

Predstavitev knjige *Didaktika književnosti pri pouku slovenščine*



Knjiga *Didaktika književnosti pri pouku slovenščine* sistematično podaja razlago in argumentacijo temeljnih književnodidaktičnih tem.

Namenjena je vsem, ki si prizadevajo za kakovosten pouk književnosti: učiteljem, ki poučujejo književnost na predmetni stopnji osnovne šole in v vseh programih srednjih šol, študentom, piscem učnih gradiv in učnih načrtov, svetovalcem in raziskovalcem.

Prvi del, *Iz teorije*, obravnava književnodidaktična vprašanja, ki so izhodišče za delovanje v praksi: kako razumeti književnost pri pouku, kako je pri pouku dejaven učenec, katere kompetence potrebuje učitelj, kateri so cilji književnega pouka nasploh in na določenih razvojnih stopnjah učencev, kako izbirati vsebine in metode pri pouku, katere tipe gradiv za pouk poznamo, kakšno je preverjanje oz. ocenjevanje pri pouku, kako voditi pouk skozi faze metodičnega sistema šolske interpretacije.

Osrednje besedilo pogosto dopolnjujejo povzetki v preglednicah, primeri iz prakse, vprašanja v rubriki *Premislek* in kratka izhodišča za ravnanje v praksi v rubriki *Uporabna načela*. Poglavitni pojmi so ponazorjeni še v miselnih vzorcih.

Drugi del knjige, *Učiteljeva praksa*, vsebuje zgled učiteljeve celotne priprave, zgled tematske priprave za obravnavo odlomka ter nekaj metodičnih modelov za obravnavo zahtevnejših vsebin, posebno starejših, klasičnih besedil v osnovni in srednjih šolah.

V tretjem delu, *Iz razprav*, je nekaj člankov, ki so po l. 2010 izhajali v različnih publikacijah in predstavljajo razvoj sodobne didaktike književnosti kot znanstvenoraziskovalne discipline.

(Iz avtoričine beležnice, 26. 2. 2020)