



CAR NIKOLAJ II. BLAGOSLAVLJA VOJAKE PRI ODHODU NA BOJIŠČE.

pelom (!) in se pepeli, češ, da se v postu zanj začenja spet novi predpust. Banalno! Pesem „Huda pokora“ (str. 41.), v kateri pravi, da bo iz Lurda prinesel tri steklenice čudežne vode, tri škapulirje iz Rima, talar iz Benetk s tremi ovratniki (!), da bo imel okoli vratu tri škapulirje, pod pazduho tri jezuitske brevirje in „baret trivoglat“ na glavi, ter bo tako našemljen šel poljubovat svojo Dulcinejo — je naravnost bedasta. Od „paternoštra“ do mežnarjeve bire je ni „klerikalne“ stvari, ktere ne bi nemilo pograbil in pobasal s silo v svojo pesem

Svoje svetovno naziranje je izrazil v sledečih verzih, ki žal predobro izražajo mišljenje naših mladih:

Mar veš, kje pod nebeškim baldahinom
te vstavi vrag in ti zavije vrat,
ti sestra v Kristu, in ti, v Kristu brat?
Ne boj se! Dušo si tolaži z vinom!
Če pa še strah imaš, je pač najbolje,
da zdravega dá pop te v sveto olje...

(Str. 130.)

To je sklepni akord te „poetične“ zbirke. Kako sirovo, kako trivialno! Res daleč je prišla slovenska moderna, ako take besede smatra za poezijo! Pesnik vzklika:

Neslano, bratje, naše je življenje!

(Str. 130.)

Tu ima najbrže prav, kajti neslana je tudi poezija tega življenja. In tudi tiste frivolne

laži, s katero sebe in druge tako radi slepé moderniči, ne manjka v tej zbirki:

Le čistost biva v naju dveh,
po zemlji pa se plazi greh. (Str. 57.)

Kaj hoče pesnik z neumnim vzklikom:

Dekleta, zdaj le na mizo vina!
Izpijmo ga kozarec ali dva
na zdravje svetega Martina
in svetega Duha! (Str. 93.)

Nečemo navajati zgledov, ki kažejo moralne nazore g. pesnika v kaj čudni luči. Omenimo le še, da je tudi pesniški izraz semtertje precej neroden. Ko gleda pesnik morje, mora seveda Boga kritizirati:

No, da jaz sem bog stvaritelj,
dokaj daljše, dokaj širše
sinje in pa čisto morje
vstvaril bi ti za zrcalo,
Marica, ti solnce moje (Str. 16.)

Kaj bo Marica s takim zrcalom? Ali ima tako široka lica? Ali pa:

Če pijem ljubezen ti z ust,
mi sije nebeška pomlad,
pa bodi avgust ali pust. (Str. 17.)

Ali pa:

Če pa poljubov dovolj mi ne bo,
dam ti z mezincem po petah jih sto. (Str. 19.)

Ali pa:

Veš, zate jaz nisem kameleon. (Str. 15.)