

Oznaka poročila: ARRS-RPROG-ZP-2014/21



ZAKLJUČNO POROČILO O REZULTATIH RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

A. PODATKI O RAZISKOVALNEM PROGRAMU

1. Osnovni podatki o raziskovalnem programu

Šifra programa	P5-0203
Naslov programa	Produkcija smisla in znanja v času krize: kulturološki, religiološki in znanstveno-razvojni vidiki družb v Sloveniji, na Balkanu, v Evropi
Vodja programa	12071 Mitja Velikonja
Obseg raziskovalnih ur	15300
Cenovni razred	A
Trajanje programa	01.2009 - 12.2013
Izvajalci raziskovalnega programa (javne raziskovalne organizacije - JRO in/ali RO s koncesijo)	582 Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede
Raziskovalno področje po šifrantu ARRS	5 DRUŽBOSLOVJE 5.03 Sociologija
Družbeno-ekonomski cilj	10. Kultura, rekreacija, religija in sredstva javnega obveščanja
Raziskovalno področje po šifrantu FOS	5 Družbene vede 5.04 Sociologija

B. REZULTATI IN DOSEŽKI RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

2. Povzetek raziskovalnega programa¹

SLO

Članice in člani programske skupine, ki povezuje dva kulturološka centra (Center za proučevanje kulture in religije, Center za proučevanje znanosti) so v preteklem petletnem obdobju uspešno raziskovali na svojih raziskovalnih področjih. To dokazujejo tudi njihove bibliografije, točke v raznih klasifikacijah uspešnosti dela (recimo SICRIS) in pa izbrani dosežki, ki so navedeni v pričujočem poročilu. Veseli dejstvo, da je zelo opazen napredek pri mlajših sodelavkah in sodelavcih, nekdanjih ali sedanjih mladih raziskovalkah in raziskovalcih, ki se s svojimi znanstvenimi rezultati, doma in v tujini, postavljajo v skoraj enakovreden položaj s starejšimi kolegicam in kolegi. To jim bo gotovo olajšalo njihov dolgoročnejši angažma na znanstvenem področju. Drugi pomembni rezultat, ki ga velja uvodoma izpostaviti, je čedalje tesnejše povezovanje teoretskega in empiričnega znanja: rezultati kažejo na kar nekaj uspešnih raziskav, ki so ob teoretskih uvidih vsebovale tudi intenzivno terensko delo, različne kvantitativne pristope, analize diskurza ipd. Dalje, raziskovalke in raziskovalci uspešno prenašajo znanje, pridobljene v delu znotraj programske skupine, v ožje in širše akademsko

okolje: ne le v publikacijah, ampak tudi z vabljenimi predavanji, na konferencah, v intervjujih, v delu na prestižnih tujih institucijah (znanstvenih inštitutih in univerzah), na raznih delavnicah ipd. Četrtrič, programska skupina nadaljuje s tradicijo raziskovanja tistih področjih in tem, ki so v slovenskem akademskem okolju spregledana ali zapostavljena, kot so recimo popularna kultura, dileme znanstvenega in tehnološkega razvoja, razsežja tradicionalne in novodobne religioznosti, alternativne kulture, balkanske študije ipd. Na uspešnost dela celotne skupine v celotnem preteklem raziskovalnem obdobju 2009-2013, kaže tudi nov raziskovanih program, ki je bil za naslednje petletno obdobje s strani ARRS. Sklenem lahko, da je bilo naše preteklo delo v skladu z našimi načrti in pričakovanji nas samih in našega financerja.

ANG

During the period 2009-2013, the members of the programme group that connects two cultural studies centres (Centre for Cultural and Religious Studies, Centre for Social Studies of Science) have successfully conducted investigations in their research areas. This work is evidenced by their bibliographies, their scores in various work performance classification systems (e.g. SICRIS), as well as by selected achievements, specifically mentioned in the present report. Also pleasing is the fact that there is significant noticeable progress among younger associates and past or current young researchers, who place themselves, considering their scientific results at home and abroad, on an almost equal footing with older colleagues. This will certainly help them facilitate their long-term engagement in the field of science. Another important result that should initially be highlighted is the increasingly proximate integration of theoretical and empirical knowledge: the results show a number of successful research studies that have, in addition to theoretical insights, included intensive fieldwork, various quantitative approaches, discourse analyses, etc. Furthermore, the researchers successfully transfer the knowledge, acquired through the work within the programme group, into their immediate and wider academic environment: not only through publications, but also through invited lectures, conferences, and interviews, through their work at prestigious foreign institutions (scientific institutes and universities), through various workshops, etc. Fourth, the programme group continues the tradition of researching those areas and topics that are often overlooked or neglected by the Slovenian academic environment, such as for example popular culture, the dilemmas of scientific and technological development, the dimensions of traditional and modern religiosity, alternative cultures, Balkan studies, etc. The successful work of the entire group throughout the entire past research period of 2009-2013, is further evidenced by the new research programme, which was approved by the Slovenian Research Agency for the period of the next five years. I can conclude that our work in the past period was in accordance with our plans, as well as our own expectations and the expectations of our funding provider.

3. Poročilo o realizaciji predloženega programa dela na raziskovalnem programu²

SLO

Članice in člani programske skupine so v obdobju 2009-2013 uspešno raziskovali in na štirih že uveljavljenih raziskovalnih področjih, ki jih ta pokriva: to so kulturne študije, razvoj znanosti, religiozija ter kritika ideologije. Veseli dejstvo, da je v vseh petih letih prihajalo do raziskovalnih sinergij med posameznimi raziskovalci, do medsebojnega podpiranja, skupnega objavljjanja in nastopanja oz. predstavljanja znanstvenih dosežkov. Prav tako razveseljuje čedalje tesnejše povezovanje teoretskega znanja in empiričnih pristopov, kar daje rezultatom potrebno širino in validnost. Pomemben dosežek raziskovalne skupine je v tem, da je pokrivala delikatna področja slovenske sodobnosti, ki so zaradi tega notorično slabo preučevana. O realizaciji programa in raziskovalni dinamiki znotraj skupine več v naslednji točki, o glavnih objavah in dosežkih ter o mednarodnih angažmajih v nekaj naslednjih (več podatkov je mogoče dobiti v izpisih bibliografij posameznih članov), znotraj te bodo opisane bolj vsebinske razsežnosti našega raziskovanja.

1. Člani PS so raziskovalno pokrili večino področij sodobnih kulturnih študij. Predstojnik dr. Velikonja je nadaljeval s svojimi študijami postsocialističnih nostalgij in retro-kultur (na področju glasbe, oblačenja in politične emancipacije), raziskoval je tudi sodobne balkanološke fenomene (razvoj balkanskih kulturnih študij) ter politične grafite in street art na Slovenskem. Dr. Stanković se je ukvarjal z več temami: z vzorci prehranjevalne hibridizacije, s kulturološkimi vidiki zgodovine slovenskega filma, s pomenom glasbe kot enega od mehanizmov konstrukcije sodobne slovenske identitete, z vprašanji možnosti oblikovanja slovenskih kulturnih študij ter s študijami primerov slovenske oblačilne kulture. Dr. Debeljak se je loteval prizmatičnih raziskav sodobnih vrhunskih književnih ustvarjalcev iz prostora bivše Jugoslavije, ki - podane v obliki kritično tekstno-arheološkega izkopavanja jugoslovanske dediščine, dediščine multikulturalnosti in trans-nacionalnosti - izrisujejo spoznavni zemljevid v pisateljskih besedilih, družbenih kontekstih in družabnih krogih.

Dr. Tomca je zanimala slovenska popularna glasba v kontekstu bivše Jugoslavije in v kontekstu EU - tako s stališča zgodovine kot sedanjosti. Dr. Zevnik, do leta 2011 MR, je glavno raziskovalno nit PS navezal na analize slovenske popularne glasbe in njene dediščine, kulinaričnih izmenjav in transformacij kulinaričnih praks ter fenomenov sreče in idealov človekove eksistence na področju novoletnih praznovanj na Slovenskem. Raziskovalni rezultati dr. Komela, do leta 2010 MR, so pokazali na postmodernistične elemente, povezane s post-jugoslovansko tranzicijo v Sloveniji, ki jih je bilo mogoče na ravni produkcije smisla detektirati na izbranih primerih iz politike, ekonomije, umetnosti. MR Močnik je raziskovala na treh področjih: nove razsežnosti bosanskega multikulturalizma, kot je - mimo bogate bosanske multikulturne tradicije - paternalistično zasnovan in izvajan s strani mednarodnih institucij; analizirala je slavljenje praznika Marijinega vnebovzetja pri Slovencih; ter možnosti uvajanja novih metodoloških pristopov - "applied drama" - v kulturološko raziskovanje.

2. Drugo pomembno področje raziskovanja PS so bila vprašanja razvoja znanosti. Dr. Mali je preučeval družbene in etične vidike razvoja novih tehnologij in različne vidike vrednotenja znanstveno-raziskovalnega dela, s posebnim poudarkom na preučevanju socio-kulturnih vidikov položaja in vloge ekspertov, civilne javnosti in političnih akterjev pri oblikovanju ustreznih strategij družbene in etične regulacije najbolj propulzivnih znanosti in tehnologij. MR Pustovrh je svoje raziskovalne napore usmeril v proučevanje inovacijskih in razvojnih potencialov ter etičnih, pravnih in družbenih vidikov in vplivov novih in nastajajočih tehnologij. Dr. Jelnikar, MR do 2013, je preučevala odnose med javnostjo in znanostjo, zlasti konceptualne vidike in odprta vprašanja medijskega poročanja o dilemah in dosežkih znanstvenega raziskovanja.

3. Na religijskem področju sta delovala dva raziskovalca. Dr. Črnič se je osredotočil na analitično umeščanje sodobnih slovenskih religijskih in duhovnih dogajanj v širše integracijske in globalizacijske tokove (predvsem v relacijo Balkan - 'Nova Evropa' - 'Stara Evropa'), zlasti na procese revitalizacije religije na dveh simultanih nivojih: po eni strani rast pripadnosti tradicionalnim religijam, ki bi jo lahko uvrstili v tip religioznosti "pripadanje brez verovanja", po drugi strani pa razmeroma intenzivno rast alternativnih verovanj in praktik, ki zanemarjajo pripadnost in se osredotočajo predvsem na vsebine "verovanje brez pripadanja". Dr. Smrke se je najbolj poglobljeno ukvarjal s procesi verske pluralizacije Slovenije, z ateizmom oz. sociološkimi značilnostmi ateistov v postsocialistični dobi, z vrednotnimi spremembami glede na ne/vernost in z družbenimi učinki ekonomske dejavnosti RKC.

4. S kritiko ideologije v šolskem sistemu se je ukvarjala dr. Šabec in ugotovila, da je v slovenskih osnovnošolskih učbenikih za geografijo etnocentričen oz. rasističen diskurz prepoznaven v dvomni, nejasni uporabi konceptov, kot so kultura, civilizacija in »rasa«; da je prisoten prikaz obstoja »ras« kot samoumevnega znanstvenega dejstva (sicer iz 19. stoletja), da je uporabljeno načelo linearne evolucije in hierarhičnega koncepta kulture ipd. - torej, da so opisi neevropskih kultur pogosto stereotipni, ahistorični ali zgodovinsko netočni in zanemarjajo problem diskriminacije, rasizma, stereotipov, suženjstva, nasilnega osvajanja in neokolonialnega izkoriščanja.

Podatki iz bibliografij posameznih raziskovalcev, pa tudi različne baze podatkov o raziskovalni uspešnosti kažejo, da je več kot polovica objav, aktivnosti in dosežkov povezanih s mednarodnim znanstvenim prostorom: tako v posameznih raziskavah (na nivoju EU, bilaterale), objav v tuji publicistiki, javnih nastopov v tujini, kot aktivne udeležbe na mednarodnih znanstvenih srečanjih ali gostujočih predavanjih ali raziskovalnih angažmajev. Slovenska kulturologija se tako tudi na znanstvenem področju čedalje bolj uveljavlja v mednarodni kulturološki skupnosti in postaja prepoznaven partner v mednarodnih raziskavah, projektih in srečanjih.

Po pregledu zbranih podatkov iz bibliografij posameznih raziskovalcev, pa tudi različnih baze podatkov o raziskovalni uspešnosti ugotavljam, da je več kot polovica objav, aktivnosti in dosežkov povezanih z mednarodnim znanstvenim prostorom: tako v posameznih raziskavah (na nivoju EU), objavah v tuji publicistiki, javnih nastopih v tujini, kot aktivni udeležbi na mednarodnih znanstvenih srečanjih ali gostujočih predavanjih ali raziskovalnih angažmajih. Ker je naša programska skupina nekakšno raziskovalno krilo Oddelka za kulturologijo na FDV, je mogoče reči, da se slovenska kulturologija tudi na tem področju čedalje bolj uveljavlja v mednarodni kulturološki skupnosti in postaja prepoznavna v mednarodnih raziskavah, seminarjih, delavnicah in na konferencah.

4. Ocena stopnje realizacije programa dela na raziskovalnem programu in zastavljenih raziskovalnih ciljev²

SLO

Ocenjujem, da so članice in člani kot posamezniki in tudi programska skupina kot celota v obdobju 2009-2013 popolnoma uresničili zadane raziskovalne cilje. V vsebinskem smislu je njihova realizacija razvidna iz znanstvenih dosežkov: spisek objav (člankov, poglavij in samostojnih monografij pri priznanih domačih in tujih založbah), nastopov na znanstvenih dogodkih, vključevanj v različne domače in mednarodne raziskave je izredno obširen, dobra polovica članov dosega kriterije, predpisane s strani ARRS. Članice in člani svoje znanje takoj prenašajo v pedagoški proces na matični instituciji (FDV), in tudi drugje - zlasti razveseljivo je, da na priznanih mednarodnih univerzah in inštitutih. Prav tako je v tem obdobju naraslo strokovno sodelovanje z različnimi družbenimi akterji zunaj sfere znanosti.

Programska skupina produktivno izkorišča svojo interdisciplinarno naravnost, s katero lahko ustrezno vsebinsko zajame in pokriva različne plasti sodobnih kulturnih fenomenov. Prav tako je očitno intenzivno sodelovanje starejših in mlajših raziskovalcev tako smislu seznanjanja z novo teoretsko literaturo in metodološkimi pristopi kot samega empiričnega raziskovanja, torej dela na terenu. Pri tem je zelo razveseljivo dejstvo, da se tudi mlajši – aktualni ali nekdanji MR – enakovredno vključujejo v raziskovalno delo: nekateri med njimi dosegajo zavirljive mednarodne znanstvene rezultate, kar jim bo gotovo olajšalo njihov dolgoročni angažma na tem področju.

Raziskovalno delo v PS poteka tako v okvirih znanstvenih centrov, ki delujeta v njej (Center za proučevanje kulture in religije, Center za proučevanje znanosti), kot tudi posameznih skupinic znotraj njih, vzdolž v prejšnji točki omenjenih komplementarnih raziskovalnih področij. Poleg timskega dela pa vsak član skupine ohranja svojo raziskovalno avtonomijo in se – znotrajdogovorjenega znanstvenega okvira ukvarja s temami, ki zanimajo posebej njega oz. njo. Programska skupina je v tem obdobju nadaljevala z longitudinalnim spremljanjem v prejšnji točki omenjenih kulturnih fenomenov, kot se jih je lotevala že v prejšnjih dveh obdobjih. Zlasti je to pomembno na področjih, ki so podreprezentirana v znanstveni produkciji. Pri tem mislim zlasti na raziskave novih kulturnih identitet, kulturne hibridizacije, balkanizmov, novih subkultur, kultur vsakdanjega življenja, etičnih vprašanj razvoja novih tehnologij, novih religioznih gibanj in odnosov med RKC in državo ter družbo. Skratka, kot predstojnik programske skupine menim, da je ta v preteklem petletnem obdobju, 2009-2013, delovala skladno z predvidenim programom dela in v popolnosti izpolnila zastavljene raziskovalne cilje.

5. Utemeljitev morebitnih sprememb programa raziskovalnega programa oziroma sprememb, povečanja ali zmanjšanja sestave programske skupine⁴

Kot poseben dosežen naše programske skupine si štejemo to, da so štirje nekdanji mladi raziskovalci pri treh njenih članih (Mali - MR Groboljšek, MR Pustovrh, Stanković - MR Zevnik, Velikonja - MR Komel) ostali angažirani znotraj nje tudi po izteku njihovega statusa. S tem se naša skupina krepi z novimi kadri in - za razvoj znanosti nujno potrebnimi - svežimi pristopi k preučevanju sodobnih kulturološko relevantnih fenomenov.

6. Najpomembnejši znanstveni rezultati programske skupine⁵

Znanstveni dosežek			
1.	COBISS ID	32151389	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Proučevanje določenih izzivov diskurza o farmacevtski krepitvi kognicije
		ANG	Exploring some challenges of the pharmaceutical cognitive enhancement discourse
	Opis	SLO	Članek proučuje določena vprašanja, ki so se pojavila v diskurzu o farmacevtski krepitvi kognicije (PCE), natančneje, o rabi stimulativnih farmacevtskih učinkovin, kot so metilfenidat, amfetamini in modafinil med zdravimi posamezniki različnih populacij, z namenom izboljšanja kognitivne zmogljivosti. Podrobneje smo raziskali domnevne velikosti obstoječih populacij uporabnikov PCE ter ukrepe javnih politik, ki so bili predlagani za naslavljanje tega trenda. Natančneje smo se osredotočili na empirično

			raziskavo potencialne populacije uporabnikov PCE v nacionalnem kontekstu (študenti univerze v Ljubljani) ter na pregled regulativnih opcij, ki so bile predlagane v mednarodni akademski literaturi in v priporočilih več nacionalnih etičnih svetovalnih teles v Evropi.
		ANG	The article explores some of the issues that have arisen in the discourse on pharmaceutical cognitive enhancement (PCE), that is, the use of stimulant drugs such as methylphenidate, amphetamine and modafinil by healthy individuals of various populations with the aim of improving cognitive performance. We explored the presumed sizes of existing PCE user populations and the policy actions that have been proposed regarding this trend. Specifically, we focused on the empirical examination of a potential PCE user population in a national context (students at the University of Ljubljana in Slovenia) and on the examination of regulatory options proposed in the international academic literature and in the recommendations made by several national ethics advisory bodies in Europe.
	Objavljeno v		Springer; Neuroethics; 2013; 22 str.; Impact Factor: 0.738;Srednja vrednost revije / Medium Category Impact Factor: 0.849; A': 1; WoS: OO, HF, WV; Avtorji / Authors: Pustovrh Toni, Mali Franc
	Tipologija		1.01 Izvirni znanstveni članek
2.	COBISS ID	32148061	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Ko alternativa konča v mainstreamu
		ANG	When alternative ends up as mainstream
	Opis	SLO	Eno temeljnih vprašanj študij kulturne dediščine je odnos med sprejetimi opredelitvami nacionalne kulturne dediščine in družbene moči. Toda v primeru dediščine slovenske popularne glasbe so stvari bolj zapletene. Da bi razumeli to, za kakšno vrsto dediščine slovenske popularne glasbe gre, je avtor raziskal njene najpomembnejše segmente. Predstavljeni rezultati pokrivajo predvsem urbane in alternativne glasbene žanre. Problematično pri tem je dejstvo, da je s tem v analizi skoraj popolnoma zapostavljena glasba, ki je sicer najbolj priljubljena med Slovenci. To pomeni, da je slika o slovenski glasbi iz teh virov ne le pristranska, ampak da so tudi mnogi problematični elementi te glasbe izvzeti kritični analizi.
		ANG	One of the basic questions in cultural heritage studies is the relationship between accepted definitions of national cultural heritage and social power. In the case of Slovene popular music heritage, however, things are more complicated. To determine what kind of picture of Slovenian popular music heritage this work portrays, its most important segments are analysed. Results show that the publications cover mainly urban and alternative music genres. While this is interesting, there is at least one problematic side effect in this respect - namely that in this way, the music enjoyed by the majority of Slovenians is almost completely left out of the analytical focus. This means that not only is the picture of Slovenian popular music emerging from these accounts rather biased, but also that many problematic elements of this music are also left out of critical analysis.
	Objavljeno v		University of Plymouth Press; IJHS. International journal of heritage studies; 2013; 16 str.; Impact Factor: 0.516;Srednja vrednost revije / Medium Category Impact Factor: 0.744; A'': 1;A': 1; WoS: WU; Avtorji / Authors: Stanković Peter
	Tipologija		1.01 Izvirni znanstveni članek
3.	COBISS ID	32446045	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Raziskovanje družbenih vidikov vegetarjanstva
		ANG	Studying social aspects of vegetarianism
			Članek obravnava temeljne značilnosti vegetarjanstva kot heterogene in

	Opis	SLO	kontroverzne prakse in si prizadeva razložiti njegov namen v sodobnem zahodnem svetu. V osrednjem delu predstavlja glavne rezultate empirične raziskave vegetarjanstva in njegovo dožemanje na reprezentativnem vzorcu odraslih prebivalcev dveh največjih slovenskih mest, Ljubljane in Maribora. Na tem temelju avtor predlaga bolj dognan načrt kvantitativnega in kvalitativnega raziskovanja družbenih vidikov vegetarjanstva in odgovorov na to.	
		ANG	The article discusses the fundamental characteristics of vegetarianism as a heterogeneous and controversial practice, and tries to assess its scope in contemporary Western world. In the central part it presents the main results of the empirical study of vegetarianism and its perceptions on a representative sample of adult residents of the two largest cities in Slovenia, Ljubljana and Maribor. On this basis, the author proposes a more comprehensive design of quantitative and qualitative research on social aspects of vegetarianism and responses to it.	
	Objavljeno v		Institute for Anthropological Research, University of Zagreb; Collegium antropologicum; 2013; Vol. 37, no. 4; str. 1111-1120; Impact Factor: 0.414; Srednja vrednost revije / Medium Category Impact Factor: 0.998; A': 1; WoS: BF; Avtorji / Authors: Črnič Aleš	
	Tipologija		1.01 Izvirni znanstveni članek	
4.	COBISS ID		30992989	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Nanoznanost v dnevnih časopisih v Sloveniji	
		ANG	Daily newspapers' views on nanotechnology in Slovenia	
	Opis	SLO	Prispevek se ukvarja z vprašanjem, kakšna je prezentacija nanoznanosti v dnevnih časopisih v Sloveniji. Poudarek je na analizi vloge medijev na percepcijo državljanov glede družbenih posledic razvoja nanoznanosti. Delo temelji na vsebinski analizi časopisnih člankov o nanotehnologiji za obdobje 2004 do 2009 in poglobljenih intervjujih med znanstveniki nanotehnologije, ki so ocenjevali poročanje medijev o družbenem razvoju nanoznanosti, s tem povezanih tveganj in vlogo znanstvenikov pri obveščanju javnosti o razvoju nanoznanosti.	
		ANG	This article investigates how nanotechnology is presented and framed in Slovenian national newspapers. The focus is on the mass media's influence on citizens' perceptions of the social implications of nanotechnological progress. An empirical analysis of newspaper coverage of nanotechnology in Slovenia between 2004 and 2009 suggests that Slovenian newspapers are in an early stage of covering nanotechnology issues since they emphasize the positive aspects and scientific interpretations. Additional in-depth interviews with nanotechnologists reveal considerable dissatisfaction with the level and quality of the media's reporting of the issue of nanotechnology in Slovenia.	
	Objavljeno v		Sage Publications; Science communication; 2012; Vol. 34, no. 1; str. 30-56; Impact Factor: 1.436; Srednja vrednost revije / Medium Category Impact Factor: 0.903; A': 1; A'': 1; WoS: EU; Avtorji / Authors: Groboljšek Blanka, Mali Franc	
5.	COBISS ID		29045085	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Izgubljeno v tranziciji: Nostalgija po socializmu v postsocialističnih državah	
		ANG	Lost in transition: Nostalgia for socialism in post-socialist countries	
			akaj se pojavi nostalgija po pravem socializmu? Gre le za logičen odgovor na nenadno, dramatično transformacijo? Ali se ljudje ne spomnijo več teh dni – ali pa se jih spominjajo celo preveč dobro? Na splošno velja mnenje, da je nostalgija po socializmu nekaj izumetničenega, izumljenega in nato vsiljenega s strani različnih ljudi in namenom doseganja različnih ciljev: da	

Opis	SLO	bi na ta način odprli nove trgovalne niše, pridobili politične točke ali javno podporo, umetniško inspiracijo ipd. Številne akademske študije so preučevale zgolj instrumentalno plat fenomena in predvsem ti. »industrijo nostalgije«. Pričujoča raziskava pa skuša pokazati, da je nostalgija v resnici retrospektivna utopija, želja in upanje po varnem svetu, pravični družbi, pravem prijateljstvu, medsebojni solidarnosti, in blagostanja; na kratko torej: idealnega sveta. Kot taka torej ni subjektiven, arbitraren, ideološki napor obujanja preteklosti takšne kot je bila, temveč prej nedoločljiva, nedefinirana, amorfna želja po preseganju sedanjosti. Nostalgija po socializmu se torej ne navezuje izključno in predvsem na preteklost, pretekle režime, vrednote in veze, ampak uteleša utopično upanje, da mora obstajati družba, ki je boljša od te, v kateri živimo.
	ANG	Why is there nostalgia for real socialism? Is it but a logical response to sudden, dramatic transformation? Don't people remember those days anymore—or do they remember them all too well? In popular opinion, nostalgia for socialism is something fabricated, invented, and then imposed by different groups of people to achieve some goals: to open a new commercial niche, to attain political credit, to win popular support, to get artistic inspiration, and so on. Thus, many academic studies have examined only this instrumental side of the phenomenon, limiting it to the "industry of nostalgia" only. But research shows that nostalgia is in fact a retrospective utopia, a wish and a hope for a safe world, a fair society, true friendships, mutual solidarity, and wellbeing in general, in short, for a perfect world. As such, it is less a subjective, arbitrary, ideological effort to recall the past as it is, an undetermined, undefined, amorphous wish to transcend the present. So nostalgia for socialism in fact does not relate exclusively and precisely to past times, regimes, values, relations, and so on as such, but it embodies a utopian hope that there must be a society that is better than the current one.
	Objavljeno v	University of California Press; East European politics and societies; 2009; Vol. 23, no. 4; str. 535-551; Impact Factor: 0.678; Srednja vrednost revije / Medium Category Impact Factor: 0.839; A': 1; WoS: UU; Avtorji / Authors: Velikonja Mitja
	Tipologija	1.01 Izvirni znanstveni članek

7. Najpomembnejši družbeno-ekonomski rezultati programske skupine⁶

Družbeno-ekonomski dosežek			
1.	COBISS ID	269058816	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Rock'n'retro - Novi jugoslavizem v sodobni slovenski popularni glasbi
		ANG	Rock'n'Retro - New Yugoslavism in Contemporary Popular Music in Slovenia
	Opis	SLO	Avtor v tej dvojezični, angleško-slovenski monografiji analizira kulturno raznolikost/estetsko širino in obenem ideološka razsežja/politične posledice na nekdanjo Jugoslavijo in njen socialističen sistem vezane motive, ki se pojavljajo v sodobni slovenski popularni glasbi (od narodnozabavnega žanra preko popa do alternativne glasbe). Ugotavlja, da je ta po eni strani postala gola travestija in popolnoma posrkana v ideološki in komercialni mainstream, po drugi strani pa ponuja politično kritiko in ideološko alternativo obstoječemu stanju.
		ANG	The author in this bilingual, English-Slovene monograph analyses the cultural heterogeneity/aesthetic wideness and at the same time the ideological dimensions/political consequences of motifs, which deal with the former Yugoslavia and its socialist system and appear in contemporary Slovenian popular music (from the folk genre and pop to alternative music). His major finding is that, on the one side, this became pure

		travesty and is completely incorporated into the ideological and commercial mainstream, while on the other, it offers political criticism and an ideological alternative to the existent condition.
	Šifra	F.02 Pridobitev novih znanstvenih spoznanj
	Objavljeno v	Sophia; 2013; 236 str. loč. pag., [14] str. barvnih pril.; A'': 1;A': 1; Avtorji / Authors: Velikonja Mitja
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
2.	COBISS ID	31832925 Vir: COBISS.SI
	Naslov	<i>SLO</i> Družbeno odgovorna znanost in inoviranje v konvergentnih tehnologijah
		<i>ANG</i> Socially responsible science and innovation in converging technologies
	Opis	<i>SLO</i> Poglavje proučuje različne družbene mehanizme, ki so bili razviti z namenom spodbujanja "družbeno robustne" znanosti in tehnologije (ZT), predvsem prek krepitev socialnega kapitala med osrednjimi akterji v procesu produkcije ZT. Izhajajoč iz razvojnih trendov in novih tehnologij, ki naj bi služile kot bodoči gonilniki gospodarske rasti, proučuje mehanizme in inštrumente, kot so kodeksi ravnanja in civilnodružbene organizacije, ki bi lahko spodbujali družbeno koristne in zelene inovacije ter obenem povečevali zaupanje in recipročnost. V zaključku potrjuje potrebo po krepitev socialnega kapitala v različnih družbenih segmentih, ki so vpleteni v proces produkcije ZT, kot pomemben element sodobne družbene kohezije in prožne odpornosti.
		<i>ANG</i> The chapter examines several societal mechanisms intended to foster "socially robust" S&T through the strengthening of social capital within and among the main actors in the S&T production process. Building on developmental trends in the new technologies, expected to serve as the future economic drivers, it examines mechanisms such as codes of conduct and civil society organizations, which could promote socially beneficial and desired innovations, while increasing trust and reciprocity. Concluding, it affirms the need to strengthen social capital in various societal segments involved in the S&T production process as an important element of modern societal cohesion and resilience.
	Šifra	F.02 Pridobitev novih znanstvenih spoznanj
	Objavljeno v	Routledge; Innovation in socio-cultural context; 2013; Avtorji / Authors: Pustovrh Toni
	Tipologija	1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
3.	COBISS ID	31869277 Vir: COBISS.SI
	Naslov	<i>SLO</i> Religijska pluralizacija v Sloveniji
		<i>ANG</i> Religious pluralisation in Slovenia
	Opis	<i>SLO</i> Članek obravnava dinamiko religijske pluralizacije v Sloveniji. Z izjemo reformacijskega obdobja je versko življenje Slovencev stoletja potekalo skoraj izključno v okviru Rimskokatoliške cerkve. Povojna socialistična societalna sekularizacija je katoliški monopol v marsičem spodkopala, ni pa ustvarila odprtega religijskega tržišča. V tranzicijskem času se je nadaljeval upad katoliške pripadnosti in okrepilo vznikanje novih religijskih gibanj. Ta so večinoma majhna in trenutno brez posebnih izgledov za sociološko pomembnejšo rast. Članek podrobneje obravnava pluralizacijske procese v ljubljanski in goriški regiji.
		The article analyses the dynamics of religious pluralisation in Slovenia. Historical developments in various states have kept Slovenians almost exclusively within the Roman-Catholic Church, except for a short Reformation period. The socialist after-war secularisation of society has in many respects undermined the Catholic monopoly, but it failed to create an

		ANG	open religious market. In the transitional period the statistics of Catholics continued to drop, and at the same time ever more new religious movements emerged. These are mostly very small and at the time being do not show the potential for substantial growth. The article analyses in detail religious pluralisation in the regions of Ljubljana and Nova Gorica.
	Šifra	F.02	Pridobitev novih znanstvenih spoznanj
	Objavljeno v	Fakulteta za družbene vede Univerze v Ljubljani; Teorija in praksa; 2013; Letn. 50, št. 1; str. 205-232; Avtorji / Authors: Črnič Aleš, Komel Mirt, Smrke Marjan, Šabec Ksenija, Vovk Tina	
	Tipologija	1.01	Izvirni znanstveni članek
4.	COBISS ID	30691421	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Kulinarične prakse v Novih Fužinah
		ANG	Culinary practices in Nove Fužine
	Opis	SLO	Sloveniji živi pomembna etnična manjšina imigrantov, ki se je v preteklih desetletjih priselila iz drugih republik nekdanje Jugoslavije. V kvalitativno zastavljeni raziskavi avtorja iščeta morebitne spremembe pri prehranjevalnih vzorcih teh imigrantov v Sloveniji, pri čemer ju zlasti zanimajo interpretativni okviri, s katerimi (si) imigranti morebitne spremembe pri prehranjevanju pojasnjujejo. Raziskava ugotavlja visoko stopnjo pragmatizma pri odnosu do prehranjevanja, fatalizem nasproti spremembam in omejitvam, odsotnost nacionalističnih prvin pri utemeljitvah kulinaričnih izbir in veliko mero strpnosti do vseh oblik morebitnih kulinaričnih drugačnosti.
		ANG	A significant minority of immigrants from the other former Yugoslavian republics lives in Slovenia. In research based on qualitative methodology, authors look for possible changes that happened to the immigrants' culinary practices in Slovenia, whereby they are primarily interested in the interpretative schemes that the immigrants employ when reflecting upon these changes. The results show a large amount of pragmatism in relation to the culinary choices, fatalism in respect to the limitations they are encountering in their newly adopted environment, almost complete absence of nationalist discourses, and an impressive amount of tolerance towards any kind of possible culinary differences.
	Šifra	F.02	Pridobitev novih znanstvenih spoznanj
	Objavljeno v	Berg Publishers; Food, culture, & society; 2011; Vol. 14, iss. 3; str. 353-374; Impact Factor: 0.778; Srednja vrednost revije / Medium Category Impact Factor: 1.01; A': 1; WoS: XA; Avtorji / Authors: Stanković Peter, Zevnik Luka	
	Tipologija	1.01	Izvirni znanstveni članek
5.	COBISS ID	31354717	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Vloga Evropskih nacionalnih odborov in upravljanje z emergentnimi biotehnologijami
		ANG	The role of European national ethics committees and the governance of emerging biotechnologies
	Opis	SLO	Upoštevajoč prizadevanja za participacijo javnosti: ali v upravljanju nastajajočih biotehnologij obstaja vloga za nacionalne odbore za etiko? Predstavitev nudi pregled ustrezne vloge nacionalnih odborov za etiko (NOE) glede na tradicionalno vlogo strokovnih teles in nedavnih prizadevanj za večje vključevanje javnosti. Izhajajoč iz empiričnih podatkov in normativne analize, je podan argument za ustrezen model h kateremu naj bi stremeli NOE. Posebna pozornost je posvečena vprašanju če oziroma kako naj NOE obenem predstavljajo javno mnenje in ohranijo svetovalno vlogo.

	ANG	In view of the drive for public participation: is there a role for national ethics committees in the governance of emerging biotechnologies? This presentation offers an examination of the appropriate role of national ethics committees (NEC) in view of the traditional role of expert bodies and the recent drive towards greater public involvement. Based on empirical data and normative analysis, an argument is made for an appropriate model for NEC to follow. There will be particular focus on whether and how NECs can be both representative of public opinion and hold an advisory role.
Šifra	B.03	Referat na mednarodni znanstveni konferenci
Objavljeno v	2012; Avtorji / Authors: Mali Franc, Pustovrh Toni	
Tipologija	3.15	Prispevek na konferenci brez natisa

8. Drugi pomembni rezultati programske skupine⁷

Redni prof. dr. Aleš Debeljak je bil v letu 2013 Robert Bosch Senior Visiting Fellow na prestižnem dunajskem Institute of Human Sciences (IWM).

Redni prof. dr. Mitja Velikonja je bil v letu 2012 gostujoči raziskovalec v NIAS, Netherlands Institute for Advanced Studies (in Social Sciences and Humanities), ki je del Nizozemske kraljeve akademije znanosti in umetnosti v Wassenaarju.

Izr. prof. dr. Aleš Črnič je bil v letu 2012 Fulbrightov gostujoči raziskovalec v University of Berkeley v Kaliforniji.

Mlada raziskovalka asist. mag. Nena Močnik je v letu 2013 pridobila Fulbrightovo štipendijo, ki jo bo izkoristila leta 2014 na University of California.

9. Pomen raziskovalnih rezultatov programske skupine⁸

9.1. Pomen za razvoj znanosti⁹

SLO

Delo v programski skupini je v obdobju 2009-2013 potekalo vzdolž dveh temeljnih usmeritev, ki sta po našem mnenju bistveni za kulturologijo kot relativno novo, razvojjajočo se znanost na produktivnem križišču humanistike in družboslovja:

1. odnos med globalnim in lokalnim - torej slovenske prisvojitve širših kulturnih, znanstvenih in religioloških pojavov: širših podobnosti in specifičnih razlik, ponavljanj in inovacij, med tema dvema nivojema;

2. teoretska, epistemološka in metodološka heterogenost - torej kombiniranje različnih raziskovalnih izhodišč, paradig, pristopov in načinov preučevanja, onstran redukcionizmov, ki so pogosti v nekaterih sorodnih znanstvenih zvrsteh.

Razveseljivo je, da se raziskovalke in raziskovalci na vseh treh glavnih raziskovalnih področjih čedalje aktivneje vključujejo v mednarodne znanstvene kroge in tokove ter jih enakovredno sooblikujejo na različnih nivojih. V nekaterih primerih pa so celo - kot avtorji pionirskih študij - med protagonisti razvoja na posameznih področjih. S tem nedvomno prispevajo k ugledu slovenske družboslovne in humanistične znanosti navzven.

Programska skupina prispeva k razvoju znanosti tudi z implementacijo svojih ugotovitev v svoje ne le akademsko, ampak tudi širše, družbeno okolje. Ukvarjamo se namreč z delikatnimi, mejnimi temami razvoja sodobnih družb (od slovenske do regionalne in tudi globalne), ki zahtevajo kritičen premislek in posledično tudi paradigmatske spremembe v načinu razmišljanja, dojemanja in delovanja. Naše raziskovanje se torej ne zaključuje zgolj v znanstvenem svetu, to ni - da parafraziram staro krilatico, znanost-zaradi-znanosti-same - ampak želimo z stalnimi angažmaji na našem, akademskem področju in z akademskimi sredstvi prispevati k bolj uravnoteženemu razvoju lokalnega in globalnega okolja. Zaradi tega se ne ukvarjamo zgolj z od vsakdanjega življenja oddaljenimi, abstraktnimi premisleki, ampak čedalje bolj tudi s konkretnimi, aktualnimi in aplikativnimi raziskavami, kar je tudi trend v sodobni znanosti. Kot kažejo naši rezultati - tako objave kot različni angažmaji - dosegamo

uravnoteženo razmerje med enimi in drugimi.

ANG

During the period 2009-2013, the work in the programme group proceeded along two basic orientations, which are, in our opinion, essential for the field of cultural studies as a relatively new emerging science developing at the productive intersection of the humanities and social sciences, namely:

1. the relationship between the global and the local - that is, the Slovenian appropriation of wider cultural, scientific and religious phenomena: the broader similarities and specific differences, repetitions and innovations taking place between these two levels;
2. theoretical, epistemological and methodological heterogeneity - that is, combining different research platforms, paradigms, approaches and modes of investigation, beyond the reductionisms that are common in some related scientific disciplines.

It is gratifying to see that researchers from all three main research areas increasingly often actively enter into international scientific circles and currents, shaping them equally with their peers at different levels. In some cases, they are even - as the authors of pioneering studies - among the protagonists of current development in specific areas. With this they doubtlessly contribute to the outward reputation of Slovenian Social Sciences and Humanities.

The programme group further contributes to the development of science by implementing its findings not only in its academic, but also in its wider social environment.

Namely, we are dealing with delicate, frontier topics of developments in modern societies (from the Slovenian to the regional and even the global level) that demand critical reflection and, consequently, paradigmatic shifts in thinking, perception and action.

Our research therefore does not conclude in the scientific world, it is not - to paraphrase an old slogan, science-for- science's-sake - instead, we want, through constant engagement in our academic field and through the use of academic means, to contribute to a more balanced development of the local and global environment. Therefore we do not engage solely with abstract considerations, often remote from daily life, but instead increasingly also with concrete, topical and applied research, which is the current trend in contemporary science. As evidenced by our results - both in publications and various types of engagement - we are successful in achieving a balanced ratio between the two.

9.2. Pomen za razvoj Slovenije¹⁰

SLO

V naši programski skupini s stališča našega raziskovanja in širšega delovanja tudi v obdobju 2009-2013 razmišljali in delovali na dveh nivojih:

- globalno: v smislu prispevanja k splošnemu razvoju kulturologije kot celote in tudi njenih posameznih področij (za nas so relevantna zlasti popularna in alternativna kultura, študije razvoja znanosti in tehnologije, ter religiologija); in
- lokalno: v smislu razvijanja kulturologije na domačih tleh (prav tako na omenjenih treh področjih).

Rezultati našega dela so prisotni doma in v tujini: izbrana bibliografija kaže uravnoteženo sliko objav, nastopov, funkcij v uredniških odborih, sodelovanj ipd. doma in v tujini, v slovenščini in v tujih jezikih (predvsem seveda v angleščini). Zavedamo se majhnosti slovenskega družboslovnega in humanističnega polja - in s tem kulturologije - in smo odprti v svet, obenem pa si ga prizadevamo obogatiti z našimi teoretskimi in empiričnimi izsledki. Razvijamo tudi slovensko kulturološko terminologijo, kar je tudi pomemben element s stališča nacionalne kulture in znanosti. Ker sta programska skupina in tudi Oddelek za kulturologijo osrednji kulturološki instituciji na Slovenskem, je naše delo v obeh ozirih pomembno za razvoj kulturologije pri nas, obenem pa tudi za širšo zainteresirano javnost, saj je prav kulturološka perspektiva pri nekaterih najpomembnejših kulturnih, znanstvenih, družbenih, ideoloških in političnih vprašanjih pogosto pozabljena. S kritičnimi in večstranskimi obravnavami raznolikih vidikov temeljnih vprašanj slovenske kulture in kultur na Slovenskem (dominantnih in alternativnih), razvoja znanosti in tehnologije ter dilem, ki pri tem nastajajo, ter verske pluralizacije in (de)sekularizacijskih procesov pri nas, so naše raziskave relevantne tudi s stališča razvoja Slovenije kot sodobne, odprte in napredne družbe.

ANG

In 2009-2013, similarly as in previous years, our programme group, from the standpoint of our research and wider activity, reflected and acted on two levels:

- globally: in terms of contributing to the general development of cultural studies as a whole, as

well as its individual areas (especially relevant for us are popular and alternative culture, science and technology studies, and religious studies); and
 - locally: in terms of developing cultural studies in our home environment (also in the three areas listed above) .

The results of our work are present both at home and abroad: the selected bibliography shows a balanced image of publications, presentations, functions in editorial boards, collaborations, etc., at home and abroad, in Slovenian as well as foreign languages (understandably primarily in English). We are aware of the smallness of the Slovenian social sciences and humanities community - and thus of cultural studies - therefore we are open to the world, while also striving to enrich it with our own theoretical and empirical findings. We are also developing Slovenian cultural science terminology, which is an important element from the standpoint of national culture and science.

Since both the programme group and the Department of Cultural Studies are the central cultural studies institutions in Slovenia, our work in both respects is important for the development of cultural studies in our country, as well as for the wider interested public, since the cultural studies perspective on some of the most important cultural, scientific, societal, ideological and political issues is often forgotten.

Through critical and multilateral treatments of the different aspects of fundamental issues of Slovenian culture and cultures in Slovenia (dominant and alternative), the development of science and technology and the dilemmas arising in this connection, as well as religious pluralisation and (de)secularization processes in our country, our research is also relevant from the viewpoint of the development of Slovenia as a modern, open and progressive society.

10. Zaključena mentorstva članov programske skupine pri vzgoji kadrov v obdobju

1.1.2009-31.12.2013¹¹

10.1. Diplome¹²

vrsta usposabljanja	število diplom
bolonjski program - I. stopnja	127
bolonjski program - II. stopnja	28
univerzitetni (stari) program	66

10.2. Magisterij znanosti in doktorat znanosti¹³

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Mag.	Dr.	MR	
33096	Toni Pustovrh	☐	☒	☒	
28324	Mirt Komel	☐	☒	☒	
27572	Blanka Groboljšek	☐	☒	☒	
29385	Luka Zevnik	☐	☒	☒	
0	Maša Mikola	☐	☒	☐	
0	Jasna Babić	☒	☐	☐	
0	Ines Kuburović	☒	☐	☐	
0	Maja Prevolnik	☒	☐	☐	
0	Ajda Jelenc	☒	☐	☐	
0	Simona Rajšp	☐	☒	☐	
0	James Clinton Smoot	☐	☒	☐	
0	Urška Sančanin	☒	☐	☐	

Legenda:

Mag. - Znanstveni magisterij**Dr.** - Doktorat znanosti**MR** - mladi raziskovalec**11. Pretok mladih raziskovalcev – zaposlitev po zaključenem usposabljanju¹⁴**

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Mag.	Dr.	Zaposlitev	
33096	Toni Pustovrh			A - raziskovalni zavodi	
28324	Mirt Komel			A - raziskovalni zavodi	
27572	Blanka Groboljšek			A - raziskovalni zavodi	
29385	Luka Zevnik			A - raziskovalni zavodi	

Legenda zaposlitev:

A - visokošolski in javni raziskovalni zavodi**B** - gospodarstvo**C** - javna uprava**D** - družbene dejavnosti**E** - tujina**F** - drugo**12. Vključenost raziskovalcev iz podjetij in gostovanje raziskovalcev, podoktorandov ter študentov iz tujine, daljše od enega meseca, v obdobju 1.1.2009-31.12.2013**

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Sodelovanje v programski skupini	Število mesecev	
0	Anamaria Dutceac Seges	B - uveljavljeni	1	

Legenda sodelovanja v programski skupini:

A - raziskovalec/strokovnjak iz podjetja**B** - uveljavljeni raziskovalec iz tujine**C** - študent – doktorand iz tujine**D** - podoktorand iz tujine**13. Vključevanje v raziskovalne programe Evropske unije in v druge mednarodne raziskovalne in razvojne programe ter drugo mednarodno sodelovanje v obdobju 1.1.2009-31.12.2013 z vsebinsko obrazložitvijo porabe dodeljenih sredstev iz naslova dodatnega letnega sofinanciranja mednarodnega sodelovanja na podlagi pozivov za EU vpetost.¹⁵**

SLO

redni prof. dr. Franc Mali
FP 7 (Sedmi okvirni evropski program: Znanost v družbi): Etika v javnih politikah primer izboljševanja človeka (201013).
Sredstva iz tega naslova sta člana in članica Centra za razvoj znanosti (dr. Mali, dr. Pustovrh, dr. Groboljšek), ki je del te programske skupine, porabili za materialne stroške in amortizacijo. Šlo je za službena potovanja (potni stroški, nočnine, dnevnice), plačilo udeležb na znanstvenih sestankih in konferencah ter stroške pisarniškega materiala. Vse to jim je omogočilo kontakte in navezave na tuje raziskovalne skupine podobnega profila, kar je imelo neposredne učinke (skupne objave in prijave na prihodnje razpise) in posledično višjo kvaliteto raziskovalnega dela tega centra in cele programske skupine.

izr. prof. dr. Marjan Smrke, izr. prof. dr. Aleš Črnič
NORFACE (Vrnitev religije kot družbene sile v Evropi): Primerjava vpliva religiozne pluralnosti v treh evropskih državah Nemčija, Finska, Slovenija (200710).

redni prof. dr. Mitja Velikonja
COST - In Search of Transcultural Memory in Europe - 2012-2016. Mednarodna raziskovalna

skupina, ki v treh delovnih skupinah (working groups) združuje okoli 60 raziskovalcev s področja humanistike in družboslovja. Poleg tega sem član ožje komisije, ki podeljuje STSM štipendije (Short Time Scientific Mission).

redni prof. dr. Franc Mali

ESF (Evropska znanstvena fundacija): Družbeni vpliv in dinamična omrežja (2012/14).

redni prof. dr. Franc Mali, asist. dr. Toni Pustovrh

Projekt 7. EU OP "SYNERGENE- Synthetic biology – Engaging with New and Emerging Science and Technology in Responsible Governance of the Science and Society Relationship" (2013-2017) <http://www.synnergene.eu/> .

izr. prof. dr. Peter Stanković, doc. dr. Luka Zevnik

Vodilni raziskovalec in raziskovalni sodelavec za Slovenijo v okviru evropskega raziskovalnega projekta POPID: Popular music heritage, cultural memory, and cultural identity. Localised popular music histories and their significance for music audiences and music industries in Europe. Projekt je potekal v okviru HERA – Humanities in the European Research Area od junija 2010 do junija 2013.

doc. dr. Ksenija Šabec

Mednarodni interdisciplinarni projekt Pretihotapljenе antologije – Smuggling Anthologies (2012-2015): koordinatorji: Muzej moderne in sodobne umetnosti (MMSU) iz Reke, Hrvaška, Galerija Trieste Contemporanea (TC) iz Trsta, Italija, Mestni muzej Idrija, Slovenija. Avtorica sodeluje z raziskavo Smuggling in the 20th century through the life stories of Idrija residents.

mlada raziskovalka asist. mag. Nena Močnik

Usposabljanje na hamburški šoli za socialno podjetništvo in anagažirane performativne prakse (april-julij 2013). V sklopu usposabljanja je razvila aplikativni model terenskega dela, kjer uporablja anagažirane metodološke prakse (ti. Participatory Action Research). Avgusta 2013 je kot študentka prejela Fulbrightovo štipendijo v Los Angelesu, kjer se od januarja 2014 na School of Dramatic Arts usposablja v metodologiji aplikativne drame in drame v izobraževanju.

14. Vključenost v projekte za uporabnike, ki v so obdobju trajanja raziskovalnega programa (1. 1. 2009 – 31. 12. 2013), potekali izven financiranja ARRS¹⁶

SLO

doc. dr. Ksenija Šabec

MzK RS (Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije): ETNOVITA (Etnična vitalnost območij, kjer živijo majhne avtohtone manjšinske etnične skupnosti in staroselci).

15. Ocena tehnološke zrelosti rezultatov programa in možnosti za njihovo implementacijo v praksi (točka ni namenjena raziskovalnim programom s področij humanističnih ved)¹⁷

SLO

Izsledki raziskav članic in članov PS so bili v preteklem petletnem obdobju implementirani na naslednjih področjih in v naslednjih oblikah:

- članstvo v uredniških odborih tujih in domačih znanstvenih revij in publikacij;
- pedagoški proces na matični instituciji (FDV) in na drugih domačih in tujih akademskih institucijah (kot gostujoči profesorji), predavanja in angažmaji v strokovnih izpopolnjevanjih (recimo srednješolskih učiteljev);
- ekspertna mnenja: npr. zunanji ekspert za podeljevanje finančnih podpor raziskovalcem vzhodnoevropskih študij znotraj American Council of Learned Societies; evalvator v okviru Evropske komisije za enega izmed programov znotraj programa Marie Curie; zunanji ekspert v postopku evalvacije razpisanega mesta za redno profesuro Fakultete za interdisciplinarne študije Univerze v Celovcu;
- svetovanje na nivoju EU: npr. rezultati projekta "EPOCH: Ethics in Public Policy Making: the Case of Human Enhancement" v 7. okvirnem programu EU, vključno s tistimi slovenske delovne skupine o nacionalnih etičnih odborih, so bili v zgoščeni obliki (Guidance for Policy Makers and Stakeholders) med drugim predstavljeni političnim odločevalcem in deležnikom na ravni EU (Evropski parlament, Evropska komisija);
- svetovanje na nacionalnem nivoju: NUK in SIGIC glede arhiviranja in zbiranja slovenske popularno-glasbene dediščine;
- javne predstavitve naših dosežkov (knjig, člankov, zbornikov, tematskih števil) doma in v tujini;
- strokovna podpora delovanju državnih institucij (recimo Ministrstva za kulturo): npr.

posredovanje rezultatov empiričnih študij o glasbeni potrošnji v Sloveniji, ki so predpogoj za racionalno in kvalificirano odločanje v kulturni politiki; raziskava Etnična vitalnost območij, kjer živijo majhne avtohtone etnične skupnosti in staroselci (Srbi v Beli krajini, Hrvati ob slovensko-hrvaški meji, Nemci na Kočevskem);

- organizacija javnih dogodkov, ki na interaktiven in poljudno-znanstven način širijo pridobljeno znanje iz raziskovalnih programov med čim širšo zainteresirano javnostjo/civilno družbo, in ki odpirajo akademski prostor na način problematiziranja nekaterih obstoječih družbenih, političnih, ekonomskih ipd. tem.

16. Ocenite, ali bi doseženi rezultati v okviru programa lahko vodili do ustanovitve spin-off podjetja, kolikšen finančni vložek bi zahteval ta korak ter kakšno infrastrukturo in opremo bi potrebovali

možnost ustanovitve spin-off podjetja	☐ DA ☒ NE
potrebni finančni vložek	
ocena potrebne infrastrukture in opreme ¹⁸	

17. Izjemni dosežek v 2013¹⁹

17.1. Izjemni znanstveni dosežek

ZEVNIK, Luka. Mapping popular music heritage in Slovenia. IJHS. International journal of heritage studies, ISSN 1352-7258, 2013, 16 str.
<http://dx.doi.org/10.1080/13527258.2012.727454>, doi: 10.1080/13527258.2012.727454.
 [COBISS.SI-ID 32134493], [JCR, SNIP, Scopus do 18. 9. 2013: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00, normirano št. čistih citatov (NC): 5]
 kategorija: 1A1 (Z1, A'', A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d,h), SSCI, ERIHA, AHCI, MBP; tipologija ni verificirana
 točke: 155.24, št. avtorjev: 1

17.2. Izjemni družbeno-ekonomski dosežek

VELIKONJA, Mitja. Rock'n'Retro : New Yugoslavism in Contemporary Popular Music in Slovenia/Rock'n'retro : novi jugoslavizem v sodobni slovenski popularni glasbi, (Zbirka Naprej!). Ljubljana: Sophia, 2013. 236 str. loč. pag., [14] str. barvnih pril. ISBN 978-961-6768-56-6. [COBISS.SI-ID 269058816] , v angleščini in slovenščini.
 kategorija: 2A (Z1, A'', A'); tipologijo je verificiral OSICD
 točke: 160, št. avtorjev: 1

C. IZJAVE

Podpisani izjavljam/o, da:

- so vsi podatki, ki jih navajamo v poročilu, resnični in točni
- se strinjamo z obdelavo podatkov v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov za potrebe ocenjevanja in obdelavo teh podatkov za evidence ARRS
- so vsi podatki v obrazcu v elektronski obliki identični podatkom v obrazcu v papirnatih oblikah
- so z vsebino poročila seznanjeni in se strinjajo vsi izvajalci raziskovalnega programa

Podpisi:

*zastopnik oz. pooblaščen oseba JRO
in/ali RO s koncesijo:*

in

vodja raziskovalnega programa:

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za
družbene vede

Mitja Velikonja

ŽIG

Kraj in datum:

Ljubljana	7.4.2014
-----------	----------

Oznaka prijave: ARRS-RPROG-ZP-2014/21

¹ Napišite povzetek raziskovalnega programa v slovenskem jeziku (največ 3.000 znakov vključno s presledki – približno pol strani, velikost pisave 11) in angleškem jeziku (največ 3.000 znakov vključno s presledki – približno pol strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

² Napišite kratko vsebinsko poročilo, v katerem predstavite raziskovalno hipotezo in opis raziskovanja. Navedite ključne ugotovitve, znanstvena spoznanja, rezultate in učinke raziskovalnega programa in njihovo uporabo ter sodelovanje s tujimi partnerji. Največ 12.000 znakov vključno s presledki (približno dve strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

³ Realizacija raziskovalne hipoteze. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

⁴ V primeru bistvenih odstopanj in sprememb od predvidenega programa dela raziskovalnega programa, kot je bil zapisan v predlogu raziskovalnega programa oziroma v primeru sprememb, povečanja ali zmanjšanja sestave programske skupine v zadnjem letu izvajanja raziskovalnega programa, napišite obrazložitev. V primeru, da sprememb ni bilo, to navedite. Največ 6.000 znakov vključno s presledki (približno ena stran, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

⁵ Navedite znanstvene dosežke (največ pet), ki so nastali v okviru tega programa. Raziskovalni dosežek iz obdobja izvajanja programa (do oddaje zaključnega poročila) vpišete tako, da izpolnite COBISS kodo dosežka – sistem nato sam izpolni naslov objave, naziv, IF in srednjo vrednost revije, naziv FOS področja ter podatek, ali je dosežek uvrščen v A" ali A'. [Nazaj](#)

⁶ Navedite družbeno-ekonomske dosežke (največ pet), ki so nastali v okviru tega programa. Družbeno-ekonomski dosežek iz obdobja izvajanja programa (do oddaje zaključnega poročila) vpišete tako, da izpolnite COBISS kodo dosežka – sistem nato sam izpolni naslov objave, naziv, IF in srednjo vrednost revije, naziv FOS področja ter podatek, ali je dosežek uvrščen v A" ali A'.

Družbeno-ekonomski dosežek je po svoji strukturi drugačen kot znanstveni dosežek. Povzetek znanstvenega dosežka je praviloma povzetek bibliografske enote (članka, knjige), v kateri je dosežek objavljen.

Povzetek družbeno-ekonomskega dosežka praviloma ni povzetek bibliografske enote, ki ta dosežek dokumentira, ker je dosežek sklop več rezultatov raziskovanja, ki je lahko dokumentiran v različnih bibliografskih enotah. COBISS ID zato ni enoznačen, izjemoma pa ga lahko tudi ni (npr. prehod mlajših sodelavcev v gospodarstvo na pomembnih raziskovalnih nalogah, ali ustanovitev podjetja kot rezultat programa ... - v obeh primerih ni COBISS ID). [Nazaj](#)

⁷ Navedite rezultate raziskovalnega programa iz obdobja izvajanja programa (do oddaje zaključnega poročila) v primeru, da katerega od rezultatov ni mogoče navesti v točkah 6 in 7 (npr. ker se ga v sistemu COBISS ne vodi). Največ 2.000 znakov vključno s presledki (približno 1/3 strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

⁸ Pomen raziskovalnih rezultatov za razvoj znanosti in za razvoj Slovenije bo objavljen na spletni strani: <http://sicris.izum.si/> za posamezen program, ki je predmet poročanja. [Nazaj](#)

⁹ Največ 4.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹⁰ Največ 4.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹¹ Upoštevajo se le tiste diplome, magisteriji znanosti in doktorati znanosti (zaključene/i v obdobju 1. 1. 2009 – 31. 12. 2013), pri katerih so kot mentorji sodelovali člani programske skupine. [Nazaj](#)

¹² Vpišite število opravljenih diplom v času trajanja raziskovalnega programa glede na vrsto usposabljanja. [Nazaj](#)

¹³ Vpišite šifro raziskovalca in/ali ime in priimek osebe, ki je v času trajanja raziskovalnega programa pridobila naziv magister znanosti in/ali doktor znanosti ter označite doseženo izobrazbo. V primeru, da se je oseba usposabljala po programu Mladi raziskovalci, označite MR. [Nazaj](#)

¹⁴ Za mlade raziskovalce, ki ste jih navedli v tabeli 11.2. točke (usposabljanje so uspešno zaključili v obdobju od 1. 1. 2009 do 31. 12. 2013), ustrezno označite, kje so se zaposlili po zaključenem usposabljanju. [Nazaj](#)

¹⁵ Navedite naslove projektov in ime člana programske skupine, ki je bil vodja/koordinator navedenega projekta. Točko izpolnijo tudi izvajalci raziskovalnega programa, prejemniki sredstev iz naslova dodatnega letnega sofinanciranja raziskovalnega programa zaradi mednarodnega sodelovanja (sodelovanja v projektih okvirnih programov Evropske unije). Izvajalec, ki je na podlagi pogodbe prejel sredstva iz navedenega naslova, vsebinsko opiše porabo prejetih sredstev za financiranje stroškov blaga in storitev ter amortizacije, nastalih pri izvajanju tega raziskovalnega programa. V primeru, da so bili v okviru raziskovalnega programa prejemniki sredstev različni izvajalci, vsak pripravi

vsebinsko poročilo za svoj delež pogodbenih sredstev. Vodja raziskovalnega programa poskrbi, da je vsebinsko poročilo, ločeno za vsakega izvajalca, vključeno v navedeno točko poročila.

Največ 6.000 znakov vključno s presledki (približno ena stran, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

¹⁶ Navedite naslove projektov, ki ne sodijo v okvir financiranja ARRS (npr: industrijski projekti, projekti za druge naročnike, državno upravo, občine idr.) in ime člana programske skupine, ki je bil vodja/koordinator navedenega projekta. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

¹⁷ Opišite možnosti za uporabo rezultatov v praksi. Opišite izdelke oziroma tehnologijo in potencialne trge oziroma tržne niše, v katere sodijo. Ocenite dodano vrednost izdelkov, katerih osnova je znanje, razvito v okviru programa oziroma dodano vrednost na zaposlenega, če jo je mogoče oceniti (npr. v primerih, ko je rezultat izboljšava obstoječih tehnologij oziroma izdelkov). Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

¹⁸ Največ 1.000 znakov vključno s presledki (približno 1/6 strani, velikost pisave 11) [Nazaj](#)

¹⁹ Navedite en izjemni znanstveni dosežek in/ali en izjemni družbeno-ekonomski dosežek raziskovalnega programa v letu 2013 (največ 1000 znakov, vključno s presledki, velikost pisave 11). Za dosežek pripravite diapozitiv, ki vsebuje sliko ali drugo slikovno gradivo v zvezi z izjemnim dosežkom (velikost pisave najmanj 16, približno pol strani) in opis izjemnega dosežka (velikost pisave 12, približno pol strani). Diapozitiv/-a priložite kot priponko/-i k temu poročilu. Vzorec diapozitiva je objavljen na spletni strani ARRS <http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/>, predstavitev dosežkov za pretekla leta pa so objavljena na spletni strani <http://www.arrs.gov.si/sl/analize/dosez/>. [Nazaj](#)

Obrazec: ARRS-RPROG-ZP/2014 v1.00a

B3-B1-41-3B-F3-01-6E-38-8F-9A-4A-72-79-92-C4-67-C4-73-63-32

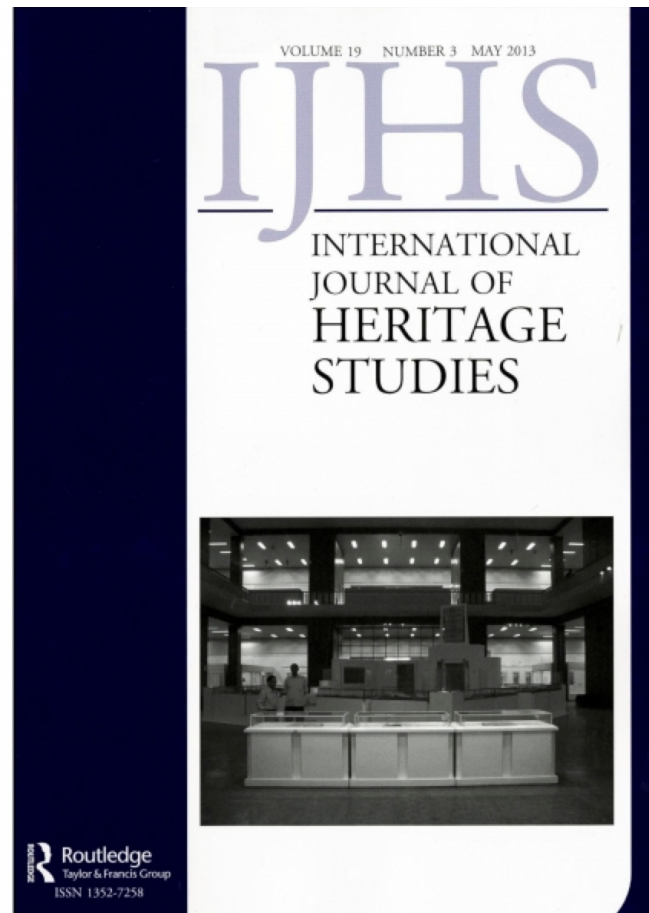
Priloga 1

IZJEMEN

ZNANSTVENI

DOSEŽEK

In this article, member of the research group Assistant Prof. Dr. Luka Zevnik maps Slovenian popular music heritage and to critically assess the prospects of its future development. The article supplements the constructionist perspective on heritage with the Foucauldian concept of regime(s) of truth, which enables a better understanding of the complex processes of the social construction of heritage and the power struggles related to it. It then uses this framework to critically examine the current situation of popular music heritage in Slovenia with the emphasis on the tensions between different popular music heritage practices, discourses and the producers of heritage.



IZJEMEN

DRUŽBENO-EKONOMSKI

DOSEŽEK

Head of the research team Prof. Dr. Mitja Velikonja in this bilingual, English-Slovene monograph analyses the cultural heterogeneity/aesthetic wideness and at the same time the ideological dimensions/political consequences of motifs, which deal with the former Yugoslavia and its socialist system and appear in contemporary Slovenian popular music (from the folk genre and pop to alternative music). His major finding is that, on the one side, this became pure travesty and is completely incorporated into the ideological and commercial mainstream, while on the other, it offers political criticism and an ideological alternative to the existent condition.

