

Barake.

O moj otròk, moj edini otròk,
zakaj, o zakaj sem te dala iz ròk!

Tri dni sem plakala,
tri dni sem čakala,
da te zdravega mi prinesó.
Četrty dan, četrty dan
so rekli: Tvoj otrok ni več bolán,
mirno spi že pod črno zemljó! —

O moj otròk, moj edini otròk,
zakaj, o zakaj sem te dala iz ròk!

Nisem ti videla bledih lic,
nisem sklenila ti mrzlih ročic,
nisem te v belo oblekla, angelček moj!
Ti snivaš lepó, ti snivaš mirnó,
s padlim očetom uživaš nebó,
a kje naj jaz, mamica tvoja, najdem pokoj?

O moj otròk, moj edini otròk,
zakaj, o zakaj sem te dala iz ròk!

Joža Lovrenčič.

Dvogovor ljubezni.

Česa se bojiš?
»Vsega topega, praznega!«
Kaj želiš?
»Neizraznega, neizraznega!«
V neizraznem je bolest —
»ki ne pozna mej . . .«

ne grobov —
»ne ožine svetov . . .«
ne sivih las —
»le večnomladi Jaz . . .«
dvoedini Jaz —

France Bevk.

Grško-slovenski slovar.

Dr. Janez Samsa.

Slovenski besednjak v obsegu 848 strani je tako redka prikazen, kakor cvetje bajne aloe, ki se pojavi menda vsakih sto let. In pa »Grško«-slovenski slovar! . . . V dobi, ko se tej preklicani grščini napoveduje vedno nova ofenziva in ko se ji prerokuje brezčastna smrt in splošna pozabljenost! Toda tu je; ne daleč od strelskih jarkov, skoro med granatami je zagledal luč sveta. Kdor pomisli na te težkoče, v katerih se je rodil, bo hvaležen vsem, ki so pripomogli k njegovemu postanku, četudi ga sam ne bo rabil.

Odprimo ga! Iz »predgovora« glavnega avtorja prof. Doklerja zvemo, da obsega slovar sledeča dela: Homerja (Iliado in Odisejo), Sofokleja (vseh sedem ohranjenih dram), Evripida (Tavriško

Ifigenijo, Hipolita, Medejo in Bakhe), Herodota, Tukidida, Ksenofonta (Anabasis, Helenika, Kirupajdejo in Memorabilia), Platona (Apologijo, Kritona, Fajdona, Evtifrona, Gorgija, Protagora, Fajdra, Laheta in Simposion), Demostena (državne govore in govor o vencu), Ariana (Anabasis), Plutarha (Aristida, Perikleja, Cezarja in Aleksandra), Novi testament; Huemer, Chrestomathie aus Platon und Aristoteles, Schneider, Lesebuch aus Plato und Aristoteles, Haupt, Hellas, Biese, Auswahl aus den griechischen Lyrikern. — Ljubitelj grške literature in prevajavec grške dramatike bo moral pogrešati veličastnega Ajshila, zlasti njegovo Orestijo (Agamemnon, Daritev na grobu, Evmenide).

Sestavljalatelj je rabil za podlago svojemu delu sledeče besednjake: Passow-Rost 5. izd., Pape-Sengebusch 3. izd., Schenkl, Menge, Benseler (tudi v hrvatskem prevodu), Grško-hrvatski rječnik od Žepića i Krkljuša in specialne besednjake za Sofokleja, Homerja in Ksenofonta.

S sodelovanjem dr. A. Breznika in dr. Fr. Jereta, profesorjev knezoškofijske gimnazije v Št. Vidu, sestavil Anton Dokler, profesor c. kr. I. državne gimnazije v Ljubljani. — Ljubljana, 1915. Založil knezoškofijski zavod sv. Stanislava v Št. Vidu nad Ljubljano. — Natisnila Katoliška tiskarna v Ljubljani.