ja še po vsej verjetnosti ne bomo snema-

li, morda v prihodnje, zdaj še ne kaže na to. Vpeljati elektronsko glasbo v big bend – o tem tudi že dolgo razmišljam, morda, zakaj pa ne?! Skoraj zagotovo še kdaj elektronska glasba – big bendom! Saj sem rekel, da hočemo biti v koraku s časom in ne klasični big bend, zato se tudi to lahko zgodi. Vse je povezano z vajo ...

## Moči sta združila dva festivala Ptuj odprto mesto in Mladost v prastarem mestu!

**D**ruštvo Povod in Klub ptujskih študentov sta letos prvič združila moči in v enajstih dneh pripravila kar 55 različnih prireditev, ki so se začele 29. avgusta in trajale vse do 8. septembra. Vodenje organizacijskega odbora na strani odprtega mesta je prevzel Robert Križanič, Mladost v prastarem mestu pa Saša Ljubec.

**Bronja Habjanič**

Foto: Boris Voglar

Festival Ptuj odprto mesto je iz leta v leto večji, s celovitejšo in bogatejšo ponudbo. Tokrat je potekal že šestič zapovrstjo. Društvo za miselno rekreacijo Povod, organizator festivala Ptuj odprto mesto, je sicer nastalo že v začetku tega tisočletja. Z namenom delovati s Ptujem in za Ptuj ga je ustanovila skupina mladih in ustvarjalnih Ptujčanov. Po besedah **Roberta Križaniča** Ptuj enostavno živahno ulično dogajanje potrebuje, saj je natančno to osnova za razvoj »živega« mesta, takšen festival pa je »septujski« projekt odpiranja in sodelovanja Ptujčanov med seboj in z mestom, hkrati pa tudi mednarodni festival, ki združuje različne oblike umetniškega, kulturnega in družabnega življenja, ki jim je skupni imenovalec sobivanje na ulici. Mladost v prastarem mestu je po drugi strani že tradicionalni glasbeni festival Kluba ptujskih študentov, ki zaznamuje pozne poletne dni. V času minulega festivala so ponudili številna filmska doživetja, gledališke igre in glasbene poslastice. Kot je na novinarski konferenci ob pričetku 11-dnevnega dogajanja povedal **Saša Ljubec**, »sta festivala Mladost v prastarem mestu

in Ptuj odprto mesto dokaz, da s(m)o mladi pripravljene mestu dajati, ne pa samo jemati«.

Vso poulično festivalsko dogajanje je bilo tako za domačine kot za tujce prava poslastica in hkrati dokaz, da ljudje živijo z mestom, v katerem prebivajo. Po ulicah so odmevali različni glasbeni šovi, gledališke, žonglerske in filmske predstave, slišati je bilo mogoče domači komorni zbor Musica in beloruski pevski zbor Anima Una, pa **Gala Gjurina** in njegove galeriste, skupni projekt glasbeno-plesne predstave so pripravili domači Big band, plesalci Musicology in ptujski ognjaši, na koncertu se je s svojim programom malih komornih skupin predstavila nova zasebna glasbena šola, pa glasbena šola Karola Pahorja, veliki koncert planetarnih gongov je odmeval še dolgo v noč, mnogi so uživali na koncertu skupine Melodrom. Akademski igralec **Tadej Toš** je vnovič navdušil z monodramo Hamlet, **Gašper Tič** pa je gledalcem pojasnjeval, kako je prišel na svet. Vedno zanimivi so bili tudi improvizatorji. Mnogi so našli svojo sprostitvev na delavnici joge smeha, nekateri so bili priče izdelavi grafita, v okviru festivala pa so



Požiralec ognja

se prvič predstavili tudi vrtci. Nepozaben šov so pripravili še monociklisti, na to vozilo pa so se lahko povzpeli celo najpogumnejši. Večino dni so potekale tudi različne ustvarjalne in plesne delavnice. **Marko Soršak** iz Maribora je zainteresirane učil igranja na bobne, svoje znanje in izkušnje so na mlade prenašali stanovalci Doma upokojencev. Videli smo tudi nekaj lutkovnih predstav, galerija na prostem in instalacija letališča na Dravi ob mostu za pešce sta privabili skorajda največ mimoidočih, pri **Srečku Molku** si je bilo mogoče kupiti kos unikatno izdelanega nakita. S svojim ustvarjalnim opusom so se predstavili še fotograf **Boris Voglar**, slikar in

kipar **Mitja Rus** in mnogi drugi. Večina vsebin je bila tudi letos na voljo brezplačno, bile pa so tudi tako raznovrstne, da so si jih lahko ogledali ali pa v njih aktivno sodelovali tako mlajši kot tudi starejši.

In kaj pravzaprav zapisati ob koncu? Le to – kapo dol pred organizatorji, ki so vnovič dokazali, da se z dobro voljo, skupnimi močmi in predvsem z veliko mero entuziazma sodelujočih velja nadejati, da bo tradicionalnost festivala prerasla meje lokalnega okolja in da bo poulični festival postal stalnica na svetovnem zemljevidu prireditev, ki jih nikakor ne gre zamuditi.



## Zasebna glasbena šola v minoritskem samostanu je pričela delovati

**O**tvoritvena slovesnost ob pričetku pouka na zasebni glasbeni šoli, ki ima svoje prostore v samostanu sv. Petra in Pavla, je potekala v nedeljo, 2. septembra. Kot častni gost in slavnostni govornik je zbrane nagovoril minister za šolstvo in šport dr. Milan Zver.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Svečanost so pričeli pričeli s sveto mašo, ki jo je vodil provincialni minister slovenskih minoritov pater **Milan Kos**, pri bogoslužju pa so sodelovali tudi profesorji zasebne glasbene šole. Maši je sledil glasbeni utrinek. Nastopila sta sopranistka **Barbara Tišler** in gambist **Domen Marinčič**. Po uradnem delu je nastopil čas za ogled prostorov šole, možno se je bilo pogovoriti z učitelji, učenci pa so prejeli tudi urnike.

Zasebna glasbena šola je ob svojem ustanavljanju predhodno pripravila cikel več koncertov in s tem vse od januarja letos opozarjala na začetek svojega delovanja. Zanimanje za glasbeno izobraževanje na Ptujju je še kako veliko, ne glede na to, da eno glasbeno šolo, sicer javno, že imamo. Na zasebni šoli, katere ustanovitelj je minoritski samostan sv. Petra in Pavla, bodo

izvajali javno veljavne programe nižje glasbene šole za instrumente: citre, flavta, harmonika, klarinet, saksofon, klavir, kitara, orgle, trobila, violina, viola, violončelo, predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi ter komorno glasbo. Ravnateljvala bo **Veronika Emeršič**.

17 učiteljev bo v prostorih minoritskega samostana to šolsko leto poučevalo skupno kar 110 učencev v različnih programih, še 25 se jih je odločilo za vpis v nadstandardne programe za odrasle. Novost pa je tudi poučevanje igranja na citre in orgle, saj se je pri predhodnem vpisu, po besedah Veronike Emeršič, pokazal interes tudi za te instrumente. Nova glasbena šola bo izvajala javno veljavni program, hkrati pa si bodo lahko privoščili nekatere drugačne vzgojne pristope, velik podarek bo tudi na liturgičnem



Gostje na otvoritveni slovesnosti in ravnateljica Veronika Emeršič (sedma z leve).

petju. Za marsikoga bo gotovo prav to odločilni razlog pri izbiri šole. Po besedah ministra za šolstvo in šport **dr. Milana Zvera**, ki je novo šolo tudi uradno odprl, v Sloveniji glasbeno šolo obiskuje kar 24.000 učencev, kar jo uvršča v sam svetovni vrh. Do sedaj je pri nas zaživel le malo zasebnih glasbenih šol, ki bi bile financirane tudi iz državnega proračuna, kot bo nova ptujška glasbena šola. »Gotovo je, da nova zasebna glasbena šola v izobraževanje prinaša nove

glasbene pristope in vsebinsko kakovost, ki pomeni razširitev in obogatitev ponudbe v ptujškem in hkrati tudi slovenskem glasbenem šolstvu,« je med drugim v slavnostnem govoru povedal minister Zver.

16. septembra so na šoli že pričeli z novim ciklom koncertov, tokrat s francosko glasbo, ki sta jo izvajali vrhunski glasbenici harfistka **Tina Žerdin** iz Slovenije in koloraturna sopranistka **Zinovia-Maria Zafeiriadou** iz Grčije.

## Štiriindvajset ur odprtih vrat Ljudske univerze Ptuj

**L**judska univerza Ptuj se je na zadnji dan počitnic, 31. avgusta, domislila zanimivega »dogodka« za vse tiste, ki so jim počitnice prehitro minile, ter za vse tiste, ki so se nameravali v novem šolskem letu vpisati na enega izmed njihovih izobraževalnih programov. V petek so na široko odprli svoja vrata ter jih šele v soboto, v zgodnjih jutranjih urah, zaprli. Svojim bodočim študentom so bili na voljo 24 ur.

Staša Cafuta

Za ta nenavaden pristop do novih potencialnih udeležencev njihovih programov so se odločili iz dveh razlogov. Na Ptujju se premalo dogaja. Zato so se odločili, da Ptujčanom ponudijo nekaj posebnega, in sicer 24-urno svetovanje, informiranje in možnost vpisovanja v izobraževalne programe. Tudi ponoči. Drug razlog pa je zagotovo ta,

da se LU Ptuj ponaša z inovativnostjo in prilagodljivostjo trendom. Zato so si izmislili nekaj posebnega, česar na Ptujju še ni bilo. »Najbrž je vse povezano tudi s tem, da smo posebne vrste kolektiv in nas ni strah nobenih novih izzivov. Take akcije gotovo ne bodo ostale osamljene. Odziv medijev in tudi udeležencev je bil pravzaprav celo nad našimi

pričakovanji,« je zadovoljno komentiral strokovni delavec **Petja Janžekovič**. V 24 urah se je vpisalo 21 udeležencev, od tega se jih je 16 vpisalo med 22.00 in 6.00. Med temi šestnajstimi so opravili tudi nagradno žrebanje. Potovanja sta dobila **Marko Vindiš** (potovanje v Egipt ali Tunizijo) ter **Iva Pičerko** (potovanje v evropsko prestolnico). V oktobru bodo dobili na LU Ptuj zelo prestižno nagrado Andragoškega centra Slovenije za izjemne dosežke na področju izobraževanja odraslih. »Poleg tega pripravljamo tudi nove izobraževalne programe, med njimi Socialni oskrbnik na domu, Bolničar in Maser,« nadaljuje Janžekovič. LU Ptuj ima tudi

certifikat *Družini prijazno podjetje* in prav zaradi tega imajo zaposleni številne prijazne dneve. Prvi šolski dan so uvedli kot dela prost dan za starše otrok od 1. do 4. razreda osnovne šole ter štiriurni delovnik v prvem tednu uvajanja otroka v vrtec oziroma v prvi razred. Po besedah direktorice **mag. Klavdije Markež** so omenjeno možnost izkoristile štiri zaposlene strokovne delavke. Starši otrok, ki obiskujejo predšolsko vzgojo in prve razrede osnovne šole, so lahko v prvem tednu septembra delali le štiri ure brez nadomeščanja manjkajočih ur. Sicer pa ima v Sloveniji omenjeni certifikat 32 podjetij, ki skupno zaposlujejo več kot 20.000 zaposlenih.



## Miselni vzorci – tehnika zapisovanja kot pomoč pri učenju

**M**iselni vzorci so v bistvu tehnika zapisovanja. Uporabljamo jih pri načrtovanju, reševanju problemov, pri obnavljanju in povzemanju (knjig, predavanj), ko potrebujemo strukturo, pri zapisovanju (sestavki, predavanja).

Aleksander Solovjev, specialni pedagog

Z oblikovanjem miselnega vzorca si krepimo spomin, prihranimo čas, z njegovo pomočjo lažje in hitreje najdemo iskano in si nasploh urejamo strukturo snovi, ki s tem postaja bolj logična, kot so premočrtni zapiski. Prednost miselnega vzorca je torej v zapisovanju, saj ne pišemo celih stavkov, ampak le njihove dele ali le ključne besede. S tem razvijamo lastno ustvarjalnost, analitično in logično mišljenje, deloma še lasten slog, saj je kreacija miselnega vzorca prepuščena naši fantaziji. Tako lahko miselne vzorce uporabljamo takrat, ko bi si sicer zapisovali besedilo.

### Ključne besede

Zapiski iz ključnih besed so neprimerno učinkovitejši kakor fraze ali stavki. Možgani namreč avtomatsko izpustijo nebitveno in tako bi morali ravnati tudi mi pri zapisovanju. Zapišemo torej le poglobitve misli! V posledici se obseg zapisa zmanjša, besede dobijo bogatejšo predstavnost, človek pa se pri izbiranju besed bolj poglobi v gradivo.

### Asociacije

Po navadi se besed in misli, ki so tesno povezane, spomnimo skupaj, torej je potrebno besede vizualno povezati. To spodbuja asociiranje, kar samo po sebi poveže ideje v teme.

Za primer vzemimo temo Jabolko. Pri zasnovi miselnega vzorca se najprej osredotočimo na zapis izhodiščnih besed. Jabolko narišemo na sredino lista, okrog nanizamo besede. Pišemo z malimi tiskanimi črkami.

Nato zasnovi miselnega vzorca razširimo. Misli pišemo v prostem toku in zapišemo čim več besed, ki nas spomnijo na jabolko. Prve zapisane besede nam

odpirajo poti do novih idej. Dobimo miselni vzorec možnosti.

V naslednjem koraku izberemo temo oziroma besedo, ki je naslov miselnega vzorca in besede v strukturi, ki nam bodo služile kot podnaslovi.

Vzorec nato dopolnimo do obsega, ki nam predstavlja celoto.

Vzorci različnih oseb si med seboj niso podobni, čeprav imajo isto izhodišče in se nanašajo na isto predavanje ali besedilo. To je naravno, saj smo tudi ljudje različni, različno mislimo, se razlikujemo po vedenju, izvoru ... Potrebno je paziti na izbor besed, ki se jih s ponavljanjem naučimo, preko asociacij pa se nam odpre miselni vzorec, ki ga z lastnimi besedami obnovimo.

### Pravila

Začnemo na sredini lista papirja (počez obrnjen list formata A4).

Uporabljamo tiskane črke – predvsem male tiskane črke.

Načeloma je na vsaki črti ena beseda.

Uporabljamo barvna pisala.

Risanje: z risbo združimo več besed.

Uporabljamo simbole, puščice, znamenja.

Podrobnosti miselnega vzorca naj bodo izstopajoče. (Izstopajoče si lažje zapomnimo!)

Uporabljamo domišljivo – vsak vzorec je osebna tehnika.

### Pristop k učenju z miselnimi vzorci

Najprej preberemo celo besedilo le bežno, da spoznamo vsebino. Ob tem že iščemo "pomembne besede".

Priprava vzorca: zapišemo izhodišče in le nekaj glavnih vaj. Napišemo le nekaj besed oziroma podnaslovov.

Izberemo število besed.

Ponovno preberemo besedilo

### Preventiva na področju zasvojenosti

Lokalna akcijska skupina za preprečevanje zasvojenosti v MO Ptuj (LAS) že od začetka leta v Ptujčanu periodično objavlja prispevke, ki obravnavajo različna področja preventivnega dela na področju zasvojenosti in so namenjeni najširši javnosti v obliki intervjujev z uglednimi strokovnjaki, ki gostujejo na Ptuj, predstavitev programov, ki potekajo za otroke, mladostnike, pedagoške delavce in starše. Zato smo se člani LAS

odločili, da bomo v uredništvu lokalnega mesečnika Ptujčan za rubrike Socialno varstvo, Vzgoja in izobraževanje ter Mladi za mlade redno pošiljali prispevke s tega področja.

Na začetku šolskega leta smo izbrali besedilo, ki zadeva učence, saj je ves čas šolanja povezan prav s tem, kako vzbuditi, ohranjati in razvijati interes za učenje otrok in mladih. V naslednjih mesecih bomo predstavljali ključna področja, na katerih LAS MO Ptuj gradi svoje preventivne programe.

Nevenka Gerl

v celoti in v vzorec vnesemo ključne besede.

Prepišemo vzorec in se odločimo, kaj bomo ohranili in kaj zavrgli – uporabimo le besede, ki jih potrebujemo, da se spomnimo vsebine (s prepisom se ponovno učimo).

### Vrste miselnih vzorcev:

- v obliki rogovil.
- v obliki ribje kosti.
- v obliki grozdov ali mehurčkov.

Miselni vzorci so že sami po sebi zabava in pritegujejo pozornost.

Čimbolj zavestno in dejavno sodelujemo v procesu zapisovanja, lažje si snov zapomnimo.

Gradivo si skušamo zapisati na čim bolj izviren način, saj nas izvirnost dodatno priteguje v zapomnljivost. Ker je v miselne vzorce vpleteno veliko asociacij, so lahko zelo ustvarjalni, saj rojevajo nove ideje in asociacije, na katere prej nismo niti pomislili. Vsaka postavka v vzorcu je pravzaprav središče drugega vzorca, kar pomeni, da lahko vzorce širimo in ožimo.

Miselne vzorce lahko torej uporabljamo vselej, ko bi sicer nekaj zapisovali ali beležili. Beležimo pa najpogosteje v linearni obliki zapisov.

#### Literatura

Russell, P., *Knjiga o možganih*, DZS Ljubljana, 1990.

Svantensson, I., *Miselni vzorci in spomin*, CZ, Ljubljana, 1992.

### Obvestilo kandidatom za dodiplomski študij (1. stopnja)

Tretji prijavitni rok za vpis traja od 2. do 5. oktobra

Visokošolski zavodi, na katerih bodo ostala še prosta vpisna mesta tudi po izteku drugega roka, lahko v tretjem roku še sprejemajo prijave kandidatov, ki izpolnjujejo vpisne pogoje.

Kandidati visokošolskemu zavodu (fakulteti ali visoki šoli) pošljejo pisno prošnjo, v kateri napišejo študijski program, za katerega izpolnjujejo pogoje za vpis. Prošnji priložijo overjene kopije spričeval in drugih dokazil.

Kandidati za študij *Organizacije in managementa* ali *Turizma* na prijavi **obvezno navedite lokacijo Ptuj**, če želite študijske obveznosti opravljati na Ptuj!

Dodatne informacije lahko dobite na matični fakulteti ali na Revivisu Ptuj, Krempljeva ulica 1, 2250 Ptuj, tel. (02) 77 11 092, <http://freeweb.siol.net/upptuj04/>, [info.up.ptuj@siol.net](mailto:info.up.ptuj@siol.net).



### 3. Mihčev festival

Besedilo in foto: **Nataša Petrovič**

Letos so bile 17. septembra že tretjič podeljene nagrade Mihčevega festivala. Tudi letos sta domišljija in ustvarjalni naboj osnovnošolcev na področju literature in likovnega ustvarjanja nikoli dokončana zgodba. Sodelovali so učenci osnovnih šol Videm s podružnico Leskovec, Olge Meglič Ptuj, Mladike Ptuj, Hajdine in dr. Ljudevita Pivka Ptuj.

Mihčev festival je pripravila Zveza kulturnih društev Ptuj v sodelovanju z OI JSKD Ptuj. Ob tej priložnosti je izšel zbornik nagrajenih del in misli obeh strokovnih ocenjevalcev. Likovna

dela je ocenil akademski slikar **Dušan Fišer**, literarni pisatelj, dramatik in novinar **Zdenko Kodrič**.

Prvo- in drugonagrajeno likovno delo sta *Abstrakcija Tanje Murko* in *Vide Božičko* ter *Trije Sandija Vaupotiča*, *Uroša Kmetca* in *Barbare Čeh* iz OŠ Videm s podružnico Leskovec, mentorica **Metka Amon Beber**. Tretjo nagrado pa je prejel **Klemen Prelog** iz OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj za *Kurenta*, mentorica **Alenka Kosem**.

Najboljši literarni prispevek z naslovom *Tipkanje* je napisala **Romana Pravdič** iz OŠ Olge



Tretja nagrada Mihčevega festivala: *Kurent*, Klemen Prelog, OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj

Meglič Ptuj, mentorica **Vlasta Mlinarič**. Drugi nagradi sta dve, *Miss orhideje Žana Maleka Petroviča* in *Dolgo potovanje Jana Bezjaka*, oba iz OŠ Mladika Ptuj, mentorica **Karmen Plavec**. *Zgodba haloške hiše* je naslov tretjenagrajenega literarnega prispevka **Klemna Lovnjacka** iz OŠ Videm s podružnico Leskovec, mentor **Anton Rožkar**.

V kulturnem programu festivala so nastopile plesalke Plesnega kluba Mambo s koreografijno **Boženo Krivec**, na razstavi v Stari steklarski delavnici pa so na ogled vsa prispela likovna dela.

### Novo vodstvo Leo kluba Ptuj

**Bronja Habjanič**

Člani Leo kluba Ptuj, podmladka Lions kluba, so na svoji skupščini 9. junija letos izvolili novo vodstvo za prihodnje enoletno obdobje. Predsednica je postala **Mateja Širec**, prvi podpredsednik **Gorazd Plajnšek**, drugi **Leon Galun**. Delo zakladnika bo opravljal **Vasja Strelec**, tajnica pa bo **Simona Menoni**. V nadzornem odboru kluba bodo sedeli **Luka Žižek**, **Marjan**

**Perger** in **Luka Šmigoc**.

V ptujskem Leo klubu je aktivnih približno deset članov, letno pa pripravijo več humanitarnih akcij. V lanskem letu so njihovi člani uspešno licitirali dela različnih slikarjev na t. i. »charter nightu«, v dobrodelne namene so prodajali ročno izdelane novoletne voščilnice, pomagali mladi baletki pri nakupu opreme. Leo distriktu so podarili 200 evrov za ureditev parka za slepe ter uspešno izvedli že 3. likovno kolonijo

*Bežji čopič*, *kurent gre*, na kateri so zbrali 2000 evrov ter jih podarili Medobčinskemu društvu slepih in slabovidnih Ptuj.

Tudi novo leoistično leto ne bodo počivali. Čim prej želijo dokončno urediti svojo spletno stran, verjetno se bodo tudi letos lotili prodaje novoletnih voščilnic, se ob dnevu leonizma predstavili vsem tistim, ki jih še ne poznajo ter organizirali likovno kolonijo 2008. Zanje zagotovo največji zalogaj pa bo

organizacija Leo konvencije, ki bo prihodnje leto na Ptuj potekala prvič.

Prvi projekt novega vodstva, ki bo dobrodelni koncert v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Ptuj, pripravljajo že 20. oktobra, ko bo v slavnostni dvorani gradu nastopil mladinski pevski zbor *Osti jarej*. Izkupiček bodo namenili družini ali socialno ogroženemu posamezniku, v iskanju primerne so se že povezali s Centrom za socialno delo.

### Športna pridobitev na Ptuj - Center Zdravo

**Martin Golob**, strokovni vodja centra Zdravo

Fitness in skupinska vadba sta zelo razširjeni obliki rekreacije, posebej v hladnih dneh, ko je zaradi nižjih temperatur gibanje v naravi manj prijetno. Na Ptuj so v septembru odprli nov vadbeni center Zdravo, ki prinaša pozitiven in popolnoma nov način aktivnosti na področju fitnesa in skupinske vadbe.

Fitness pomeni telesno aktivnost. Prednost vadbe pa je v tem, da se aktivira celo telo, lahko se trenira tudi posamezne dele telesa, če se na osnovi izokinetičnega testa ugotovi mišična disbalansa. Disbalansa ali ne-

enakomerna mišična masa nastane po daljšem deaktiviranju ali mirovanju (poškodba, bolezen). Izokinetika je proces gibanja, ki se izpelje z določeno močjo in hitrostjo, pomembno pa je, da se za izboljšanje disbalanse vadi na napravah, kjer je zagotovljena biomehanika. Biomehanika pa pomeni, da sta os telesa in naprave identična ter da sta gibanje in pot, po kateri nas vodi naprava pri izvajanju, enaka z normalnim gibom telesa.

Naprave v centru Zdravo imajo zelo visoko oceno biomehanike, kjer se lahko poleg normalne

vadbe izvajajo tudi programi za rehabilitacijo. Na podlagi poškodbenega statusa in rezultatov testiranja se vadečemu v prisotnosti fizioterapevta sestavi rehabilitacijski načrt, kar omogoča hitro okrevanje in povrnitev normalnega mišičnega stanja. Rehabilitacijo omogočajo tudi nekatere skupinske vadbe.

Center Zdravo bo poleg fitnesa, rehabilitacije in nege telesa ponudil širok nabor zvrsti skupinskih vadb, med njimi mnoge novosti: spinning, bosu, freestyler, fit boks ipd. Vadbe so podrobneje opisane na spletni strani centra Zdravo.



**ODPIRAMO CENTER ZDRAVO**

- Visoko kvalitetne fitnes naprave
- Spinning
- Nove skupinske vadbe
- Nova linija nege telesa
- Rehabilitacija, fizioterapija
- Telesna analiza

Od septembra naprej...  
ZDRAVO, ENOSTAVNO AKTIVNO

[www.center-zdravo.si](http://www.center-zdravo.si)





## Uspešna vseživljenjska rehabilitacija koronarnih bolnikov

**V**Koronarnem društvu Ptuj, ki ima sekcijo v Ormožu, smo uspešno sklenili letošnje tričetrletno delovanje. Naloge, ki smo jih na začetku leta sprejeli, so v celoti uresničene. Po večalo se je število članov, društvo danes povezuje več kot 130 članov s ptujskega in ormoškega območja. V okviru projekta *Vseživljenjska rehabilitacija koronarnih bolnikov* izvajamo osem programov.

Besedilo in foto: **Franci Golob**

Kot najpomembnejši nalogi v društvu uvrščamo nadzorovano telesno vadbo – gibalne aktivnosti in zdravstveno vzgojo. V teh prizadevanjih je društvo v celoti uspelo. Vsak torek in četrtek je nadzorovana telesna vadba, v kateri sodeluje več kot 40 članov. Ob tej priložnosti si lahko člani tudi izmerijo krvni tlak. Nordijske hoje se udeležuje do 30 bolnikov in drugih, ki se vsako sredo pod vodstvom vaditeljice **Lidije Lazar** zberejo pri ptujskem mostu za pešce in hodijo po poti ob Dravi in po poteh bližnjih polj. Kar 12 članov redno kolesari.

V januarju je dvodnevno šolo zdravega načina življenja obiskovalo 28 članov, ki so z zanimanjem sprejeli napotke voditeljice šole, diplomirane medicinske sestre **Anke Moro** iz Zdravstvenega doma Ptuj. Priznana kardiologa **Julija Tepeš** in **Mirko Bombek** sta v februarju več kot tridesetim koronarcem spregovorila o angini pektoris, njenih posledicah in zdravljenju.

Kako zdravo živimo, je med drugim odvisno tudi od tega, kako se prehranjujemo. Da bi izboljšali zdravje, je društvo v marcu pripravilo tri delavnice zdrave prehrane, ki jih je uspešno izvedla inženirka živilstva **Jelka Krajnc**. Delavnice je obiskalo 42 članic in članov.

Delavnicam zdrave prehrane je v aprilu sledila delavnica psihičnega sproščanja, ki jo je vodila medicinska sestra **Maja Šmigoc**. 28 udeležencev je ob tej priložnosti posebej zanimala depresija, ki ob nastanku koronarne bolezni prizadene prenekaterega bolnika.

V maju je 22 članov koronarnega društva in njihovih svojcev uspešno končalo tečaj oživljanja v primeru zastoja srca, ki ga je vodil zdravnik **Štefan Mally**.

Pred koncem maja pa so lahko člani društva in drugi udeleženci – vseh je bilo 31 – prisluhnili še predavanju zdravnice **Marte Ranfl-Tetičkovič** o boleznih srca in ožilja.

Ob tako bogati aktivnosti Koronar-



Koronarno društvo je na Ptuj prvo pričelo z nordijsko hojo. Na posnetku »ogrevanje« pred hojo.

ronarnega društva Ptuj je treba poudariti, da pri izvajanju programov društva sodeluje šest zdravnikov in za delo s koronarnimi bolniki posebej usposobljenih deset medicinskih sester. Prav njim in Zdravstvenemu domu Ptuj gre zahvala, da društvo lahko v takšnem obsegu uresničuje svoje poslanstvo.

V društvu pa ne pozabljam na druženje. Tako smo v maju imeli izlet na Dolenjsko in Belo krajino, ki se ga je udeležilo 52 članov. Polletno delovanje pa je društvo, ki letos slavi četrto obletnico ustanovitve, sklenilo s srečanjem koronarnih bolnikov z ormoškega in ptujskega območja. Srečanje, na katerem se je zbralo

več kot 60 ljudi, so omogočili Perutnina Ptuj kot pokroviteljica, ptujska vinska klet in PPS – ptujske pekarnice in slaščičarne ter udeleženci sami.

In kaj se bo v društvu dogajalo v bližnji prihodnosti? Skozi vse poletje bo ob večerih nordijska hoja. V jeseni društvo nadaljuje z aktivnostmi, poleg gibalnih bosta letos v ospredju zdravstveni predavanja o dejavnostih Zdravstvenega doma Ptuj in o sladkorni bolezni, ki pogosto spremlja koronarne bolnike.

Vsi, ki bi se želeli vključiti v Koronarno društvo Ptuj, pokličite na telefonsko številko:

041-723-403.

## Izgovori ali zdravje?

**Mojca Lešnik**

*Z razvojem je človek pozabil na najpomembnejše, na svoje zdravje, na zdravo okolje, na harmonijo. Vedno več posega po stvarih, ki ga zadovoljujejo hitro, trenutno, ne glede na kvaliteto, saj je z razvojem iznašel tudi izgovore, kot so: nimam časa, zdrava prehrana je predraga, meni tega ni treba jesti, ker sem zdrav, zdrava hrana je čudnega okusa, samo enkrat se živi ... Več, več, večje, ceneje. Medtem pa porabimo ogrom-*

*no časa v čakalnicah v bolnišnicah, še več časa za ozdravitev, veliko več denarja porabimo za nezdravje, za stvari, ki jih ne potrebujemo ali nam celo škodijo. Pri tem pa se ne sprašujemo, ali imamo čas, denar, ali so te stvari res nujno potrebne. Naše okolje je zaradi več, večje in ceneje vedno bolj onesnaženo (industrija, izpuhi, svetloba, hrup ...), mi pa si še vedno zatiskamo oči.*

*Vzemimo si vsaj malo časa in preverimo, kaj jemo, kaj namažemo na svojo kožo, kaj oblečemo, kaj v resnici potrebujemo. Razstrupimo sebe in svoje oko-*

*lje, iščimo odgovore v naravi. Naj nam ne bo vseeno, kaj se dogaja z nami in našim okoljem, ne bodimo ujetniki izgovorov, potrošništva in strahu. Kam se bo prevesila tehtnica?*

### Nasvet

*V svoj jutranji obred vključite žvrkljanje olja, zlasti če vas že tarejo različne bolezenske tegobe. Eno žlico hladno stiskanega rastlinskega olja, najbolje orehovega ali iz kikirikija, zjutraj na tešče žvrkljajte od 15 do 20 minut. Olje se na začetku zgosti,*

*nato postane tekoče kot voda. Nato tekočino izpljunite. Če je bela kot mleko, ste delo dobro opravili, če je rumena, pa to pomeni, da postopka niste dokončali. Sline izpljunete v straniščno školjko, saj je strupena. Terapijo izvajajte enkrat na dan, najbolje zjutraj na tešče ali zvečer pred spanjem.*

*Več informacij o zdravi prehrani in razstrupljevalnih programih: [agharti@siol.net](mailto:agharti@siol.net), trgovina Agharti, Potrčeva cesta 2.*



## Tudi 5. Poli maraton z rekordno udeležbo

Letos na Poli maratonu kolesa poganjalo kar 6.382 kolesarskih navdušencev iz Slovenije in sosednjih držav

**Čeprav napoved vremena ni bila najbolj obetavna, je kolesarje na Poli maratonu v soboto dopoldne, 8. septembra, na pot posprenilo sonce. Obisk je bil tudi letos rekorden, saj je na že tradicionalnem 5. Poli maratonu kolesa družno poganjalo kar 6.382 kolesarskih navdušencev od blizu in daleč. Poli maraton torej brez dvoma ostaja največja rekreativna kolesarska prireditev v Sloveniji.**

### Sporočilo za javnost iz Perutnine Ptuj

Organizatorji – Perutnina Ptuj, Di@log company, Radio-Tednik in Kolesarski klub Ptuj – so tudi tokrat pripravili dve progi: 30-kilometrsko mini in 60-kilometrsko maksiprogo po Ptujem polju in Slovenskih goricah. Za varnost je bilo dobro poskrbljeno. Na obeh progah, ki nista bili prezahtevni in sta bili primerni tudi za kolesarje, ki sedejo na kolo le za to priložnost, za družine z mlajšimi otroki in starejše kolesarje so bile številne postaje, kjer so se kolesarji lahko odžejali. V Dornavi so jim pripravili celo predstavitev turističnih zanimivosti kraja.

Pestro je bilo tudi v startnem prostoru na letališču Moškanjci pri Ptuj. Poleg glasbenih in plesnih nastopov so si udeleženci, med katerimi so bile tudi številne družine z otroki, lahko ogledali starodobna kolesa društva starodobnikov – ljubiteljev starih koles Dimek iz Beltincev in navijali za policiste kolesarje, ki so se v okviru prvega državnega prvenstva policistov

kolesarjev pomerili v spretnostni vožnji na poligonu. Poskrbljeno je bilo tudi za najmlajše, ki so jih starši lahko brezplačno predali v animacijsko varstvo športne šole Juhuhu s Ptuja. Že drugo leto zapored se je predstavila tudi Slovenska vojska, ki je s helikopterskim desantom pred startom poskrbela za enega najbolj atraktivnih trenutkov na dogodku. A gotovo si oznako najbolj atraktiven trenutek zasluži start tako velike množice kolesarjev, ki jo je moč videti le na Poli maratonu. Odlična je bila tudi pogostitev kolesarjev po prekolesarjeni poti, za katero je z izvrstnim jedilnikom in res pestrim izborom jedi poskrbelo gostinstvo Perutnine Ptuj.

Čeprav je Poli maraton povsem rekreativne narave in se na njem ne tekmuje za prva, druga ali tretja mesta, so organizatorji že tradicionalno podelili tudi pokale v nekaj kategorijah. Tako je pokal za najštevilčnejšo ekipo že tretje leto zapored ubranila ekipa kolesarskih jezdecov pod-



jetja Talum iz Kidričevega, ki je tokrat štela skoraj neverjetnih 711 članov. Tesno za njimi se je spet uvrstila Mariborska livarna, na 3. mesto pa so se prebili vseslovenski šolniki, združeni v ekipo SVIZ-a. S pokali sta bila nagrajena tudi najmlajša kolesar in kolesarka, ki sta samostojno prevozila Poli progo, za najmlajšo udeleženko in udeleženca so organizatorji skupaj s trgovino Pikapolonica pripravili posebno darilo. Pokal sta prejela tudi najstarejši kolesar in kolesarka ter kolesar z najstarejšim voznim kolesom letnika 1908. Ob pokalih pa je s svojimi paketi dobrot naključno izžrebane udeležence obdarila Perutnina Ptuj. Z novimi športnimi kolesi, za katere sta poskrbeli podjetji Cult in

Evrobike, se je s Poli maratona odpeljalo še 10 kolesarjev.

»Današnji dan je še en dokaz, da je rekreativno kolesarstvo v Sloveniji iz leta v leto bolj priljubljeno. V veliko zadovoljstvo nam je, da lahko za ljubitelje kolesarstva že peto leto zapored pripravimo dogodek, ki se ga udeležijo v tako velikem številu. Kljub izredno zahtevni organizaciji je naš trud ob zadovoljstvu ljudi, ki uživajo v kolesarjenju po mini in maksiproгах in v druženju ter zabavi, ki sta nepogrešljiva spremljevalca Poli maratona, dvakratno poplačan,« je po uspešno organiziranem še enem Poli maratonu povedal **Rene Glavnik**, direktor Kolesarskega kluba Perutnina Ptuj.

### ATLETIKA / NADALJEVANJE POLETNE SEZONE

## Bogata atletska jesen

Besedilo in foto: Uroš Esih

Konec avgusta se v Sloveniji s tekmovanji za najmlajše nadaljuje jesenski del letošnje sezone. Zadnjo soboto v avgustu so se najprej pomerili pionirji starostne kategorije U16 na Atletskem pokalu Slovenije v Celju, naslednji dan pa še njihovi

vrstniki v kategorijah U12 in U14 v Domžalah. V konkurenci starejših (U16) so si člani **Atletskega kluba Cestno podjetje Ptuj** pritekli tri bronaste kolajne v tekih čez ovire. **Nuša Turk** na 80 metrov z ovirami (12,68 sekunde), **Karin Pernat**

(49,28 sekunde) in **Jure Jere-nec** (44,15 sekunde) pa na 300 metrov z ovirami. Naslednji dan v Domžalah se je izkazal obetavni **Mark Drevenšek** (U12) z dvema zmagama. Najboljši je bil v teku na 60 metrov (8,86 sekunde), izrazitejša pa je bila zmaga na 200 metrov, saj je tekmece ugnal za sekundo in pol (29,31 sekunde). Bero kolajn

ptujskega atletskega podmladka je zaokročila **Nastja Klajnšek** (U14) s tretjim mestom v skoku v višino (130 centimetrov).

Naslednji uspeh AK Cestno podjetje Ptuj je sledil prvi konec tedna v septembru, ko je klub osvojil dvanajst kolajn na atletskem pokalu za mlajšo mladinsko kategorijo v Mariboru. Ekipno so dekleta osvojila tretje



mesto v konkurenci osemnajstih klubov, fantje pa četrto med devetnajstimi klubi. Zaslugo za omenjene uspehe gre pripisati v slovenski atletske srenji cenjeni trenerski trojici – **Francu Ivančiču**, **Gorazdu Rajherju** in **Alešu Bezjaku**. Zmagi za Ptujčane sta si priborila **Laura Pajtler** in **Mitja Horvat**, dva najbolj nadarjena atleta svoje generacije v klubu. Pajtlerjeva je brez težav opravila s tekmicami na 800 metrov, zmagovalca v teku na 100 metrov pa je določil fotofiniš, Horvat pa je za stotinko sekunde ugnal najbližjega zasledovalca (11,31 sekunde). Z izjemo drugouvrščene fantovske štafete 4 x 100 metrov, ki je tekla v postavi Beno Dobnik, Peter Dobnik, Tomas Plohl in Mitja Horvat (45,71 sekunde), so prevladovala bronaste kolajne. Dve si je priskakala Nina Zupanič: v troskoku (10,77 metra) in v skoku v daljino (5,14 metra). Ostali tretjeuvrščeni ptujski atleti so še:

Rok Grdina v metu kopja (51,82 metra), Urška Horvat v skoku v višino (150 centimetrov), Urška Škerget na 400 metrov (60,93 sekunde), Peter Dobnik v teku na 400 metrov z ovirami (59,73 sekunde), Tomas Plohl na 200 metrov (23,69 sekunde), Ana Brajkovič v teku na 3000 metrov (10 minut in 54,28 sekunde) in štafeta deklet 4 x 300 metrov (2 minuti in 53,76 sekunde) v postavi Nina Zupanič, Laura Pajtler, Urška Škerget in Živa Sabo.

Drugo nedeljo v septembru je v avstrijskem Kapfenbergu potekalo tradicionalno, 37. po vrsti, srečanje štirih mladinskih reprezentanc: Hrvaške, Madžarske, Avstrije in Slovenije. Tekmovanja v dresu državne reprezentance so se udeležili trije člani Atletskega kluba Cestno podjetje Ptuj; stalna člana reprezentance **Laura Pajtler** in **Mitja Horvat** ter tokrat vpoklican **Matej Krušič**. Največ med njimi je



Obetavni podmladek Atletskega kluba Cestno podjetje Ptuj.

pokazal Horvat, ki je zmagal na 100 metrov, bil pa je tudi zadnji tekač v zmagoviti štafeti Slovenije. Na 100 metrov je zabeležil čas 11,41 sekunde, v štafeti pa so Slovenci tekli 43,73 sekunde. V suvanju šestkilogramske krogle je bil Krušič tretji. Najdlje je orodje sunil v drugi seriji, ko je

odletelo 14,14 metra. Dolga in naporna sezona z nastopom na svetovnem prvenstvu in olimpijski dnevih mladih je posledice pustila pri Pajtlerjevi, ki je tokrat zmagala »le« peto mesto v teku na 800 metrov s časom 2 minuti in 25,51 sekunde.

## Balinarski praznik na Potrčevi na Ptujju

**B**alinišče na Potrčevi je bilo v sklopu praznovanja občinskega praznika mestne občine Ptuj prizorišče že dodobra uveljavljenega balinarskega tekmovanja, ki se ga je letos udeležilo deset ekip.

Ivo Kornik

Foto: Črtomir Goznik



Ekipam mestnih četrti se je pridružila tudi Ilirska 2 Ljubljana, za katero sta kot gosta tekmovala **dr. Zdenko Verdenik**, bivši selektor nogometne reprezentance Slovenije, in znani Ptujčan **Ervin Starkl** – Cic. Skupaj s pred-

sednikom ŠD Center **Jožetom Maučcem** so v času študija v Ljubljani stanovali v študentskem domu omenjene ulice. Žal so tokrat izostali lanski zmagovalci, člani Športnega društva Panorama, sicer bi bilo merjenje

moči še privlačnejše. Na otvoritvi je udeležence pozdravil Jože Maučec in poudaril, da takšne prireditve dvigujejo samozavest. Med menjavo sončnih žarkov in dežnih oblakov se je vse popoldne balinalo in smejalo. Gledalci so uživali ob spremljanju zanimivih in tudi kakovostnih iger. Ekipe so bile dokaj izenačene. Najbolj zadovoljni so balinišče zapuščali člani sestave mestne občine Ptuj. »Zelo smo veseli prvega mesta in tudi igra je bila na pričakovani ravni. V vseh tekmah smo bili uspešni, tesno je bilo le v finalu. Izvrstna organizacija in veselo razpoloženje dajeta temu tekmovanju še poseben čar,« je zadovoljen dejal **Bogdan Kovač** iz občinske uprave MO Ptuj, za katero sta igrala še **Kristjan Lorenčič** in **Edi Kozel**. Ponosno so pokal za drugo mesto dvignili v zrak tudi balinarji zasedbe Mestnega sveta MO Ptuj. Njihova zbranost je že splošno znana. Tekmeci so za šalo sklepali stave, kdo bo **Emila Mesariča**, **Mateja Janžekoviča** in **Janeza Rožmarina** spravil

s tira? »Ni nas mogoče spraviti ob živce! Imeniten dosežek, mar ne?« se je smejalo Emilu, sicer ljubitelju vodnih športov in iger z žogo. Tretje mesto je osvojila ekipa mestne četrti Center pod taktirko **Ota Mesariča**, ki je neutrudno s šaljivimi dovtipi začinjal tekmovanje. Svoj delež k uspehu sta prispevala še **Boris Gornik** in **Boris Krajnc**. S četrtem mestom se je izkazal Klub brigadirjev Ptuj z izkušenimi balinarskimi mački **Stankom Lepejem**, **Stanetom Napastom** in **Jožetom Mohorkom** na čelu. S prijateljskega druženja, ki se je zavleklo do poznih večernih ur, prav gotovo ni nihče odšel lačen in žejen. Za mizami so se nekateri veselo objemali, drugi, iz konkurenčnih taborov, gledali malo postrani, a ob krožniku odličnega prekmurskega bograča – za izčrpane balinarje ga je po starem originalnem receptu pripravil Jošt – so vsi zamoljali drug drugemu: »Dober tek.« V prihodnje so obljubili še slastno gibanico, ki res ne bi smela manjkati.



## Marko Bratušek potuje v Šanghaj na specialno olimpijado

**Mag. Srečko Šalamun**

V društvo Sožitje Ptuj oziroma Varstveno-delovnem centru Sožitje Ptuj, ki deluje v okviru tega, se je v letošnjem letu julija vključil učenec OŠ dr. Ljudevita Pivka Marko Bratušek.

Marko se je že v času šolanja vključeval v gibanje Specialne olimpijade Slovenije, in sicer na področju atletike.

V lanskem letu je bil na tekmovalstvu v Rimu, kjer je sodelovalo 57 držav s 1400 zbranimi tekmovalci. Marko je tekmoval v teku na 100 m in dosegel bronasto odličje, v štafetnem teku 4 x 100 m pa so fantje osvojili

zlato medaljo.

Marko je s svojimi tekmovalnimi rezultati dosegel kvalifikacijo za svetovne igre specialne olimpijade, ki bodo potekale v Šanghaju od 28. septembra. Tekmoval bo v teku na 100 m, skoku v višino in štafetnem teku 4 x 100 m.

V Varstveno-delovnem centru Sožitje Ptuj ga psihično in fizično pripravljamo na te igre in mu želimo, da bi v sklopu slovenske ekipe SOS dosegel lepe rezultate.

Vrnitev iz Šanghaja bo 12. oktobra, za mladega obetavnega atleta pa bo v dneh po vrnitvi pripravljen sprejem.

## Dejan Zavec v zakonski jarem

**Ivo Kornik**

Najboljši slovenski boksar Dejan Zavec je 24. avgusta dosegel novo, slej ko prej najpomembnejšo zmago doslej, ko se je poročil z dolgoletno spremljevalko **Natašo Erman**. Mladoporočenca sta civilni obred opravila na ptujskem gradu, večno zvestobo

pa sta si obljubila tudi v cerkvi v bližnjem Leskovcu, od koder sicer prihaja Zavec. »Poročeni prijatelji so me opozorili, da moram poslej vsemu, kar bo rekla žena, pritrčiti, zato bom danes za trening samo kimal,« se je pošalil *Mr. Sympathikus*. Ohcet, ki se je je udeležilo skoraj 130 svatov, se je kajpak zavlekla do zgodnjih jutranjih ur.

## Na turnirju najboljši Ptujčani

**Ivo Kornik**

Na blejskem golf igrišču je bil konec avgusta tradicionalni teden golfa. V počastitev 70-letnice golf igrišča Bled so pripravili turnir, na katerem je igralo 190 amaterskih igralcev in igralk.

Med igralci je bil najboljši **Miran Babnik**, med igralkami

**Sabina Markoli**, v točkovanju neto C-skupine pa je prvo mesto osvojil **Matjaž Jazbec**; vsi trije so člani Golf kluba Ptuj, ki je letos praznoval petnajstletnico delovanja. Klub se lahko poleg odličnih amaterskih igralcev pohvali tudi s prvim slovenskim igralnim profesionalcem **Matjažem Gojčičem**.



### ŠPORTNE PRIREDITVE oktober

#### ŠPORTNA DVORANA CENTER

<b>Sobota, 6. 10.</b> 10.00 - 12.30 15.00	<b>Rokomet</b> , prvenstvene tekme, ŠD Rokometna šola Ptuj <b>Rokomet</b> , prvenstvena tekma, mladinci, MRK Drava Ptuj
17.00 19.00	<b>Rokomet</b> , člani, MRK Drava Ptuj : <i>Velika Nedelja</i> <b>Rokomet</b> , prvenstvena tekma, članice, 1. A DRL, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : <i>RK Žalec</i>
<b>Sreda, 10. 10.</b> 17.00	<b>Rokomet</b> , st. deklice, prvenstvena tekma ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj
<b>Sobota, 13. 10.</b> 9.00 - 11.30 13.00 - 21.00	<b>Rokomet</b> , prvenstvene tekme, ml. deklice, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj <b>Mali nogomet</b> , turnir veteranov, ŠD Center Ptuj
<b>Sobota, 20. 10.</b> 10.00 - 14.30 17.00 19.00	<b>Rokomet</b> , prvenstvene tekme, ŠD Rokometna šola Ptuj <b>Rokomet</b> , prvenstvena tekma, mlad., MRK Drava Ptuj <b>Rokomet</b> , člani, MRK Drava Ptuj : <i>Šmartno</i>
<b>Sobota, 27. 10.</b> 17.00 19.00	<b>Rokomet</b> , člani, MRK Drava Ptuj : Pomurje <b>Rokomet</b> , 1. A DRL, članice, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : <i>RK Brežice</i>

#### ŠPORTNA DVORANA GIMNAZIJA

<b>Sobota, 7. 10.</b> 9.00 - 14.00	<b>Odbojka</b> , turnir, kadetinja, ŽOK Ptuj
<b>Sobota, 13. 10.</b> 17.30 20.00	<b>Odbojka</b> , 1. DOL, članice, ŽOK Ptuj : ŽOK Benedikt <b>Odbojka</b> , 3. DOL, članice, OK Kurent Ptuj : ŽOK Tabor
<b>Nedelja, 14. 10.</b> 10.00 18.00	<b>Košarka</b> , prvenstvena tekma, pionirji, KK Ptuj <b>Košarka</b> , prvenstvena tekma, mladinci, KK Ptuj : <i>Radenska</i>

<b>Sobota, 20. 10.</b> 10.00	<b>Košarka</b> , prvenstvena tekma, kadeti, KK Ptuj
<b>Nedelja, 21. 10.</b> 10.00	<b>Košarka</b> , prvenstvena tekma, pionirji, KK Ptuj
<b>Sreda, 24. 10.</b> 17.30	<b>Odbojka</b> , 1. DOL, članice, ŽOK Ptuj : ŽOK Luka Koper
<b>Sobota, 27. 10.</b> 10.00 14.00 - 21.00	<b>Košarka</b> , prvenstvena tekma, kadeti, KK Ptuj <b>Aerobika</b> , mini maraton, Karate klub »DO« Ptuj
<b>Nedelja, 28. 10.</b> 18.00	<b>Košarka</b> , prvenstvena tekma, mladinci, KK Ptuj : <i>Bistrica</i>

#### ŠPORTNA DVORANA MLADIKA

<b>Sobota, 13. 10.</b> 17.00	<b>Namizni tenis</b> , člani, 1. SNTL, NTK Ptuj : <i>NTK Sobota</i>
<b>Nedelja, 27. 10.</b> 10.00 20.00	<b>Namizni tenis</b> , člani, 3. SNTL, NTK Ptuj : <i>NTK Cirkovce</i> <b>Odbojka</b> , 3. DOL, članice, OK Kurent Ptuj : ŽOK Svit

#### MESTNI STADION – glavno nogometno igrišče

<b>Torek, 2. 10.</b> 16.30	<b>Nogomet</b> , mednarodni kvalifikacijski turnir, U-19 mladinke, Norveška : <i>Ukrajina</i>
<b>Nedelja, 7. 10.</b> 16.00	<b>Nogomet</b> , 1. liga Telekom Slovenije, NK Drava : <i>NK Celje</i>
<b>Nedelja, 28. 10.</b> 15.00	<b>Nogomet</b> , 1. liga Telekom Slovenije, NK Drava Ptuj : <i>NK HIT Gorica</i>
<b>Sreda, 31. 10.</b> 15.00	<b>Nogomet</b> , liga Telekom Slovenije, NK Drava Ptuj : <i>NK Koper</i>



## Ptujskemu vaterpolu se obetajo lepši časi

Ivo Kornik

V klubu trenutno vadijo tri skupine. Mlajši dečki stari med 8 in 12 let, starejši dečki med 12 in 16 let ter člani, ki se z vaterpolom ukvarjajo predvsem zaradi rekreacije in zabave. Idejni vodja ter ustanovitelj kluba je Marko Kremžar, ki je v mesto kurentov prišel iz Maribora. Lani so tekmovali v pokalu Old masters, medtem ko sta mlajši selekciji nastopali v državnem prvenstvu. Vendar si v prihodnosti želijo tudi s člansko ekipo nastopiti v prvi ligi in se pomeriti z najboljšimi slovenskimi ekipami. V zimskem času jim največje težave povzročajo pogoji za trening. Terme Ptuj namreč ne premorejo pokritega bazena, ki bi bil primeren za vadbo, zato

se pogosto odpravijo v Celje in Maribor, kar pa je povezano s precejšnjimi stroški.

Na srečo se bo ta težava v kratkem rešila, saj bodo v Termah čez zimo pokrili zunanji olimpijski bazen s posebnim balonom, kar bo vaterpolistom omogočalo kvalitetno vadbo. Stroške si pokrивajo s pomočjo Term Ptuj in članarin, ki jih plačujejo igralci. Vse pa temelji na amaterizmu in volonterstvu. Kremžar si je kot glavni cilj zadal, da se v kratkem usposobi zadostno število trenerjev, ki bodo kvalitetno delali s podmladkom, saj bodo ravno oni tisti, ki bodo v bodoče orali ledino ptujskega vaterpola. Veliko vlagajo tudi v popularizacijo tega športa, saj so že organizirali turnir v linipolu oziroma mini-vaterpolu.

### Šola plavanja za odrasle in tečaj za vaditelje plavanja

Plavalni klub Terme Ptuj vabi vse, ki se želijo naučiti ali izpopolniti znanje plavanja, v **Šolo plavanja za odrasle**. Prijave sprejemamo do **11. oktobra** na tel. **041 311 414**.

Vabimo vse zainteresirane, ki si želijo učiti plavanje, v **Tečaj za vaditelje plavanja**.

Pričetek 40-urnih predavanj bo v soboto, **13. oktobra, ob 9. uri**. Prijave sprejemamo do **9. oktobra** na tel. **041 311 414**.

**Franjo Rozman,**  
predsednik Plavalnega kluba Terme Ptuj

### Vadba v vodi za dojenčke in malčke

Plavalna zveza Slovenije organizira vadbo v vodi za dojenčke in malčke (od 4. meseca do 4. leta starosti), ki poteka v Termalnem parku Term Ptuj. Vadba se bo pričela v **torek, 2. oktobra**. Informacije in prijave na telefon 051 220 984 (ponedeljek 20.–21. ure in sreda 10.–11. ure)! Vabimo vse mlade družine, da se nam pridružijo! ([www.plavanje-dojenckov.com](http://www.plavanje-dojenckov.com))



Hitro slikaj, odplaval ti bomo.

Fotoarhiv PZS

PROGRAM  
oktober

**gfp**  
Mestno Gledališče  
Ptuj

02 749 32 50  
info@mgp.si  
www.mgp.si



14. 10. ob 20.00  
za odrasle in  
mladino

**Matej Bor: RAZTRGANCI / Učenci in učitelji**  
partizanski učni komad po drami Mateja Bora  
produkcija Mestno gledališče Ptuj in E.P.I. Centra Ljubljana, koprodukcija Cankarjev Dom Ljubljana  
**PREMIERA v Cankarjevem domu Ljubljana**

25. 10. ob 19.30

**PREMIERA v Mestnem gledališču Ptuj**  
Ponovitev: 30. 10. ob 19.30 za Abonma in izven

#### NA GOSTOVANJU

11. 10. ob 19.00 **rokgre: PAVLEK**, gostovanje v Zavrhu
14. 10. ob 18.00 **Borštnikovo srečanje – drugje** – Selnica ob Dravi
19. 10. ob 20.00 **rokgre: KOKOLOREK**, gostovanje v Medvodah
20. 10. ob 17.00 **rokgre: KOKOLOREK**, gostovanje v Gledališču za otroke in mlade Ljubljana
27. 10. ob 17.00 **rokgre: KOKOLOREK**, gostovanje Šentjur pri Celju
28. 10. ob 20.00 **Robert Farquhar: Poljubljanje z Mr. Beanom**, gostovanje Šentjurju pri Celju

**TOPlek**  
LEKARNA

Za vas smo tukaj:  
med tednom od 8. do 19. ure  
ob sobotah od 8. do 12. ure

#### dežurstvo: oktober 2007

ponedeljek	torek	sreda	četrtak	petek	sobota	nedelja
1 TOP	2 TOP	3 TOP	4 TOP	5 TOP	6 TOP	7 TOP
Označene dni dežura naša lekarna, in sicer: ob delavnikih od 20. do 7. ure ob sobotah od 14. do 7. ure ob nedajah in praznikih 24 ur						

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, tel. 02 767 84 90

[www.lekarna-toplek.si](http://www.lekarna-toplek.si)

V nedeljo in ob praznikih je lekarna v času dežurstva zaprta  
med 12.30 in 14.00.

### Vadba za nosečnice

Hopla – društvo za družinsko rekreacijo organizira vadbo za nosečnice. Pridružite se nam.

Informacije dobite pri Marjeti (na telefonski številki  
**041 590 981**).



## Program v oktobru

### KLUBSKI PROGRAM

Vsi klubski dogodki v oktobru so brezplačni!

petek, 5. oktobra, ob 20. uri

#### PORTRET USTVARJALCA: STANČ ZEBEC

Fotograf, snemalec, plezalec in popotnik bo predvajal svoj film o potovanju po Maroku, poslušali bomo arabsko glasbo v izvedbi Borisa Magdalena in Marka Korošca, pili čaj in poskusili tradicionalno maroško jed tajin.

sobota, 6. oktobra

ob 20. uri: **SAMO KODELA & BAND**

Mladi ptujski kantavtor se bo tokrat predstavil z novo zasedbo in programom.

ob 21. uri: **VEČER STAREGA ROCKA**

Glasba 50., 60. in 70. let po izboru udeležencev tečaja kitare.

petek, 12. oktobra, ob 20. uri

#### LITERARNI VEČER Z ZDENKOM KODRIČEM

Večer z večkrat nagrajenim dramatikom, pisateljem in novinarjem Zdenkom Kodričem bo vodila pesnica **Kristina Kočan**. Glasbena spremljava: duet Vesele šestnajstinke.

sobota, 13. oktobra, ob 20.00

#### VIDINATA – VEČER POEZIJE V GLASBI

**Branko** in **Vid Ciglar** sta oče in sin, ki poezijo najodličnejših slovenskih pesnikov senzibilno oblačita v glasbo. Večer bomo še dodatno aromatizirali z dišečimi čaji.

petek, 19. oktobra, ob 19. uri

#### ODPRTJE SKUPINSKE RAZSTAVE

V goste prihajajo mladi člani Likovnega društva Gornja Radgona **Eva Žula**, **Matjaž Geder** in **Aleksandra Fekonja**. Razstavili bodo svoje slike, grafike in fotografije. Glasbeno točko bosta prispevala kitarista **Iris Golob** in **Blaž Ciglar**.

sobota, 20. oktobra, od 21. do 23. ure

#### JAM SESSION

Študentski jam session za vse, ki se želijo pridružiti preigravanju in improviziranju jazzovskih, funk, latino-ameriških, rock in pop standardov oz. skladb. Večer bosta odprla **Aleš Zorec** (bobni) in **Grega Žuraj** (kitara), moderator pa bo **Marko Korošec**. Vabljeni glasbeniki in poslušalci!

petek, 26. oktobra, ob 20. uri

#### POTOPIŠNO PREDAVANJE: ARGENTINA, BOLIVIJA, ČILE

Popotnik **Matej Košir** bo predstavil svoje izkušnje, ki segajo od kopanja v gejzirih na 4300 m nadmorske višine in vzpona na delujoči vulkan do nogometne tekme v Buenos Airesu, kjer prepeva 70.000 navijačev!

sobota, 27. oktobra, ob 20. uri

#### VEČER PREKMURSKÉ KANTAVTORSKE GLASBE S TADEJEM VESENJAKOM

**Tadej Vesenj** je kantavtor, ki v prleščini misli, »guči« in poje. Lahko ga srečate med potepanjem po gorah ali v planinah, ob rekah in jezerih ali pa sedi in bere na klopci sredi mesta.

### NEFORMALNO IZOBRAŽEVANJE – TEČAJI IN DELAVNICE

TEČAJ KITARE pri **Marku Korošču** in **Samu Šalamonu**, ZAČETNI TEČAJ OBLIKOVANJA GLINE z **Leo Kolednik** – za osnovnošolce, srednješolce in druge mlade, ki jih privlači oblikovanje

s tem naravnim materialom, NOVINARSKA SKUPINA, ki pripravljala mini mladinski časopis, s **Polono Ambrožič**,

LITERARNA SKUPINA s **Kristino Kočan** za mlade pesnike, TEČAJ IGRANJA NA AFRIŠKE BOBNE, ki ga vodi **Boris Magdalenc**,

ELEKTRO DELAVNICA za vse, ki jih privlači zabavna elektronika, z **Danijelom Krapšo**,

TEČAJ ORIENTALSKIH PLESOV z **Majdo Fridl**,

ŽONGLERSKA DELAVNICA z **Anjo Rogina**,

TEČAJ RISANJA s **Tomažem Plavcem** za vse, ki želijo usvojiti in izpopolniti večino risanja.

### INFORMIRANJE IN SVETOVANJE

torek, 2. oktobra

#### TEKMOVANJE V VARNI RABI INTERNETA: VITEZI VARNEGA INTERNETA

Tekmovanje poteka v različnih slovenskih krajih, koordinira pa ga Projekt SAFE.SI ([www.safe.si](http://www.safe.si)). Udeleženci bodo učenci osnovnih šol, ki se bodo pomerili v kvizu poznavanja interneta. Zmagovalci bodo prejeli praktične nagrade.

### SERVISNA DEJAVNOST

Plesna šola Power Dancers s **Špelo Tratnik**, vaje KUD Musica Ptuj in KUD Modri konj.

### SKUPNOSTNI PROGRAM

nedelja, 7. oktobra, od 15. do 18. ure na ptujskem gradu

### 13. JESENSKI ŽIV ŽAV

Prireditve za otroke in starše bo tokrat posvečena slovenskim ljudskim pravljicam. Številnim pravljicnim ustvarjalnim delavnicam se bo pridružil tudi odrski program. Eno majhno pravco bo povedala in zapela glasbenica **Klarisa Jovanovič**, pri čemer jo bo z gibom spremljala **Maša Kagao Knez**, ki je plesno znanje pridobivala v Parizu. Otroci bodo lahko tudi sami sodelovali pri odrski uprizoritvi pravljice o debeli repi, poslušali pravljico pri pravi pravljíčarki, se posladkali z jesenskim sadjem, poslušali in prepevali slovenske otroške ljudske pesmice. Vstop je za otroke prost, vstopnina za odrasle pa znaša 3 EUR.

### DNEVNI CENTER

Namizni tenis, družabne igre, poslušanje glasbe, prostor za druženje in učenje – vsak dan »po pouku«.

### PROSTOVOLJNO DELO

ANIMACIJA NA JESENSKEM ŽIV ŽAVU 7. oktobra

IZVEDBA AKCIJE BALONI V PARKU 5. oktobra

Iščemo prostovoljce za izvedbo akcije JABOLKO ZA CIGARET, ki bo potekala novembra!

Mlade vabimo tudi k sodelovanju pri pripravi in izvedbi klubskih prireditvev, npr. pripravljanju večerov z lastnim izborom glasbe, debat, literarnih dogodkov, zabav itn. Ta možnost je odprta vedno!

### SPREMEMBA ODPIRALNEGA ČASA

CID Ptuj je odprt za javnost vsak delovni dan od 9. do 18. ure. Tečaji, delavnice, prireditve, seminarji in druge oblike dela potekajo tudi izven tega časa po urniku. Mladinske organizacije in posamezniki lahko za neprofitne otroške in mladinske programe koristijo proste termine po dogovoru.

S 1. oktobrom 2007 bo CID redno odprt tudi ob petkih in sobotah od 19. do 23. ure. Širitev odpiralnega časa je s programom aktivnega zaposlovanja omogočila Mestna občina Ptuj.



## Ohrid – naravni in umetniški biser, skrit med vzpetinam – II. del

Iva Ferlinc

Ohrid je bil nekoč antično mesto, imenovano Lychnidos. Tudi jezero je imelo isto ime oz. Lacus Lychnis. Antično mesto se je nahajalo ob Via Egnatia, ki je povezovala Jadransko morje z Bizancem. Leta 867 so mesto zasedli Bolgari. Leta 879 se je prvič pojavilo ime Ohrid, ki pomeni mesto na hribu. Bil je prestolnica bolgarskega cesarstva. Po letu 990 je bil v Ohridu tudi sedež patriarhata, in sicer do leta 1018, ko je mesto prišlo pod bizantinsko oblast.



Osrednja sprehajalna ulica s trgovinami in terasami.

Foto: Dalibor Markež

Kot škofovsko mesto je bil Ohrid vseskozi pomembno kulturno središče. Skoraj vse cerkve so bile zgrajene v bizantinskem in bolgarskem času, nekaj tudi za časa kratke vladavine Srbov v poznem srednjem veku. V Ohridu naj bi se rodila tudi cirilica, ki jo je ustvaril st. Klement Ohridski.

1083. leta so mesto zavzeli Normani. Po menjavi različnih vladavin je konec 14. stoletja mesto padlo pod Otomansko cesarstvo, kamor je spadalo vse do leta 1912.

Srednjeveška, politična in kulturna zgodovina Ohrida je ne- ločljivo povezana z dejavnostjo Klementa Ohridskega, učenca Cirila in Metoda. Klement je v Ohridu osnoval središče slovanske pismenosti in postavil temelje ohridske književne šole. Iz tega časa izvirajo najstarejši glagolski zapisi na pergamen-

tu. Klement je okrog leta 913 tudi postavil cerkev v samostanu sv. Pantelejmona. Nekaj let prej je Naum Ohridski dal sezidati cerkev sv. Nauma. V času Samuilovega cesarstva je postal Ohrid politično središče države, ohridska cerkev pa je dobila oblast nad večino Balkana. Po padcu Samuilovega cesarstva leta 1014 in vzpostavitvi bizantinske oblasti so ustanovili ohridsko nadškofijo, ki je segala od južne Makedonije do Donave in Jadranskega morja. V

tem času je nastal samostan sv. Sofije. Cerkev je bila v sredini 11. stoletja opremljena še z največjo skupino fresk v Evropi, ki so ohranjene. Katedrala sv. Sofije je tudi osrednji spomenik Ohrida. V času otomanske nadvlade je bila spremenjena v mošejo, leta 1912 pa ponovno v ortodoksno cerkev. V sklopu Ohridskega poletnega festivala se v cerkvi odvijajo koncerti klasične glasbe.

Nad mestom dominira mogočna trdnjava, ki jo je v začetku 11. stoletja dal postaviti slovanski vladar Samuel. Nekoč je bila to najtežje premagljiva utrdba na Balkanu. Danes je od nje ostalo 18 stolpov in visoki zidovi, ki se raztezajo na treh kilometrih.

Od nekoč več kot 300 cerkva so poleg omenjenih v Ohridu znamenite tudi cerkev sv. Pantelejmona, sv. Zauza, sv. Petka in druge. Samostan sv. Pantelej-



Cerkev sv. Jovana Kanea na obali jezera.

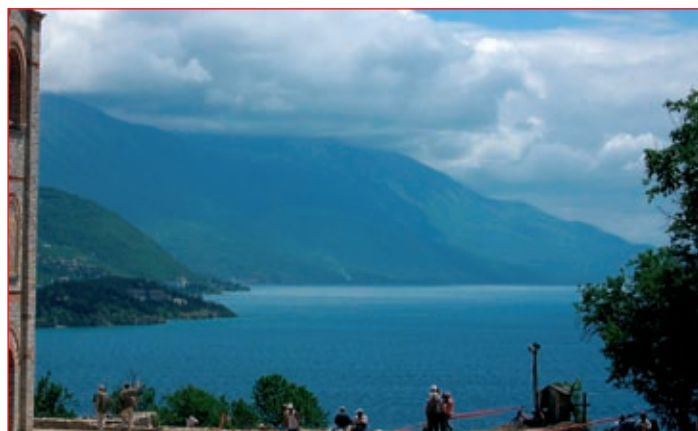
Foto: Neva Slaček

mona naj bi bil zgrajen v času, ko je Klement prispel v Ohrid na željo Borisa I. Bolgarskega. Zgrajen je bil na temeljih rimske bazilike, katere ostanki so še danes vidni pred cerkvijo. Skozi burno zgodovino je bil samostan večkrat uničen, spremenjen v mošeje, leta 2000 pa se je pričela njegova rekonstrukcija. Cerkev je bila leta 2002 rekonstruirana. Območje okrog nje še arheološko raziskujejo. Celotno investicijo finančno pokriva makedonska vlada. Samostan sv. Pantelejmona je po prepričanju mnogih najstarejša univerza v Evropi, kjer je sv. Klement poučeval slovansko pismenost.

izmed tipičnih hiš v starem mestnem jedru. Hrani arheološko dediščino Ohrida in Struge, dveh mest, ki ležita ob jezeru. Najpomembnejša muzealija je vsekakor posmrtna zlata maska, ki naj bi pripadala najstarejšemu antičnemu makedonskemu narodu.

Še ena zanimivost – v Ohridu je bil antični teater, ki je lahko sprejel okrog 5000 gledalcev. Pred leti je bil izkopen povsem po naključju. Danes je teater prizorišče številnih koncertov in drugih prireditev znanih glasbenikov in umetnikov svetovne scene.

Čeprav je staro mestno jedro

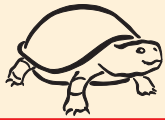


Mirno in tiho počiva med vzpetinami Ohridsko jezero z milim mediteranskim podnebjem v okolici.

Foto: Nataša Zupanič

Ob cerkvi sv. Klementa Ohridskega se nahaja galerija ikon, ki so nastajale med 11. in 19. stoletjem. Te dragocene upodobitve so bile razstavljene tudi v Metropolitan Museum v New Yorku. Narodni muzej je v eni

kot svetovna dediščina pod Unescovo zaščito, lahko tam in v okolici mesta vidimo številne novodobne gradnje, ki kazijo podobo nekoč veličastnega mesta in okolico jezera.



# Petovio

VETERINARSKA AMBULANTA

ZA MALE ŽIVALI

Ormoška c. 40, 2250 Ptuj  
mag. Mojca Bandur Križanec, dr. vet. med.  
T: 02 787 75 18, M: 051 301 733

**Delovni čas**

ponedeljek, četrtek, petek ..... od 9. do 14. ure  
torek, sreda ..... od 14. do 18. ure  
2. in 4. sobota v mesecu ..... od 8. do 11. ure  
nedelja in praznik ..... zaprt  
Ostali čas po dogovoru na tel.: ..... 051 301 733



Veterinarska ambulanta Petovio d.o.o., Ormoška c. 40, 2250 Ptuj

## LJUDSKA UNIVERZA Ptuj

Mestni trg 2  
2250 Ptuj

V septembru pričnemo z naslednjimi programi:

**SREDNJEŠOLSKO IZOBRAŽEVANJE**

- Predšolska vzgoja
- Ekonomski tehnik
- Trgovec

**PROGRAMI USPOSABLJANJA**

- Knjigovodska dela
- Tečajji tujih jezikov
- Voznik viličarja
- Sobarice

02 749 21 50  
www.lu-ptuj.si  
luptuj@siof.net

Postanite tudi vi del nas!

## LJUDSKA UNIVERZA Ptuj

Vpisi za študijsko leto 2007 / 2008:



Ekonomska fakulteta Ljubljana:

**VISOKA POSLOVNA ŠOLA 3+2**

**NOVO!**

**MAGISTRSKI PROGRAM**

Podiplomski študij ekonomije na Ptuj!

Smer:

**RAČUNOVODSTVO in REVIZIJA**

**NOVO!**



GEA College CVŠ,

Družba za višješolsko izobraževanje -  
Center višjih šol, d.o.o.

Podružnica Ptuj

Računovodja

Komercialist

E-College

02 749 21 50  
www.lu-ptuj.si  
luptuj@siof.net

Postanite tudi vi del nas!

# PhotoMachine

naročanje fotografij preko interneta

Fotografije že od

**0,08 EUR**



www.foto-tabor.com

