

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Klasa 28 (2)

Izdan 15 februara 1933.

PATENTNI SPIS BR. 9715

Boudy Leonard, Paris, Francuska.

Postupak za proizvodjenje materije, koja je sposobna da zameni kožu u njenim primenama i novi industrijski proizvod, koji se dobija izvođenjem ovog postupka.

Prijava od 19 februara 1932.

Važi od 1 maja 1932.

Traženo pravo prvenstva od 9 marta 1931 (Francuska).

Predmet ovog pronalaska jeste postupak za proizvodjenje produkta, koji je sposoban da zameni kožu ili materije, koje su slične koži u većini njenih primena, pri čemu se pomenuti postupak sastoji u postupanju osnovne materije (materije koja služi kao osnova i čija će priroda biti definisana u sledećem opisu), pomoću vlaženja ili kvašenja u jednom ili više kupatila proizvodnog sastava uz docnije presovanje i sušenje.

Osnovni element proizvodnog produkta, po pronalasku, može se sastojati iz biljnih vlakana ili životinjskih vlakana proizvodne prirode, takvih, na pr., kao što je pamuk ili juta, ali se za proizvodnju mogu upotrebiti i druge ansorbujuće materije, kao što su materije, koje su poznate pod imenom drvene vate ili celulozne vate.

Da bi se, od strane biljnih ili životinjskih vlakana, omogućilo potpuno apsorbovanje tečnih elemenata, koji ulaze u sastav kupatila za kvašenje ili vlaženje, pomenuta vlakna se prethodno oslobađaju od masti pomoću proizvodnog poznatog ili kakvog novog sretstva tako, da postaju potpuno sposobni za upijanje; ona se zatim raščešljaju i pripravljaју u slojeve u vidu platna, čija se debljina menja prema debljini, koja se želi kod konačnog proizvoda, ali koja treba uvek da bude podjednaka u jednom takvom platnu koje čini zasebnu celinu.

Da bi se produktu dale naročite osobine homogenosti i otpornosti u odnosu na trenje, kad se smatra da su takve osobine potrebne, to će se pre svakog postupanja pomoću tečnosti u ova platna, koja su oslo-

bođena masti i raščešljana, uneti izvestan prah, čija će ukupna težina iznositi približno jednu trećinu težine, koje treba ovaj prah da primi, pri čemu će ovaj prah imati približno ovaj sastav: gašeni kreč 500 gr, pešćar 200 gr, smola 100 gr, morska pena 200 gr, šmirgla 100 gr, ali se napominje da su ove proporcije koje ulaze u sastav ovoga praha, date samo radi primera i da se mogu i menjati.

Prema primeni, koja će se imati u vidu, u odnosu na konačni proizvod, moći će se u ostalom izabrati i drugi sastavi ovoga praha, kao i njihove proporcije, tako, da u dobivenom proizvodu nadjačaju naročite osobine jednoga od ovih sastava; tako će kreč dejstvovati na smole, a šmirgla će proizvodima dati veći otpor prema trenjima, a prema proporcijama u kojima će se ova tela nalaziti u prahu, koji je unesen u ovaj proizvod.

Platna iz materije, koja čini osnovu, a koja su prethodno oslobođena od masti, i u koja je unesen, ili ne, prah, koji je gore pomenut, bivaju zatim rezana na komade (listove) određenih dimenzija, pri čemu se ove dimenzije, dužina i širina, biraju tako, da odgovaraju dimenzijama ploča konačnog proizvoda, koji se želi dobiti.

Izrezani komadi platna se postavljaju na podloge, koje omogućuju njihovu preradu i koje se mogu sastojati iz ploča iz bušenoga lima ili iz metalnog platna, pri čemu su rupe u podlozi predviđene da bi se omogućilo prvo cedenje viška tečnosti iz kupatila za kvašenje

Ako platna iz osnovne materije ne budu dobila unošenje praha, o kome je prethodno bilo reči, ona se onda postavljaju na svoje podloge, gnjuraju se u tečno kupatilo koje sadrži lateksa, amonijaka, anilina i smole kao i izvesne količine vode i malu količinu fenolne kiseline. Proporcije ovih raznih elemenata sastava kupatila mogu se menjati u izvesnim granicama i mogu na pr. biti sledeće: lateks 1000 cm³, amonijak 20 cm³, anilin 10 gr, smola 1 gr, čista voda 80 cm³, fenolna kiselina 0,5 gr.

Kad platna iz osnovne materije budu pretrpela, pre svakog postupanja tečnošću, unošenje praha, čiji je sastav ranije definisan, a unošenje smole i anilina ne bude potrebno, pomenuto kupatilo može tada, na pr. imati sledeći približan sastav: lateks 1000 cm³, amonijak 25 cm³, čista voda 200 cm³, voda koja sadrži 5/1000 fenolne kiseline 35 cm³.

Ove proporcije različitih tela, koja ulaze u sastav kupatila, naravno da su date samo radi primera i mogu se menjati u izvesnim granicama.

Posle potapanja platna, iz vlakana, u kupatilo, pomenuta platna i njihove podloge bivaju izvučene iz kupatila i tako dobivena materija se slabo presuje, prvenstveno pomoću nekog cilindra, koji je vrlo gladak tako, da se iz platna istera suvišna tečnost, pri čemu pomenuta tečnost zatim može biti ponovo prikupljen radi postupanja drugog platna iz vlakna.

U izvesnim slučajevima, i naročito kad je proizvod po pronalasku pozvan da zameni kožu za tašnerske proizvode, platna, koja su oslobođena od viška tečnosti, koja potiče iz prvog kupatila, mogu biti zagnjurana ili ovlažena drugim kupatilom, koje se sastoji iz 10 delova vode i jednog dela sirćetne kiseline.

Sirćetna kiselina, koja ulazi u sastav ovog kupatila može biti zamenjena svakim drugim podesnim sretstvom za koagulisanje. Posle ovog drugog postupanja, materija se presuje, bilo pomoću kakve prese sa pločama, bilo pomoću cilindara; materija napušta višak kiselog kupatila, koji bi uostalom mogla zadržati i dovodi se pomoću ovog presovanja u debljinu, koja se želi postići; ovaj rad presovanja pomoću cilindara se može iskoristiti da se materiji takode dodeli naročita neravna (bobičasta, marmorirana) površina, koja se bude izabrala, pri čemu ova površina sa šarama dobija utiskivanjem, u platno proizvoda, gravura izvedenih u cilindrima ili u pločama prese.

Najzad tako dobivene ploče iz pomenute materije stavljaju se da se suše za vreme od nekoliko časova bilo na promaji, bilo

u kakvom zatvorenom prostoru pri temperaturi d približno 35° C.

Pomoću ovih uzastopnih postupanja dobijaju se ploče jednog proizvoda, koji je sposoban da zameni kožu u većini njenih primena.

Po pronalasku će se moći, osim toga, pre svakog postupanja, platna, koja sačinjavaju osnovnu materiju, razastrići po tkanini koja je prvenstveno izvedena iz vlakana iz iste materije kao i vlakna iz kojih se sastoji osnovna materija, i koja će istovremeno pretrpeti sve različite prerade, koje su gore opisane, pri čemu se tkanina tako vezuje za materiju, koja nije tkana, da se obrazuje potpuno jedinstvo sa ovom, na koji se način ovoj materiji povećava otpornost i olakšava njena prerada.

Ploče iz ovog proizvoda mogu zatim dobiti sve željene ukrase i biti lakovane ili bojene bilo skroz, bilo samo po površini.

Najzad pomenuti proizvod se može isto tako primeniti za popravke svih predmeta iz kože, kao što su donovi kod obuće, pri čemu se u ovom slučaju proizvodnja ovog produkta vrši direktno na površini koja treba da se prepokrije, stavljajući element osnovne materije u podesnim dimenzijama na mesto, koje treba da se popravi, i puštajući tako da se uzastupno izlaže dejstvu kupatila, koja su gore navedena, pri čemu se konačni proizvod vezuje vrlo solidno uz popravljenu kožu.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za proizvodnju materije, koja je sposobna da zameni kožu u njenim primenama, naznačen time, što se materija, koja može biti biljnog ili životinjskog porekla, a strukture vlaknaste, i koja je sposobna za apsorbovanje, tekstilna ili ne (kao pamuk, juta, drvena vata ili celulozna vata) postupa kupatilom podesnog sastava, a koje u glavnom sadrži lateksa, amonijaka i fenolne kiseline.

2. Postupak po zahtevu 1, naznačen time, što se osnovna materija prethodno oslobađa od masti tako, da joj se dodeljuje maksimum apsorbujućih osobina, zatim se vrši raščestljavanje i daje joj se oblik platna podesne ravnomerne debljine.

3. Postupak po zahtevu 2, naznačen time, što se u platna osnovne materije, koja su prethodno raščestljena i izvedena ravnomerno, pre njihovog postupanja tečnim kupatilima, unosi prah, koji sadrži gašenog kreča, peska, smole, morske pene i šmirgle, pri čemu su ove materije izmešane u različitim proporcijama, tako, da platna iz osnovne materije bivaju njima prožeta u približnoj proporciji u jednoj trećini iznosa težine pomenutih platna.

4. Postupak po zahtevu 1 do 3, naznačen time, što se platna iz osnovne materije, po svome pripravljanju i prožimanju prahom, seku u komade (listove) različitih dimenzija, a zatim se stavljaju na ravne podloge, koje se mogu sastojati i iz ploče iz izbušenog lima, ili iz metalnog platna.

5. Postupak po zahtevu 1 do 3, naznačen time, što se platna iz osnovne materije, koja nisu prožeta prahom, po svome sečenju, gnjuraju u tečno kupatilo, koje sadrži lateksa, amonijaka, anilina i smole kao i izvesnu količinu čiste vode i slabu količinu fenolne kiseline, pri čemu se proporcije ovih različitih elemenata sastava kupatila mogu menjati u izvesnim granicama i mogu na pr. biti sledeće: lateks 1000 cm³, amonijak 20 cm³, anilin 10 gr, smola 1 gr, čista voda 80 cm³, fenolna kiselina 0,5 gr.

6. Postupak po zahtevu 1 do 3, naznačen time, što platna iz osnovne materije, koja su prožeta prahom bivaju stavljena u kupatilo, koje može biti bez smole i anilina, pri čemu tada kupatilo ima približno sledeći sastav: lateks 1000 cm³, amonijak 25

cm³, čista voda 200 cm³, fenolna voda od 5 hiljaditih 35 cm³.

7. Postupak po zahtevu 1 do 6, naznačen time, što se platna po svome vadenju iz kupatila slabo cede presovanjem tako, da se iz njih uklanja višak tečnosti.

8. Postupak po zahtevu 5 i 6, naznačen time, što se platna, koja su namenjena da zamene kožu u tašnerskoj upotrebi, po svome oslobodenju od viška tečnosti iz prethodnih kupatila, izlažu kupanju ili vlaženju u drugom kupatilu, koje se sastoji iz 10 delova vode i jednog dela sirćetne kiseline ili ma kojeg drugog sredstva za koagulisanje.

9. Postupak po zahtevu 1 do 8, naznačen time, što se platna po svome postupanju u jednom ili dva kupatila, izlažu sušenju na cilindrima ili presovanju, da bi im se dala debljina i željene šare (marmoriranje), posle čega se pomenuta platna izlažu za vreme od više časova, sušenju na slobodnom vazduhu ili u zatvorenom prostoru pri temperaturi od približno 35°.

