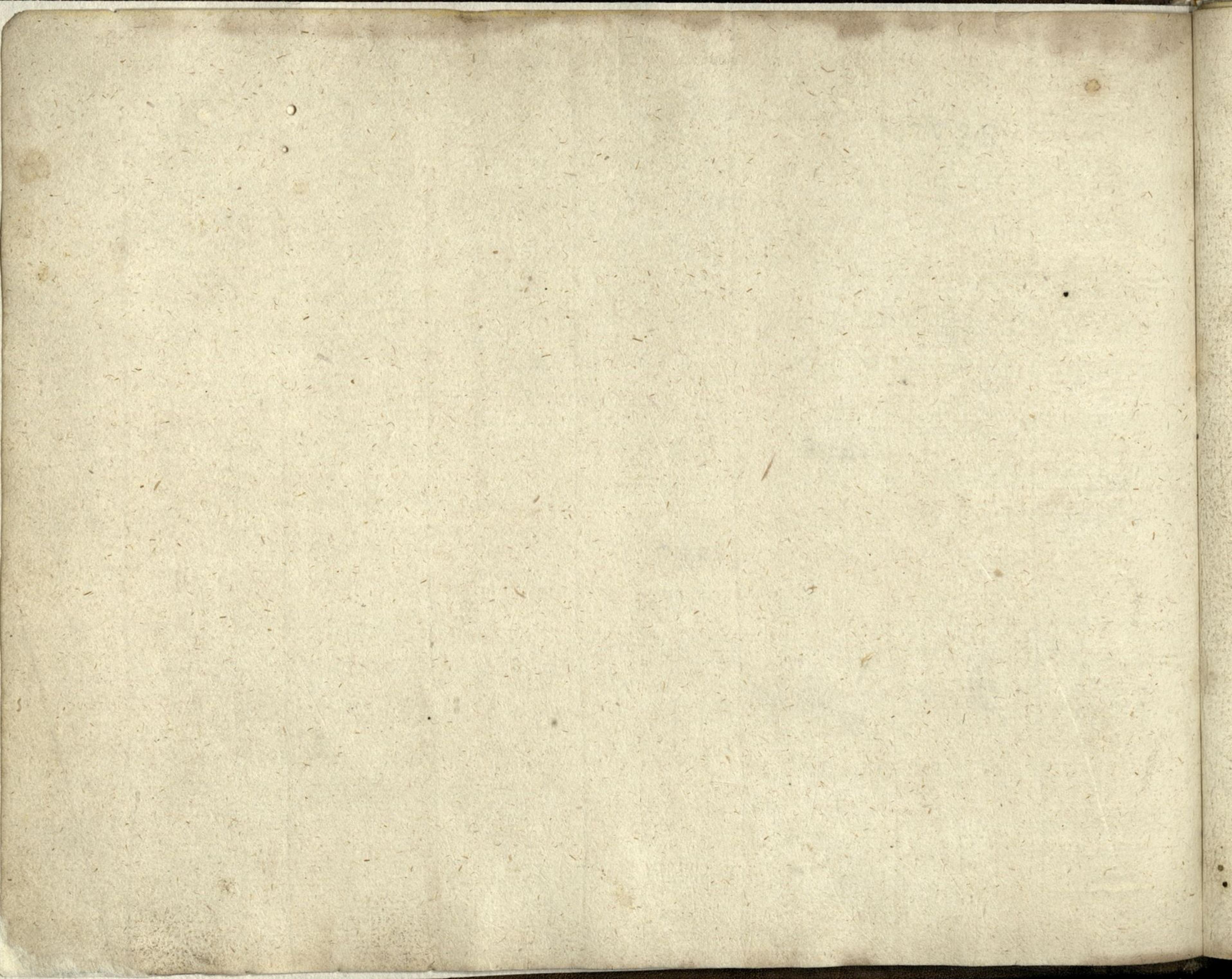


III.
H. 23790.
593.

T E N O R

1 5 6 3

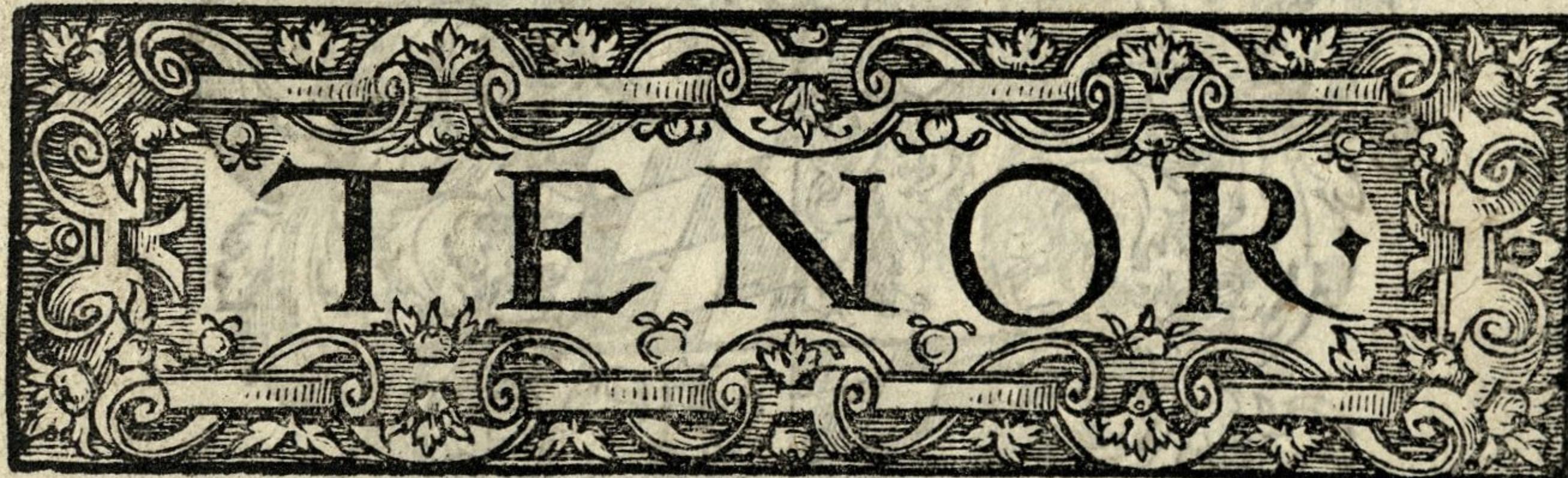


SACRAELECTIONES
NOVEM EX PROPHETA IOB,
QVATVOR VOCVM.



AVTORE

Orlando di Lasso.



NORIBERGÆ,
APVD THEODORICVM GERLATZE
num, in Officina Ioannis Montani piae memorie.

M. D. LXVII.



030045096

Sacræ Lectiones nouem

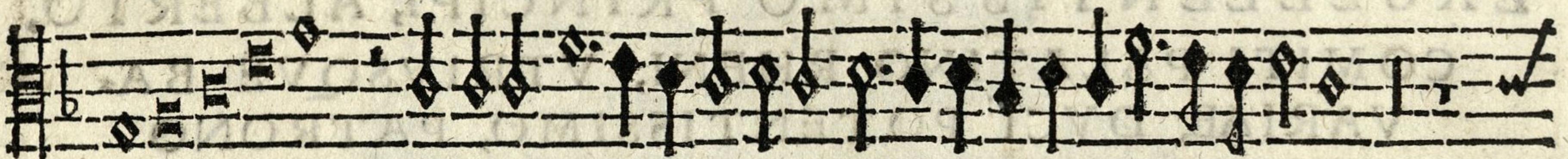
ILLVSTRISSIMO AC
EXCELLENTISSIMO PRINCIPI, ALBERTO,
COMITI PALATINO RHENI, VTRIVSQUE BA-
VARIAE, DVCI POTENTISSIMO, PATRONO
SVO, PERPETVA FIDE ADDICTISSIMO, DEDI-
CATÆ, QVÆ NVNC PRIMVM, EX EIVS-
DEM PRINCIPIS IMMENSA AC IN-
COMPARABILI MVNIFICENTIA,
IN COMMVNEM OMNIVM VSVM, IN
LVCEM PRODEVNT.

INDEX LECTIONVM.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|--------------------------------|
| I. | Parce mihi Domine. | VI. | Quis mihi hoc tribuat. |
| II. | Tœdet animam meam. | VII. | Spiritus meus attenuabitur. |
| III. | Manus tuæ Domine. | VIII. | Pelli meæ consumptis carnibus. |
| III. | Responde mihi. | IX. | Quare de uulua eduxisti me. |
| V. | Homo natus de muliere. | | |



Arce mihi Do mine, nihil enim sunt dies me,



i, quid est homo, quia magni ficas c um



quia magnificas e um quia magnificas eum, aut qd appo,



nis er ga eum cor tuum, uisitas e um dilu culo,



& subito probas illum & subito probas illum, usque quo non parcis mihi usque

quo non parcis mihi, nec dimittis me nec dimittis me
nec dimittis me, ut glutiam saliuam me am saliuam meam saliuam me=am
am saliuam meam saliuam meam saliuam meam saliuam me am

Sda
Pars.

Peccavi pecca ui, quid faciam ti bi ô custos hominum,
quare me posui sti quare me po suisti contrarium ti-
bi contrarium tibi contrarium tibi contrarium ti bi, & factus sum mihi
met ipsi grauis: cur nō tol lis cur nō tollis peccatum meum, & quare nō aufers iniquitatem
me am iniquitatem me am iniquitatem me am iniquitatem me am: Ecce
nunc in puluere dormiam, & si mane me quæsieris & si mane me quæsieris, non subsistā.



II.

Oedet a

nimā meam uitæ me

æ

tœdet a nimam meā uitæ meæ animam me am uitæ meæ, dimit tā aduersum me

dimit tam aduersum me eloquium meum, loquar in amaritudine in amaritudi-

ne animæ me æ, dicam Deo dicam Deo, noli me cōdemnare noli me condemnata-

re noli me condemnare noli me condemnare noli me condemnare noli me cōdemnare,

Secunda
Part.

Indica mi

hi, cur me ita iudices, nunquid bo-

num tibi vide

tur, si calumnieris me, & opprimas me & opprimas me, opus manū tua-

rum opus manuum

tuarum, & consilium impiorum adiuues; nunqd oculi carnei tibi

sunt, aut sicut uidet homo aut sicut uidet homo, & tu uide

bis & tu uidebis & tu ui-

de bis & tu uide

bis & tu uide bis

Lertia
Pars.

Nunquid sicut di es hominis di es tui dies

tu i, & anni tui sicut humana sunt tempora, ut quæras ut quæras ut quæras

iniquita tem meam, & peccatū meum scruteris, & scias, quia nihil impium

fecerim, quū sit nemo, qui de manu tua qui de manu tua possit eruere qui de ma-

nu tua qui de manu tua possit eruere possit eruere

b

III.



Anus tuæ Do

mine fecerunt me, & plasma-



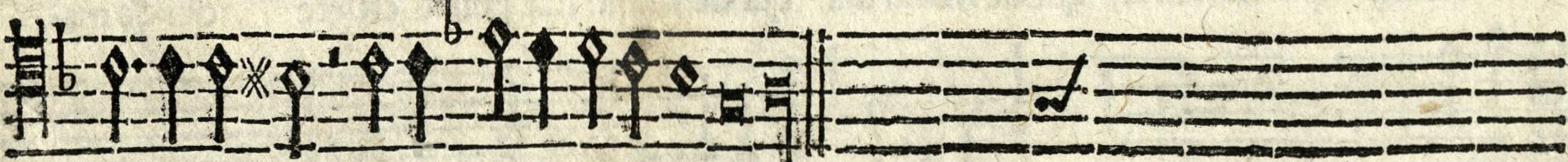
ue runt me & plasmaue runt me & plasmaue runt me & plasmauerunt



me & plasmauerunt me totum in circu itu, & sic repente præcipitas



me præcipitas me præcipitas me, memen to quæ so, quod sicut lutum



feceris me, & in puluerem reduces me,

Secunda Parte.



Nonne si cut lac mulsi sti me,&

sicut caseum me coa gulasti, pelle & carne ue stisti

me, ossibus & neruis com pegisti me; ui tam & misericordiam tribuisti

mi hi tribuisti mihi, & uisitatio tua & uisitatio tua & uisitatio tua

a custodi uit spiritum me um custodi uit spiri-

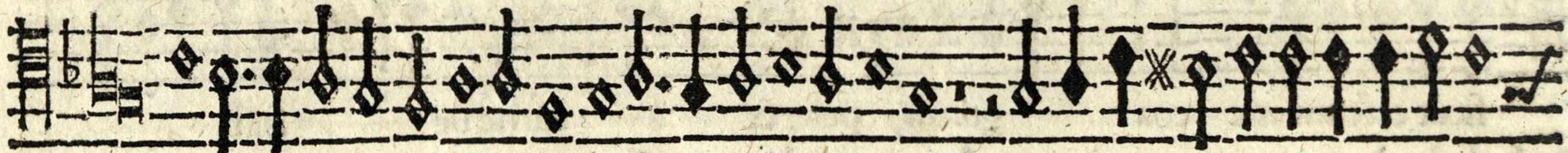
tum meum custodiuuit spiritum meum spiritum meum spiritum me um.



III.



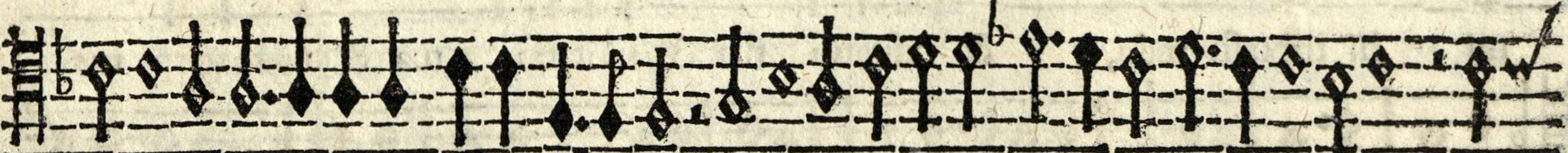
Esponde mi hi, quantas habeo iniquita tes & pec-



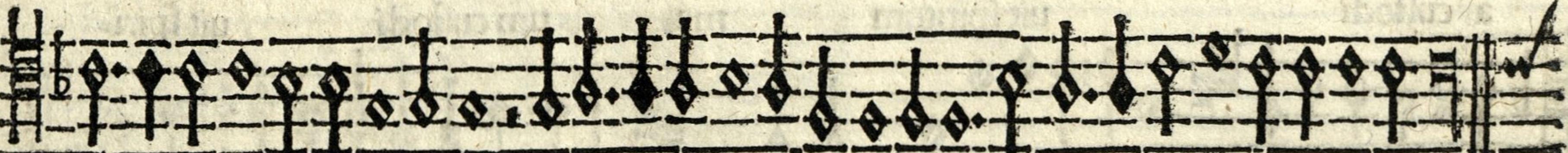
cata, scelera mea scelera mea & delicta ostende mihi ostende mihi,



cur faciem tuam abscondis, & arbitraris me inimicum tuum inimicum tu-



um: contra folium, qd uento rapitur, ostendis potenti am tu am, &



stipulam siccām persequeris & stipulam siccām persequeris & stipulam siccām persequeris.

Secunda Pars.

Scribis e nim con tra me amari

tudines, & consumere me uis & consume re me uis peccatis ado lescentiae meæ,

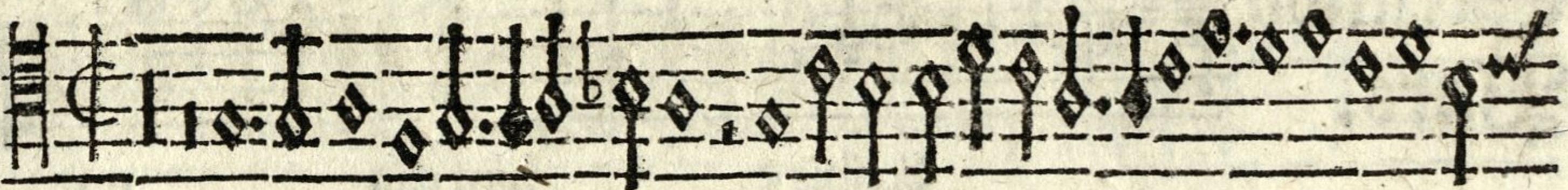
posuisti in neruo pe dem me um, & obseruasti omnes semitas me

as & obseruasti omnes semitas me as, & uestigi a pedum

meo rum considerasti considerasti, qui quasi putre do cōsumendus sum,

& quasi uestimentum, quod comeditur à ti nea.

V.



Omo natus de muli ere homo nat⁹ de muliere homo nat⁹ de mu⁹



li ere, breui uiuēs tempore breui uiuēs tempore, repletur multis miserijs reple⁹



tur multis miserijs repletur multis miserijs, qui quasi flos egre ditur qui quasi flos egre⁹



ditur, & conteritur, & fugit uelut umbra & fugit uelut umbra & fugit uelut umbra,



& nunq; in eodem statu permanet & nunq; in eo dem sta tu permanet.

Secunda
Parte.

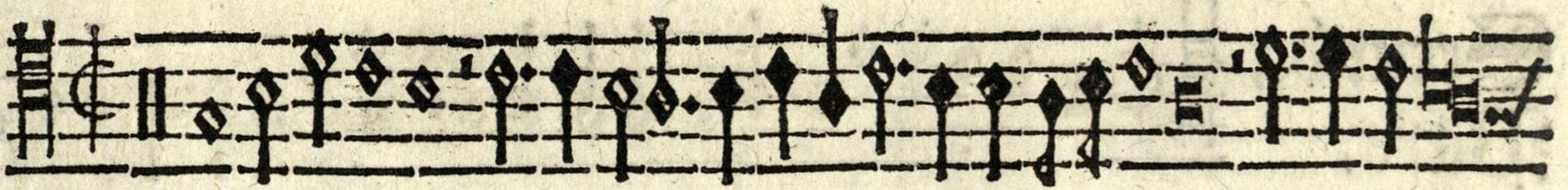
Et dignum ducis super huiuscemodi aperire oculos tuos ape-

rire oculos tuos aperi re oculos tuos, & adducere e um tecum in iudici-

um tecum in iudi cium: de immūdo conceptū semine, nonne tu qui so lus es?

breues dies hominis sunt, numerus mensium eius apud te est.

Terti
Parte.



Constituisti terminos e ius terminos e,



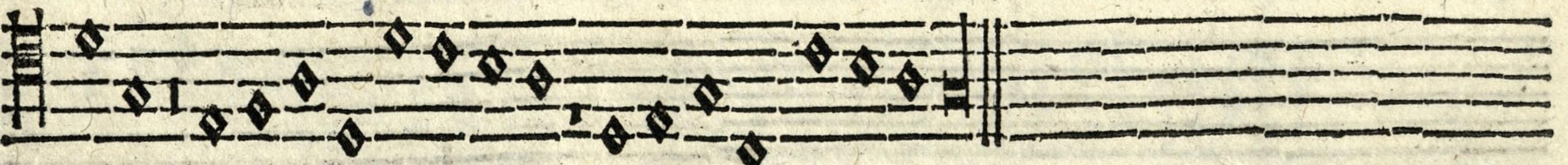
ius terminos eius terminos eius, qui præteri ri qui præteriri non poterunt,



recede er go paululum ab e o, ut



quie scat, donec optata ueniat, & sicut mercena rij dies



eius dies eius dies eius dies eius dies eius.



VI.

Vis mihi. Ut in inferno protegas me ut in inferno protegas
me protegas me, & abscondas me donec pertranseat fu-
ror tuus, & constitu-
as mihi tempus & constituas mihi tem- pus mihi tem-
pus, in quo recorderis mei in quo recorderis meis putas ne mortuus homo rursum uiuat
rursum uiuat. Cunctis diebus, quibus nunc miliito, expecto donec ueniat
at expecto, donec ueniat immutatio mea immutatio mea.

Secunda
Part.

Voca

bis me, & ego responde bo tibi & e

go & e go respondebo tibi, operi manuum tu arum porriges porriges

dexteram, tu quidē gressus me os dinumerasti, sed parce peccatis meis sed

parce peccatis me

is sed parce pec

catis me,

is sed parce peccatis

meis sed parce peccatis meis.

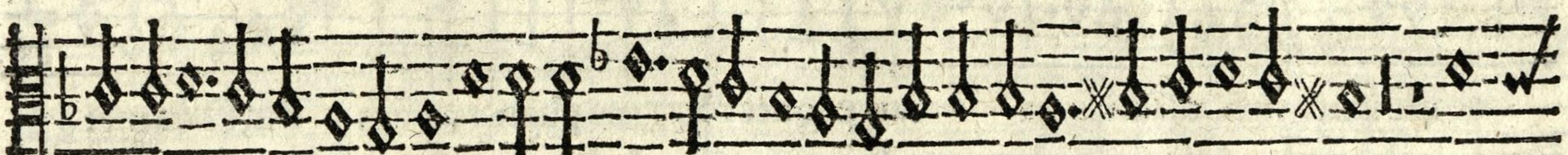
VII.



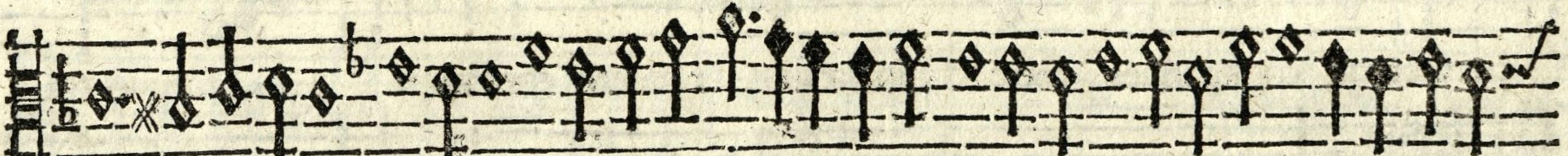
Piritus me us attenua bitur, dies me i bre-



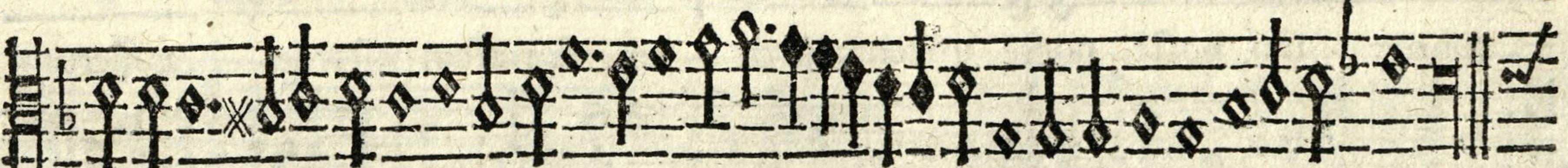
uiabuntur, & solum mihi & solum mihi superest sepul crum, non peccauit, &



in amaritudinibus & in a maritudinibus & in ama ritudini bus mo-



ra tur oculus meus moratur oculus meus moratur oculus me-



us moratur oculus meus moratur oculus meus moratur oculus meus.

Sda
Par.

Libera me libera me Do mine, & po-

ne me & pone me iuxta te & pone me iux ta te & po-

ne me iuxta te, & cuius uisma nus pugnet cōtra me pugnet contra me, Dies mei

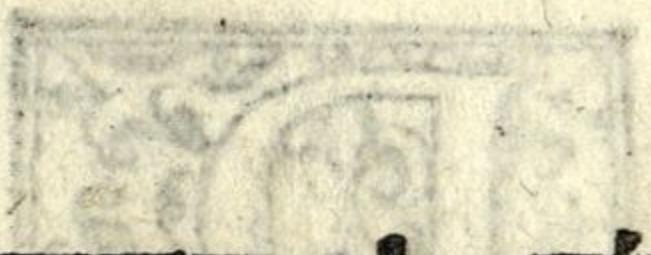
transierunt, cogitationes meæ dissipatæ sunt, torquentes cor meum torquentes

cor me um, nocte nocte uerterunt in di em, & rursum post tene bras spero

lucem spero lucem spe ro lucem spero lucem spero lu cem.

Tertia
Part.

III



Si sustinuer, infernus domus mea est, & in tenebris

straui lectulum meum putredini dixi, pater meus es, mater mea, & soror mea

uermibus, ubi est ergo nunc praestolatio mea, & patientia & pati entia

a me a & patientia mea tu es tu es Domine De-

us me us tu es tu es Domine Deus me us.

VIII.



Elli meæ cōsumptis carnibus: consumptis carnibus con,



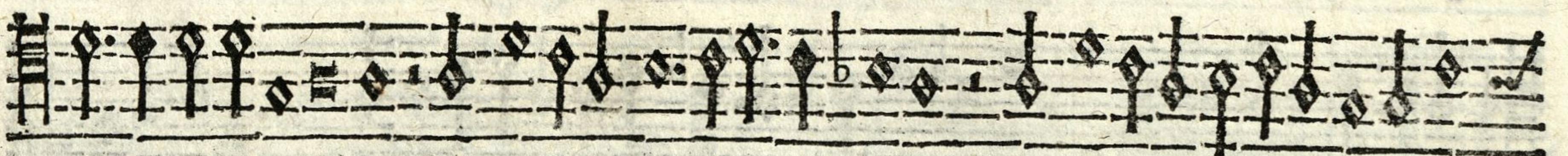
sumptis carnibus adhæsit os meum adhæsit os meum, & derelicta sunt & derelicta



sunt tantummodo labia me a circa dentes meos circa dentes meos circa dentes



meos, miseremini mei miseremini mei misere mini mei miseremini mei



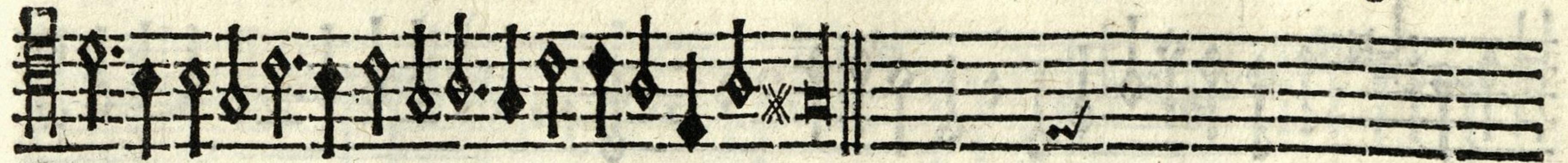
miseremini mei saltem vos amici me i saltem vos amici mei saltem



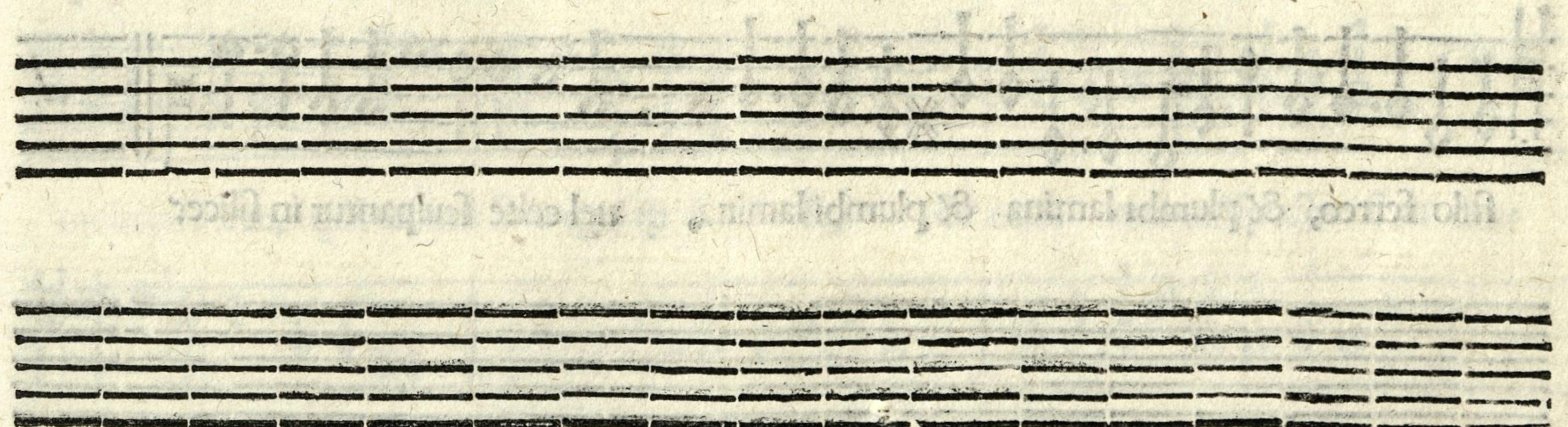
uos amici mei saltem uos amici mei saltem uos amici mei amici mei, quia manus



Domini tetigit me quia manus Dominus tetigit me quia manus Domini te tigit me



tetigit me tetigit me tetigit me tetigit me.



Secunda 
Pars.

Quare persequimini sicut Deus, & carnis meis saturamini;

qui mihi tribuat qui mihi tribuat, ut scribantur sermones mei

i sermones mei sermones mei; qui mihi det, ut exarentur in libro

stilo ferreo, & plumbi lamina & plumbi lamina, uel celte sculpantur in silice;

Tertia Pars.

Scio enim quod redemptor meus uiuit, & in nos

in uiissimo die de terra surre

cum rus sum, rursum circundabor

pelle mea, & in carne mea & in car-

ne mea uidebo Deum saluatorem me-

um, quem uisurus sum ego ip-

se, & oculi mei conspecturi sunt con-

specturi sunt, & non aliud,

re posita est haec spes mea in sinu meo in sinu meo.

d

IX.



Vare de uul ua edu xisti me e=



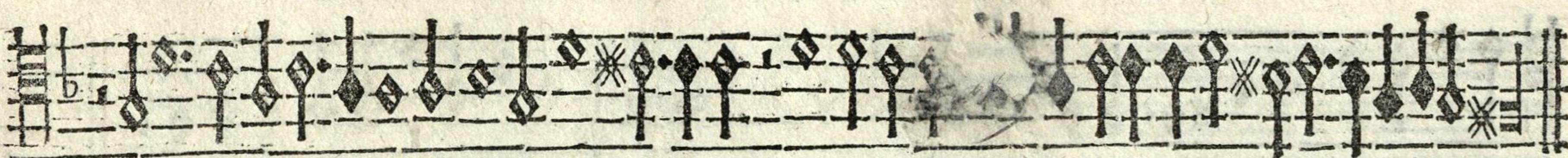
duxi sti me eduxisti me eduxi sti me; qui utinam cōsumptus essem qui



utinam cōsumptus essem cōsumptus es sem cōsumptus essem, ne oculus me uideret ne



oculus me uideret me uideret, fuisse quasi nō essem, de utero translatus ad tumulum



trāslatus ad tumulū trāslatus ad tumulū, nunqđ nō paucitas dierū meorū finietur breui-

Secūda
Pars.

Dimitte me ergo, ut plangā paululū dolorem meum dolorem mei



um ut plangā paululū dolorē me

um, antequam uadā, & nō reuer

tar, ad



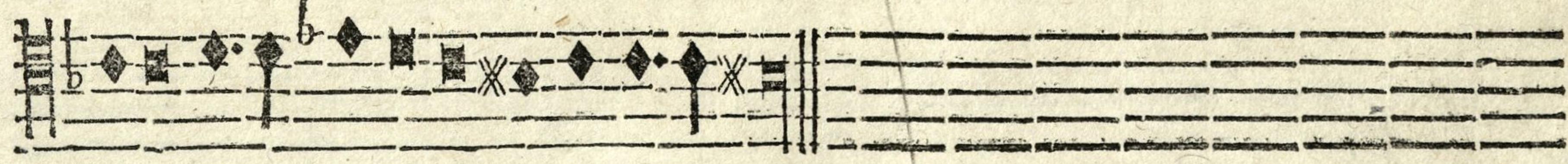
terram tenebrosam, & opertā mortis caligine,

terram miseriæ, & tenebrarum, ubi



umbra mortis, & nullus ordo, sed sempiternus hor

ror sed sempiternus horror inhabi



tat sed sempiternus horror in habi

tat.

This image shows a single page from an old handwritten musical manuscript. The page is filled with five horizontal staves, each containing vertical strokes or stems. The manuscript is written on lined paper, which is significantly yellowed and shows signs of age and wear. The ink used for the notation is dark and appears to be ink or pencil. The overall appearance is that of a historical document, possibly a sketch or a personal collection of music.