



VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST GLASBENIH ŠOL V SLOVENIJI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA 2003/2004 IN NA ZAČETKU ŠOLSKEGA LETA 2004/2005

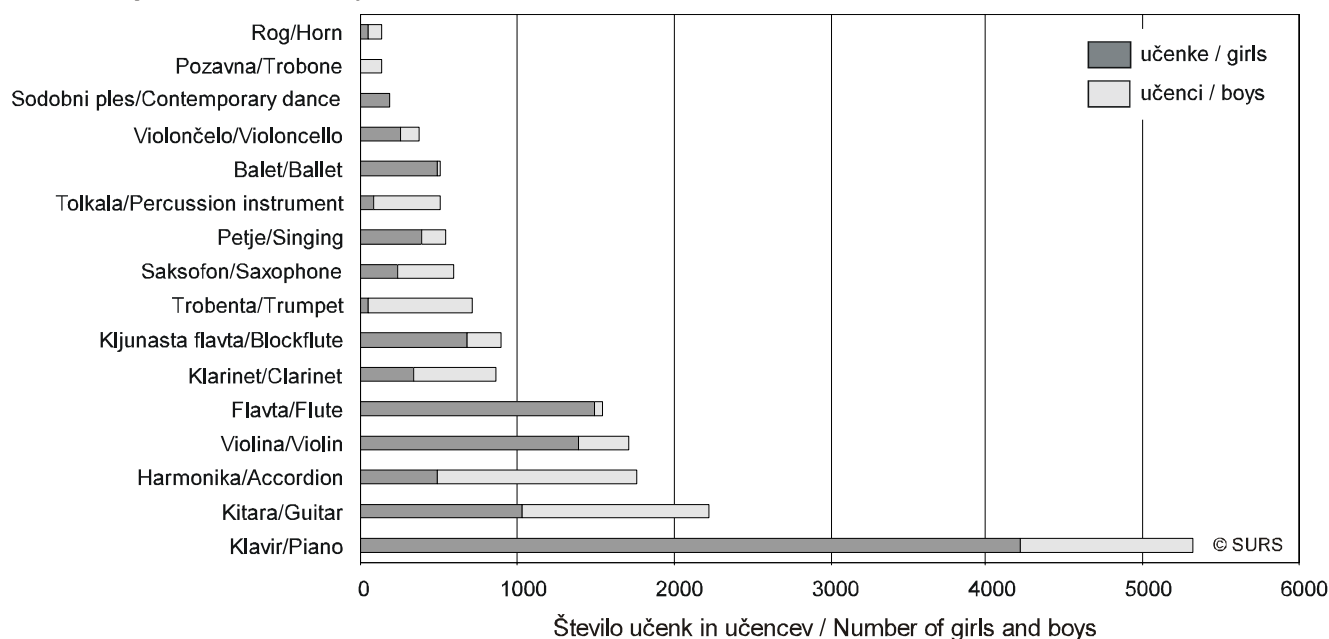
MUSIC SCHOOLS IN SLOVENIA AT THE END OF THE SCHOOL YEAR 2003/2004 AND AT THE BEGINNING OF THE SCHOOL YEAR 2004/2005

- ▶ **Ob koncu šolskega leta 2003/2004** je bilo v Sloveniji 66 glasbenih šol. Vanje je bilo vpisanih 18 616 učencev, med njimi kar 62,4 % deklet. Glasbeno vzgojo in pouk jim je posredovalo skupaj 1 821 učiteljev in korepetitorjev (58,0 % je bilo zaposlenih s polnim, 41,9 % pa s krajšim delovnim časom).
- ▶ **At the end of the school year 2003/2004**, there were 66 music schools in Slovenia providing musical training for 18,616 of pupils (62.4% of them girls). Musical training was provided by 1,821 teachers and private tutors (58.0% of them were employed full time and 41.9% part time).
- ▶ Posamezne letnike je uspešno končalo 94,1 % učencev, šolanje pa je končalo 2 499 učencev; od tega 79,0 % na prvi stopnji, 20,9 % pa na dopolnilni stopnji.
- ▶ Individual classes were finished by 94.1% of pupils and schooling was finished by 2,499 pupils; of whom 79.0% at the first degree and 20.9% at the complementary degree.
- ▶ **Na začetku šolskega leta 2004/2005** je delovalo 67 glasbenih šol. Vanje je bilo vključenih 19 615 učencev, od tega 3,5 % v predšolsko glasbeno šolo, 13,6 % pa v pripravnico. V prve letnike je bilo vpisanih 25,1 % vseh učencev.
- ▶ **At the beginning of the school year 2004/2005**, there were 67 music schools in Slovenia providing musical training for 19,615 pupils; 3,5% of them were studying in little music school, 13.6% in preparatory music school and 25.1% in the first class.

Slika 1: Število učenk in učencev po posameznih predmetih ob koncu šolskega leta 2003/2004

Chart 1: Number of girls and boys by subjects at the end of the school year 2003/2004

Predmeti v glasbenih šolah / Subjects in music schools



## 1. GLASBENE ŠOLE V SLOVENIJI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA 2003/2004

### MUSIC SCHOOLS IN SLOVENIA AT THE END OF THE SCHOOL YEAR 2003/2004

#### 1.1 Glasbene šole po organizacijski obliki

##### Music schools by organisational form

Glasbene šole	Skupaj Total	Samostojne glasbene šole Autonomous music schools	Matične glasbene šole Central music schools	Podružnice glasbene šole Subsidiary music schools	Dislocirani oddeleki glasbene šole Dislocate units of music school	Organizacijske enote glasbene šole Organisational units of music school	Music schools
Glasbene šole	66	52	4	4	5	1	Music schools

#### 1.2 Učenci glasbenih šol po predmetih in uspehu

##### Pupils in music schools by subjects and achievement

Predmet	Število učencev Number of pupils		Učenci, ki so izdelali posamezne letnike Pupils who passed individual classes	Učenci, ki so zaključili šolanje Pupils who finished schooling		Subject
	skupaj total	ženske women		prva stopnja first degree	dopolnilna stopnja complementary degree	
<b>SKUPAJ</b>	<b>18616</b>	<b>11620</b>	<b>17524</b>	<b>1975</b>	<b>524</b>	<b>TOTAL</b>
Klavir	5315	4209	4992	541	48	Piano
Harfa	57	50	48	4	4	Harp
Harmonika	1765	497	1670	156	11	Accordion
Orgle	77	55	60	15	1	Organ
Violina	1723	1388	1626	146	18	Violin
Viola	48	40	47	3	-	Viola
Violončelo	376	263	355	36	6	Violoncello
Kontrabas	56	13	48	2	3	Contrabass
Kitara	2229	1030	2128	235	17	Guitar
Kljunasta flavta	895	684	866	29	-	Blockflute
Flavta	1552	1491	1479	202	113	Flute
Oboa	64	50	64	6	4	Oboe
Klarinet	862	341	825	121	49	Clarinet
Fagot	24	10	22	3	6	Bassoon
Saksofon	589	238	547	75	46	Saxophone
Rog	141	45	132	20	7	Horn
Trobenta	713	43	680	74	60	Trumpet
Pozavna	141	8	134	20	7	Trombone
Tuba	78	1	64	11	8	Tuba
Druga trobila	120	3	115	16	2	Other wind instrument
Tolkala	509	82	473	57	25	Percussion instrument
Petje	549	384	485	141	38	Singing
Balet	511	501	447	45	29	Ballet
Sodobni ples	191	181	190	17	22	Contemporary dance
Drugo	31	13	27	-	-	Other

#### 1.3 Učenci glasbenih šol po vrstah in številu nastopov

##### Pupils in music schools by types and number of appearances

Vrsta nastopov	Glasbene šole Music schools	Nastopi Appearances	Sodelujoči učenci Participating pupils	Type of appearances
<b>SKUPAJ</b>	<b>66</b>	<b>5297</b>	<b>73055</b>	<b>TOTAL</b>
Interni nastopi	64	2197	34209	Internal appearances
Javni nastopi, ki jih organizira gl. šola	66	1296	26736	Public appearances organized by music school
Regionalne in republiške revije gl. šol	42	124	1655	Regional and national reviews of music schools
Zunajšolski nastopi	62	1576	8717	Extracurricular appearances
Radijska in televizijska snemanja	32	104	1738	Radio and TV recordings

**1.4 Šolski orkestri in komorne skupine**  
School orchestras and chamber groups

	Druge dejavnosti Other activities							Tekmovanja Contests		
	godalni orkestri string orchestras	pihalni orkestri wind instrument orchestras	harmonikarski orkestri accordion orchestras	drugi orkestri other orchestras	komorne skupine chamber groups	druge skupine other groups	plesne skupine dance groups	državna national	regionalna regional	
Skupine	54	54	34	18	295	19	8	32	35	Groups
Udeleženci	1203	1773	525	645	1201	308	110	282	515	Participants

**2. GLASBENE ŠOLE NA ZAČETKU ŠOLSKEGA LETA 2004/2005**  
MUSIC SCHOOLS AT THE BEGINNING OF THE SCHOOL YEAR 2004/2005

**2.1 Splošni podatki o glasbenih šolah in učencih**  
General data on music schools and pupils

Šole Schools	Učenci Pupils	Predšolska glasbena vzgoja Pre-school music education		Pripravnica Preparatory school					
		šole schools	učenci pupils	skupaj total		glasbena music		plesna dancing	
				šole schools	učenci pupils	šole schools	učenci pupils	šole schools	učenci pupils
67	19615	44	678	85	2659	63	1984	22	675

**2.2 Učenci glasbenih šol po predmetih, spolu in letnikih**  
Pupils in music schools by subjects, sex and classes

Predmet	Učenci Pupils		Letniki Classes										Subject
	skupaj total	ženske women	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	
<b>SKUPAJ</b>	<b>19615</b>	<b>12344</b>	<b>4934</b>	<b>4386</b>	<b>3210</b>	<b>2633</b>	<b>2020</b>	<b>1803</b>	<b>313</b>	<b>156</b>	<b>104</b>	<b>56</b>	<b>TOTAL</b>
Klavir	5439	4314	1059	1147	940	780	670	560	138	76	46	23	Piano
Orgle	85	57	36	35	14	-	-	-	-	-	-	-	Organ
Harmonika	1834	483	413	441	318	273	178	150	37	11	11	2	Accordion
Violina	1820	1455	418	430	268	208	172	178	71	30	27	18	Violin
Viola	46	37	14	8	8	5	3	8	-	-	-	-	Viola
Violončelo	405	290	116	66	63	53	42	33	15	13	2	2	Violoncello
Kontrabas	61	16	18	13	16	5	5	4	-	-	-	-	Contrabass
Harfa	70	64	23	16	8	4	10	9	-	-	-	-	Harp
Kitara	2271	1091	517	536	380	302	244	208	40	23	12	9	Guitar
Kljunasta flavta	979	737	534	256	88	46	29	24	2	-	-	-	Blockflute
Flavta	1595	1521	373	331	277	278	174	161	-	-	1	-	Flute
Oboa	65	50	19	7	10	16	7	6	-	-	-	-	Oboe
Klarinet	908	382	211	199	134	159	103	98	2	1	1	-	Clarinet
Fagot	24	8	10	3	4	3	2	2	-	-	-	-	Bassoon
Saksofon	565	245	143	109	94	91	63	62	2	-	1	-	Saxophone
Rog	121	39	22	24	29	17	24	5	-	-	-	-	Horn
Trobenta	764	72	194	126	139	129	86	83	4	1	1	1	Trumpet
Pozavna	150	17	38	21	30	19	17	25	-	-	-	-	Trombone
Tuba	73	6	16	17	17	6	10	7	-	-	-	-	Tuba
Druga trobila	141	5	26	22	25	26	15	27	-	-	-	-	Other wind instrument
Tolkala	559	103	149	115	124	74	52	42	2	-	-	1	Percussion instrument
Pečje	570	411	192	116	114	72	47	29	-	-	-	-	Singing
Citre	118	111	38	57	7	3	7	3	-	1	2	-	Zither
Diatonična harmonika	119	25	59	55	2	3	-	-	-	-	-	-	Diatonic accordion
Tamburica	33	19	19	14	-	-	-	-	-	-	-	-	Tamboura
Balet	645	632	230	192	87	59	34	43	-	-	-	-	Ballet
Sodobni ples	155	154	47	30	14	2	26	36	-	-	-	-	Contemporary dance

## METODOLOŠKA POJASNILA

### Namen statističnega raziskovanja

je ugotoviti število učencev, ki obiskujejo glasbeno šolo, in spremljati vzgojno-izobraževalnih dejavnosti v glasbenih šolah.

### Enota opazovanja

so glasbene šole ter enote glasbenih šol pri osnovnih šolah ter drugih vzgojno-izobraževalnih zavodih.

### Viri podatkov

Podatke o glasbenih šolah zbiramo z letnim obrazcem ŠOL-GL po stanju 31. avgusta za konec šolskega leta in po stanju 5. oktobra za začetek šolskega leta.

Posljejo nam jih enote opazovanja na podlagi svojih evidenc.

### Zajetje

V podatke o glasbenih šolah so zajeti otroci, ki se izobražujejo na prvi in dopolnilni stopnji, in otroci, ki so obiskovali predšolsko glasbeno šolo in pripravnico.

### Definicije

*Glasbena šola* je sestavni del vzgojno-izobraževalnega sistema in daje javnoveljavno glasbeno izobrazbo.

Osnovno glasbeno izobraževanje traja 3–10 let, odvisno od vrste glasbila, ki se ga učenec uči.

*Prvo stopnjo izobraževanja* so zaključili učenci, ki so končali *drugi letnik* orgel ali petja; *četrti letnik* harfe, kontrabasa, flavte, oboe, klarineta, fagota, saksofona, roga, trobente, pozavne, tube ali drugih trobil, tolkal, ljudskih glasbil, baleta in sodobnega plesa; *šesti letnik* klavirja, harmonike, diatonične harmonike, violine, viole, violončela, kitare in kljunaste flavte.

*Dopolnilno stopnjo izobraževanja* so opravili učenci, ki so po končanem izobraževanju na prvi stopnji uspešno opravili program, ki ga zahteva dopolnilna stopnja izobraževanja.

*Predšolska glasbena vzgoja* je enoletni program; ta program ni obvezen.

*Pripravnica* je vzgojno-izobraževalni program, namenjen otrokom, ki vstopajo v osnovno šolo. Izvaja se v okviru nižjega glasbenega izobraževanja (1-letna glasbena, 3-letna baletna pripravnica).

## KOMENTAR

Največ učencev se je odločilo za učenje klavirja (28,5 %), kitare (11,9 %) in harmonike (9,4 %), najmanj pa se jih je učilo igrati na fagot (24 učencev ali 0,13 %).

Pri učenju baleta so prevladovala dekleta (98,0 % izmed vseh učencev je bilo deklet). Pri glasbilih so se dekleta veliko pogosteje kot fantje odločala za učenje flavte (96,1 %) in harfe (87,7 %), za pozavno, tubo in druga trobila pa so se pogosteje odločali fantje (druga trobila je izbralo 97,5 %, pozavno 94,3 %, tubo pa 98,7 % fantov).

Glasbene šole so sodelovale pri 5 297 nastopih; teh se je udeležilo 73 055 učencev glasbenih šol. Udeleževali so se regionalnih in republiških revij glasbenih šol, zunajšolskih nastopov, radijskih in televizijskih snemanj, javnih nastopov, katerih organizator je bila glasbena šola, največ učencev (kar 34 209) pa je sodelovalo na internih nastopih. Pri vsakem nastopu je v povprečju sodelovalo 14 učencev.

## METHODOLOGICAL EXPLANATIONS

### The purpose of the statistical survey

is to establish the number of pupils attending music schools and to monitor the activity of music schools.

### Observation unit

are music schools and units of music schools at elementary schools and other educational institutions.

### Data sources

Data on music schools are collected with the annual form ŠOL-GL as of 31 August for the end of the school year and as of 5 October for the beginning of the school year.

Data are sent to us by observation units on the basis of their records.

### Coverage

Data on music schools cover pupils attending the first and the complementary degree as well as pupils attending little music school and preparatory music school.

### Definitions

*Music school* is part of the educational system and gives publicly valid musical education.

Basic musical education lasts from 3 to 10 years, depending on the instrument the pupil studies.

*The first degree* is finished when the pupil finishes: *the second class* of organ or solo singing, *the fourth class* of harp, contrabass, flute, oboe, clarinet, bassoon, saxophone, horn, trumpet, trombone, tuba or other wind instruments, percussion instruments, folk instruments, ballet and contemporary dance or *the sixth class* of piano, accordion, diatonic accordion, violin, viola, violoncello, guitar and blockflute.

*The complementary degree* is finished when the pupil after finishing the first degree finishes the programme required by the complementary level of education.

*Pre-school music education* is a one-year programme, which is not compulsory.

*Preparatory music school* is intended for children entering elementary school. It is carried out in the framework of lower musical education (one-year music school, three-year ballet school).

## COMMENT

Most pupils decided to study the piano (28.5%), guitar (11.9%) and accordion (9.4%), while the fewest pupils decided to study the bassoon (24 pupils or 0.13%).

Girls were the most interested in studying ballet (98.0% of all pupils were girls). Among the instruments, girls were much more interested in studying flute (96.1%) and harp (87.7%) than boys. The greatest share of boys was recorded in other wind instruments (97.5%), trombone (94.3%) and tuba (98.7%).

Music schools participated in 5,297 appearances attended by 73,055 of their pupils. Pupils attended regional and national reviews of music schools, extracurricular appearances, radio and TV recordings, public appearances organised by music school and most of them (34,209) participated in internal appearances. On average, 14 pupils participated in each appearance.



33,8 % učencev izmed vseh, ki so obiskovali glasbeno šolo, se je združevalo v pihalne, godalne, harmonikarske in druge orkestre, pevske zборе, komorne in druge skupine.

Of all pupils who attended music schools, 33.8% played in wind instrument orchestras, string orchestras, accordion orchestras, other orchestras, choirs, chamber groups and other groups.

### Objava rezultatov

Letno:

Statistične informacije, Izobraževanje

Rezultati raziskovanj, Osnovne, glasbene in srednje šole ob koncu šolskega leta in na začetku šolskega leta

Statistični letopis Republike Slovenije

### Publishing

Annually:

Rapid Reports, Education

Results of Surveys, Elementary schools, Music schools and Upper secondary schools at the end of the school year and at the beginning of the school year

Statistical Yearbook Republic of Slovenia

### Sestavila / Prepared by: Maja Papič

Izdaja, založba in tisk Statistični urad Republike Slovenije, Ljubljana, Vožarski pot 12 - **Uporaba in objava podatkov dovoljena le z navedbo vira** - Odgovarja generalna direktorica mag. Irena Krizman - Urednica zbirke Statistične informacije Marina Urbas - Slovensko besedilo jezikovno uredila Ivanka Zobec - Angleško besedilo jezikovno uredil Boris Panič - Naklada 90 izvodov - ISSN zbirke Statistične informacije 1408-192X - ISSN podzbirke Izobraževanje 1580-1780 - Informacije daje Informacijsko središče, tel.: (01) 241 51 04 - El. pošta: info.stat@gov.si - <http://www.stat.si>.

Edited, published and printed by the Statistical Office of the Republic of Slovenia, Ljubljana, Vožarski pot 12 - **These data can be used provided the source is acknowledged** - Director-General Irena Krizman - Rapid Reports editor Marina Urbas - Slovene language editor Ivanka Zobec - English language editor Boris Panič - Total print run 90 copies - ISSN of Rapid Reports 1408-192X - ISSN of subcollection Education 1580-1780 - Information is given by the Information Centre of the Statistical Office of the Republic of Slovenia, tel.: +386 1 241 51 04 - E-mail: info.stat@gov.si - <http://www.stat.si>.