

Dobrodelni koncert v Račni

Več različnim akcijam za pomoč poplavljenim v jesenski ujni so se v naši občini odzvali tudi mladi krščanski demokrati. Skupaj s kulturnim društvom France Prešeren iz Račne, ki ga vodi požrtovalna učiteljica **Olga Gruđen**, so priredili dobrodelni koncert. Bil je 29. decembra 1990 v dvorani družbenega doma v Veliki Račni. Kar premalo prostora je bilo za vse poslušanja željne. Nekateri, malo pozni obiskovalci, so se namreč vrnili domov, ker jim ni bilo do stanja med vrati ali celo zunaj.

Koncert – ali bolje lepa kulturna prireditve – je imel zgovoren naslov: *Človek človeku*. Pestr program je duhovito povezoval naš znani radijec **Marjan Kralj**. Nastopali pa so: **Dobrepoljski oktet**, igralec na violinske citre **Jože Zajec** (tudi Dobrepoljec, radenska folklorna skupina, operni pevec **Venci Zdravac** ob spremljavi **Marka Nagodeta** (oba iz Ljubljane), radenski malošolčki in njihovi starejši kolegi (do četrtega razreda), recitatorja **Ditka Kastelec** in mali obetavni **Martin Novak** (oba iz Račne), ki je v domačem narečju povedal šaljivo štorijo. Nastopajoče in poslušalce je pozdravil in se jim hkrati tudi zahvalil naš delegat v zboru občin **Slavko (Alojz) Jamnik**. Če bo duh take dobre volje in solidarnosti ostal še naprej med nami, se nam ni bati prihodnosti, je še dodal.

Po končanem programu je nastopil še ansambel **Amaterji** iz Grosuplje, ki je vse zabave željne kratkočasili tja do poznih nočnih ur. Tudi ti fantje, kakor vsi sodelujoči, so nastopali zastonj.

Celotni izkupiček prireditve (22.700) je bil oddan slovenski Karitas. Da pa je prireditev lahko tako lepo uspela v splošno zadovoljstvo nas vseh, so pripomogli tudi velikodušni podporniki: KS Račna; Smučarski skakalni klub Račna; Gasilsko društvo Račna; Avto-prevoznik Polcar Kristijan, Velika Račna;

Avto-prevoznik Zupančič Franc, Mala Račna; Avtomoto Valentinčič Anto, Velika Račna; Izdelovanje in montaža mizarskih izdelkov Podraž Darjo, Velika Račna; Mesnica Emona, Ljubljana, Arkade 1;



Imenitni Dobrepoljski oktet



Pravljica v izvedbi radenskih osnovnošolk



Marjan Kralj tudi tokrat ni zatajil



Hvaležno občinstvo v dvorani radenskega družbenega doma

Perutnina Ptuj, Ljubljana; Trgovina »Zabca«, Žalna; Delikatesa »Oliva«, Grosuplje; Pravna pisarna Ljubljana; Boutique »Zlata«, Ljubljana Fužine; Bistro »SESKO«, Velika Račna in Cvetličarna »Predalič«, Grosuplje, ki je priskrbelo lepe aranžmaje za v dvorano.

Pa še to: Take vrste prireditve (ne le dobrodelne) so prav

prijetna poživitev za kraj, še posebej malo večji, saj se človeku prav prileže, da se malo umakne vsakdanjemu hitenju ali enoličnemu posedanju pred televizorjem ob večerih, ki nas veliko bolj razdvaja, kakor pa združuje med seboj.

IVANKA ŠIRCELJ-ŽNIDARŠIČ

PIHALNI ORKESTER GROSUPLJE

Mlajši pihajo, starejši imajo base, boben, činele...

Pihalni orkester Grosuplje prav gotovo sodi med najmlajše pihalne orkestre v Sloveniji. Ustanovljen je bil pred tremi leti in je štel 30 članov. Iz sredstev, ki jih je namenila Kulturna skupnost Grosuplje, je bilo v času nastanka orkestra kupljeno tudi 30 instrumentov, le da vsi instrumenti niso bili novi. Člani orkestra so se po štirih mesecih individualnega učenja prvič sestali na skupni vaji, ki je potekala v utesnjeni učilnici Glasbene šole.

Na podlagi skromnega začetka se je orkester začel razvijati in razširjati. Tako je zdaj pihalno-trobilni oddelek polnoštevilčen. Sedanje število članov je 70. Najmlajši član v orkestru je star 8 let, 62 članov ne presega 20 let starosti; tu je še sedem starejših, ki so prevzeli odgovornost nad večjimi instrumenti, kot so basi, boben, činele...

Za tako številno zasedbo bi bila učilnica neugodna za nadaljnje delo. Zgradili so prizidek, ki naj bi služil v bodoče za vaje pihalnega orkestra. Kulturna skupnost Grosuplje je za gradnjo namenila takratni dve milijardi, sami člani orkestra pa so od podjetij, političnih organizacij ter obrtnih sektorjev zbrali še takratnih 14 milijard. Pri gradnji so sodelovali vsi člani orkestra, od najmlajšega do najstarejšega, prostovoljno, s fizičnim delom. Čeprav dvo-

rana sicer služi svojemu namenu, je akustično še vedno zelo pomanjkljiva, tako da bi bilo v prihodnje potrebno razmišljati o dodatnih delih, s katerimi bi poskušali rešiti problem akustike. Potrebno je urediti tudi odtok kanalizacije (jaške itd.). Orkester pa bi potreboval še nekaj novih glasbil, kot so pozavne, med tolkale pa zvončke, ksilofone, triangel in podobne instrumente za popestritev skladb.

Za celotno izobraževanje članov pihalnega orkestra skrbi Glasbena šola. Poleg tega, da člani orkestra sodelujejo na redni tedenski skupni vaji, se člani enkrat tedensko posamično izobražujejo pri svojih profesorjih. Oddelek pihal (klarinetiste in saksafoniste) vodi prof. **Ivan Matoš**, ki postopoma dosega učne cilje.

Prav tako so zaslužni profesorji drugih oddelkov, zlasti oddelka trobil, pa tudi ostalih oddelkov (klavir, kitara, harmonika – s teh instrumentov so učenci pristopili na pihala ali trobila in tako pristopili k orkestru).

Že od začetka vodi pihalni orkester prof. **Marjan Sajovic**, in ga usmerja, da z lažjih skladb prehaja na bolj zahtevne skladbe, s katerimi bi prešel na višjo raven. Poleg tega, da prof. Marjan Sajovic vodi orkester, zanj piše še skladbe in ce-

lotne aranžmaje skladb, ki jih orkester izvaja. Tako orkester igra preko 30 del, nekaj med njimi je vrhunskih umetnin (Beethoven, Chopin). Poleg teh skladb orkester v svoj program uvršča še 20 sakralnih del.

Orkester je imel preko 40 nastopov, od tega nekaj samostojnih koncertov v domačem kraju in na slovenski obali v krajih: Debeli rtič, Ankarana, Portorož-Bernardin in Palas. V lanskem letu spomladi je popestril kmečko ohcet v Ljubljani (pred Maksimarketom in na Pogačarjevem trgu). Sodeloval je ob polaganju kamna za Poljanski športni center. Ob slovenskem kulturnem prazniku je prisostvoval v kulturnem programu v Ivančni Gorici in Velikih Laščah ter sodeloval na dveh občinskih revijah v Dobropolju in Stični. V Trzinu je lani sodeloval s tamkajšnjim pihalnim orkestrom na novoletnem koncertu. Orkester je bil trikrat na Polzevem, zadnjič ob 70-letnici tovarne Motvoz in platno, ki ji je posvetil jubilejno pesem z istim naslovom.

In kakšni so cilji mladega orkestra?

Vsekakor še višja intonacija in artikulacijska raven, čez nekaj let pa stopnja 3. kategorije orkestra.

JASMINA SAJKO



Grosupeljski pihalni orkester ima sedemdeset članov. Kar dvainšestdeset jih je mlajših od dvajset let.

DOKTORICA ORGANIZACIJSKIH ZNANOSTI

Človekova stabilnost zagotavlja varnost

Desetega decembra 1990 je Marija Škof z Grosuplje na mariborski univerzi, Fakulteti za organizacijske vede, Kranj, uspešno obranila doktorsko disertacijo z naslovom *Organizacija dela v različnih izmenah in delovna učinkovitost upravljalcev rizičnih avtomatiziranih procesov*. Disertacija obravnava odvisnost visoko tveganih tehnoloških sistemov od razpoložljivosti ljudi, to je od njihove sposobnosti v konkretnih položajih uresničiti svoje zmogljivosti. Jedro dela je izdelava matematičnega modela, s katerim se na osnovi razpoložljivosti ljudi napoveduje razpoložljivost sistema. Model je usposobljen za vse industrijske panoge visoko tvegane tehnologije.

Disertacija je delana na osnovi preučevanja dela v slovenski jedrski elektrarni, izhaja pa iz dejstva, da se dosti vlaga v tehnološko funkcioniranje sistema, kar 80 odstotkov

motenj pa nastane zaradi napak ljudi. Vlaganje v ljudi je smiselno, ker je ekonomsko sorazmerno nizko, ima pa velike učinke.

Dr. Marija Škof je maturirala 1974. v Ljubljani, 1978. pa je diplomirala na oddelku za psihologijo ljubljanske filozofske fakultete, leta 1984 je v Zagrebu magistrirala iz psihologije s temo *Proučevanje utrujenosti*.



Dr. Marija Škof

sti. Od leta 1978 dela na Univerzitetnem inštitutu za medicino dela, prometa in športa v Ljubljani, kjer vodi oddelk za psihologijo. Njeno delo obsega zlasti tri področja: izvedenske ocene delazmožnosti; s kadrovsko selekcijo in preverjanji razpoložljivosti, osebja v jedrski elektrarni Krško zagotavlja stabilnost ravni varnosti jedrske elektrarne, sodeluje pa tudi v različnih razvojnih projektih inštituta za medicino dela.

Izpopolnjevala se je na inštitutih medicine dela v Zagrebu, Beogradu in Stokholmu ter v raziskovalnem centru RISO v Roskildu na Danskem. V Göteborgu je delala na švedskem projektu za prestrukturiranje gospodarstva in ustvarjanju novih delovnih mest. Ima 32 znanstvenih objav, od tega več v tujih mednarodnih zbornikih o kongresih in simpozijih s področja medicine dela in jedrske varnosti.

V zadnjem času se ukvarja tudi z vplivi nevrotoksičnih snovi na centralni živčni sistem, in sicer v zvezi z zastrupitvami s PCB v Beli krajini, že dalj časa pa sodeluje v mednarodni agenciji za jedrsko varnost.

Dr. Mariji Škof želimo uspešno nadaljnje znanstveno delovanje.

J. MÜLLER

Sedemmesečni fantek išče prijazno dekle za varstvo na domu.

Šifra:
Podtabor

772-506



Dejavnost invalidov

Delo Društva invalidov občine Grosuplje v letu 1990 je bilo razgibano in uspešno.

V aprilu smo izvedli tekmovalno v kegljanju in osvojili II. mesto v dolenski regiji, ki šteje 7 društev.

Maja smo se udeležili 34. pohoda po poteh spominov in tovarništva v Ljubljani.

16. junija smo imeli srečanje društev invalidov dolenske regije. Organizator je bilo DI Trebnje. Udeležilo se nas je 51 članov. Sniženje invalidov je bilo priložnost. Veselimo se tega vsakoletnega srečanja, ker je vedno v drugem kraju naše prelepe Dolenjske.

24. junija smo se v Mirni peči udeležili 8-letnice ustanovitve DI Novo mesto.

Oktober smo za občinski praznik DI Kočevja izvedli prijateljsko kegljaško tekmovalno.

16. oktobra in 15. novembra 1990 smo imeli nakupovalni izlet v Avstrijo – Celovec. Člani in članice se tega izleta kar udeležujejo.

Za TEDEN INVALIDA 6. 12. – 12. 2. 1990 smo imeli namen pogostiti naše socialno šibke člane iz DVZ-ja Ponikve v partizanski koči DEBELI HRIB – Temenica. Ker je ravno tedaj snežilo nam je to preprečilo družabno srečanje.

Za zaključek leta smo našim članom voščili preko našega časopisa. Bolne smo obiskali na domu in štirim članom nudili finančno pomoč.

Naše nove smernice v Novem letu so naslednje:

Da se invalidi v čim večjem številu včlanijo v naše vrste. Naša prva skrb je reševanje problematike članov.

Svoje prostore imamo v DRUŽBENEM DOMU, Taborska 3 v Grosuplju. Prostori so dostopni vsem invalidom. Uradne ure so vsak prvi četrtek v mesecu od 15.–17. ure.

SREČNO!

Izvršilni odbor
DRUŠTVA INVALIDOV
GROSUPLJE