

NAZAJ V

PLANINSKI RAJ!



Samospev sè spremljevanjem na klavirji,

uglasbil in svojemu prijatelju

GOSPODU

ANTONU RAZINGERJU

poklonil

ROBERT BURGARELL

Izdala in založila

GLASBENA MATICA

v Ljubljani.

1883.



MD 933 | 1994

ID = 402J6512

Nazaj v planinski raj!

Con moto.

Besede S. Gregorčičeve.

Uglasbil Rob.Burgarell.

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for voice, the middle for piano, and the bottom for basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal part starts with a dynamic of *p*. The lyrics are as follows:

1. Pod tr - to bi - vam
xē - len dol in
ta do - lin - ski
to ti niē ni

Con moto.

xdaj vde - xē - li raj - sko mi - li, sr - cē pa
breg, tu cve - tje vxe bu - dī se, tu pti - ġi
svet, te zla - te vin - ske gri - œ, te niē, te
mar, da dra - gi sr - čno vda - ni, ti kli - če

gor mi si - li na - xaj vpla - nin - ski raj;
spév gla - si se, go - re se kri - je sneg,
nič ne mi - œ njih ju - žni sad in evet?
jo: „o - sta - ni, ni - kar od tod, ni - kar!“

za - kaj na - zaj
 za - kaj na - xaj
 za - kaj na - xaj
 za - kaj na - xaj

? za - kaj na - xaj ? na - xaj vpla - nin - ski raj, na -
 ? za - kaj na - xaj ? na - xaj vpla - nin - ski raj, na -
 ? za - kaj na - xaj ? na - xaj vpla - nin - ski raj, na -
 ? za - kaj na - xaj ? ne pra - šaj - te za - kaj, ne

ritard.
 za - kaj vpla - nin - ski raj!
 za - kaj vpla - nin - ski raj!
 za - kaj vpla - nin - ski raj!
 pra - šaj - te za - kaj!

1. 2. 3.

p

2. Tu

3. Glej

4. In

ritard. p a tempo.

4. 2. 3.

più lento.

5. O, zla - tih dni spo - min me vle - cé na pla - ni - ne, po

pianoforte

più string.

a tempo.

rijih sr - cé mi gi - ne, saj jax pla - nin sem sin! Te-

string.

risoluto.

daj na - xaj - - , te - daj na - xaj - - , na - xaj vpla - nin - ski

rit.

raj, na - xaj vpla - nin - ski raj.

rit.

pp

ppp

This musical score consists of four systems of music for voice and piano. The first system, marked 'più lento.', contains lyrics in Czech: 'O, zla - tih dni spo - min me vle - cé na pla - ni - ne, po'. The second system, marked 'più string.' and 'a tempo.', contains lyrics: 'rijih sr - cé mi gi - ne, saj jax pla - nin sem sin! Te-' followed by 'string.'. The third system, marked 'risoluto.', contains lyrics: 'daj na - xaj - - , te - daj na - xaj - - , na - xaj vpla - nin - ski'. The fourth system concludes with 'raj, na - xaj vpla - nin - ski raj.' and ends with 'rit.' markings. The piano part includes dynamic markings such as 'p', 'f', 'pp', and 'ppp'.